VEDA MIMAMSA RESEARCH CENTRE SERIES NO. 1

VYASA SIKSHA

Alongwith Vedataijas Commentary of
Sri Surya Narain Suravadhani

&

Sarva Lakshanmanjari Sangraha of
Sri Raja Ghanpathi

Foreword By
Dr. M. CHANNA REDDY
Governor, Utter Pradesh

Edited By
Acharya Sri P. N. Pattabhirama Sastri

VEDA MIMAMSA RESEARCH CENTRE
4/7 HANUMAN GHAT, VARANASI

वेदमीमांसानुसन्धानकेन्द्रम्

Veda Mimamsa Research Centre

व्यासशिक्षा

श्रीसूर्यनारायणसूरावधानिविरचितवेदतैजसाख्यया

व्याख्यया

श्रीराजाघनपाठिविरचितसर्वलक्षणमञ्जर्यास्सङ्ग्रहेण च

समेता

आचार्य श्रीपट्टाभिरामशास्त्रिणा

भूमिकादिभिस्संयोज्य

सम्पादिता

वेदमीमांसानुसन्धानकेन्द्रेण प्रकाशिता

१९७६

वेदमीमांसानुसन्धानकेन्द्रेण
प्रकाशिता
४/७ हनुमानघाट, वाराणसी ।

मूल्यम् १८ रू.

मुद्रकः
नरेन्द्रकुमार प्राणलाल आचार्यः,
आचार्यमुद्रणालयः
ए १/१२ गायघाट, वाराणसी ।

|| श्रीः ||

श्री
चन्द्रमौलीश्वरा

श्रीमत्परमहंस परिव्राजकाचार्यवर्य
श्रीमच्छङ्कर भगवत्पादप्रतिष्ठित
श्रीकाञ्ची कामकोटि पीठाधिप जगद्गुरु
श्रीमच्चन्द्रशेखरेन्द्र सरस्वती श्रीपादादेशानुसारेण
श्रीमज्जयेन्द्रसरस्वतीश्रीपादैः
शास्त्ररत्नाकर ब्रह्मश्री पट्टाभिरामशास्त्रिविषये
क्रियते नारायण स्मृतिः

'सा हि श्रीरमृता सताम्' इति महीयमानायाः श्रुत्याः घ्राणेन्द्रियतया रूपितासु शिक्षासु व्यासशिक्षाभिधानो ग्रन्थः कृष्णयजुर्वेदतैत्तिरीयशाखासम्बन्धी वरीवर्ति। एष ग्रन्थो वेदाध्येतॄणामत्यावश्यकोऽष्टषष्टिवर्षेभ्यः पूर्वं ग्रन्थलिप्यां दक्षिण भारते वेदतैजसव्याख्यया सर्वलक्षणमञ्जरीसङ्ग्रहेण च सहितः प्रकाशितः।

अधुनास्य ग्रन्थस्य दुर्लभत्वम् अस्य सर्वत्र भारते प्रचारणावश्यकताञ्च परिचिन्त्य भवता वाराणस्यां 'वेदमीमांसानुसन्धानकेन्द्र' द्वारा नागरलिप्यामयं प्रकाश्यत इति विदित्वा मोदामहे।

सस्वरवर्णोच्चारणनियामकोऽयं ग्रन्थो वेदाध्येतॄणां विद्यार्थिनां यथानियमं वर्णोच्चारणे उपकारको भूत्वा, तत्तत्कर्मणा समवेतमन्त्रसम्यगुच्चारणद्वारा यथोक्तफलसाधनतां सम्पादयेदित्याशास्महे।

श्रीकाञ्ची क्षेत्रम्
अनलाश्विन शुद्ध
(विजया) दशमी

नारायणस्मृतिः

व्यासशिक्षाप्रकरणसूची

ओ:

भूमिका

प्राक्तना महर्षयो वेदानां शब्दतोऽर्थतश्च संरक्षणाय राजसदनस्य नैकविधानि दुस्तराणि दुर्गाणीव षडङ्गानि निरमासत । दुर्गाणीमानि सुपरिशील्य तत्र प्रवेशमवाप्य वेदसदनं प्रवेष्टव्यं भवति राजसदनमिव । वेदस्तु कल्पतरुरिव समेषां पुरुषाभिलषितानामर्थानां संसाधनाय परमं साधनम् । अतः केवलं शब्दसमूह एव वेद इति न भ्रमितव्यम् । तत्र विविधा अर्था अपि उच्चावचास्सन्ति । तद्गतशब्दानर्थांश्च व्यवस्थया परिरक्षितुं त्रीणि त्रीण्यङ्गानि, उपाङ्गानि च न्यायमीमांसापुराणादीनि । षट्स्वङ्गेषु शिक्षापि मुख्यं स्थानमावहति । वेदानां संरक्षणे प्रथमं साधनम् वेदाध्ययनम् । अध्ययनञ्च गुरुमुखोच्चारणानूच्चारणम्, न तु पठनमात्रम् । भारतस्य पुरातनं गौरवं यदि सत्यं वयं संरक्षितुकामास्स्मः, तर्हि तद्रक्षणाय गुरुमुखोच्चारणानूच्चारणरूपं मुख्यं साधनमस्माभिरवश्यमवलम्बनीयम् । आधुनिकदृष्ट्या ग्रन्थप्रकाशनध्वनिग्रहणयोः दुर्भाग्यवशेनावश्यकता समापतिता, किन्तु नैताभ्यां भारतस्य पुरातनं तद्गौरवं संरक्षितं भवेदिति तर्कयामि । प्राक्तनानामध्ययनपरिपाट्यां विचिन्त्यमानायां कियान् प्रयासस्तैरवलम्बित इति परिलक्ष्येत । अध्ययनञ्च तैस्त्रिधा विभक्तम्—ग्रहणम्, धारणम्, ब्रह्मयज्ञश्चेति । तत्र ग्रहणधारणाध्ययने संहिताब्राह्मणयोः नियमेन भवतः । ब्रह्मयज्ञाध्ययनन्तु गृहीतस्य धारितस्य च वेदभागस्य प्रत्यहमंशतो नियमेन मध्याह्नकाले पारायणात्मकम् । अधिपूर्वकस्य इङ्धातोरत्रैव प्रयोगः, न तु पठने वाचने वेति मीमांसकसम्प्रदायः । याज्ञिकानां मीमांसकानाञ्च अधीतिप्रयोगो वेदस्यैव, न तु काव्यादेः । अत एव अधिपूर्वकस्य इङ्धातोः गुरुमुखोच्चारणानूच्चारणमर्थ इति ते व्यवहरन्ति । मन्त्राणां जपः पारायणमिति व्यवहारः । अत्र गुरुमुखोच्चारणानूच्चारणाभावेनाधीतिप्रयोगो गौणः । तत्तद्वेदानुसारेण काण्डम् प्रश्नः (प्रपाठकः) अनुवाकः पञ्चाशत्पदपरिमितो भागः, मण्डलम्, अष्टकम्, वर्गः, सूक्तम्,

मन्त्रः, अध्यायः, कण्डिका इत्यादयो विभागाः, तेषामनुभागाश्च न केवलम् अध्यापनसौकर्यायैव, किन्तु तेषु तेषु यज्ञेषु विनियोगायापि। एवं प्रकल्पितेषु छात्राणां सामर्थ्यमवधार्याचार्यः प्रथमत आरभ्य कञ्चन भागं निर्धार्याध्यापयितुमारभते। तदत्र कञ्चन मन्त्रमादायाध्ययनाध्यापनप्रकारं पुरातनैः परिचालितं प्रदर्शयामः। तत्र च शिक्षाग्रन्थस्य कीदृश उपकार इति विवेचयामः।

अध्ययनारम्भे गुरुर्हरिपदसहितमोङ्कारं प्रथमं शिक्षयेत्, एवमध्ययनान्तेऽपि तादृशमोङ्कारं शिक्षयेत्। आदौ "हरिः ओम्" इति सर्वोदात्तत्वेन, अध्ययनावसाने च "हरिः ओम्" इति च शिक्षणम्। इदं नित्यमङ्गम्। एवं कर्तव्यत्वेन शिक्षाग्रन्थश्शिक्षयति। यथा—

'आद्यन्तप्रणवौ नित्यौ यथा हरिपदं तथा।
सविसर्गं हरिपदं प्रणवात्पूर्वमिष्यते॥
हरिपदे विसर्गस्य न सन्धिः प्रणवोत्तरे।
विसर्गस्यार्धमात्रात्वं विरामो मात्रिकस्स्मृतः॥
आदौ हरिपदं सर्वमुदात्तञ्चेष्यते बुधैः।
अन्ते रिशब्दस्स्वारः स्याद्विसर्गः प्रचयः स्मृतः॥
ओमो नित्यानुदात्तत्वं सर्वत्र प्रोच्यते तथा।
प्रमाणं लक्षणं यद्वच्छिष्टपाठस्तथैव च'॥ इति।

'अग्ने यं यज्ञमध्वरं विश्वतः परिभूरसि। स इद्देवेषु गच्छति'। इति मन्त्रः।

अत्रैकादश पदानि सन्ति। सकृदेतेषां समेषां पदानामाचार्योच्चारणं निशम्य तानि पदानि छात्रा अनूच्चारयेयुरिति तु न सम्भवत्येव। अत आचार्यः पदद्वयं त्रयं वा संहितातः पृथक्कृत्योच्चारयेत्। तदुच्चारणञ्च सावधानेन मनसा छात्रा द्विरुच्चारयेयुः। एवं निर्धारितभागपर्यन्तं प्रथमदिनेऽध्यापनम्। इदमध्ययनं दशदिनव्यापि भवति। अर्थात् द्वितीयां तिथिमारभ्य द्वादशीतिथिपर्यन्तम्। आचार्यः छात्राणां कौशलमुच्चारणपाटवञ्च संवीक्ष्य क्रमशः पदानि संवर्ध्याध्यापयेत्, छात्राश्च द्विरुच्चरयेयुः। एवमष्टौ दिनान्यध्याप्य नवमदशमदिनयोः समग्रं पञ्चाशत्पदपरिमितं भागम्, अनुवाकम्, सूक्तं कण्डिकादिकं वाऽध्यापयति, छात्राश्च द्विर्द्विस्तदुच्चारयन्ति। इदं ग्रहणाध्ययनं कथ्यते। तत्र निर्दिष्टभागान्तर्गतस्यैकैकं पदं दशसु दिनेष्वेकैकः छात्रो विंशतिवारमुच्चारयतीति सिध्यति। इदं ग्रहणाध्ययनम्। तदनन्तरं धारणाध्ययनं छात्रैरध्यापकसन्निधावनध्यायदिनानि विहाय दश द्वादश दिनानि कर्तव्यं भवति। पूर्वस्मिन् पक्षे गृहीताद् भागात् पञ्चाशत्पदभागं यथायोग्यमन्येषु वेदेषु भागं वा पृथक्कृत्य दश दशवारमावर्तयेयुः। अस्मिन् धारणाध्ययने एकैकश्छात्र एकैकं पदं दशसु

दिनेषु शतवारमावर्तयतीति सिध्यति। पूर्वं कृतद्विरुच्चारणेन सह विंशत्युत्तरशतवारमावर्तनं प्रतिपदस्य सम्पन्नं भवति। द्वितीयपक्षे नूतनो निर्दिष्टो भागः। एवमुत्तरभागस्याध्ययनम्। यावान् भागो वाचो विधेयो जातस्तावत: प्रत्यहं नियमेन भागश आवर्तनम्। इदं ब्रह्मयज्ञाध्ययनम्। एवं यथावकाशमनेकाः श्रेणयो भवेयुः। सर्वत्राचार्यस्य दृष्टिर्भवति। क्वापि मात्रयाप्यशुद्धिर्यथा न भवेत्तथाचार्यः परिपालयेत्। इयं रीतिरेकस्य संहिताब्राह्मणात्मकस्य वेदस्य।

इतोऽपि विस्मयजनकमाचार्यैरध्यापनमक्रियत। तच्च मनसापीदानीं चिन्तयितुं न शक्यते। नाम्नैव केवलमिदानीं त्रिवेदिनः। त्रिवेदित्वं ते पुराध्यापनेनात्मनः प्राकाशयन्। न खलु पृथक्पृथक् त्रयाणामध्यापनेन, किन्त्वेकदैव एकत्रैव नियते स्थाने तत्तद्वेदीयान् पृथक्पृथक् छात्रानुपवेश्याध्यापयामासुः। अध्यापनसमये यस्मिन्नेव वेदे य एव छात्रो मात्रयाप्यक्षरे स्वरे वा स्खलति तं विज्ञाय साधूच्चारणं संशिक्ष्य तत्तद्वेदीयोपरितनवाक्यान्यध्यापयाम्बभूवुः। अहो कियती स्मरणशक्तिः? कियद्वा सहनशीलता, विभिन्नवेदानां शब्दघोषसंकुलेऽपि श्रोत्रेन्द्रिये कियती दोषग्रहणपटुता? तत्रापि विशिष्य तस्यैव ग्रहणं यश्च स्खलति। नायमतिचिरन्तनोदन्तः, इतः पञ्चाशद्वर्षेभ्यः पूर्वमप्यासन् ब्रह्मश्रीविश्वेश्वर श्रौतिनः, अन्येऽपि महात्मानः। अनितरसाधारणी चित्तैकाग्रतैतेषाम्। एषां स्थितिं पर्यवेक्ष्याधीतिनोऽपि तथैवासन्। आचार्याः स्वयं शब्दान् यथावदुच्चारयन्तः शिष्याणामपि बहूनामुच्चारणावसरे साधुत्वासाधुत्वयोर्ध्यानं दद्युः। तदिदं शिक्षाकारः प्रथमं शिक्षयति—

"व्याघ्री यथा हरेत्पुत्रं दंष्ट्राभ्यां न च पीडयेत्।
भीता पतनभेदाभ्यां तद्वद्वर्णान् प्रयोजयेत्॥" इति।

(शम्भुशिक्षा)

एवमेव—

"सुव्यक्तस्सुस्वरो धैर्यं तच्चित्तत्वं चतुर्गुणाः।
एतद्युक्तः पठेद्वेदं स वेदफलमश्नुते॥ इति॥

(व्या० शि० ५०३)

अत्र सुव्यक्तपदेन स्थानकरणादिनियमपालनम्। सुस्वरपदेनोदात्तानुदात्तादीनां नासादिदोषराहित्यम्। धैर्यपदेनाव्यग्रता, तच्चित्तत्वपदेन च तत्रैव लीनत्वमभिप्रेयते। अध्यापनावसरे छात्र एवंगुणसम्पन्नोऽस्ति न वेत्यत्र जागरूको भवेदाचार्यः। सङ्घशोऽधीयमानेषु छात्रेषु के वा

GOVERNOR

सत्यमेव जयते

UTTAR PRADESH

RAJ BHAVAN, NAINITAL

July 2, 1976

FOREWORD

I deem it a privilege indeed to have been given the opportunity to write the Foreword to this learned work edited by a renowned and eminent scholar, Pandit P. N. Pattabhirama Sastri. A tireless reseacher and erudite scholar of Sanskrit Literature, Mimamsa Philosophy and Vedic Learning, he has contributed to several publications on the subject. He is a savant by his own right and is competent enough to comment on such an abstruse and a highly technical subject as 'Siksha'. His valuable services to the cause of Sanskrit were duly recognised in 1973, when he was given the Presidential Award to Oriental Scholars.

The spoken language consists of different phenomena, and the foremost among them may be referred to as phonetic peculiarity. The ancient seers must have realised the basic fact that the accuracy of pronunciation and the purity of spoken words must be given a prominent place in the hierarchy of all learning. They pursued, with deep interest, the study of phonetics, under the banner 'Siksha' which has no parallel in entire antiquity. The Sikshasastra, or the science of phonetics, which teaches the proper pronunciation and the manner of

reciting the Vedas, was regarded as one of the six Vedangas. It has been rightly regarded as the preserver of the Vedas. There are four stages in the development of the scope of Siksha, viz., the instruction in pronunciation, general phonetics, minute observation in phonetic phenomena and identification with treatises on applied phonetics. It is really surprising that such a remarkably important discipline has not attracted the desired level of attention of researchers which is evident by the relative lack of editions of Sikshasastras.

It was by the pioneering inspirational endeavours of late Prof. Griffith and Prof. Thibaut that Prof. Yugal Kishore Vyas edited several of the Sikshasastras alongwith commentaries on some of them in the year 1893. Though this collection contained Sikshas of all the four Vedas, several important ones were not included therein, and it is really surprising that very little serious effort has been made since then to make all of them available in print.

The present Siksha, the Vyas Siksha, belongs to the Taittiriya Sakha of the Krishna Yajvrveda. There are nine primary and six secondary Sikshas enlisted under Taittiriya Sakha and the Vyasa Siksha occupies a prominent position amongst the primary ones. The monumental efforts of Lueders, during the last century, who edited Vyasa Siksha in original only, was followed by its edition alongwith the Vedataijasam Vyakhya of Pt. Surya Narayana Suravadhani who belonged to Andhra Pradesh and Sarvalakshanamanjari by Brahmashri Raja Ghanpathi in the first decade of the present century. However, both these are now out of print and serious and conscientious researchers have been put to much inconvenience owing to their non-availability.

The Vyasa Siksha spreads over twentyeight chapters, ranging from pronunciation to the result thereof, encompassing in between all the matters related with the phonetics of Krishna Yajurveda It consists of counting of Varnas, their names and definitions. It also contains detailed description of each of the Varna, such as, the tone, the found, the articulation, the deity, the group to which that Varna belongs, and the proper method of pronouncing the same. It also discusses scientifically the matter of doubling the quantity and its position is unique among other Sikshas. in the sense that it mentions three parts of the mouth passage - the beginning, the middle and the end in articula-

tion of the sound, instead of referring to the head and uvula, as usual. While describing the results of pronunciation, it also provides some points of practical importance which are relevant even today. During olden times, and in Andhra Pradesh even hardly sixty years ago, the Vedic enchanters used to invoke, arouse, please and offer to Vayu, Agni, Bhumi, Chandra and Surya, so as to attain their blessings as also the safety against epidemics, etc. That is a pointer towards sincere concern with the natural belongings and bowing before them is always helpful.

I heartily congratulate Pt. Pattabhirama Sastri who has, by his deep devotion and untiring spirit, made this substantial contribution to the printed literature available in Sanskrit, concerning the traditional exposition of the method of pronunciation etc. by bringing out a very carefully prepared edition of this distinguished work, keeping in view all the available manuscripts. In a very scholarly Introduction, the editor has expounded, critically evaluated and compared the Vedic phonetics with some of the concepts of modern linguistics and has answered several related issues about which there has been much confusion so far. I sincerely wish Pt. Pattabhirama Sastri to continue his invaluable efforts towards unveiling wider horizons of oriental learning and 'Dev-Vani' by bringing out similar editions of other 'Sikshas' too.

M. CHANNA REDDY

श्रीः

भूमिका

प्राक्तना महर्षयो वेदानां शब्दतोऽर्थतश्च संरक्षणाय राजसदनस्य नैकविधानि दुस्तराणि दुर्गाणीव षडङ्गानि निरमासत । दुर्गाणीमानि सुपरिशील्य तत्र प्रवेशमवाप्य वेदसदनं प्रवेष्टव्यं भवति राजसदनमिव । वेदस्तु कल्पतरुरिव सर्वेषां पुरुषाभिलषितानामर्थानां संसाधनाय परमं साधनम् । अतः केवलं शब्दसमूह एव वेद इति न भ्रमितव्यम् । तत्र विविधा अर्था अपि उच्चावचास्सन्ति । तद्गतशब्दानर्थांश्च व्यवस्थया परिरक्षितुं त्रीणि त्रीण्यङ्गानि, उपाङ्गानि च न्यायमीमांसापुराणादीनि । षट्स्वङ्गेषु शिक्षापि मुख्यं स्थानमावहति । वेदानां संरक्षणे प्रथमं साधनम् वेदाध्ययनम् । अध्ययनञ्च गुरुमुखोच्चारणानूच्चारणम्, न तु पठनमात्रम् । भारतस्य पुरातनं गौरवं यदि सत्यं वयं संरक्षितुकामास्स्मः, तर्हि तद्रक्षणाय गुरुमुखोच्चारणानूच्चारणरूपं मुख्यं साधनमस्माभिरवश्यमवलम्बनीयम् । आधुनिकदृष्ट्या ग्रन्थप्रकाशनध्वनिग्रहणयोः दुर्भाग्यवशेनावश्यकता समापतिता, किन्तु नैताभ्यां भारतस्य पुरातनं तद्गौरवं संरक्षितं भवेदिति तर्कयामि । प्राक्तनानामध्ययनपरिपाट्यां विचिन्त्यमानायां कियान् प्रयासस्तैरवलम्बित इति परिलक्ष्येत । अध्ययनञ्च तैस्त्रिधा विभक्तम्—ग्रहणम्, धारणम्, ब्रह्मयज्ञश्चेति । तत्र ग्रहणधारणाध्ययने संहिताब्राह्मणयोः नियमेन भवतः । ब्रह्मयज्ञाध्ययनन्तु गृहीतस्य धारितस्य च वेदभागस्य प्रत्यहमंशतो नियमेन मध्याह्नकाले पारायणात्मकम् । अधिपूर्वकस्य इङ्धातोरत्रैव प्रयोगः, न तु पठने वाचने वेति मीमांसकसम्प्रदायः । याज्ञिकानां मीमांसकानाञ्च अधीतिप्रयोगो वेदस्यैव, न तु काव्यादेः । अत एव अधिपूर्वकस्य इङ्धातोः गुरुमुखोच्चारणानूच्चारणमर्थ इति ते व्यवहरन्ति । मन्त्राणां जपः पारायणमिति व्यवहारः । अत्र गुरुमुखोच्चारणानूच्चारणाभावेनाधीतिप्रयोगो गौणः । तत्तद्वेदानुसारेण काण्डम् प्रश्नः (प्रपाठकः) अनुवाकः पञ्चाशत्पदपरिमितो भागः, मण्डलम्, अष्टकम्, वर्गः, सूक्तम्,

मन्त्रः, अध्यायः, कण्डिका इत्यादयो विभागाः, तेषामनुभागाश्च न केवलम् अध्यापनसौकर्यार्थंव, किन्तु तेषु तेषु यज्ञेषु विनियोगायापि । एवं प्रकल्पितेषु छात्राणां सामर्थ्यमवधार्याचार्यः प्रथमत आरभ्य कञ्चन भागं निर्धार्याध्यापयितुमारभते । तदत्र कञ्चन मन्त्रमादायाध्ययनाध्यापनप्रकारं पुरातनैः परिचालितं प्रदर्शयामः । तत्र च शिक्षाग्रन्थस्य कीदृश उपकार इति विवेचयामः ।

अध्ययनारम्भे गुरुर्हरिपदसहितमोङ्कारं प्रथमं शिक्षयेत्, एवमध्ययनान्तेऽपि तादृशमोङ्कारं शिक्षयेत् । आदौ "हरिः ओम्" इति सर्वोदात्तत्वेन, अध्ययनावसाने च "हरिः ओम्" इति च शिक्षणम् । इदं नित्यमङ्गम् । एवं कर्तव्यत्वेन शिक्षाग्रन्थश्शिक्षयति । यथा—

'आद्यन्तप्रणवौ नित्यौ यथा हरिपदं तथा ।
सविसर्गं हरिपदं प्रणवात्पूर्वमिष्यते ॥
हरिपदे विसर्गस्य न सन्धिः प्रणवोत्तरे ।
विसर्गस्यार्धमात्रात्वं विरामो मात्रिकस्स्मृतः ॥
आदौ हरिपदं सर्वमुदात्तञ्चेष्यते बुधैः ।
अन्ते रिशब्दस्स्वारः स्याद्विसर्गः प्रचयः स्मृतः ॥
ओमो नित्यानुदात्तत्वं सर्वत्र प्रोच्यते तथा ।
प्रमाणं लक्षणं यद्वच्छिष्टपाठस्तथैव च' ॥ इति ।

'अग्ने यं यज्ञमध्वरं विश्वतः परिभूरसि । स इद्देवेषु गच्छति' । इति मन्त्रः ।

अत्रैकादश पदानि सन्ति । सकृदेतेषां समेषां पदानामाचार्योच्चारणं निशम्य तानि पदानि छात्रा अनूच्चारयेयुरिति तु न सम्भवत्येव । अत आचार्यः पदद्वयं त्रयं वा संहितातः पृथक्कृत्योच्चारयेत् । तदुच्चारणञ्च सावधानेन मनसा छात्रा द्विरुच्चारयेयुः । एवं निर्धारितभागपर्यन्तं प्रथमदिनेऽध्यापनम् । इदमध्ययनं दशदिनव्यापि भवति । अर्थात् द्वितीया तिथिमारभ्य द्वादशीतिथिपर्यन्तम् । आचार्यः छात्राणां कौशलमुच्चारणपाटवञ्च संवीक्ष्य क्रमशः पदानि संवर्ध्याध्यापयेत्, छात्राश्च द्विरुच्चरयेयुः । एवमष्टौ दिनान्यध्याप्य नवमदशमदिनयोः समग्रं पञ्चाशत्पदपरिमितं भागम्, अनुवाकम्, सूक्तं कण्डिकादिकं वाऽध्यापयति, छात्राश्च द्विर्द्विस्तदुच्चारयन्ति । इदं ग्रहणाध्ययनं कथ्यते । तत्र निर्दिष्टभागान्तर्गतस्यैकैकं पदं दशसु दिनेष्वेकैकः छात्रो विंशतिवारमुच्चारयतीति सिध्यति । इदं ग्रहणाध्ययनम् । तदनन्तरं धारणाध्ययनं छात्रैरध्यापकसन्निधावनध्यायदिनानि विहाय दश द्वादश दिनानि कर्तव्यं भवति । पूर्वस्मिन् पक्षे गृहीताद् भागात् पञ्चाशत्पदभागं यथायोग्यमन्येषु वेदेषु भागं वा पृथक्कृत्य दश दशवारमावर्तयेयुः । अस्मिन् धारणाध्ययने एकैकश्छात्र एकैकं पदं दशसु

दिनेषु शतवारमावर्तयतीति सिध्यति । पूर्वं कृतद्विरुच्चारणेन सह विंशत्युत्तरशतवारमावर्तनं प्रतिपदस्य सम्पन्नं भवति । द्वितीयपक्षे नूतनो निर्दिष्टो भागः । एवमुत्तरभागस्याध्ययनम् । यावान् भागो वाचो विधेयो जातस्तावतः प्रत्यहं नियमेन भागश आवर्तनम् । इदं ब्राह्मणाध्ययनम् । एवं यथावकाशमनेकाः श्रेण्यो भवेयुः । सर्वत्राचार्यस्य दृष्टिर्भवति । क्वापि मात्रयाप्यशुद्धिर्यथा न भवेत्तथाचार्यः परिपालयेत् । इयं रीतिरेकस्य संहिताब्राह्मणात्मकस्य वेदस्य ।

इतोऽपि विस्मयजनकमाचार्यैरध्यापनमक्रियत । तच्च मनसापीदानीं चिन्तयितुं न शक्यते । नाम्नैव केवलमिदानीं त्रिवेदिनः । त्रिवेदित्वं ते पुराध्यापनेनात्मनः प्राकाशयन् । न खलु पृथक्पृथक् त्रयाणामध्यापनेन, किन्त्वेकदैव एकत्रैव नियते स्थाने तत्तद्वेदीयान् पृथक्पृथक् छात्रानुपवेश्याध्यापयामासुः । अध्यापनसमये यस्मिन्नेव वेदे य एव छात्रो मात्रयाप्यक्षरे स्वरे वा स्खलति तं विज्ञाय साधूच्चारणं संशिक्ष्य तत्तद्वेदीयोपरितनवाक्यान्यध्यापयाम्बभूवुः । अहो कियती स्मरणशक्तिः ? कियद्वा सहनशीलता, विभिन्नवेदानां शब्दघोषसंकुलेऽपि श्रोत्रेन्द्रिये कियती दोषग्रहणपटुता ? तत्रापि विशिष्य तस्यैव ग्रहणं यश्च स्खलति । नायमतिचिरन्तनोदन्तः, इतः पञ्चाशद्वर्षेभ्यः पूर्वमप्यासन् ब्रह्मश्रीविश्वेश्वर श्रौतिनः, अन्येऽपि महात्मानः । अनितरसाधारणी चित्तैकाग्रतैतेषाम् । एषां स्थितिं पर्यवेक्ष्याधीतिनोऽपि तथैवासन् । आचार्याः स्वयं शब्दान् यथावदुच्चारयन्तः शिष्याणामपि बहूनामुच्चारणावसरे साधुत्वासाधुत्वयोर्ध्यानं दद्युः । तदिदं शिक्षाकारः प्रथमं शिक्षयति—

"व्याघ्री यथा हरेत्पुत्रं दंष्ट्राभ्यां न च पीडयेत् ।
भीता पतनभेदाभ्यां तद्वद्वर्णान् प्रयोजयेत् ॥" इति ।

(शम्भुशिक्षा)

एवमेव—

"सुव्यक्तस्सुस्वरो धैर्यं तच्चित्तत्वं चतुर्गुणाः ।
एतद्युक्तः पठेद्वेदं स वेदफलमश्नुते ॥ इति ॥

(व्या० शि० ५०३)

अत्र सुव्यक्तपदेन स्थानकरणादिनियमपालनम् । सुस्वरपदेनोदात्तानुदात्तादीनां नासादिदोषराहित्यम् । धैर्यपदेनाव्यग्रता, तच्चित्तत्वपदेन च तत्रैव लीनत्वमभिप्रेयते । अध्यापनावसरे छात्र एवंगुणसम्पन्नोऽस्ति न वेत्यत्र जागरूको भवेदाचार्यः । सङ्घशोऽधीयमानेषु छात्रेषु के वा

एतद्गुणविहीना इत्यवगतिराचार्याणामनिर्वर्णनीयैव कुशलतेति स्वीकर्तव्यम् । आचार्याध्यापनावसरे सर्वेऽपि छात्रा आचार्योन्मुखा एव भवेयुः । य एवैवं न भवेत्सोऽवश्यं स्खलेदेव । स्खलनं कस्मान्निर्गतमित्याचार्यस्य विना प्रणिधानेन छात्रस्खलनं कथं परिज्ञातं स्यात् । अत एव 'स्वाध्यायस्तपः' इति माता श्रुतिरुद्घोषयति । तपसि च चित्तैकाग्र्यं मनसः प्रणिधानञ्च मुख्यमङ्गम् । चित्तैकाग्र्यं मनसः प्रणिधानञ्च वर्णानां तद्गतस्वराणाञ्च श्रवणे । एतेषां वर्णानां नित्यत्वं सर्वगतत्वञ्चास्थिषत मीमांसकाः । शिक्षाकाराश्च प्रतिवर्णं देवतां जातिं स्थानं करणं यत्नञ्च सविशेषमुपवर्णयन्ति । तदिदमग्रे विशदयामः ।

एवमाचार्यः संहितां ब्राह्मणञ्चाध्याप्य पदक्रमजटाघनादिविकृतिपाठमध्यापयति । अस्यामवस्थायां विकृतिपाठाध्येतारश्छात्राः पृथग्भवन्ति, नूतनांश्च संहिताब्राह्मणाध्येतॄन् गृह्णात्याचार्यस्सुपरीक्ष्य । तत्र पदाध्यापनावसरे पदानां पृथक्पृथक्सतां स्वरा भिन्ना भवन्ति । पदानां विभागं तेषां संहितां च यथावद्विज्ञायाचार्यः संहितां ब्राह्मणञ्चाध्याप्यानन्तरं पदपाठं यथायथमध्यापयति । तत्रापि छात्राणां द्विरुच्चारणात्मकमध्ययनं ग्रहणधारणरूपं भवति । पदपाठं समस्तं समाप्य क्रमपाठाध्ययनम् । क्रमपाठे प्रतिपदस्य द्विर्ग्रहणम्—'अग्ने यं, यं यज्ञम्, यज्ञमध्वरम्, अध्वरं विश्वतः, विश्वतः परि भूः, परिभूरसि असीत्यसि । स इत्, इद्देवेषु, देवेषु गच्छति, गच्छतीति गच्छति' इति । अत्र द्वितीयादिपदानां वारद्वयमुच्चारणम् । संहिताध्ययने एकैकस्य पदस्य ग्रहणधारणाध्ययनयोर्विंशत्युत्तरशतवारम्, पदाध्ययने तद्धारणे च विंशत्युत्तरशतवारं, क्रमाध्ययने च ग्रहणावसरे चत्वारिंशद्वारमेकैकस्य पदस्योच्चारणम्, धारणावसरे च यावद्दृढं धारणं भवति तावद्वारमुच्चारणम्, एतद्विहाय नित्यब्रह्मयज्ञाध्ययने उच्चारणानि, एवमनन्तान्युच्चारणानि भवन्ति ।

एवं विकृतीनामध्ययनं ग्रहणधारणरूपमाचार्यः कारयति । क्रमाध्ययनपर्यन्तमनुलोमरूपमासीत् । अन्यासु विकृतिषु विलोमानुलोमौ भवतः । अस्मिन्नेव मन्त्रे यथा—

'अग्ने यं यमग्न अग्ने यं, यं यज्ञं यज्ञं यं यं यज्ञम्, यज्ञमध्वरम्, अध्वरं विश्वतो विश्वतोऽध्वरमध्वरं विश्वतः, विश्वतः परि भूः, परिभूर्विश्वतो विश्वतः परिभूः, परि भूरिति परि भूः, परिभूरस्यसि परिभूः परिभूरसि, असीत्यसि । स इदित्स स इत्, इद्देवेषु देवेषु गच्छति गच्छति देवेषु देवेषु गच्छति, गच्छतीति गच्छति, एवमनुलोमविलोमाभ्यां तेषामेव पदानां कियत्य आवृत्तयो भवन्तीति प्रत्यक्षमिदम् । अनेन प्रकारेण समग्रस्य वेदस्यावृत्तौ क्रियमाणायां छात्रेषु आचार्येषु च मन्त्रावृत्तिजनिता शक्तिः कियती विवर्धत इति प्राक्तना अन्वभवन् । शक्तिर्नाम तदेकध्यानातिशयेन जायमानः पदार्थः । 'सामर्थ्यं सर्वभावानां शक्ति-

रित्यभिधीयते' इति वदन्तो भट्टपादाः शक्तेरतिरिक्तपदार्थत्वमङ्गीकुर्वन्ति। अत एव शब्द-समूहात्मके ब्रह्मणि वेदे इयान् श्रद्धातिशयो याज्ञिकमीमांसकानां मीमांसकानाञ्च। यथा हि पराम्बा शक्तिस्वरूपिणी तथैव वर्णसमूहश्शब्दराशिर्वेदानामपि शक्तिस्वरूपः। पराम्बाया-श्शक्तिस्वरूपत्वमप्यकारादिक्षान्ताक्षरैरेवेति कथनं नानुचितम्। वेदे च प्रत्यक्षरं देवतात्म-कमिति शिक्षाकारा उपदिशन्ति। यथोपदेशञ्च याज्ञिकास्तानि तान्यक्षराण्युच्चारयन्तः स्मरन्ति। याज्ञिका मीमांसकाश्च तास्ता देवताश्शब्दरूपा अभ्युपगच्छन्ति। एवञ्च सर्वो वेदो ब्रह्ममयः। अतः 'ब्रह्मयज्ञः 'ब्रह्मचारी' 'ब्रह्मोपदेशः' इत्यादीनि नामानि वेदसम्बन्धीनि प्रसृतानि। तत्र शिक्षाकारस्य व्यासस्य सूत्राणि परिशीलयामः—

अक्षराणां विभागः

अक्षराणां देवतावगमात्पूर्वमक्षराणि कतीति निश्चिनोति व्यासाचार्यः—

अवर्णोवर्णकोवर्णौ ऋवर्णौ लृत्वमेत्वमैत्।
ओदौद्रङ्गौ क्रमादोम्योत्स्वरास्स्युर्व्यञ्जनान्यथ॥

अ इ उ इमे ह्रस्वदीर्घप्लुतरूपेण प्रत्येकं त्रिविधाः 'आख्यानेकस्य वर्णोर्ध्वं' (सू० १७) इत्यनुशासनेन भवन्ति। तथा च नव वर्णाः। 'ऋवर्णौ' इति द्विवचनेन ह्रस्वदीर्घौ द्वौ वर्णौ भवेताम्, अनयोस्सङ्कलनेनैकादश वर्णा जाताः। लृकारो ह्रस्वः, द्वादश जायन्ते। ए ऐ ओ औ दीर्घा एव। सङ्कलनेन षोडश वर्णाः।[1] रङ्गौ इति द्विवचनेन दीर्घरङ्गः प्लुतरङ्गश्चेति द्वौ। ओमिति प्रणवे ओकारश्चेति एकोनविंशति स्वरा भवन्ति। प्रणवगतौकारस्य पृथग्ग्रहणे रङ्गयोश्च पृथग्ग्रहणे प्रयोजनं वक्ष्यामः। स्वरा एकोनविंशतिसंख्याकाः। व्यञ्जनानि च सप्तचत्वारिंशत्। आहत्य षट्षष्टिसंख्याकाः। तत्र स्वराणामक्षराणीति संज्ञा। व्यञ्जनानाञ्च वर्णा इति व्यवहारः। व्यञ्जनेषु सप्तचत्वा-

---

१. याज्ञवल्क्यशिक्षायां रङ्गमधिकृत्येमे कारिके स्तः—

"रङ्गे चैव समुत्पन्ने न ग्राह्यं पूर्वमक्षरम्।
स्वरं दीर्घं प्रयुञ्जीत पश्चान्नासिक्यमाचरेत्॥
यथा सौराष्ट्रिका नारी अराँऽइत्यभिभाषते।
एवं रङ्गः प्रयोक्तव्यो ङ्कारेण विवर्जितः" ॥ इति॥

(या० शि० १८९, १९०)

रिंशत्संख्याया उपपत्तिरीदृशी—कादिमान्ताः पञ्चविंशतिः, यादिवान्ताश्चत्वारः जिह्वामूलीयादिह्लान्ताष्षट्, ळ्ह्कारः, केवलानुस्वारः गकारसंयुक्तश्च सः, विसर्गः, स्वरभक्तयश्चतस्रः [1]यमाश्चत्वार इति सप्तचत्वारिंशत् । एकोनविंशतिस्वरैस्सङ्कलनेन षट्षष्टिवर्णा जायन्ते । वर्णानामस्यां शिक्षायां प्रत्येकं कार्यविधानादेतावन्तो वर्णाः परिगण्यन्ते । क्वचन शिक्षायां कालं प्रधानीकृत्य कार्यविधाने त्रिसप्ततिः, क्वचन करणप्रधानतया पञ्चषष्टिः, क्वचन सर्वकारणकत्वेनाष्टोत्तरशतं वर्णा जायन्ते । अनुस्वारविसर्गयोरक्षरेषु वर्णेषु च परिगणना कृता शिक्षाकारेण स्वरविधानाय । स्वरसन्धिस्थले तत्प्रदर्शयामः । इमान्येव चाक्षराणि इम एव च वर्णाः शौनकस्याप्यभिप्रेताः । तत्र कियान् विशेषोऽपि परिदृश्यते । शौनकः ऌकारस्य दीर्घत्वमपि स्वीकरोति । चतुरो मूलयमान् बहुधा विभजते । उभयत्रापि कालस्थानकरणानि समानान्येव । तदिदं कालादिनिर्णये व्यक्तीभविष्यति ।

संहितायामानुपूर्व्या ये वर्णा अक्षराणि वा परिपठितानि तेषां मिथोऽङ्गाङ्गिभावनियमाः, कालनियमाः, कारणप्रयत्ननियमाः जातिभेदाः, देवताभेदाश्च शिक्षाकारेणोपदिष्टाः । एतान्नियमान् सुविज्ञाय योऽध्यापयति स एवाचार्यः ।

ध्वनिस्स्थानञ्च करणं प्रयत्नः कालता स्वरः ।
देवताजातिरेतैश्च वर्णा ज्ञेया विचक्षणैः ॥
पदक्रमविशेषज्ञो वर्णक्रमविचक्षणः ।
स्वरमात्राविभाज्ञो गच्छेदाचार्यसम्पदम् ॥ इति ॥

सविशेषमिदं सर्वं विज्ञायाचार्यो वेदान् ग्राहयेत् ।

वर्णानां देवता जातयश्च

तत्र प्रथमं वर्णानां कास्का देवता इति निरूपयामः । पूर्वं षट्षष्टिसंख्याका वर्णाः प्रदर्शिताः । तेषु प्लुतवर्णान् विसर्गं ओङ्कारं जिह्वामूलीयोपध्मानीयौ शुद्धानुस्वारं गकार-

---

१. "अपञ्चमैश्चैकपदे संयुक्तं पञ्चमात्परम् ।
उत्पद्यते यमस्तत्र सोऽङ्गं पूर्वाक्षरस्य हि ॥
पञ्चमाश्शषरैर्युक्ता अन्तस्थैर्वापि संयुताः ।
यमास्तत्र निवर्तन्ते श्मशानादिव बान्धवाः ॥

(या० शि० २१३, २१४)

संयुक्तमनुस्वारं चतस्रस्स्वरभक्तीः रङ्गौ चतुरो यमांश्च विहायावशिष्टा अष्टाचत्वारिंशद्वर्णाः पञ्चसु राशिषु विभक्तव्याः। तेषु क्रमशः वाय्वग्निभूमीन्द्वर्काः पञ्च देवताः । तत्र वायुदेवताकाः—अ आ ए क च ट त प य षाः; अग्निदेवताकाः—इ ई ऐ ख छ ठ थ फ र साः; भूदेवताकाः—उ ऊ ओ ग ज ड ब द ल हाः, इन्दुदेवताकाः—ऋ ॠ औ घ झ ढ ध भ व ळाः, अर्कदेवताकाः—ऌ ङ ञ ण न म क्ष शाः; तदिदमुक्तं व्यासाचार्येण—

'अदादेत्प्रथमयषा ऌनासिक्यक्षशोत्तराः ।

क्वचिच्च— अदादेत्प्रथमायशा ऌनासिक्याश्च ळोत्तराः । इति पाठः

अनिलाग्निमहीन्द्वर्काः पञ्चानां त्वधिदेवताः' ।। इति ।।

(व्या० सू० ४८६,४६०)

अत्र प्रथमपादेन प्रथमो राशिः, द्वितीयपादेन पञ्चमो राशिः प्रदर्शितः । ऌनासिक्यक्षशा उत्तरा येभ्यस्ते इति यच्छब्देन मध्यमास्त्रयो राशय इति सिध्यन्ति । ते चोपरि प्रदर्शिताः । एवं प्रतिवर्णं देवतास्वरूपेऽवगते वर्णेषु जातयोऽवगन्तव्याः । जातयश्च द्विप्रकाराः—उदात्तादिस्वरचतुष्टयगताः, अकारादिक्षकारान्तवर्णगताश्चेति । तत्र[1] उदात्तो ब्रह्मजातिः, क्षत्रजातिरनुदात्तः, स्वरितो वैश्यजातिः, शूद्रजातिस्तु प्रचयः । सर्वे स्वराः, वर्गप्रथमद्वितीयवर्णाश्च ब्रह्मजातयः, वर्गतृतीयचतुर्थवर्णाः क्षत्रजातयः, वर्गोत्तमा अन्तस्थाश्च वैश्यजातयः, अनुस्वारविसर्गोष्माणोऽवरजातय इति व्यवस्था । उदात्तादिस्वराणां व्यञ्जनानाञ्च या या जातयो निश्चिताः तासामुच्चारणावसरे व्यतिक्रमे तत्तत्संहारकत्वदोषः प्रदर्शितः, तत्तज्जात्युच्चारणे तत्तज्जातिपरिरक्षणञ्च भवति ।

एवम्— 'नातिव्यक्तं न चाव्यक्तमेवं वर्णानुदीरयेत् ।

पयः पूर्णमिवामत्रं हरेद् धीरो यथामति ।। (प्राति २.५'८)

इति प्रमाणेन वर्णोच्चारणप्रकार उपवर्णितः ।

अत्रैवमुदाहरणं पश्यामः—'वीरवत्तमम्' इति पदम् । वीरोऽस्यास्तीति वीरवान् मतुप्, अतिशयेन वीरवान् वीरवत्तमः तमप् । अत्र वीरशब्दस्य फिट्स्वरः, अर्थात्प्रातिपदिकान्तोदात्तः । 'अनुदात्तं पदम्' इत्यादिना प्रथमवर्णस्यानुदात्तस्वरे स्थिते तदुपरि मतुप्तमपोः पित्वात्

---

१. ब्रह्मजातिर्भवेदुच्चः क्षत्रजातिस्तु नीचकः ।
वैश्यजातिर्भवेत्स्वारः शूद्रस्तु प्रचयस्स्मृतः ।। (व्या० शि० ४६२)

'अनुदात्तौ सुप्पितौ' इत्यनुदात्ते प्राप्ते 'वी र व त् मं' इति जाते 'उदात्तादनुदात्तस्य स्वरितः' 'स्वरितादनुदात्तानां प्रचयः' इत्यनुशासनाभ्यां 'वीरवत्तमम्' इति स्वरास्सिध्यन्ति। अत्रोदात्तादीनां चतुर्णां स्वराणां चतस्रो जातयः। एवं वकाररेफयोरन्तस्थत्वात् मकारस्य वर्गोत्तमत्वाच्च त्रयाणां वैश्यजातित्वम्। तकारस्य वर्गप्रथमत्वेन ब्रह्मजातित्वम्। अनुस्वारस्य शूद्रजातित्वम्। एवञ्च स्वरेषु चतस्रो जातयः, वर्णेषु च तिस्रो जातयस्समवेतास्सन्ति। 'अध्यतिष्ठत्' इत्यादिषु वर्णेषु चतस्रोऽपि जातयः। अत्र स्वरेषु वर्णेषु वोच्चनीचभावो न परिगण्यते तत्तद्विभिन्नजातिसम्बन्धेन। काममिमे वर्णाः स्वराश्च ध्वनि-स्थान-करण-प्रयत्नकाल-स्वरैश्च भिन्नाः। एवं मिथस्सत्यपि भेदे एकत्रेमा यथाधिकारं जातयस्समवेता भवन्ति। न केवलमिदमेव—

'यद्यन्यजातिरुच्येत तत्तत्संहारको भवेत्।
यज्जात्युच्चारणे तेषां तज्जातिपरिरक्षणम्॥' (व्या० सू० ४९९-५००)

इति सूत्रकारोऽनुशास्ति, यत्-येषां या जातिः, तज्जात्युच्चारणे सति तेषां वर्णानां तद्गतोदात्तादिस्वराणां तद्युक्तजातीनाञ्च परिरक्षणं भवतीति। एवञ्चैकस्मिन् पदे सर्वा देवताः सर्वाश्च जातयो मिथो भिन्ना अपि सम्भूयैकमर्थज्ञानरूपं कार्यं जनयन्तीति सिद्ध्यति।

विषयोऽयं विमर्शयोग्यः —

स्वमनोगतान् विषयान् परान् प्रत्याययितुं प्रयुज्यमाना वाचो भाषापदवाच्याः। गृहीतपदपदार्थसङ्गतिकः परप्रयुक्तवाक्येभ्यः तदीयमाशयमधिगच्छति। तदनुसारेण स्वयं व्यवहरति। इमं लोकव्यवहारं वयमिदानीं शिक्षिताः प्रत्यक्षमनुभवामः। शैशवावस्थातोऽपत्यानि च शिक्षयामः। तेऽपि शिक्षिता अपरान् शिक्षयन्तीति क्रमः। अत्रैवं प्रश्न उत्तिष्ठते—स कोऽयं प्रथमशिक्षक इति। जगत्स्रष्टा परमेश्वर इति केचन, न ह्यत्र कालस्येयत्ता निश्चेतुं शक्यते, किन्त्वनादितो वृद्धव्यवहार एवेत्यपरे, अन्ये च कृमि-कीट-सरीसृप पतङ्ग-वानरादिक्रमेण मानवा जाताः, ध्वनिचेष्टाद्युपायेन यथा तथा वा व्यवहरन्तः क्रमेण विकासमवाप्नुवानास्तास्ता भाषाः प्रवर्तयाम्बभूवुरिति। सम्प्रतितनकालेऽयं प्रवाहः कश्चन भारते प्रवहति यद् य एव किञ्चिन्नूतनं वस्त्वाविष्करोति, य एव च किञ्चिन्नूतनं सम्बद्ध-मसम्बद्धं वा लिखति, य एव किञ्चिद्विचित्रमिव भाषते, सर्वत्रात्र 'विज्ञान' पदप्रयोगः। तेषु 'भाषाविज्ञानम्' इत्येकम्। वैज्ञानिकः खल्वयं युगः। विज्ञानशब्दोऽयं नाधुनिकः, वेदेष्वपि प्रचलितः। संज्ञानम्, विज्ञानम्, प्रज्ञानम्, इति सोपसर्गा वेदेषु शब्दाः श्रूयन्ते, निरुपसर्गो ज्ञानशब्दश्च वर्तत एव। तत्र भाषाविज्ञानस्य मूलभित्तिर्विकासवादः। कृशब्दः

कस्मादागतः ? कदागतः ? कथमागतः ? 'अखबार' इत्ययं शब्दः संस्कृतप्रकृतिप्रत्ययाभ्यां कथं साधनीयः ? इत्येवं नूतनमन्वेषणं भाषाविज्ञानकार्येष्वेकम् । अन्विष्टानां विरचनम्, तस्य पाठ्यक्रमे समावेशनम्, विद्यालयेषु विश्वविद्यालयेषु चाध्यापनमित्यादीन्यपि बहूनि कार्याणि तद्विज्ञानान्तर्गतान्यधुना प्रचलितानि । एवं विधेषु कार्येषु नूनं बुद्धेर्विकास इव परिलक्ष्येत । यथा हि विकसितः अविकसितः विकासशीलश्चेति देशाः परिगण्यन्ते, तथा भाषास्वपि काश्चन विकसिताः अविकसिताः विकासशीलाश्चेति प्रविभागः कर्तुं शक्यते । तत्र विकासशीलाया भाषायाः कलेवरमुपबृंहयितुं भाषाविज्ञानिन आधुनिकास्सचेष्टा भवन्ति । यतः कुतश्चिदुत्प्लुत्य स्वप्रान्ते समागतान् शब्दान् स्वस्वकोशे समावेश्यायमस्मद्भाषागतश्शब्दः, अन्यत्र गत आसीत् सम्प्रति समागत इत्युपपत्तये कालादिकं निर्णीय स्वस्वकोशं संवर्धयन्तो ब्रुवते पूर्वमस्माकमियं भाषा दुर्बलासीत्, सम्प्रति सम्पुष्टा जायमाना वर्तते, अग्रिमपञ्चवार्षिकयोजनाप्रपूर्तौ सम्पुष्टा भविष्यतीति । भाषान्तरेषु प्रयुज्यमानानि पदानि स्वस्वभाषायां प्रचलिताः, अत एवास्मत्कोशे समावेशार्हा इति च । एवं स्वस्वशब्दकोशोपबृंहणं भाषाविज्ञानिनां व्यापारः । पदार्थोत्पादनेन तेषां व्यापारेण क्रयविक्रयरूपेण यथा देशस्समृद्धो भवति तथैव भाषान्तरशब्दानां ततस्तत उत्प्लुत्य समागतानां संयोजनेन, स्वस्वभाषामध्ये ज्ञानतोऽज्ञानतो वा भाषान्तरशब्दप्रयोगेण वा व्यापारेण भाषा स्वकीया न केवलं सम्पुष्टा भवति, किन्तु प्रपुष्टा सती आत्मनिर्भरतामवाप्स्यति । इमां रीतिमवलम्बमानाः केचन संस्कृतमहापण्डिता अपि स्त्रीपुरुषसंयोगेनेवापत्यानि संस्कृतप्रकृतिप्रत्ययसंयोगेन 'अखबार' प्रभृतीनि पदानि संस्कृतपदानीति भाषमाणा भाषाविज्ञानिनां मध्ये प्रतिष्ठां लभन्ते । नूतनाविष्करणमेव खलु विज्ञानित्वप्रयोजकम् । 'अस्मद्भाषा' 'अस्मद्भाषा' इति व्यवहारे विद्यमानोऽस्मच्छब्दः तत्तत्प्रान्तस्यैव वाची, न तु समग्रस्य भारतस्य । देशान्तरेषु समुत्पन्नानां पदार्थानामायातोऽस्माभिः क्रियते, एवमस्मद्देश आविष्कृतानां देशान्तरेषु निर्यातश्च क्रियते, न तथा शब्दानामायातनिर्यातौ भवतः । न हि शब्दा नौकादिसाधनैर्निर्यातयितुं शक्यन्ते, न वा आयातयितुम् । किन्तु तत्तत्प्रान्तदेशनिवासिषु भूयस्सु देशान्तरमागतेषु तत्प्रान्तीयैः तद्देशीयैर्वा शब्दाः संगृह्यन्ते । तान् शब्दान् स्वभाषायां समावेश्य व्यवहरन्त इमे शब्दाः प्रचलिता अस्मिन्नर्थ इति न केवलं वदन्ति शब्दकोशेऽपि समावेशयन्ति । तदिदं विलोक्य भाषाविज्ञानिनोऽनुसन्धातुमारभन्ते कस्या भाषाया इमे शब्दा इति । तत्रापि न मतैक्यमनुभवामः । सेयं भाषाविज्ञानशैली । इमां शैलीं प्रथमं पाश्चात्यशासनकाले पाश्चात्याः शिक्षाशास्त्रिण आरब्धवन्तः । इमामवलम्ब्य भारतीया अपि भाषाविज्ञानिनः शास्त्रलेखने प्रावर्तन्त । मूलस्त्वत्र पाश्चात्यभाषाविज्ञानशास्त्रम् । तेऽनुकार्या जाताः वयञ्चानुकर्तारोऽभवाम, अनुकार्यो रामः, अनुकर्ता च नट इति यथा । अत्र च रामवद्वर्तितव्यम्, न रावणादिवदित्युपदेशो लभ्यते,

तथैव पाश्चात्यानामनुकार्यत्वे तद्वदस्माभिर्वर्तितव्यमित्युपदेशस्स्यात् । किन्तु तच्छैलीमात्रानुकरणेन नाहं पश्यामि कञ्चन दोषम् । एतादृशभाषाशास्त्रशैली नाधुनिक्येव । महर्षिजैमिनेः कालादेवेयं दृश्यते । जैमिनिस्तु न केवलं धर्मस्वरूपमात्रविमर्शकः, पदानां पदार्थानाञ्च स्वरूपं सविशेषं विमृशति । यद्यपि वाक्यार्थविचारायैव जैमिनिर्मीमांसां सूत्रात्मना प्रणिनाय, तथापि वाक्यार्थज्ञानाय पदपदार्थतत्सम्बन्धानामावश्यकत्वेन सत्यवसरे इदं पदं कस्मिन्नर्थे प्रयोक्तव्यम् ? अस्य पदस्य कोऽर्थः ? वैदिकपदानां लौकिकपदानाञ्च मिथः किमन्यत्वम् ? उतानन्यत्वम् ? उभयेषां पदानामर्थः किं भिन्नः ? उताभिन्नः ? इत्यपि सुविचार्य सिद्धान्तयति । एतादृशविचारोऽपि धर्मोपयोगी ।

तत्र यववराहाधिकरणे यवादिशब्दानुदाहृत्य लौकिकवैदिकभेदेन यवशब्दस्यार्थभेदं दीर्घशूकप्रियङ्गुरूपं संवीक्ष्य शब्दप्रयोगरूपाचारे लौकिकानां वैदिकानाञ्च समत्वात्तुल्यबलत्वं 'तेष्वदर्शनाद्विरोधस्य समा विप्रतिपत्तिस्स्यात्' इति सूत्रेण पूर्वपक्षयित्वा 'शास्त्रस्था वा तन्निमित्तत्वात्' इति सूत्रेण शास्त्रस्थानां वैदिकानामेव व्यवहारो ग्राह्यः, न लौकिकानामिति सिद्धान्तितवान् सूत्रकारः । शब्दव्यवहाररूपाचारो वैदिकानां यथाऽविप्लुतः, न तथा लौकिकानामित्यत्र वैदिकप्रयोगे वाक्यशेषस्य 'यत्रान्या ओषधयो म्लायन्ते अथैते मोदमाना इवोत्तिष्ठन्ते' इति वाक्यशेष आनुकूल्यमावहतीति श्रीशबरस्वामिनस्सिद्धान्तशैली । अत्र वार्तिककारः पीलुशब्दमुदाहृत्य विचारयति वर्णकान्तरेण । म्लेच्छाः पीलुशब्दं प्रयुञ्जते हस्तिनि, आर्यास्तु वृक्षे । शब्दव्यवहाररूपाचारे यथा वैदिकाः तथैव म्लेच्छा अपीत्युभयेषां तुल्यत्वादुभयोर्विकल्प एव । 'पीलवान्' इति हस्तिपे म्लेच्छेषु प्रयोगः प्रसिद्धः । 'पैलवो दण्डः' इति वैदिकानां वृक्षे प्रयोगः प्रसिद्धः । अतोऽनयोस्समानत्वाद्विकल्प इति पूर्वपक्षः । सिद्धान्तस्तु 'शास्त्रस्था वा तन्निमित्तत्वात्' इति सूत्रेण शास्त्रस्थानां यथा प्रयोगोऽविप्लुतो भवति, न तथा म्लेच्छानाम् । अतो वैदिकप्रयोग एव साधीयानिति । यथा हि—कार्षापणगतसाधुत्वासाधुत्वे परीक्षकैर्निर्णीयेते, तथा शास्त्रस्थैरेवाविप्लुतार्थक्रियानिमित्तपुण्यार्थिभिः शब्दनिष्ठसाध्वसाधुत्वनिर्णयः क्रियते । गौणभ्रान्त्यादिप्रयोगनिमित्ता अपभ्रंशाश्चेति । तदिदमुक्तं भट्टपादैः—

'अतश्शास्त्राभियुक्तत्वादार्यावर्तनिवासिनाम् ।
या मतिस्सैव धर्माङ्गशब्दार्थत्वप्रमा मता ॥
अभियुक्ततरा ये ये बहुशास्त्रार्थवेदिनः ।
ते ते यत्र प्रयुञ्जीरन् स सोऽर्थस्तत्वतो भवेत्' ॥ इति ।

(तं० वा० पृ० २२० पूना सं)

एवं शब्दप्रयोगविषये शास्त्रस्थानामार्याणां प्राबल्यं व्यवस्थाप्य पिकनेमाधिकरणे पिकादिशब्दानामर्थविषयिणी चिन्ता प्रवर्तिता । आर्या यान् शब्दान् व्यवहारेषु क्वाप्यर्थे न प्रयुञ्जते अपि च वेदेषु तादृशशब्दोपलम्भे कथमर्थो निश्चेतव्यः ? किं निगमनिरुक्तव्याकरणादि-साधनैरर्थः परिकल्पनीयः ? उत म्लेच्छा यस्मिन्नर्थे प्रयुञ्जते तान् शब्दान्, स एवार्थो ग्राह्य इति सन्दिह्य 'चोदितन्तु प्रतीयेताविरोधात्प्रमाणेन' इति सिद्धान्तमाह जैमिनिः । अर्थात् म्लेच्छप्रसिद्धिविषयीभूतार्थ एव ग्राह्यः, न निगमादिभिः परिकल्पनीय इति । अत्र वार्तिककाराः भाषाशस्त्रदृष्ट्या कांश्चन शब्दानुदाहृत्य विवेचयन्ति—

पूर्वपक्षः

निगमनिरुक्तव्याकरणादिषु प्रकृतिप्रत्ययकल्पनाद्वारा शब्दानामर्थनिर्णायकेषु आर्यविरचितेषु सत्सु पिकादिशब्दानां म्लेच्छप्रसिद्धार्थो न ग्राह्यः । म्लेच्छा यस्मिन् कस्मिन्नप्यर्थे यं कमपि शब्दं प्रयुज्य व्यवहरेयुः, न ते धर्मभीरवः, आर्यास्तु न तथा ।

'धर्मे चानादरस्तेषां भ्रश्येतार्थोऽपि शब्दवत् ।
न चास्ति संस्कृतश्शब्दः कश्चिन्म्लेच्छाभिभाषणे ॥
संस्कृतप्रतिरूपा हि तद्भाषार्थान्तरे स्थिताः ।
न चावाचकरूपाणां वाचकत्वं कथञ्चन ॥
आर्याश्च म्लेच्छभाषाभ्यः कल्पयन्तः स्वकं पदम् ।
पदान्तराक्षरोपेतं कल्पयन्ति कदाचन ॥
न्यूनाक्षरं कदाचिच्च प्रतिक्षिपन्त्यधिकाक्षरम्' ॥ इति ।

अत्रोदाहरणतया भट्टपादाः कांश्चन द्राविडादिभाषागतान् शब्दान् गृह्णन्ति । 'चोर्–अतर्–पाप्–माल्–वैर्' इति । द्राविडभाषायाम्–स्वरेषु अ आ इ ई उ ऊ ए ए$_2$ ऐ, ओ ओ$_2$ औ अक् ⁖ इति, व्यञ्जनेषु प्रथमपञ्चमाः य र ल व ड ल$_2$ र$_2$ न$_2$, इति वर्णास्सन्ति । द्वौ लकारौ रेफौ, नकाराश्च त्रयः, विलक्षणः तालुरसनामध्यादुच्चार्यमाणः कश्चन वर्ण डकारस्थानीय इति तेषां वर्णमाला । तत्र 'चोर्' इति व्यञ्जनान्तं पदमोदनवाचि तेषां भाषायाम् । एवं 'पाप्' इति पदं सर्पवाची । 'वैर्' इति पदमुदरवाचि । 'माल्' इति पदं वस्तुवाचि भाषान्तरे । 'अतर्' इति पदं मार्गवाचि भाषान्तर इति स्थितिः । तत्र संस्कृते क्रमेण चोरः, पापी, वैरी, माला, अतरः, इति शब्दास्तेभ्यो निष्पन्नाः । अर्थाद्द्राविडादिभाषात इमे संस्कृतशब्दाः कल्पिता इति । एवमभिधायान्ते 'तद्यदा द्रविडादिभाषायामीदृशी स्वच्छन्दकल्पना तदा पारसी–बर्बर–यवन–रौमकादिभाषासु किं विकल्प्य किं प्रतिपत्स्यन्त इति न विद्मः, इत्युक्त्वा पूर्वपक्षमुपसंहरन्ति—

'तस्मान्म्लेच्छप्रसिद्धं यत्पदमार्यैर्विकल्प्यते ।
न कश्चित्तत्र विश्वासो युक्तः पदपदार्थयोः ॥
निरुक्तव्याक्रियाद्वारा यस्त्वर्थः परिगण्यते ।
पिकनेमादिशब्दानां स एवार्थो भविष्यति' ॥

इति प्राप्तमिति । सिद्धान्तः

'एवं प्राप्ते वदामोऽत्र पदं निपुणदृष्टिभिः ।
विज्ञायेताविनष्टं यत्तत्तदर्थं भविष्यति' ॥

इत्यादिना सिद्धान्तितवन्तः । पिकादिशब्दानां म्लेच्छप्रसिद्धार्थ एव ग्राह्य इति । अनेन सन्दर्भेणेदं निर्गलितं भवति—यद्भाषाविषयिणी चर्चा जैमिनिपाणिनिप्रभृतीनां महर्षीणां कालत एवारभ्य प्रचलितेति । शैलीमिमामनुसरन्त आधुनिकाः केचनेदं कथयितुमारब्धवन्तः—यत्संस्कृतभाषा संस्कृता सती भाषान्तरेभ्यस्समुत्पन्नेति । अत्रैवं शास्त्रदृष्ट्या किञ्चिद्विमृशामः—कस्यापि कोऽपि संस्कारः 'भूतभाव्युपयोगि हि द्रव्यं संस्कारमर्हति' इति न्यायेन भूतोपयुक्ते भाव्युपयोक्ष्यमाणे वा द्रव्ये प्रवर्तते । शब्दमयी च भाषा भवति । शब्दश्च ध्वन्यात्मको वर्णात्मकश्चेति द्विविधः । ध्वनीनां संस्कारे ध्वनयोऽपि साधवो भवेयुः । तदा 'गोशब्द एव साधुः, न गाव्यादिः' इति व्यवस्था न सिध्येत् । शब्दविषये भाष्यकारः श्रीशबरस्वामी 'अथ गौरित्यत्र कश्शब्दः' इति पृच्छन् 'गकारौकारविसर्जनीया इति भगवानुपवर्षः' इति पूर्वाचार्यप्रमाणप्रदर्शनपूर्वकं वर्णा एव शब्दा इति स्वीकरोति । तत्र वर्णानां संस्कार इत्यभ्युपगम्यमाने 'गावी' 'गोणी' इत्यादीनामपि वर्णात्मकत्वेन तद्गतवर्णेषु संस्कृतेषु तेऽपि शब्दास्साधवो भवेयुः । मीमांसकास्संस्कारं चतुर्विधं विभजन्ते-उत्पत्तिः, आप्तिः, विकृतिः, अपूर्वसाधनसामर्थ्याधान इति । तत्र शब्दत्ववर्णत्वव्यक्तीनां संस्कारे सर्वत्रातिप्रसङ्गः, असाधुष्वपि शब्दत्वादीनां सत्वात् । यदि शब्दत्वं संस्क्रियते तर्हि ध्वनीनामपि शब्दत्वात्तेऽपि संस्कृतास्साधवस्स्युः । वर्णव्यक्तीनामपि संस्कारो दुष्करः, वर्णसमूहत्वात्पदानाम् । ये शब्दसंस्कारमभ्युपयन्ति ते वर्णान् प्रध्वंसिन आहुः, संस्कारकाले संस्कार्या एव न सन्ति, प्रध्वंसित्वात्तेषाम् । यदि कथमपि वर्णास्संस्क्रियेरन्, तर्हि संस्कृतान् तान् केऽपि न पश्यन्ति । यथा हि 'सक्तून् जुहोति' इत्यत्र होमस्य संस्कारकत्वे स्वीक्रियमाणे हुतानां सक्तूनां भस्मीभूतत्वेन ते दृष्टिपथं न गच्छन्ति सक्तवः, तथैव वर्णा अपि । संस्कृतानाञ्च क्वचन विनियोग आवश्यकः, संस्कारानन्तरमेव तेषु नष्टेषु विनियोगः क्व भवेत्तेषाम् । एवञ्चोत्पत्तिलक्षणस्संस्कारो वर्णानां तदात्मकशब्दानां वा न भवितुमर्हतीति सिद्धे, विकृतिसंस्कारोऽपि निरस्तः, नित्यत्वाद्वर्णानाम् । आप्तिसंस्कारोऽपि दूरभ्रष्टः, नित्यत्वात्सर्वगतत्वाच्च । अपूर्वसाधनसामर्थ्याधानरूपस्संस्कारोऽपि

नोचितः, 'व्रीहीन् प्रोक्षति' इतिवद्विधेः कस्यचनावश्यकत्वात् । एवञ्च वर्णास्तदात्मकशब्दाश्च नित्यास्सर्वगताश्चेति मीमांसकसरणिः । अस्यां सरणौ सञ्चरन्तस्ते शब्दतत्त्वं विमृशन्ति । अत्र महर्षेः सूत्रकारस्य जैमिनेः 'शब्दे प्रयत्ननिष्पत्तेरपराधस्य भागित्वम्' इति (१.३.२५.) सूत्रम् । अस्यायं साधारणोऽर्थः—शब्देऽसाधुत्वेनाभिमते अपराधस्य अयथोच्चारणस्य भागित्वम्—भागो भजनं प्रवृत्ति. जनकतासम्बन्धेन तद्वान् भागी, तस्य भावस्तत्त्वमिति विग्रहे प्रवर्तकत्वमित्यर्थः पर्यवस्यति । असाधुशब्दोच्चारणमपराधजन्यमिति तात्पर्यम् । तत्र हेतुः—'प्रयत्ननिष्पत्ते.' इति । प्रयत्नविशेषेण शब्दस्वरूपस्याभिव्यक्तिर्भवति । प्रयत्ने यदि न्यूनता शैथिल्यं वा तत्रापराधो जायते । अत्रायं विशेषः—साधवोऽसाधवश्चेति शब्दाः द्विविधाः । साधुत्वञ्चानादित्वे सत्यर्थप्रत्यायकत्वम् । अर्थप्रत्यायनमसाधवोऽपि शब्दाः कुर्युः, किन्तु तेषां नानादित्वम् । कथमिदं ज्ञायताम्—साधवोऽनादयः, असाधवश्च तद्विपरीता इति । अपराध भगित्वं प्रति यो हेतुरुक्तस्सूत्रकारेण, स चासाधुशब्देष्वित्युच्यते, किन्तु साधवोऽपि बिना प्रयत्नेन न निष्पद्यन्ते, तत्रापि प्रयत्नानां सत्त्वात् । तेन साधव एवानादय इति कुतः ? इति प्रश्ने जाते तत्र भट्टपादा अकारप्रश्लेषेण सूत्रं व्याचख्युः—शब्देऽप्रयत्ननिष्पत्तेः इति । यद्यपि तत्रापि प्रयत्नास्सन्त्येव, किन्तु करणानामपाटवेन, यथाकथञ्चिदर्थावबोधेच्छयोच्चारणेन वा शब्दा यैः प्रयुज्यन्ते तत्रापराधभागित्वं न विहितप्रयत्ननिष्पन्नमिति न दोषः । अर्थाद्येऽस्खलितप्रयत्नाः शब्दान् प्रयुञ्जते तत्र शब्देषु परम्परागतत्वम्, ये च स्खलितप्रयत्नाश्शब्दानुच्चारयन्ति तत्र शब्देष्वपराधजनितरूपान्तरत्वमिति तात्पर्यम् । तदिदमुक्तम्—

अतश्चानपराधेन व्यज्यमानेषु साधुता ।
सापराधेष्वसाधुत्वं व्यवस्थैवञ्च तत्कृता ॥ इति ।

अतश्च अनादित्वे सत्यस्खलप्रयत्नोच्चरितत्वे च सति वाचकत्वं साधुत्वम् तद्विपरीतमसाधुत्वमिति साधुत्वासाधुत्वयोस्स्वरूपं सिध्यति । अथवा—'सत्यं वदेत्', 'नानृतं वदेत्' इति विधिनिषेधाभ्यां सत्यत्वासत्यत्वमेव साधुत्वासाधुत्वयोस्स्वरूपं भवितुमर्हति, सत्यत्वं यथा अर्थे तथा शब्देऽपि । यथार्थानृतं वर्ज्यम्, तथा शब्दानृतमपि । यथा भक्ष्याभक्ष्यविधिनिषेधयोर्व्यवस्था, तथा शब्दप्रयोगेऽपि । भाषाशास्त्रन्तु विधिनिषेधानुसारि, भाषाविज्ञानन्त्वाधुनिकैर्यत्प्रवर्त्यते, तत्र न कोऽपि विधिः न वा निषेधः । मर्यादां पालयितुं विधिनिषेधयोर्भवत्यावश्यकता । इतस्ततश्शब्दानां संग्रहात्मके कार्ये मर्यादाया अभावान्न विधिनिषेधौ, विद्यमानस्य रक्षणाय भाषाशास्त्रम्, अविद्यमानानां योजनाय भाषाविज्ञानम् । षड्भावविकाराणां भाषाशास्त्रे न प्रवृत्तिः, भाषाविज्ञाने च तेषां प्रवृत्तिः । प्रत्यक्षमिदानीं वयमनुभवामः—यदापत्कालेऽनुशासने

वर्तनं न केवलं महते क्षेमायेति किन्तु रक्षणायापि । अप्राप्तस्य प्राप्तिम्, प्राप्तस्य च परिरक्षणं योगक्षेमशब्दौ वदतः । अप्राप्तस्य प्रापकं भवति शास्त्रम्, शास्त्रञ्चानुशासकम्, तदनुशासन-परिपालनेन च क्षेमः ।

अस्माकं प्राक्तना भाषाशास्त्रिणः पाणिन्यादयश्शब्दान् पूर्वमेव स्थितान् व्यवस्थितान् स्मारयन्तश्शिक्षाग्रन्थानपि प्रवर्तयाम्बभूवुः । चतुर्दशसु विद्यास्थानेषु शिक्षापि परिगण्यते । तत्र तैत्तरीयोपनिषदि—'शीक्षां व्याख्यास्यामः, वर्णः स्वरः मात्रा बलम्, साम सन्तानः इत्युक्तश्शीक्षाध्यायः' (तै० उ० ७, २) इति श्रुतिवाक्यमवलम्ब्य शिक्षाग्रन्थाः प्रवृत्ताः । 'शिक्ष' विद्योपादाने इति धातोश्शिक्षाशब्दः शिक्ष्यन्ते वेदनीयत्वेनोपदिश्यन्ते स्वरादयो यत्र सा शिक्षा । शिक्षैव शीक्षा । तत्र षट् पदार्था निरूप्यन्ते—अकारादयो वर्णा, उदात्तानुदात्तस्वरित प्रचयास्स्वराः, ह्रस्वदीर्घप्लुता मात्राः, स्पृष्टेषत्पृष्टादिप्रयत्नो बलम्, अतिद्रुतत्वमतिविलम्बि-तत्वं परिहृत्य यथोपदेशमुच्चारणं साम, पूर्वस्य पदस्योत्तरेण सन्धानं सन्तानः संहितेत्यर्थः । एवं प्रकारेण शिक्षारूपोऽध्यायोऽध्येतव्यः—गुरुमुखोच्चारणानूच्चारणविधया प्राप्तव्य इति श्रुतेरर्थः । अध्ययनस्य पठनस्य च भेदः पूर्वं प्रदर्शितः । अध्ययनन्तु स्वाध्यायस्य स्वकुलपरम्परा-गतशाखायाः, न तु वेदस्य । वेदस्तु व्यापकः पदार्थः । तत्र भवन्ति बह्व्यश्शाखाः । तास्वेका या स्वपरम्परागता सा प्राप्तव्या । स्वशाखायामधीतायां वेदोऽधीत इति व्यवहारो नानुपपन्नः, वेदस्य व्यापकत्वात् । अतएव प्रतिशाखं पूर्वजाः शिक्षाग्रन्थान् प्रवर्तयाम्बभूवुः ।

इतस्त्र्यशीतिवर्षेभ्यः पूर्वं R. T. H. Griffith M. A. Dr. G, Thibaut इति महोदययोः प्रेरणया काशिकराजकीयविद्यालयाध्यापकेन पं० श्री युगलकिशोर व्यासेन शिक्षासंग्रहः कश्चन प्रकाशितः । तत्र महर्षि याज्ञवल्क्य—वसिष्ठ-कात्यायन-पराशर-माण्डव्य-पाणिनि-गौतम-लोमश-माण्डूक—नारदप्रभृतिभिः मल्लशर्मप्रभृतिभिराधुनिकैश्च याज्ञिक-प्रवरैर्विरचिताः शिक्षाः, आसु काश्चन व्याख्याश्च प्रकाशपथं नीताः । प्रायश्चतुर्वेदीयशाखानां शिक्षा अत्र विद्यन्ते । अत्र पंचविंशतिसंख्याका माध्यन्दिनशाखासम्बन्धिन्यः, ऋग्वेदसम्बन्धिनी एका, नारदगौतमलोमशमहर्षिभिः प्रणीताः सामशाखासम्बन्धिन्यः, माण्डूकी शिक्षा चाथर्व शाखासम्बन्धिनी । अन्या अपि सन्ति नैकविधाश्शिक्षाः—लक्ष्मीकान्त आरण्य-शम्भु-कौहली-व्यास-कौण्डिन्य प्रभृतिभिर्विरचिताः । तत्र व्यासशिक्षाव्याख्यातृभिः ब्रह्मश्रीयुतराजाघनपाठि-भिस्सर्वलक्षणमञ्जरीकारैस्सङ्गृहीतानीमानि पद्यानि—

प्रथमा व्यासशिक्षा च लक्ष्मीशिक्षा द्वितीयिका ।
भारद्वाजी तृतीया च शिक्षारण्या तुरीयिका ॥

पञ्चमी शम्भुशिक्षा च षष्ठी चापिशली तथा ।
सप्तमी पाणिनिशिक्षा चाष्टमी कौहली तथा ॥
वासिष्ठी नवमी चैवं नव शिक्षाः प्रकीर्तिताः ।
यो जानाति भरद्वाजशिक्षामर्थसमन्विताम् ।
स ब्रह्मस्थानमाप्नोति गृहमेधी गृहं यथा' ॥ इति ।

एकं रामायणं भारतं वावलोक्य संख्यातीताः कविशिरोमणयः काव्यानि नाटकानि च यथा प्रणीतवन्तः, तथैकामेव वेदशाखामवलम्ब्य महर्षयश्शिक्षा न लिखितवन्तस्स्युः । यद्येक-शाखागता अनेकाः शिक्षा भवेयुस्तर्हि, तत्रान्यैः परित्यक्तानां विषयाणां निरूपणं स्यात् । काव्य-नाटकानां विरचने यशोऽर्थप्रभृतीनि फलानि प्रयोजकानि, न तानि शिक्षाग्रन्थानां प्रवर्तकानि भवेयुः । अधीतानां छन्दसां संरक्षण एव तेषां दृष्टिः, यावदध्ययनाध्यपानतन्तुरविच्छिन्नः प्रचलति स्म तावदेतेषां ग्रन्थरचनक्रियायां प्रवृत्तिरेव नाभवदिति सुनिश्चितं वक्तुं शक्यते। यदा हि ते वेदाध्ययनाध्यापनतन्तोः किञ्चिदिव विच्छेदमन्वभवन् तदैव ते जागरूका अभवन् । यथेदानी-मस्मदपत्यानि वर्णमालादिक्रमेणोपदिशामः, पाठयामश्च, तथैव ते स्वस्वशाखागतवर्णमालात आरभ्य शिक्षयितुं समारब्धवन्तः । शिक्षणमपि वाचोविधेयरूपमेव, लेखनसाधनानामभाव-कालस्सः । विषयाणां विवेचनञ्च गोष्ठीरूपेणैव ते चक्रुरित्यत्र सन्ति सुलभानि प्रमाणानि । अनेन स्मृतिशक्तिः तेषां महीयस्यासीत् । शब्दतोऽर्थतश्च तेषां ज्ञानं स्मृत्यारूढमेवासीत् । अध्ययनक्रम एव तादृशः, येन स्मृतिशक्तेर्विवृद्धिरभवत् । छात्रस्य ब्रह्मचर्यपालनम्, अध्याया-नध्यायादिपर्यालोचनम्, अध्ययननियमानामनुसरणे बद्धादरता इत्यादिष्वाचार्यः जागरूकोऽ-भवत् । अध्ययनावसरे छात्राणामुपवेशनप्रभृत्युत्थानपर्यन्तं सन्ति बहवो नियमाः । यथायथं नित्य-नैमित्तिककर्माचरणम् उपनयनावसरे आचार्येणोपदिष्टस्य सावित्रमन्त्रस्य यथानियमं जप इत्यादिकं स्मृतिशक्त्युपष्टम्भकम् । अयं शिक्षाग्रन्थसमूह इदमवद्योतयति, यत्तदानीन्तने काले शिक्षाक्रमः कीदश आसीदिति ।

यथा अनेकाश्शाखा अध्ययनाध्यापनपरम्परातो लुप्ताः, तथैव शिक्षा अपि लुप्ताः । स्मृतीनां मूलभूतवेदानुमानावसरे भाष्यकारः श्रीशबरस्वामी 'अस्या एव स्मृतेर्द्रढिम्नः कारणमनु-मास्यामहे । तत्तु नानुभवनम्, अनुपपत्त्या । न हि मनुष्या इहैव जन्मन्येवञ्जातीयकमर्थमनुभवितुं शक्नुवन्ति, जन्मान्तरानुभूतञ्च न स्मर्यते । ग्रन्थस्त्वनुमीयेत, कर्तृसामान्यात्स्मृतिवैदिक-पदार्थयोः' इत्यादि वदन् ग्रन्थस्यैवानुमानमभिप्रैति । अनुमीयमानो 'ग्रन्थः' शास्त्रम्, न तु केवलं पुस्तकम् । शिष्यतेऽनेनेति शास्त्रम् । तच्च वेदशाखारूपमेव । तस्यास्तस्याश्शाखायास्सं-

रक्षणाय तैस्तैर्महर्षिभिः पृथक्पृथक् शिक्षाग्रन्थाः प्रणीताः। अत्रेमानि भट्टपादवाक्यानि ध्यानमर्हन्ति—

> 'शाखान्तरविप्रकीर्णानि हि पुरुषान्तरप्रत्यक्षाण्येव वेदवाक्यानि पुरुषधर्मानुष्ठानक्रमेणापठितानि, वेदसमाम्नायविनाशभयात् स्वरूपेणानुपन्यस्यार्थोपनिबन्धनद्वारलभ्यानि, विशिष्टध्वनिस्थानीयेन तेनैव परोक्षाण्यपि व्यज्यमानानि पिण्डीकृत्य स्मर्यन्ते। तत्र यथैवाप्रत्ययादिदमिह पठ्यत इति कथितमुच्चारितमनुच्चारितं वा शिष्याः प्रतिपद्यन्ते, तथैवसूत्रकारवचनान्यध्यापकवचनस्थानीयानि स्वानुरूपवेदवाक्यसमर्पणमात्रं कृत्वा निवृत्तव्यापाराणीति न ताल्वादिध्वनिप्रेरणावत्पौरुषेयत्वेन परिभवितव्यानि'। इति।

वार्तिकसन्दर्भस्यायमाशयः—यन्महर्षिभिः प्रवर्तितेषु स्मृतिग्रन्थेषु यदेव वाक्यं प्रत्यक्षश्रुतिविरुद्धं प्रतिभाति तस्यात्यन्तिकाप्रामाण्यं न साधनीयम्, यतश्च शाखान्तरेषु विप्रकीर्णवाक्येभ्यः पुरुषान्तरप्रत्यक्षेभ्योऽर्थानवगत्य तेभ्योऽर्थेभ्यो व्यज्यमानानि वाक्यानि पिण्डीकृत्य स्मृतिकर्तृभिस्स्मृतय उपनिबद्धास्स्युः। तेन प्रत्यक्षश्रुतिविरुद्धस्मृतयोऽपि तत्तदनुरूपवेदवाक्यसमर्पका इत्यङ्गीकृत्य यावत्तादृशानि वाक्यानि नोपलभ्यन्ते तावत्तेषां स्मृत्यर्थानामननुष्ठानमात्रम्, न तु तेषां सर्वथाप्रामाण्यमिति। स्मृतिग्रन्थेष्वेव शिक्षा अप्यन्तर्भवन्ति। व्याकरणादीनि षडङ्गानि गृह्यश्रौतसूत्राणि सर्वाण्यपि स्मृतय एव।

शिक्षाग्रन्थानां मूलं प्रत्यक्षश्रुतिः पूर्वं प्रदर्शिता। तामवलम्ब्य स्वस्वशाखागतवर्णस्वरादीनां विशेषेण विवरणं शिक्षासु दृश्यते। तत्र व्यासाचार्योऽपि तैत्तिरीयशाखायाः शिक्षां प्रणीतवान्। व्यासोक्तवर्णान् तद्देवता जातीश्च प्रादर्शयम्। अस्मिन् ग्रन्थे सन्ति सप्तविंशति प्रकरणानि। तत्र संज्ञाप्रकरणं प्रथमम्। यथा व्याकरणे संज्ञास्तथात्रापि विविधा संज्ञाः। भगवान् पाणिनिः संक्षिप्तैरेव शब्दैर्बह्वर्थान् बोधयन् सूत्रप्रणयनकर्मण्यग्रगण्यत्वेन प्रशस्यते, व्यासाचार्यस्तु स्वशिक्षासूत्राणि छन्दोबद्धानि कृतवान्। तत्र संक्षिप्तशब्दानां ग्रहणे कार्याणि न प्रचलन्ति, वेदगतानुपूर्वीमादाय कार्याणि विधातव्यानि भवन्ति। अतोऽल्पस्य कार्यस्य विधानाय बहूनां शब्दानामुपादानमावश्यकं भवति।

तेषु कार्यविधिषु संज्ञायामावश्यकतायां संज्ञाप्रकरणं प्रवृत्तम्। प्रायस्संज्ञा व्याकरण-शास्त्रसमाना एव। क्वचित्तु तदपेक्षया किञ्चिद्वैलक्षण्यमनुभूयते। 'युङ्-असि' इत्यत्र ङकारस्य नाद इति संज्ञा। चवर्गपञ्चमं विहायान्येषां वर्गान्त्यानां नादसंज्ञा, 'ह्रस्वान्नादो द्विमात्र-स्स्यादन्यत्राप्येकमात्रिकः' (व्या० शि० ४९४) इति सूत्रेण नादसंज्ञकस्य द्विमात्रत्वं विधीयते। ह्रस्वातिरिक्तस्थले एकमात्रत्वमेव तेषाम्। एवमकारव्यहितकारशब्द ऊर्ध्वो यस्य स वर्णो हल् संज्ञकः। एवमनेकास्संज्ञास्स्वीकृताः। प्रग्रहा निरूपिता द्वितीयप्रकरणे। प्रगृह्य प्रग्रह इत्यनर्थान्तरम्। द्विवचनातिरिक्तस्थलेऽपि ईत् ऊत् एत् इत्येतेषाम् ओकारस्य च प्रग्रहा विहिताः। कण्ठोक्त्या केचन शब्दाः प्रग्रहत्वेन प्रदर्शिताः। तृतीये परिभाषाप्रकरणे द्वित्वा-गमलोपादिकार्यविधानाय नैकविधाः परिभाषा निरूपिताः। पदमुद्दिश्य यत्कार्यं विधीयते तत् पदैकदेशे न भवति, उदात्तवद्यस्स्वरः स प्रचय इति, सामान्यविशेषशास्त्रयोस्स्वरूपम् इत्यादयो निरूपिताः। चतुर्थप्रकरणादारभ्य आपञ्चदशप्रकरणं क्रमेण-दीर्घ-गम-लोप-विकार-षत्व-णत्व-रेफ-विसर्ग-यत्वाच्सन्धि-अनैक्य-ऐक्यविषया विवेचिताः। षोडशे स्वरधर्मविचारः। उदात्तानुदात्तस्वरितप्रचयाख्याश्चत्वारस्स्वराः, तेषां धर्मा अत्र प्रतिपादिताः। देहदैर्घ्यमुदात्तो-च्चारणे, तत्सङ्कोचोऽनुदात्तस्य। अत एव 'उच्च' इति 'नीच' इति च तयोर्व्यवहारः। अनयोस्समाहारः समावेशस्स्वरित इत्युच्यते। स च—अभिनिहतः, क्षैप्रः, प्रश्लिष्टः, नित्यः, तैरोव्यञ्जन इति विभिन्नः। तैरोव्यञ्जनोऽपि नानाविधः। उदात्ततुल्यः प्रचयः। एवमादि-स्वरधर्मलक्षणं प्रतिपादितम्। सप्तदशे स्वरसन्धि-लक्षणम्। स्वरसन्धावेव मृदुकिञ्चिद्दृढतर-दृढ-दृढतराल्परूपेण विविधाः प्रयत्नाः। न केवलं मुखमात्रेण स्वराणामुच्चारणम्, किन्तु करस्वरविन्यासोऽप्यष्टादशप्रकरणे निरूपितः। एकोनविंशे विंशे एकविंशे च द्वित्वपूर्वागम-द्वित्वनिषेधाश्च प्रतिपादिताः। सर्वेषु वेदेषु हस्तस्वरविन्यासस्यातिमहत्त्वं परिगण्यते—

'सुहस्तस्वर - विन्यासान्निर्मलाध्ययनं भवेत्।
तत्पूतो ब्राह्मणो यस्तु ब्रह्मणा सह मोदते'॥ (व्या० शि० ३३५)

इति फलश्रुतिः। याज्ञवल्क्योऽपि—

यथा वाणी तथा पाणी रिक्तन्तु परिवर्जयेत्।
यत्र यत्र स्थिता वाणी पाणिस्तत्रैव तिष्ठति'॥ (या० शि० ४६)

इति ब्रुवन् वाक्त्वक्छ्रोत्रमनश्चक्षुषामकेतानत्वमध्ययनावसरेऽवबोधयति। कनिष्ठिकाया आदिरेखायामनुदात्तस्य, अनामिकाया अन्त्यरेखायां स्वरितस्य, मध्यमाया मध्यरेखायां प्रचयस्य,

तर्जन्या मध्यरेखायामुदात्तस्य चाङ्गुष्ठेन निर्देशो विहितः। निर्देशोऽयं गोकर्णसमानाकारे दक्षिणकरे कर्तव्यः। अत्र शिक्षान्तरवचनेन कियान् भेदोऽपि दृश्यते—

'उच्चं प्रदेशिन्युरुमध्यरेखां कनिष्ठिकायां निहतं पराग्रतः।
अनामिकान्त्यां स्वरितञ्च निर्दिशेत् सुमध्यमा मध्यगतां धृतं परे ॥

इति तर्जन्या मध्यरेखायामुदात्तम् कनिष्ठिकाया अग्रेऽनुदात्तम्। अनामिकाया अन्त्यरेखायां स्वरितम्, मध्यमाया मध्यरेखायां प्रचयं निर्दिशेदित्यर्थः। पुरा एतादृशा अपि शूरा लक्षणान्ताध्यायिनो महाभागा आसन्, ये च कस्य चन मन्त्रभागस्य केवलं यथाशास्त्रं हस्तस्वरविन्यासमात्रं कुर्वतः स्वरानवगत्य मन्त्रभागं तं यथायथमुच्चारयन्ति स्म। उदात्तादयस्स्वराः स्वराणामेव, किन्तु यत्र व्यञ्जनानि स्वराङ्गत्वं भजन्ते, तत्राङ्गिनस्स्वरस्य धर्मं क्वचिद्व्यञ्जनान्यपि प्राप्नुवन्ति। एतदर्थमङ्गाङ्गिभावो निरूपणीयः। स च द्वाविंशे प्रकरणे निरूपितः। त्रयोविंशे रेफस्य लकारस्य च निमित्तमुखेन स्वरभावत्वं विवेचितम्। स्वरोर्ध्वोष्मणि परे सति रेफस्य लकारस्य च स्वरभाक्त्वम्। अर्थात्स्वरव्यञ्जनात्मकवर्णत्वमिति। एवं रेफगर्भे ऋकारे सति तत्र स्वरभक्तिद्वयम्। स्वरभक्तिर्निमित्तभेदेन हारिणी हंसपदा हस्तिनी करेणुः हारिता कर्विणी स्वतन्त्रा चेति बहुविधा। तदिह सर्वमत्र विस्तारितम्। स्थानकरणप्रयत्नविचारश्चतुर्विंशे प्रकरणे। कस्मात्स्थानात्केन करणेन केन च प्रयत्नेन ध्वनिरुत्पद्यत इति, तेन कथं वर्णो व्यज्यत इत्यादिकं सविशेषं निरूपितम्। पञ्चविंशे प्लुतस्वरः, षड्विंशे ओष्ठ्यविचारः, सप्तविंशे कालनिर्णयः, उच्चारणफलश्रुतिरन्ते।

शिक्षाग्रन्थेषु परिशील्यमानेषु नूनमिमे ग्रन्था वेदाध्ययनसम्प्रदायात्समागतानि लक्ष्याणि विलोक्य तल्लक्षणं शिक्षाकारैः कृतमित्यभ्युपगन्तव्यं भवति। लक्षणनिर्माणानन्तरमिमानि लक्ष्याण्यजायन्तेति कल्पनं न केवलमनुचितम्, किन्त्वसाध्यमपि। शिक्षाग्रन्थेन वेदरक्षणं कथं भवतीत्यत्र द्वित्राण्युदाहरणानि पश्यामः। लक्षणग्रन्थानुसारेण वैदिकाः संहिताब्राह्मणाध्ययनानन्तरं पदपाठं क्रमपाठञ्च यथावदधीत्य विकृतिपाठांश्च जटाघनप्रभृतीन् सम्यगभ्यस्य तदनन्तरं शुद्धवर्णक्रमः, स्वरवर्णक्रमः मात्रावर्णक्रमः, अङ्गवर्णक्रमः, वर्णसारक्रमश्चेति पञ्चक्रमान् गुरुमुखेन गृह्णन्ति।

'प्रजापतिः' इत्येकं पदम् । अत्र दशवर्णास्सन्ति । पकार-रेफाकार-जकारा-कार-पकारा-कार-तकारे-कार-विसर्जनीयाः । अयं शुद्धवर्णक्रमः । अत्र वर्णसारक्रमे निरूपितेऽपरे क्रमा गतार्था भवेयुः । तथाहि—विवृतकण्ठोत्थित-विवाराघोषाल्पप्राणाख्य-बाह्यप्रयत्नविशिष्ट श्वासध्वनिजनितोत्तरोष्ठस्थानाधरोष्ठकरण-स्पृष्टप्रयत्नाणुमात्रिक-पराङ्गभूतवायुदेवताक-ब्राह्मणजाति पकार (पकारस्वरूपमिदम्) संवृतकण्ठोत्थित-संवारघोषाल्पप्राणाख्य-बाह्यप्रयत्नविशिष्ट-नादध्वनिजनित-उत्तरदन्तमूल प्रत्यग्भागस्थान-जिह्वाग्रमध्यकरण-ईषत्स्पृष्ट-प्रयत्नार्धमात्रिक-पराङ्गभूताग्निदेवताक-वैश्यजाति रेफ-(रेफस्य स्वरूपमिदम्) संवृतकण्ठोत्थित-संवाराख्य-बाह्यप्रयत्नविशिष्ट-नादध्वनिजनितात्युपसंहृतकल्प-हनुस्थान-तथाभूतौष्ठकरण - संवृतप्रयत्नैकमात्रिक - आग्निदेवताक-क्षत्रियजाति तमोगुणसहित-कनिष्ठिकाङ्गुल्याद्यरेखान्यासयोग्य-शरीरह्रासैधितगलबिलविनिस्सृत-मृदुध्वनिकवृषभरुततुल्य-ऋषभस्वरहेतुभूत-हृदयस्थानोत्पन्न ह्रस्वानुदात्तस्वरगुणक-वायुदेवताक-ब्राह्मणजात्यकार-(अनुदात्तस्वरयुक्ताकारस्य स्वरूपमिदम्) अणुमात्रिकविराम, संवृतकण्ठोत्थित-संवारघोषाल्पप्राणाख्यबाह्यप्रयत्नविशिष्ट-नादध्वनिजनित-तालुस्थान-जिह्वामध्यकरण स्पृष्टप्रयत्नार्धमात्रिक-पराङ्गभूतभूमिदेवताक-क्षत्रियजाति जकार, (जकारस्वरूपमिदम्) संवृतकण्ठोत्थित-संवराख्य बाह्यप्रयत्नविशिष्ट-नादध्वनिजनितातिव्यस्तकल्पहनुस्थान-तथाभूतौष्ठकरणविवृतप्रयत्न द्विमात्रिक (भूमिदेवताकब्राह्मणजातिसत्वगुणसहित-तर्जन्यङ्गुलिमध्यरेखान्यासयोग्यशरीरायाम-श्लक्ष्णीकृतगलबिलविनिस्सृतपरुषध्वनिक-अजाविकतुल्य-गान्धारस्वरहेतुभूत मूर्धस्थानोत्पन्नोदात्त-स्वरगुणकवायुदेवताक-ब्राह्मणजात्याकार (उदात्तस्वरयुक्ताकारस्वरूपमिदम्)-अणुमात्रिकविराम, विवृतकण्ठोत्थित विवाराघोषाल्पप्राणाख्यबाह्यप्रयत्नविशिष्ट-श्वासध्वनिजनितोत्तरोष्ठस्थानाधरोष्ठ-करण-स्पृष्ट-प्रयत्नार्धमात्रिक-पराङ्गभूतवायुदेवताकब्राह्मणजातिपकार, संवृतकण्ठोत्थितसंवाराख्य बाह्यप्रयत्नविशिष्ट-नादध्वनिजनितात्युपसंहृतकल्प - हनुस्थान-तथाभूतौष्ठकरण-संवृत प्रयत्नैकमात्रिक-(चन्द्रदेवताकवैश्यजातिरजोगुणसहितानामिकाङ्गुल्यन्त्यरेखान्यासयोग्योच्चैष्ट्वनीचैष्ट्व-धर्मद्वयसमाहृतिजनित-तदाश्रयविजातीयकोकिलरुततुल्य-पञ्चमस्वरहेतुभूत कर्णमूलस्थानोत्पन्न-मृदुतरप्रयत्नप्रातिहतस्वरितगुणक) वायुदेवताकब्राह्मणजात्यकाराणुमात्रिकविराम, (स्वरितयुक्ताकारस्वरूपमिदम्) विवृतकण्ठोत्थितविवाराघोषाल्पप्राणाख्यबाह्यप्रयत्नविशिष्ट-श्वासध्वनिजनितोत्तरदन्तमूलाधोभागस्थान–जिह्वाग्रकरण - स्पृष्टप्रयत्नार्धमात्रिक - पराङ्गभूत-वायुदेवताक ब्राह्मणजातितकार, (तकारस्वरूपमिदम्) संवृतकण्ठोत्थितसंवाराख्यबाह्यप्रयत्नविशिष्ट-नादध्वनिजनित–तालुस्थानात्युपसंहृतकल्पौष्ठसहित-जिह्वामध्यकरण-विवृतप्रयत्नैकमात्रिक (सूर्यदेवताक शूद्रजाति तमोगुणसहितमध्यमाङ्गुलिमध्यरेखान्यासयोग्योच्चकल्प-तद्विलक्षण–क्रौञ्चक्वणनतुल्य-

मध्यमस्वर हेतुभूत-मर्वाङ्गस्थानोत्पन्नप्रचयस्वरगुणक) अग्निदेवताक-ब्राह्मणजातिकाणुमात्रिक-विराम, विवृतकण्ठोत्थित—विवारघोषमहाप्राणाख्यबाह्यप्रयत्नविशिष्ट-श्वासध्वनिजनित-कण्ठोपरि-भागस्थान-तदधोभागकरण-विवृतप्रयत्नार्धमात्रिक-पूर्वाङ्गभत सूर्यवताक-शूद्रजातिक-विसर्जनीय द्विमात्रिक—विरामाः (विसर्गस्वरूपमिदम्)—'प्रजापतिः' ।

पूर्वमक्षरसंख्यानावसरे प्लुतरङ्गः दीर्घरङ्गश्चेत्यक्षरद्वयं परिगणितम् । तत्र प्लुतरङ्गः पञ्चविधः । मात्राचतुष्टयं कालः । तथा च शिक्षा—

'श्लोकाँ गलाँ ममाँ हूताँ यद्म्राँ एवेति च प्लुताः ।
दीर्घा देवाँ उताँ इम्यमूवाँ स्वाँ अहं कठे ॥'
(व्या० शि० ४१७, ४१८) इति

रङ्गप्लुतस्य वर्णसारक्रमः— संवृतकण्ठोत्थित—संवाराख्य—तथाभूतौष्ठकरण—विवृतप्रयत्न निरनुनासिक हृदयकमलोत्थित शार्दूलरुतोपमित—मन्द्रध्वनिसंयुताद्यांशभूत-द्विमात्रिक-नासिकाबिलद्वय निस्सृत-श्रुतिसुखाव्यक्त-सूक्ष्मनादसहित - तुरीयांशभूतैकमात्रिक - सौराष्ट्रनारीस्वरसमाद्यन्तचातुर्मात्रिक-भूमिदेवताक-ब्राह्मणजातिसत्त्वगुणसहित - तर्जन्यङ्गुलिमध्यरेखान्यासयोग्य - शरीरायामश्लक्ष्णीकृत-गलबिलविनिस्सृतपरुषध्वनिकाजाविकतुल्य-गान्धारस्वरहेतुभूत-मूर्धस्थानोत्पन्नोदात्तस्वरगुणक-वायुदेवताक-ब्राह्मणजात्यवर्णरङ्गप्लुतः ।

प्लुतरङ्गे मात्राचतुष्टयम्, दीर्घरङ्गे च मात्राद्वयम् । एतदनुसारेण वर्णसारक्रमः कर्तव्यो भवति । अनुस्वारो गकारसहितः तद्रहितश्च । तत्र 'दृꣳह' इति गकारसहितस्य वर्णसारक्रमः—

संवृतकण्ठोत्थित - संवारघोषाल्पप्राणाख्यबाह्यप्रयत्नविशिष्ट-नादध्वनिजनित-हनुमूलस्थान जिह्वामूलकरण—स्पृष्टप्रयत्नाद्यांशभूतगकारसहित - तादृशध्वनिजनितविवृतनासिकोपरिभागस्थान तदधोभागकरण-विवृतप्रयत्न-द्विमात्रिक-पूर्वाङ्गभूतसूर्यदेवताकशूद्रजात्यागमानुस्वारः ।

अगत्वानुस्वारः—'संज्ञानम्' इति । संवृतकण्ठोत्थित-संवारघोषाल्पप्राणाख्यबाह्यप्रयत्न-विशिष्टनादध्वनिजनित—विवृतनासिकोपरिभागस्थानतदधोभागकरण - विवृतप्रयत्न - द्विमात्रिक पूर्वाङ्गभूतसूर्यदेवताक-शूद्रजाति-केवलानुस्वारः ।

जिह्वामूलीयः—'यः ᳵ क्कामयेत' । विवृतकण्ठोत्थित विवाराघोषमहाप्राणाख्य बाह्यप्रयत्नविशिष्ट-श्वासध्वनिजनित-जिह्वामूलोपरिभागस्थान विवृतमध्य तदधोभागकरण-विवृतप्रयत्नाणुमात्रिक पूर्वाङ्गभूत सूर्यदेवताकशूद्रजाति-जिह्वामूलीय इति ।

उपध्मानीयः—'यः ᳶ प्पाप्मना' । विवृतकण्ठोत्थित-विवाराघोषमहाप्राणाख्य-बाह्य प्रयत्नविशिष्ट-श्वासध्वनिजनितोत्तरोष्ठस्थान-विवृतमध्याधरोष्ठकरण - विवृतप्रयत्नाणुमात्रिक-पूर्वाङ्ग-भूत सूर्यदेवाकशूद्रजातिकोपध्मानीय इति ।

स्वतन्त्रस्वरभक्तेरुदाहरणम्—'कोऽर्हति सहस्रम्' । अस्य वर्णसारक्रमः—संवृतकण्ठोत्थित संवारघोषाल्पप्राणाख्यबाह्यप्रयत्नविशिष्ट-नादध्वनिजनितोत्तरदन्तमूल प्रत्यग्भागस्थान-जिह्वाग्र-मध्यकरणेषत्स्पृष्टप्रयत्नैकमात्रिक - पृथगुच्चरितसूर्यदेवताक - शूद्रजातितमोगुणसहितमध्यमाङ्गुलिरे-खान्यासयोग्योच्चकल्प-तद्विलक्षणक्रौञ्चक्वणनतुल्य-मध्यमस्वरहेतुभूत-सर्वाङ्गस्थानोत्पन्न प्रचयस्व-रकाग्निदेवताक-वैश्यजाति-करेणुसंज्ञक स्वतन्त्रस्वरभक्ती रेफः ।

यमाश्चत्वार इत्युक्तम् । प्रथमयमः, द्वितीययमः, तृतीययमः, चतुर्थयम इति संज्ञाः । तत्र तवर्गस्य क्रमश उदाहरणानि—'सप्रत्नवत्', 'ग्रथ्नाति', 'विद्म' 'दध्ना' इति । उत्तमप-रादनुत्तमात् स्पर्शाद्यमो भवति । प्रथमात्प्रथमः, द्वितीयाद्द्वितीयः, तृतीयात्तृतीयः, चतुर्था-च्चतुर्थः । अत्रैकस्य वर्णसारक्रमः—विवृतकण्ठोत्थित-विवाराघोषाल्पप्राणाख्य-बाह्यप्रयत्नविशिष्ट श्वासध्वनिजनित-संवृतनासिकोत्तरदन्तमूलाधोभाग ब्राह्मणजाति प्रथमयमः ।

एवं लक्षणग्रन्थान् सम्यगधीत्य स्वशाखागतं प्रतिवर्णं रक्षन्तो लक्षणान्ताध्यायिनो विद्वांसोऽतिविरला जाताः । पञ्चषास्सन्ति वा न वेति सन्देह एव । वर्णतत्वं यथावज्जानन्तस्सस्वरं वेदानधीयाना लोकोपकारका इमेऽवश्यं भवेयुरिति मे भूयान् विश्वासः । पञ्चाशद्वर्षेभ्यः पूर्वमपि वेदविद आचार्याः सशिष्याः केदारावस्थितकूपेषु ग्रामाद्बहिरवस्थितेषु तटाकेषु, जनपदपार्श्वे विद्यमानासु नदीषु वा स्नात्वा नित्याह्निकं परिसमाप्य छात्रानध्यापयन्तः क्षेत्रेषु परिभ्रमन्तो गृहान् प्राप्याध्यापनशेषं परिसमाप्य स्वस्वकर्मसु व्यापृता आसन् । तदानीं क्षेत्रेषु सस्यानां समृद्धौ ईति-बाधादीनां निवृत्तौ चेमे शब्दा महान्तमुपकारमाचरन्ति स्मेति तदानीन्तनानां नेदमप्रत्यक्षम् । इदानीं यथा विंशतिसूत्रकार्यक्रमे लोकान् प्रबोधयामः, लोकानामुत्साहवर्धनाय पदयात्रामपि कुर्मः, तथा वियति सर्वगताः शब्दाः तद्गतदेवताश्च प्रबोधनीयाः देवताश्च सन्तोष-यितव्याः । पूर्वं निरूपितासु वर्णदेवतासु सम्प्रदायविशेषाश्रितत्वं नैव विद्यते । वायुरग्निः भूमिरि-न्दुस्सूर्यश्च सर्वसाधारणाः । स्वस्वपुरुषकारेण प्रत्यक्षेण च सर्वं कार्यं न सेत्स्यति, तदतिरिक्तं दैवमनुमानदिकञ्चाश्रयणीयमेव । तत्र शब्दस्यापि साधनत्वं निश्चितमेव । यथा जनपदनिवासि

नः प्रबोधयितुमधिकारोऽपेक्ष्यते तथा नभसि वर्णेषु व्याप्तानां देवतानां प्रबोधनायाप्यधिकार आवश्यकः। अधिकाराधिकृत एव कार्याणि सम्पादयितुं क्षमः। स्वे स्वे कर्मणि यदा लोका वर्तन्ते तदा प्रबोधनव्यापारस्य नावश्यकता। सा च प्रक्रिया लुप्तेत्यतः प्रबोधनमावश्यकमापतितम्। सत्यं वयं विज्ञानबलेन बहुदूरमगच्छाम, किन्तु प्राचीनं शास्त्रमप्यनुवर्तितव्यम्। दृष्टं फलं यथा लभामहे, तथादृष्टस्यापि फलस्य लाभाय चेष्टितव्यम्। केवलं यथा तथा वा शब्दार्थविबोधमात्रेण न वयं कृतार्था भवामः, तत्र शास्त्रानुसरणमप्यावश्यकम्। तदिदं भट्टपादा आहुः—

'तेनादृष्टार्थ एवायं स्वरपाठोऽवगम्यते।
सर्वदा ब्रह्मयज्ञाङ्ग-द्रव्ययज्ञजपेषु च॥

इति (तं० वा० पृ० २६८ पू० सं०)

अतश्च, वेदरक्षकमिदं शिक्षाशास्त्रम्। विश्वस्य जगतः प्राणानां वेदानां रक्षणाय पूज्यपादास्तपोमूर्तयः करुणानिधयो जगद्गुरवः श्रीकाञ्ची-कामकोटि-पीठाधीश्वराः श्री शङ्कराचार्याः प्रतिश्वासं तदौपयिकानि साधनानि चिन्तयन्तो 'वेदरक्षणनिधिः' इति नाम्ना निधिं संस्थाप्य तद्द्वारा परीक्षाः परिचाल्य तत्र विशेषरूपेण समुत्तीर्णान् लक्षणान्तघनपाठिनः घनपाठिनश्च प्राज्यधनदानेन पुरस्कुर्वन्ति। तत्र तत्र वेदविद्यालयान् परिचालयन्तीति हेतोः केचन लक्षणान्तघनपाठिनो जीवन्ति। पूज्यचरणेषूत्तरयात्रावसरे वाराणसीं प्राप्तेषु ते मत्प्रार्थनयात्र 'वेदमीमांसानुसन्धानकेन्द्रम्' इति संस्थां स्वानुग्रहद्वारा समुद्घाटितवन्तः। तस्यास्संस्थायाः प्रथमं सुममिदं व्यासशिक्षा नाम।

शिक्षाग्रन्थोऽयं ग्रन्थलिप्याष्टषष्टिवर्षेभ्यः पूर्वं वेदतैजसव्याख्यया सर्वलक्षणमञ्जरीसंग्रहेण च सहितो दक्षिणभारते प्रकाशं नीतः। इदानीं सर्वथाप्राप्यः। लक्षणान्तवेदाध्यायिनां ग्रन्थेनानेन विना अस्या अत्युत्तमाया विद्याया लोप एव स्यादिति निश्चिन्वानः प्रकाशयितुमैच्छम्। मूलग्रन्थस्य मातृका मत्सकाश एवासीत्। व्याख्यां विना केवलं मूलमात्रेण लोकानामर्थविबोधो दुष्कर एव। अतः पूर्वं दक्षिणभारते मुद्रितां व्याख्यां वेदतैजसाख्यां सर्वलक्षणमञ्जरीसंग्रहञ्च ब्रह्मश्रीयुतकालडीघनपाठिनां सकाशान्मुद्रितं ग्रन्थं दशवर्षेभ्यः पूर्वमवाप्नम्, ये च वेदविद्यायां लक्षणान्तायामनिर्वर्णनीयं वैदुष्यमाबिभ्रति। देवनागरीलिप्या तं व्यलिखम्। लेखनावसरे कियानर्थविबोधो जातः। तत्र श्रीसूर्यनारायणसूरावधानी श्रीवेलिमिकन्यापुराभिजनो विद्वान् सुपरिश्रम्य वेदतैजसव्याख्यां प्रणिनाय। एनां व्याख्यां सुपरिशील्य ब्रह्मश्री राजाघनपाठिनः

मध्यार्जुनक्षेत्रीयशेरपट्टिग्रामनिवासिनां श्रीरामशेषशास्त्रिणां दौहित्राः सर्वलक्षणमञ्जरी व्याख्यां रचितवन्तः। तस्मात्संग्रह एव प्रकाशितः। संग्रहेण प्रतीयते—यदिमे लक्षणग्रन्थेषु भूरि-भूरि कृतपरिश्रमा इति। तत्र तत्र वेदतैजसव्याख्यां परिशीलयन्तश्शिक्षान्तरपद्यान्युदाहरन्तः सम्प्रदायसिद्धान् पदार्थान् साधयन्ति। एवं गुणोपेतस्य ग्रन्थस्य प्रकाशने साधनसम्पदभावेन निरुत्साहोऽहमभवम्।

अस्मिन् व्यतिकरे परिचितपुर्वं कालीघट्ट (कलिकाता) निवासिनम् उद्योगपतिं देशसेवानिरतं सरसहृदयं 'जुग्गल्कमलापत्' संग्रहेण जे० के० इति पदेन प्रसिद्धधार्मिकपरिवारस्य तिलकं श्रीमन्तं लक्ष्मीपतिसिंहानिया महोदयं ग्रन्थस्यास्य प्रकाशनायापेक्षितां साधनसम्पदं प्रदातुं न्यवेदयम्। अस्य माता 'श्रीमती माँ जी' इति संक्षिप्तनाम्ना सुप्रसिद्धा सततं धार्मिक कर्माणि वैदिकैरनुष्ठापयन्ती, स्वपरिवारान्तर्गतानां पुत्राणाम्, पौत्राणाम्, प्रपौत्राणाम् स्वस्ववधूसहितानां क्षेमाय जपहोमादिकं पदे पदे कारयन्ती, स्वनिर्मितानि मन्दिराणि व्यवस्थया चालयन्ती कर्णपुरे (कानपुर) निवसन्ती मम परिचितासीत्। मयि तस्याः अनुपमः श्रद्धातिशयः। सा स्वनिर्मितलक्ष्मीनारायणमन्दिरदेवताः परिचरन्त्येवेतो दशवर्षेभ्यः पूर्वमनायासेन भौतिकशरीरमुत्सृज्य गोलोकमगमत्। तस्याः चिरस्मरणाय पुत्रैः पौत्रैश्च बहूनि कार्याणि कृतान्येव, अहमपि तादृशमेकं कार्यं कारयितुकामः वैदिकसाहित्यप्रकाशनमुचितमिति मन्यमानः श्रीमन्तं लक्ष्मीपतसिंहानियामहोदयमपृच्छम्। सोऽपि प्रस्तावमिमं शोभनमिति निश्चित्य स्वतनयं श्रीमन्तं हरिशंकरसिंहानिया महोदयमादिशत्—यदत्र कर्तव्यं तत्सर्वं यथायथं समाचर इति। सोऽपि श्रीहरिशङ्करस्सर्वामपि साधनसम्पदं प्रदाय सुमहत्पुण्यमर्जितवान्। जगति सुप्रसिद्धस्य जे० के० परिवारस्य संक्षिप्त इतिहासोऽत्रैव ग्रन्थे पृथक् 'हिन्दी' भाषामय भूमिकायां प्रकाशितः। पवित्रहृदयायाः श्रीमत्याः 'माँ जी' इति प्रसिद्धायाः भागवतकथाश्रवणप्रियायाः चिरस्मारकोऽयं ग्रन्थो भवत्विति निश्चिन्वानः समग्रं 'जे० के०' परिवारमेभिराशीर्वचोभिः परिपूरयामि—यदयं परिवार इतोऽप्यधिकं देशक्षेमकरं विविधं कार्यं सम्पादयन् धार्मिके शैक्षणिके वैदिकसाहित्यसमुद्धरणे च कार्ये विहितमना जगति परमां प्रतिष्ठां लभताम्, विशेषेण श्रीमान् हरिशंकरः कार्येऽस्मिन् दत्तावधानः साहाय्यमकरोदिति तं भगवान् लक्ष्मीनाथोऽचिरादेव पुत्रिणं विदधात्विति च भगवन्तमभ्यर्थये।

श्रीचरणैः काञ्चीकामकोटिपीठाधीश्वरैर्जगद्गुरुभिश्शङ्कराचार्यैस्सदयं समुद्घाटितेयं संस्था अखिलभारतसंस्कृतशिक्षासम्मेलनस्य शाखा सती प्रथमं यत्पुष्पं पुष्पितवती तत् सभक्तिश्रद्धं श्रीचरणचरणसरोजयोस्समर्पयन् परां निर्वृतिमाप्नोमि। ग्रन्थस्यास्य सम्पादने पं० श्री रामचन्द्रघनपाठिना लक्षणान्ताध्यायिना, एवं पं० श्रीकृष्णमूर्ति घनपाठिना च सुमहत्साहाय्यं कृतमिति ताभ्यां भूयसो धन्यवादान् वितरामि। अस्मिन्नञ्जसा सम्पादिते ग्रन्थेऽवश्यमनेका अशुद्धयस्सन्ति ताः कृपालवः पण्डितास्संशोध्य मामनुगृह्णीयुरिति तान् सप्रश्रयं प्रार्थये। नितरां कृतज्ञतामाविष्करोमि-यच्छ्रीमद्भिरुत्तरप्रदेशराज्यपालैः श्री चेन्नारेड्डीमहोदयैः प्रस्तावनां विलिख्य पुस्तकस्य गौरवं समेधयामासुरिति। संस्कृतभूमिकां हिन्दीभाषया आङ्गलभाषया चानूद्य पुस्तकस्य महत्त्वं परिवर्धितवद्भ्यां डा० मण्डनमिश्र डा० चन्द्रमाल द्विवेदिभ्यां शतशोधन्यवादान् वितरामि।

सं० २०३३ वैशाख शुक्ल द्वितीया
वाराणसी। (१-५-७६)

विदुषामाश्रवः
पट्टाभिरामशास्त्री

INTRODUCTION

(ENGLISH VERSION)

The Ancient seers very conscientiously and rigorously contrived to preserve, guard and protect the Vedas and accordingly they devised a comprehensive plan comprising of six-fold limbs (*shadangas*) of the Vedas which were like those unassailable and inaccessible mighty high walls erected around the forts to protect from the tresspassers. As one is but required to proceed systematically and as per rules to seek entry into the fort through its gates, similarly enough skill and calibre is required in mastering all these six limbs prior to obtaining entrance into the real delight of the vedic lore. The Vedas are the means for arriving at the goals par excellence like the legendary kalpa vriksha which instantly and unfailingly fulfils all the wishes and desires howsoever impossible to accomplish. Therefore, the contention of those of the scepticals, who maintain the Vedas to be comprising of words only, is entirely unfounded, inaccurate and far from being real. The Veda mantras are not devoid of meanings, contrarily there are several meanings of the Veda-mantras. To handle, manage and take care of the word-and meaning-content of the Veda mantras adeptively and with expertise, they organized three chief and three sub-limbs *(angas and upangas)* separately. *Siksha* occupies one of the most prominent positions amongst those six limbs. Sikshas are the systems of phonetics preeminently necessary to exact pronunciation of Vedic mantras and, therefore, they mainly contain the elements of phonetics.

Of the techniques aimed at preserving the Vedas, the first and the foremost position is occupied by the proper and methodical study, practice and chanting of Vedic mantras. Such a study precludes what is understood of the word studying in modern common parlance. In vedic context it is specifically used to refer the recitation of a mantra exactly in the manner as it has been pronounced by the Acharya. It is imperative from the foregoing, that should we wish to preserve and propogate the wonderful ancient] glory, we must follow the time tested techniques and adopt the Vedic method of study wherein the

pupil recites, after the Acharya has pronounced a mantra with accurate accent. Though the modern methods of preserving, such as tape recordings and printed books, are useful, these media would be of little avail in preserving the age-old Indian wisdom.

If we ponder over the method of teaching of the ancient Indian sages, we would surely be overwhelmed to notice and realize as to what marathon efforts those seers did to teach the Vedas properly and accurately. They divided the whole course of study into three main phases each occupying enormous practice. The phases were reception (*grahana*), retention (*dharana*) and the *brahmayajna*; under the first two phases regular study and practice of *Samhitas* and *Brahmanas* used to take place and the last phase stood for the chanting of previously received and retained portions of the Vedas in a fixed proportion during the mid-day.

For the convenience of teaching each of the four Vedas and the branches thereof, several sections and subsections, e. g., *Kanda prashna* (prapathaka), *anuvaka, bhaga* of 50 padas, *mandala, ashtaka, varga, sukta mantra, adhyaya,* etc., were evolved. This sectioning structure does not stand merely for the ease of teaching, instead they also aim at the viniyoga of the respective sacrifices (*Yajnas*). Following this scheme, the Acharya used to gauge the capacity and calibre of the pupils and then to start the teaching after selecting a particular part or section. In order to bring out the importance and essence of the *siksha grantha* in the basic gamut of this system of teaching we shall demonstrate the method by illustrating the teaching and study of one mantra.

The teaching of Veda begins with pronunciation of 'Harih om' where all the vowels are acute (*udatta*) and it ends with a circumflex accent (*svarita*). Now, the illustrative mantra is : *Ajne yam yajnamadhvaram visvatah paribhurasi, sa iddeveshu gachhati.* There are 11 padas in this mantra. It would be sheer impossible for the pupils to recite entire mantra after listening the same once only from the Acharya. Therefore, the Acharya should speak out two or three padas at a time from the *samhita* and thereafter the pupils would recite them with full care and attentiveness in accurate pronunciation. This method of teaching and study upto a specified portion occurs for the

first day and continues for ten days, in other words it continues from *dwitiya* to *dwadashi.* Acharya would teach the pupils by increasing the number of padas after verifying their skill in pronunciation and the disciples would recite them twice. Thus, it goes for eight days and on the ninth and tenth days the whole of the *bhaga* of 50 *padas* or *anuvaka* is taught. Taken together it would mean that each pada is recited for twenty times within these ten days. This is called the reception study or *grahan-adhyayana.*

Under the retention study, which follows the reception study, the pupils would recite ten times daily the prelistened and pre-taught portion of 50 padas (*bhaga*), which would carry the number of recitations up to 100 times for each pada. Adding the number of recitations done during reception twenty times for each pada into these 100 recitations, the total number of recitations put in by each disciple would become 120. Alongwith such a retention, from dwitiya onwards starts the reception study of a similar newly allocated portion of *Samhita* or *Brahmana*. These learnt portions are likely to be forgotten unless they are not recited regularly, hence a plan of their regular repetition in parts, named *brahmayajnam* was also evolved. Thus, the Acharya would split pupils into classes as per their ability and would pay requisite attention for their proper growth and development. Required level of attention would be paid by the Acharya as far as the accurate accented pronunciation of pupils divided in different classes in accordance with their ability is concerned. The Acharya remains very watchful and concentrated in listening the recitations and even a minor mistake committed by pupils in one vowel is instantly corrected by the Acharya. This would exemplify the ceaseless efforts exerted by those seers who always aimed at thorough mastery over the vedic mantras.

The method adopted by those ancient Acharyas was even more wonderful, the kind of which can not be imagined or described at present. Their whole life was tuned and dedicated for the realization of incessant source of energy contained in Vedic mantras. The people carrying the titles of Trivedis, Chaturvedis are seen only these days, whereas the Acharyas of those hoary past testified the real essence of those titles by their own life exemplifying the Vedic teaching. They did not only teach three or four different Vedas rather they taught the pupils belonging to three different levels of different samhitas seated

separately, according to the ability acquired by them, at one and the same time, place and occasion. They used to teach the Vedic mantras of three different Vedas to three or more different groups of pupils sitting at quite different places and how watchful the Acharyas were can only be imagined by their attentiveness which resulted in immediate correction of the error committed by any pupil, either of verbal, meteric or pertaining to vowels and accents: Those Acharyas used to locate the error and immediately they used to correct the same by reciting accurately that particular mantra. How awfully wondrous was thair method of teaching? What a tremendous memory, assiduity, endurance and command over those Vedic hymns did they possess? How much amazingly ingenous capacities of listening and detecting the errors of pronunciation amidst so many different sounds emanating out of hymns of so many different Vedas? Probably their method is out of comprehension and detection of a modern person like us.

This is not a very olden story. Even only about 50 years or so ago there were quite a few such good scholars of the calibre of Brahmasri Vishweswar Srauti and others who displayed all the characteristics of a Vedic scholar as detailed above. Their concentration, their retentivity and above all their scholarship were unparallel and superb and their devotedness also got its due return in many good scholars who were very much conscientious and meticulous. In all sikshas this point has been emphasized that proper, accurate, accented pronunciation of the Vedic hymns must be given utmost importance. The *Vyasa siksha* maintains :

Suvyaktassvaro dhairyam taccittatvam caturgunah
Etadyuktah pathedvedam sa Vedaphalamasnute.

(Vyasa Siksha, 503)

Four basic requisites for obtaining desired results of Veda recitations are enumerated in this order: *Suvyaktam*, i. e., recitations according to phonetic rules : *Susvara* or pronouncing Vedic hymns in a nasal free voice and following all the accents of pronunciation; *dahiryam* stands for undivided attention and concentration; and finally, *taccittatvam* alludes to one's completely being absorbed in vedic recitations. These are necessary qualities and the Acharya must very carefully watch over the possessiveness of the students as regards all these four in adequate proportion, amount and combination. The paramount

ability of the Acharya lies in distinguishing and differentiating the wanting quality for one pupil from among a number of them. It is required that pupils must be constantly looking towards the Acharya and one who does not do this is sure to commit errors. As far as the erudition and the concentration of the Acharya is concerned, they must be present in appreciable quantity in the Acharya without which the Acharya would not be able to fulfil his purpose of weeding out the errors. Probably because of this requirment the study is referred to as *'tapasya'*, always requiring the concentration of mind and very well concerted assiduous efforts in listening the phonetic units or letters of the alphabet (*varnas*) and vowels (*svaras*). The Mimamsa school of philosophy advocates the eternal and perennial characteristics of the letters (*varnas*) and the authors of various Sikshas go to the extent of describing the gods (*devata*), class (*jati*), place of articulation (*sthana*), articulator (*karana*), and efforts (*prayatna*) of each of the letters and vowels.

In the stages of Vedic teaching when the teaching of *Samhita* and *Brahmana* becomes over, the Acharya begins the teaching of other derivative forms (*vikritis*), such as *pada patha, krama patha, jata patha, ghana patha,* etc. The pupils practising these derivative forms are of advanced type and they are classed separately while the freshers willing to undergo *samhita* and *brahmana* teaching are tested by the Acharya about the suitability of their candidature whereafter they are admitted to these courses. The *pada patha* teaching is similar to reception and retention types, wherein each mantra is twice recited. After finishing this entire *pada patha*, the teaching of *krama-patha* begins under which each pada is serially repeated for two times. This can be illustrated by the following examples : *Ajne yam, yam yajnam, yajnamadhvaram, adhvaram visvatah, visvatah paribhu,* etc. It would be apparent from the foregoing that whereas in *Samhita* study each pada is recited 120 times, under the *pada patha* study this number goes well above 120 times and it does not include the recitations done under *krama* and other derivative forms of vedic study. The reciting is continued till a total mastery over each pada flawlessly is envisioned, Besides these many recitations, the enchantings done during *Brahmayajna* study daily taken alongwith these, the innumerable number of chantings are done.

Up to the *krama patha* method of study, the pronunciations and chantings of the *padas* are done in orderly sequence whereafter this order is given up and in other derivatives the mixed method of reverse and same chantings is followed. Thus, following the cycle of same order and same and reverse mixed order, how many chantings are done can only be imagined. They become innumerable by that time and the hidden essence of those mantras becomes practical to the pupils. Adopting such a wonderful study method both the Acharya and the pupils used to feel and realize the immanent flow of energy emanating out of the recitations as also the additions incurred by innumerable further recitals. In this context, the term energy stands for the element emanating out of the excessive consciousness. This would, then, becomes a plausible and worth accepting reason as to why the Vedas are considered as the incessant and the unlimited source of energy reservoire. Each of the word contents of the Vedas has been considered by respective authors of various *Sikshas* as embodying gods and the doers of sacrifices (*yajna*) do remember, invoke and recall those related gods while chanting those *mantras*. Thus, the whole of the Veda could be construed as containing word-god (*sabda-brahma*) and accordingly, therefore, the usages in vogue of *Brahmayajna*, *Brahmacari*, *Brahmopadesha* are meaningful.

Classification of letters :

A brief review of the aphorisms of Vyasa Siksha is now in order. Prior to describing the gods of the letters, the author of Vyasa Siksha settles the number of letters or alphabets :

Avarnevarnakovarno rvarnau ltvametvamait,
Odaudrangau kramadomyotsvarassurvyanjananyatha.

(Vyasa Siksha, 5-6)

According to the aphorism *'akhyanekasya varnordhvam'*, each of a, i, u vowels are of three types, viz., short (*hrasva*), long (*dirgha*) and protracted (*pluta*), thus making nine in number. The r is only of two types, short (*hrasva*) and long (*dirgha*). The l is only short and thus, the tally comes to 12. There are other four vowels, viz., e, ai, o, au, which are only long. Taken together these four also the total goes upto 16. There are two short and the 'O' of Om is

separate which means the total number of all the vowels (svaras) reaches upto 19 vowels.

The consonant are forty seven in all and adding together the 19 vowels the total number of letters becomes sixtysix. The vowels are called syllable *(aksara)* and the consonants are called letters *(varnas)*. From 'ka' to 'ma' the total of the number of letter is that of twentyfive; there are also four semivowels, viz., ya, ra, la, and va. Then there are sibilants and the phonetic elements produced at the root of the tongue *(jihvamula)* which are six in number. There is also a lrakar and the two nasal utterances *(anusvara)* one is with the 'ga' sound and the other without 'ga'. There is one aspiration *(visarga)* and there are also four vowel appearances of consonanants *(svarabhaktis)* and finally four transitional sounds *(yamas)*. These are the fortyseven consonants. However, according to some special and particular occasions, the number of the letters reaches up to 73 or somewhere with reference to the organ emitting them, their total also reaches 65 or 108. The (*Siksakaras*) have also counted the nasal utterances and aspirates into this count. These are apparent where phonetic combinations of two vowels or consonants are elaborated. *Saunaka* has also followed the above method of classification and counting of the total number of the letters, however, he has accepted long 'l r' as a separate one and has also ramified four transitional sounds. The notions of time (*kala*), place of articulation (*sthana*), efforts (*prayatna*), and the articulators (*karana*) are same in both the texts.

About these letters, several phonetic rules of their pronunciation have been well propounded by authors of various *siksas* such as rules of part-participation (*Angangibhava*), time of articulation (*kala*) articulators (*karana*), efforts (*prayatna*), classification (*jatibheda*) and god (*devtabheda*). He who follows these rules of pronuncia-, tion is called an Acharya.

These rules are well described in following aphorisms :

Dhvanisthananc karanam prayatnah kalata svarah
Devtajatiretaisca varna jneya vicaksauaih

Vyasa Siksha 511-512

Padakramavisesajno Varnakramavicaksnhah
Svaramatravibhajno gacchedacaryasampadam.

The gods and classes of the letters :

Of 66 total number of letters (*varnas*), the 18 letters are not considered for gods and classes thereof, viz., the protracted letters (*pluta varnas*), aspirates (*visarga*), omkar, phonetic element at the root of the tongue (*jihvamuliya*), the aspirant followed by the first or second letters of labial (*upadhmaniya*), pure nasal utterance (suddha anusvara), the nasal alongwith 'ga', the four prefixed or suffixed vowel parts (*svarabhaktis*), the four transitional sounds (*yamas*). Remaining 48 letters are classified in five *rashis*. Each of the *rashi* has been identified with a god attached therewith. The gods for each of the five rashis are as follows : air (*vayu*), fire (*agni*), earth (*bhumi*), moon (*chandrama*) and sun (surya). Now, these gods are in serial order attached with respective letters. Thus, the air is regarded as the god for letters a, a, e, ka, ca, ta, ta, pa, ya, sa; fire is the god designate for i, i, ei, kha, cha, tha, tha, pha, ra, sa; the earth is god for u, u. o, ga, ja, da, da, ba, la, ha; the moon is god for r, ri, au, gha, jha, dha, dha, bha, va, lra; and finally, the sun is the god for l, na, na, na, ma, ksa, sa. Aphorisms 489 and 490 of the Vyasa Siksha describe these gods, etc.

Adadetprathamayasa lnasikyaksasottarah
Anilagnimahindvarkah pancanam tvadhidevtah.

Here, first rashi isshown by the first pada and the second pada shows the fifth rasi with other three rashis occupying intermediary positions.

The classes of the letters are of two types : the first class is occupied by four basic accents (*svaras*) viz., the acute (*udatta*) the grave (*anudatta*), the circumflex (*svarita*) and the prachaya; the second class is expanded from letters a to ksa. The acute (udatta) is given the class of *brahmajati*, the grave (*anudatta*) is given class of *Kshatriya jati*, the circumflex is said to have the class of vaishya jati, and finally, the *prachaya* occupies the *shudrajati* class. Now all the accents (*svaras*) and first two letters of each group are said to be of brahmana class the third and fourth letters of each group are of the class of *kshatriya*; the fifth letters and all the intermediary letters (*antahstha*) occupy the class of vaishya; and finally, the nasal utterances (*anusvara*), the aspirates (*visarga*) and the spirants (*usman*) belong to the shudra

class. These classes perish if they are not properly pronounced, whereas by proper pronuciation the welfare and preservation of the respective classes are insured.

in any *pada, Viravattamam* for example, the classes for the accents can be discerned at ease. Now, since the *'vakara'* and *'repha'* occupy in between positions and the 'ma' stands in the end, all these three occupy the class of *Vaishya*. The *takara*, being the first letter, becomes that of the *Brahmana* class. The grave accent is belonging to the *Shudra jati*. Thus, four classes for four accents and three for the three letters are found present herein. However, none of these classes is either high or low; they are present in the harmonious relationship and they are not in conflict or contrast.

The language refers to those symbols evinced through the vocal chords to make people understand what one wishes to convey. The people understand the meaning ensconced in the utterances of others. The children learn the language from their elders and they in turn teach the same to their own ofsprings. The question emanates out of the above as to who was the first teacher who taught language symbols. Some contend the God to be the first teacher, whereas others accept perennial behavioural factors to be responsible for articulation. Some others feel language as the gradual evolutionary phenomenon that developed in course of origin of life.

The historical philology or developmental linguistics deals with the development and transformation of words from one language over to other languages. The language is defined as an arbitrary assembly of symbols that convey some meanings and hence such a discipline certainly carries enough importance. Strangely, it is not a new innovation of modern times; contrarily in the aphorisms of Jaimini, the founder of *Mimamsa* school of philosophy, such a branch can also be traced. Jaimini does not emerge only as a theologist enunciating the regulations to be followed by people, he also examines very thoroughly the contents of each of the pada and its meanings. Besides where, how, and when to use each pada have also attracted his attention.

In a section entitled *'Yavavarah'* Jaimini discusses the using of the words such as *'Yava'* etc., from two angles, i.e., from the Vedic

as also from the customary popular. It is contended that even though both these had equal potency, the directions containod in Vedas have to be adopted, rather than following popular one. The word usages of Vedic angle is contended as well settled, whereas customary popular one always undergoes modification, therefore, the latter needs to be abondoned. In a later section entitled *'Pikanema'*, however, some other words are considered and it is arrived at as verdict that to understand such words, the meanings prevalent in other castes should be followed. Bhattapada illustrated by considering some words such as *chor, atar, vair, mal, pamp,* etc., respectively standing for cooking, stomach, something, path, and snake. These words got their usage through Dravidian language. There was a galaxy of good philologists, phoneticians, grammarians even in ancient times is well illustrated by this example.

Modern linguistics accepts the Sanskrit language as a modification and . improvement (*samskara*) over the existing ones. But according to the law of modification, the modification is done only in the matter which was either useful in the past or which is expected to be useful in future. This is done in one of the four ways, viz., origin (*utpatti*), expansion (*apti*), derivation (*vikriti*), and pertaining to extraordinary capacity (*apurvasadhansamarthyadhana*) and none of these hold good for the words as per the discussions of Sabarswami. Accordingly, the *Mimamsa* school maintains eternal character of words and letters Jaimini rules that only proper words, or those words that are permanently existent carrying permanent relevance, should be used and no where an improper word should be used at all. Even using an improper word is called punishable offence.

Ancient Indian philologists and grammarians re-organized those words that existed and remained since eternity into *siksha* and elavated its position by counting it amongst fourteen learnings. *Taittiriya Upanishad* contends *siksha* as that discipline which contains letters, vowels, moras, efforts, *saman* and *santanah*. The *siksha* stands for the teaching of vowels according to Vedic laws and it contains six basic elements : (1) the letters, e.g., akar, etc , (2) the accents, e.g., acute, grave, circumflex and pracaya; (3) the moras, viz., short, long and protracted; (4) the internal efforts, e,g., touched, partially touched, etc., (5) Saman, or pronounciation of the mantra neither very solowly

nor very loudly; (6) Santanas or searching the relationship between first and second pada. The study of Veda refers to the study of one's own branch, the vedas being all pervasive and exhaustive. The *siksha* are available for each of the branches of Vedas which partially derives from the above.

It was because of the profound inspiration, support and patronage of Prof. R. T. H. Griffith and Prof. G. Thibaut that about eithty-three years ago Prof. Naval Kisore Vyas of the Govenment Sanskrit College, Banaras edited and published a collection of *Sikshas* which included several older and a few never ones. This collection comprised of *Sikshas* of all the four Vedas. However. there are several other ones also and in a verse it is mentioned that he who reads *Sikshas* of Vyasa, Laksmikant, Aranyaka, Sambhu, Apishal, Panini, Kohal and Kaundinya attains the eternal abode of Brahman in as easy way as a household reaches his home destination troublelessly. The sanctification attached with these *Sikshas* is well revealed by this verse.

The number of *Sikshas* being so huge it should not be construed as desideratum of fame to their respective authors. The imagination as revealed by several top ranking poets who adopted stories from epics such as Ramayana or Mahabharata and moulded the same with their skill can not be compared with the ingenuity displayed by the *Sikshakaras*. If there are more than one *Sikshas* for any branch of Veda, they reveal only as covering those aspects which are left over or little discussed by other writers. No question of montary gain or becoming famous can be attached with the intention of their respective authors as was common with epic writers or playwrights. Their sole aim was to preserve, protect and propogate the realm of vedic learning.

As long as the process of oral teaching-learning continued uninterrupted they did not pay any heed to writing any phonetic text. But when they realized a communication-gap owing to deterioration in retentivity of pupils, they thought it proper to jot down the basic tenets in the form of a book in a same fashion as we do it now for our own students. That was a period of scanty means of writing and they discussed the issues and deliberated upn the relevant problems in small groups. They were certainly possessive of a much sharper and

pointed memory and their knowledge depended on their sharp memory which was even made better by their method of teaching. They formulated directives for sitting and other routine affairs including contemplation of the Savitri mantra all of which hinge at making memory more sharp and pointed.

Sabarswami has conjectured about *sastras* as the base for *smritis;* needless to say that *sastras* of Sabarswami are nothing else than the Vedas now available in the form of branches for preserving which the Sikshas are devised. However, Bhattapada is of the opinion that in the event of an apparent conflict between smriti and shruti, the former should not be rejected as unreliable since their authors must have collected informations from various sources combining their own alongwith the same; hence, neither they should be followed nor rejected. The *Siksha* occupies a place amongst *smritis;* much like the same as grammer, etc. are also smritis.

The present *Siksha* had been authored by Vyasa. We have already discussed the letters, their gods and classes in the foregoing pages. There are twentyeight chapters in it. Similar to the grammer texts the treatment of nouns (*sanjnas*) is done in the first chapter. Contrary to Panini who wrote his Siksha in much greater details, Vyasa wrote it succinctly and in metres. Generally the nouns follow the lead of Vyakarana, with some subtle speciality at some placess. To illustrate the above, all the fifth letters of each letter group, except that of the 'ca' group are referred to as sounds of two mora. All these turn into that of one mora if they become short. The second chapter describes the treatment of restrained vowels (*pragrahas*). Even without the second form of declension (*dvivachan*) the 'it', 'ut', 'et' and 'okar' are treated for these restraints. Some vocalized words are also considered for the restrainings. The definitions are given in third chapter wherein various definitions for doubling (*dvitva*) and exinction (*lopa*), etc., are offered. It is discussed here that anything done to a *pada* does not restrict itself to only one aspect thereof. It is also defined that an accent similar to acute (*udatta*) but used differently is the *prachaya*.

The chapters fourth to fifteenth are devoted for the elongation (*dirghatva*), the bringing in of something (*agama*), extinction (*lopa*)

(*vikaras*), *satva*, *natva*, *repha*, aspirates (*visarga*), *yatva*, phonetic combinations (*sandhi*), discrimination (*anaikya*), and unitization (*aikya*), respectively. The sixteenth chapter describes the nature of accents and there an exposition of acute (*udatta*), grave (*anudatta*), circumflex (*svarita*) and *prachaya* is done. The lengthening of body is said to occur in acute accent and its shortening is envisaged in grave accent, thus, showing the meaningfulness of upper and lower expressions. A combination of both these occurs in a circumeflex accent, which has had several types, e.g., *abhinihita ksipra, prashista, nitya, tairovyanjana,* etc. The euphonic combination of the accents and vowels alluding several efforts also are described in seventeenth chapter. The accents are not expressed vocally alone, rather expressing the same by hand-signs are also discussed. It is commonly agreed that properly used hand signs of accents are necessary for a proper study. The locations for the accents are in the following order; the grave accent (*anudatta*) is placed in the first line of the last finger, the circumflex (*svarita*) occupies the last line of the third finger; the *prachaya* is located in the middle line of the middle finger, and finally, the acute (*udatta*) is located in the middle line of the index finger. The thumb touches the appropriate place to display the requisite accent and simultaneously pronouncing the same also. However, there is no consenus about these locations in various Sikshas. The nineteenth chapter presents the principles of doubling, the twentieth brings out the components occupying the vowel positions at some specified places. The *svarabhaktis* are described in chapter twentythird with reference to 'repha' 'lakar' and 'rikar': Types of *svarabhaktis* are also described such as harini, hamspada, hastini, karenu, harita, karvini and svatantra. The considerations of place of articulation (*sthana*) and efforts of articulation (*prayatna*) are done in chapter twentyfourth. The twentyfifth chapter describes the protracted (*pluta*) accents, the twentysixth brings out the discussion of labials (*osthya*), the penultimate chapter discusses the time factor (*kala*) and the last chapter concludes with the resultant effects of prouunciation.

It would become apparent from the foregoing that the treatises of Siksha were written after considering all aspects of Vedic learning.

To think of the improbable and unfounded logic that the *laksanas* were made first and then the Vedas originated is far from being real. How the Sikshas help preserve the Vedas can be understood by pondering over the plan of teaching detailed above, which impresses upon the pupil the real essence of the hymns of the Vedas.

The teaching of the Veda requires exposition of *varnakramas* (serial order of letters). The *varnakrama* can be demonstrated by the help of an example of PRAJAPATIH, wherein ten letters are found : pa, repha, a, ja, a, pa, a, ta, i, and aspirate (visarga). This is the pure *varnakrama* and all other forms of *varnakramas* would become apparent as the *varnasarakrama* is demonstrated. For the easy grasp of the readers we are presenting the abstract of *varnasarakrama* of 'Prajapatih' in tabular form in Table No 1 :

TABLE No. 1.

ABSTRACT OF THE VARNASARAKRAMA OF THE PRAJAPATIH

Letters (Varnas)	Origin of articulation (Utthanas)	External efforts (Bahya Prayatnas)	Place (Sthanas)	Articulators (Karanas)	Internal efforts (Abhyantara Prayatnas)	Mora Units (Matras)	Gods (Devtas)	Classes (Jatis)
Pakara	Fully opened glottis	Extended larynx, unvoiced non-aspirated	Post-labium due to exhalation	Lower labia	Mute consonant	Anumatra (minutest unit)	Air god (Vayu) as part of some other later vowel	Brahmana
Repha	Partly closed glottis	Contracted larynx, voiced, non-aspirated	Root of upper teeth, dentilingual	Frontal middle tongue	Partly mute consonant	Half mora unit of time	Firegod (Agni) as part of some other later vowel	Vaishya
Akara	Partly closed glottis	Contracted larynx	Mandible (Hanusthana)	Labia	Partly closed inner efforts	One mora unit time	Firegod (Agni)	Kshatriya
[Akara with grave accent	—	Can be displayed on first line of the last finger	Heart as articulating Rishabha svara	Throat (guttural) with tamoguna	—	Anu matra pause in between	Airgod (Vayu)	Brahmana]

Jakara	Partly closed glottis	Contracted larynx, voiced, non-aspirated	Palate	Middle tongue	Mute consonant	Half mora unit	Earthgod (Bhumi)as part of some other later vowel	Kshatriya
Akara	Partly closed glottis	Contracted larynx	Mandible (Hanusthana)	Labia	Extended inner efforts	Two mora Unit time	Earth god (Bhumi)	Brahmana
[Akara with acute accent	—	Can be displayed on the mid-line of index finger	Cerebrum as in articulating Gandhara Svara	Labia with Sattvaguna	—	Anu matra pause in between	Air god (Vayu)	Brahmana]
Pakara	Fully opened glottis	Extended larynx unvoiced, non-aspirated	Post labium due to exhalation	Lower labia	Mute consonant	Half mora unit of time	Airgod as part of some other later vowel	Brahmana
Akara	Partly closed glottis	Contracted larynx	Mandible (Hanusthana)	Labia	Contracted inner efforts	One mora unit of time	Moon (candra)	Vaishya
[Akara with circumflex accent	—	Can be displayed on the last line of the third finger	Ear root as in articulating Pancama svara	Labia with rajoguna	—	Anu matra pause in between	Airgod (Vayu)	Brahmana]

Takara	Fully opened glottis	Extended larynx, un-voiced, non-aspirated	Lower portion of the root of upper teeth	Front tongue's mid-part	Mute consonant	Half mora unit of time	Airgod (Vayu) as part of some other later vowel	Brahmana
Ikara	Partly closed glottis	Contracted larynx	Palate with labia	Middle tongue	Extended inner efforts	One mora unit of time	Sun (Surya)	Shudra
[Ikara with Pracaya accent	—	Can be displayed on the mid line of middle finger	From all over body as in articulating Madhyama	With tamoguna	—	Anumatra pause in between	Firegod (agni)	Brahmana]
Visargah (Aspirate)	Fully opened glottis	Extended larynx, un-voiced, Aspirated	Upper portion of throat	Lower guttural	Extended inner efforts	Half mora unit with two mora pause	Sun (Surya) as part of some previous vowel	Shudra

The syllables also include as per the scheme of their counting the *plutaranga* (the protracted) and the *dirgharanga* (the elongted) types of syllable. The former is of five types each requiring time equivalent of four mora units and the latter is of two types only The nasalized vowels have also been divided into two types-one with the letter 'ga' *(the agamanusvara)* and the other one is that without letter 'ga' *(the agatvanusvara or kevalanusvara).* The uvular phonetic element *(jihvamuliya)* has also been considered for the varnasarakrama. Similarly, the detailed varnasarakramas have also been done for the *upadhmaniya* and the *svarabhaktis*. The *varanasarakramas* for all these can be abstractly presented in the following Table No. **2**.

TABLE No. 2

ABSTRACT OF VARNASARAKRAMA OF THE PLUTARANGAS, ETC.

Legends	Origin of articulation	External efforts	Places	Articulators	Internal Efforts	Mora Units	Gods	Classes
The Plutarngas								
Matrika	Partly closed glottis	Contracted larynx	Heart	Partly closed labia	Extended inner efforts	One mora unit	Earth	Brahmana
Ardha-matrika	"	"	Cerebrum	"	"	Half mora unit	"	"
Catu - thansh matrika	"	"	Both nasal holes	"	"	Quarter mora unit	"	"
Dwi-matrika	"	"	"	"	"	Two mora units	"	"
Avarna	Glottis	Can be displayed on the mid-line of the index finger	Cerebrum as of the Gandhara Svara	Larynx	"	Two mora units; half mora pause as of acute accent	Air god	"

The nasalized vowels (Anusvaras)

Agamanu svara	Partly closed glottis	Contracted larynx un-voiced, non-aspi-rated	Mandible	Root of the tongue (uvula)	Mute con-sonant	Two mora units	Sun as part of some other previous vowel	Shudra
Agatva-(or Kevala) nusvara	,,	,,	Upper part of fully opened nose	Lower part of such nose	Extended inner effort	,,	,,	,,
The Uvular (Jihva-muliya)	Extended glottis	Extended larynx, un-voiced, aspirated	Upper uvula	Lower part of root of other tongue	,,	Anumatra unit of time	Sun as part of some other previ-ous syll-able	,,
The Upa-dhmmaniya	Partly closed glottis	Contracted larynx, un-voiced, non-aspi-rated; can also be displayed on the mid line of middle finger	Upper part of the dental root as of the Madhyama Svara	Frontal part of the middle of the tongue	Partly mute consonant	One mora unit	Sun	,,

There are four transitional sounds *(yamas)* that intervene between a non-nasal and a counterpart to the sound following a non-nasal. The varnasarakrama of the first transition sound may be summed as follows. That sound is of the brahmana class, occurring in extended posture of the larynx as unvoiced, non-aspirate, and articulated from the upper part of the nose with the articulator organ being the lower part of the root of the upper teeth.

The Vedic scholars who really follow these principles in Vedic chanting have become so scarce that their number can be counted on fingers. However, it is my firm conviction that there would surely emerge some good scholars who are adept in accurate accented pronunciation of letters keeping in mind all the related aspects of the same. Even this advanced scientific age does not preclude this highly urgent necessity aimed at preserving our own heritage.

His Holiness Tapomurti Karunanidhi the Jagadguru Shankaracharya of Kanchi Kamakoti Peetha, whose every breath is dedicated for welfare and protectinn of whole Universe in general and the Vedas in particular, has established a trust—the Veda Rakshan Nidhi-for logistically supporting the cause of the protection and preservation of the Vedas. This trust holds examination and distributes freely financial awards to meticulous and deserving Vedic chanters and budding promissing students. Several institutions have been organised for the purpose and very many Vedic scholars are earning their bread and butter by the real grace of the Jagadguruji. In course of an extensive tour of the North, when His Holiness treaded in Varanasi to sanctify and glorify this city, I made a request to inaugurate and bless the Veda Mimamsa Research Centre. He very kindly agreed for the same and blessed this research centre. This is the very first publication of the Centre and I derive much pleasure to dedicate this with gratitude to His Holiness Jagadguru Sri Shankaracharya ji of Kanchi Kamakotipeetha.

This Siksha was published in South India near about sixtyeight years back alongwith the Veda Taijas Commentary and Sarvalakshanamanjari. That edition is now not at all available. I wanted to bring out its edition but I had only original aphorisms which are hard to comprehend unless accompanied by these commentaries. I wish to place on record the debt of gratitude of Brahmasri Kaladi Ghanapathi

from whom I could get these commentaries in printed form. I wrote it down in Devanagari script. The Veda Taijas Commentary was written by Suryanarain Suravadhani of Sri Velimi Kanyapur and the Sarvalakshanamanjari was authored by Brahmasri Raja Ghanpathi. Both of these reveal the hard and concerted efforts, put in by these relentless scholars. How great satisfaction I avail seeing this book being published added by the aforesaid commentaries for the first time in Devanagari Script.

As I had no resources to arrange for its publication, I was a little bit disappointed. Meanwhile I made a request to the famous industrialist Sri Lakshmipat Sinhaniya, a prominent member of the well known J. K. family. His mother "Srimati Maaji" was extraordinarily religious oriented and was always awfully absorbed in the pious devotion of the Lord. She used to respect me like anything and was always a seeker of eternal bliss. Sri Lakshmipat Sinhaniyaji immediately agreed to extend all possible support and directed his son Sri Harishankar Sinhaniya to arrange for all necessary help and support in the matter and I pleasurably wish to place on record the generosity with which the latter flawlessly provided all possible support whereby it could become possible to print the present Siksha. I wish the J. K. family to flourish by leeps and bounds and reach the highest peak of prosperity as also attain the propitious omens of the Lord.

My sincerest heartfelt thanks are due for Hon'ble Governor of U. P. Dr. M. Channa Reddy who has, inspite of his awfully busy engagements, written a very illumining Foreword to this Siksha whereby its worth has further gone up. Grateful thanks are also due for Sri Pt Ram Chandra Ghanpathi Lakshanantadhyayi and Sri Pt. Krishnamurti Ghanapathi for their invaluable help during entire course of editing of this present Siksha. Lastly, I wish to acknowledge with thanks the painstaking care taken by Dr. Mandan Mishra, Principal, Sri Lal Bahadur Sastri Sanskrit Vidyapeeth, New Delhi, and Dr. Chandra Bhal Dwivedi, Department of Psychology, Banaras Hindu University, Varanasi, in translating the Introduction into Hindi and English respectively.

May 1, 1976
Varanasi.

P. N. Pttabhirama Sastri

भूमिका

(हिन्दी प्रारूप)

प्राचीन महर्षियों ने शब्द और अर्थ की दृष्टि से वेदों की सुरक्षा को लक्ष्य में रखकर राजमहल की सुरक्षा के लिये उसके चारों ओर विनिर्मित दुर्भेद्य सुदृढ़ प्राचीरों के समान ही वेद के ६ अंगों की रचना की है। अतः वेदरूप राजप्रसाद में प्रवेश पाने के लिये षडंग रूप दुर्गों का परिशीलन आवश्यक है। मानव-मात्र की अभिलषित वस्तुओं (धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष ये चार पुरुषार्थ) को प्रदान करने के लिये कल्पवृक्ष के समान वेद एक उत्तम साधन है। इसलिये यह कथन कि 'वेद केवल शब्द समूहात्मक हैं' भ्रान्तिपूर्ण है। वेद मन्त्रों के अनेक-विध अर्थ भी हैं। वेद के शब्दों और अर्थों की व्यवस्थापूर्वक रक्षा के लिये तीन-तीन अंग और उपांग न्याय, मीमांसा, पुराणादि हैं। उन छः अंगों में 'शिक्षा' भी एक प्रमुख अंग है। वेद संरक्षण के साधनों में 'वेदाध्ययन' पहला साधन है। यहाँ प्रयुक्त अध्ययन शब्द का अर्थ 'गुरुमुख से उच्चारण होने के पश्चात् शिष्य द्वारा उच्चारण किया जाना' ही अभिप्रेत है न कि 'पढ़ना'। इसीलिये यदि हम भारत के प्राचीन गौरव की सचमुच रक्षा चाहते हैं तो हमें उपर्युक्त अध्ययन शब्द के अर्थ को लक्ष्य में रखकर गुरुमुख से उच्चारण होने के पश्चात् उसी के अनुरूप उच्चारण द्वारा किये जाने वाले अध्ययन का आश्रय लेना चाहिए। दुर्भाग्यवश आजकल इस प्रकार की शिक्षा के न होने से ही ग्रन्थ प्रकाशन तथा ध्वनिग्रहण (टेप रिकार्ड) करने की आवश्यकता हो रही है किन्तु इनसे उस प्राचीन गौरव की रक्षा नहीं हो सकती है।

प्राचीन आचार्यों की अध्यापन-प्रणाली का विचार करने से ज्ञात होता है कि उन्होंने अध्यापन के लिये कितना अधिक प्रयास किया था। उन्होंने अध्ययन को—(१) ग्रहण, (२) धारण और (३) ब्रह्मयज्ञ के रूप से तीन प्रकारों में विभाजित किया था। इनमें ग्रहण और धारण रूप अध्ययन में नियमित रूप से संहिता और ब्राह्मण का अध्ययन होता था तथा ब्रह्मयज्ञात्मक अध्ययन में गृहीत और धारित वेदभाग का प्रतिदिन आंशिक रूप से मध्याह्न के समय पारायण किया जाता था।

'अधि पूर्वक ईङ्० धातु इसी अर्थ में प्रयुक्त है, पठन अथवा वाचन के अर्थ में नहीं' ऐसा मीमांसकों का कथन है। याज्ञिक और मीमांसकों द्वारा अधीति-अध्ययन का जो प्रयोग किया गया है वह वेद के सम्बन्ध में ही है, काव्यादि के सम्बन्ध में नहीं। इसीलिये अधि पूर्वक इङ्० धातु का गुरुमुखोच्चारित का अनुच्चारण इस अर्थ में वे व्यवहार करते हैं। मन्त्रों का जप पारायण कहलाता है। यहाँ इस अर्थ के अतिरिक्त 'अध्ययन' शब्द का प्रयोग नहीं होता है।

प्रत्येक वेद के अनुसार काण्ड, प्रश्न (प्रपाठक), अनुवाक, ५० पदों वाला भाग, मण्डल, अष्टक, वर्ग, सूक्त, मन्त्र, अध्याय, आदि विभाग और उनके अनुभाग अध्यापन की सुविधा के लिये बने हुए हैं। यह प्रकल्पना केवल अध्यापन की सुविधा को ध्यान में रखकर ही नहीं की गई है, अपितु तत्तत् यज्ञों के विनियोग के लिये भी है। इन विभागों के अनुसार छात्रों की सामर्थ्य और शक्ति का अनुमान लगाकर आचार्य-गुरु प्रारम्भ से लेकर किसी भाग को निर्धारित करके पढ़ाना आरम्भ करता है। यहाँ हम प्राचीन आचार्यों द्वारा संचालित पद्धति के अनुसार किसी एक मन्त्र के अध्ययन-अध्यापन के प्रकार को दिखलाने और उसी के आधार पर यह स्पष्ट करने का प्रयास करेंगे कि उक्त पद्धति में शिक्षा-ग्रन्थ का कितना महत्त्व है।

वेद के अध्ययन का आरम्भ—'आद्यन्तौ प्रणवौ नित्यौ यथा हरिपदं तथा' इत्यादि शिक्षोक्त पदों के अनुसार आरम्भ और अन्त में 'हरिः ओम्' पद का उच्चारण आरम्भ में 'सर्वोदात्त' तथा अन्त में 'रिः' का स्वरित के रूप में होता है।

उदाहरण के लिये मन्त्र इस प्रकार है—

अग्ने यं यज्ञमध्वरं विश्वतः परिभूरसि। स इद्देवेषु गच्छति।

इस मन्त्र में ग्यारह पद हैं। इन सब पदों को एक बार आचार्य के मुख से सुनने के अनन्तर छात्र सभी पदों का उच्चारण करें यह सम्भव नहीं है। इसलिये आचार्य को चाहिए कि वह संहिता से दो पद अथवा तीन पदों का पहले उच्चारण करें और उसके पश्चात् छात्र सावधानी पूर्वक उनका उच्चारण करें। इस प्रकार निर्धारित किये हुए भाग तक का पहले दिन अध्यापन होता है। यह अध्यापन क्रम दस दिन तक अर्थात् द्वितीया से आरम्भ करके द्वादशी पर्यन्त चलता है। आचार्य छात्रों के कौशल और उच्चारण चातुर्य को देखकर क्रमशः पदों को बढ़ाकर पढ़ायें और छात्र दो-दो बार उच्चारण करें। इस प्रकार आठ दिन तक पढ़ाकर नौवें और दसवें दिन समग्र पचास पदों तक का भाग, अनुवाक, अथवा सूक्त, आदि पढ़ाया जाता है। फलतः निर्दिष्ट भाग के अन्तर्गत एक-एक पद का दस दिनों में एक एक छात्र बीस बीस बार उच्चारण करता है, यही 'ग्रहणाध्ययन' है।

छात्र अध्यापक के निकट दस-बारह दिन तक (अनध्याय के दिनों को छोड़कर) 'धारणाध्ययन' करते हैं। नित्यप्रति पचास पद परिमित भाग का दस-दस आवर्तन करते हुए यदि छात्र गृहीत वेद भाग का आवर्तन करता हो तो प्रत्येक छात्र एक-एक पद का दस दिनों में १०० बार आवर्तन कर लेता है। इससे पहले किये हुए बीस आवर्तनों को इनके साथ मिलाने से प्रत्येक पद का १२० बार आवर्तन होता है। धारणाध्ययन करते हुए द्वितीया से नवीन निर्दिष्ट भाग का ग्रहणाध्ययन होता है।

जितना भाग कण्ठस्थ हो जाता है उसकी प्रतिदिन नियम से भागपूर्वक आवृत्ति करना 'ब्रह्मयज्ञाध्ययन' कहलाता है। इस प्रकार आवश्यकता के अनुरूप अनेक श्रेणियाँ बनाई जाती हैं और उनपर आचार्य की दृष्टि रहती है। एक मात्रा की भी कहीं अशुद्धि न हो इस बात का आचार्य पूर्णरूप से ध्यान रखें। यह एक संहिता ब्राह्मणात्मक वेद के अध्यापन की पद्धति है।

इससे भी अधिक आश्चर्यपूर्ण ढंग से प्राचीन आचार्य अध्ययन कराते थे। उसकी तो मन से कल्पना भी नहीं की जा सकती। आज तो केवल नाम-मात्र से ही त्रिवेदी मिलते हैं किन्तु पहले के आचार्य अपने त्रिवेदित्व को अध्यापन के द्वारा अभिव्यक्त करते थे। वे पृथक्-पृथक् तीनों वेदों को ही नहीं पढ़ाते थे, अपितु एक ही समय में, एक ही निश्चित स्थान पर तीनों वेदों के अध्येताओं को योग्यतानुसार पृथक्-पृथक् बिठाकर पढ़ाते थे। अध्यापन के समय जिस किसी वेद के अध्ययन में जो कोई छात्र अक्षर अथवा स्वर में मात्रा सम्बन्धी त्रुटि करता था, उसे ज्ञात कर उसे पुनः शुद्ध रूप से उच्चारण की शिक्षा देकर तीनों वेदों के वाक्यों को पढ़ाया करते थे। इन सब का विचार करने पर आश्चर्य होता है कि—उन आचार्यों की कैसी विलक्षण स्मरण शक्ति व सहनशीलता थी और विभिन्न वेद पाठों से उद्भूत ध्वनि समूह के बीच भी उनके कानों में उच्चारण दोष को परखने की कितनी क्षमता थी ? उसमें भी जहाँ दोष होता था उसी का ग्रहण कर लेना, यह और भी आश्चर्य की बात थी।

यह बहुत पुरानी बात भी नहीं है। आज से पचास वर्ष पूर्व भी ऐसे ही ब्रह्मश्री विश्वेश्वर श्रौती तथा कुछ अन्य महापुरुष विद्यमान थे। उनकी मानसिक एकाग्रता अपूर्व थी। यही कारण था कि इनके छात्र भी ऐसे ही प्रबुद्ध होते थे।

यही बात शिक्षाकार सर्वप्रथम सिखलाते हैं—'व्याघ्री यथा हरेत् पुत्रान्' इत्यादि।

इसी प्रकार व्यास शिक्षा में भी—"सुव्यक्तः सुस्वरो धैर्यं" इत्यादि पद्य में कहा गया है।

यहाँ सुव्यक्त पद से स्थान-करण आदि के नियमों का पालन, सुस्वर पद से उदात्त, अनुदात्त आदि के नासिक्यादि दोष से शून्यता, धैर्यपद से अव्यग्रता, तच्चित्तता

पद से वहीं लीन होना आदि अभिप्रेत हैं। अध्यापन के समय छात्र इन गुणों से सम्पन्न हैं अथवा नहीं, इस सम्बन्ध में आचार्य जागरूक रहें। एक साथ अध्ययन करने वाले छात्रों में कौन किस प्रकार के गुणों से शून्य हैं यह ज्ञात कर लेना ही आचार्य की अनिर्वचनीय कुशलता है। आचार्य द्वारा पढ़ाये जाने के समय सभी छात्र आचार्य के मुख की ओर देखते रहें। जो ऐसा नहीं करता, वह अवश्य ही त्रुटि करेगा। किस छात्र ने त्रुटि की है, इसका ज्ञान आचार्य के एकाग्र हुए बिना कैसे हो सकता है? ऐसे ही असाधारण प्रणिधान के द्वारा आचार्य छात्र की त्रुटि को दूर करता है। इसीलिए "स्वाध्यायस्तपः" यह भगवती श्रुति का उद्घोष है। तपस्या में चित्त की एकाग्रता और मन का प्रणिधान ये दोनों ही मुख्य अंग हैं। चित्त की एकाग्रता और मन का प्रणिधान ये वर्णों और उनके स्वरों के सुनने में आवश्यक हैं। मीमांसकों ने इन वर्णों का नित्यत्व और सर्वगतत्व माना है। शिक्षाकार प्रत्येक वर्ण के देवता, जाति, स्थान, करण और प्रयत्न को विशेष रूप से बतलाते हैं जिसे हम आगे स्पष्ट करेंगे।

इस प्रकार आचार्य संहिता और ब्राह्मण का अध्यापन करके पद, क्रम, जटा, धन आदि विकृतियों का पाठ पढ़ाता है। ऐसी स्थिति में विकृति पाठ पढ़ने वाले छात्र पृथक् रहते हैं और संहिता एवं ब्राह्मण पढ़ने वाले नवीन छात्रों की उचित परीक्षा लेकर उन्हें आचार्य प्रविष्ट करता है।

नूतन श्रेणी संहिता और ब्राह्मण की और विकृति पाठ की श्रेणी अलग बन जाती है। पद पाठ के अध्यापन में भी छात्रों का दो-दो बार उच्चारणात्मक ग्रहणाध्ययन और पूर्ववत् धारणात्मक अध्ययन होता है। समग्र पद पाठ की समाप्ति हो जाने पर क्रमपाठ का अध्ययन होता है। क्रमपाठ में प्रत्येक पद का दो-दो बार ग्रहण होता है—जैसे "अग्ने यं, यं यज्ञम्, यज्ञमध्वरम्, अध्वरं विश्वतः, विश्वतः परिभूः, परिभूरिति परि भूः, परिभूरसि" इस प्रकार ग्रहण व धारण अध्ययन होते हैं। संहिता के अध्ययन में एक-एक पद के ग्रहण और धारण में १२० बार आवृत्ति होती है; पदों के अध्ययन मे ग्रहण और धारण में १२० बार; क्रम के अध्ययन में ग्रहण के समय ८० बार; इस प्रकार एक-एक पद का उच्चारण तथा धारण के समय जबतक धारण दृढ़ न हो, तबतक उतनी ही बार उच्चारण होता है। इनके अतिरिक्त नित्य ब्रह्मयज्ञ के अध्ययन में होने वाले उच्चारण आदि मिलकर अनन्त उच्चारण होते हैं।

इस प्रकार विकृतियों का अध्ययन, ग्रहण और धारण आचार्य करवाता है। क्रम के अध्ययन तक पदों का अनुलोम रूप रहता है, तदनन्तर अन्य विकृतियों में विलोम तथा अनुलोम पाठ होता है। जैसा कि इसी मन्त्र में—

"अग्ने यं यमग्न अग्ने यं, यं यज्ञं यज्ञं यं यं यज्ञम्, यज्ञमध्वरमध्वरं विश्वतः, विश्वतः परिभूः परिभूर्विश्वतो विश्वतः परिभूः, परिभूरितिपरि भूः परिभूरस्यसि परिभूः परिभूरसि" आदि इस प्रकार अनुलोम विलोमों के द्वारा उन्हीं पदों की कितनी आवृत्तियाँ होती हैं यह प्रत्यक्ष है। इस पद्धति से समग्र वेद की आवृत्ति करने पर छात्रों और आचार्यों में मन्त्रावृत्ति से उत्पन्न शक्ति कितनी बढ़ती है इसका अनुभव प्राचीन विद्वान् करते थे। शक्ति का तात्पर्य है, एकध्यान की अधिकता से उत्पन्न पदार्थ। 'सामर्थ्यं सर्वभावानां शक्तिरित्यभिधीयते' यह कहते हुए भट्टपाद शक्ति को अतिरिक्त पदार्थ मानते हैं। इसीलिये शब्दसमूहात्मक ब्रह्मरूप वेद में याज्ञिकों तथा मीमांसकों की अतिशय श्रद्धा है।

जिस प्रकार पराम्बा शक्तिस्वरूपिणी हैं, उसी प्रकार वर्णसमूहात्मक वेद भी शक्ति स्वरूप हैं। पराम्बा का शक्ति स्वरूप भी अकारादि क्षकारान्त अक्षरों का ही है, यह कहना भी असंगत नहीं है।

वेद में प्रत्येक अक्षर देवतास्वरूप हैं, ऐसा शिक्षाकारों का कथन है। उनके उस उपदेश के कारण ही याज्ञिक लोग उन-उन अक्षरों का उच्चारण करते हुए उनका स्मरण करते हैं। याज्ञिक मीमांसक उन-उन मन्त्रों के देवताओं को शब्दरूप बतलाते हैं। इस तरह समग्र वेद ब्रह्ममय हैं। इसीलिये "ब्रह्मयज्ञ" "ब्रह्मचारी" और "ब्रह्मोपदेश" इत्यादि वेद सम्बन्धी नामों का प्रसार हुआ है।

अब हम शिक्षाकार व्यास के सूत्रों का परिशीलन करते हैं :—

अक्षरों के देवता--

अक्षरों के देवताओं का ज्ञान प्राप्त करने से पूर्व व्यासाचार्य अक्षर कितने हैं? यह निश्चित करते हैं।

अवर्णेवर्णकोवर्णो ऋवर्णौ लृत्वमेत्वमैत्।
ओदौद्रंगौ क्रमादोम्योत् स्वराः स्युर्व्यञ्जनान्यथ ॥'

"आख्यानेकस्य वर्णोर्व्वे" इस सूत्र के अनुसार अ इ उ ये तीनों वर्ण ह्रस्व, दीर्घ प्लुत स्वरूप से प्रत्येक तीन-तीन प्रकार के होते हैं। ये नौ वर्ण हुए। ऋ वर्णौ, इसमें द्विवचन का प्रयोग होने से ह्रस्व और दीर्घ वर्ण होते हैं। इन दोनों के मिल जाने से ११ वर्ण हुए। लृकार ह्रस्व है जिसे मिलाने पर १२ वर्ण होते हैं। ए ऐ ओ औ ये चार वर्ण दीर्घ ही हैं। इन चारों के मिलाने से १६ वर्ण हुए। रंगौ इस पद में द्विवचन होने से दीर्घ रंग और प्लुत रंग तथा ओम् के ओकार को मिलाने पर १९ स्वर होते हैं। प्रणव के ओकार तथा दोनों प्रकार के रंगों का पृथक् ग्रहण करने में क्या प्रयोजन है? इसका विचार हम आगे करेंगे। स्वर

१६ संख्यक है और व्यञ्जन ४७, ये कुल मिलाकर ६६ होते हैं। इनमें स्वरों की संज्ञा है अक्षर, व्यंजनों की संज्ञा है वर्ण। व्यंजनों की जो ४७ संख्या है, उसका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—क से म तक २५, य से व तक ४, जिह्वामूलीय से ह् तक ६, ळकार, केवल अनुस्वार, गकार से संयुक्त अनुस्वार, विर्सग, ४ स्वरभक्तियाँ और ४ यम ये सब मिलकर ४७ होते हैं। इन वर्णों का इस शिक्षा में प्रत्येक का कार्य विधान होने से इतने वर्णों की गणना की गई है। काल की प्रधानतानुसार कार्यविधान होने पर इनकी संख्या ७३ है। कहीं करण की प्रधानता रहने से ६५, कहीं सर्वकारणक होने से १०८ वर्ण होते हैं। स्वर विधान के लिए शिक्षाकार ने अनुस्वार तथा विसर्ग की भी अक्षरों में गणना की है। स्वर सन्धि के स्थान पर यह स्पष्ट है। ये ही अक्षर और ये ही वर्ण शौनक ने भी माने हैं। वहाँ कुछ विशेषता दिखाई देती है, वह यह है कि शौनक दीर्घ ऌकार को भी स्वीकार करते हैं एवं चार मूल यमों को अनेक रूपों में विभक्त करते हैं। काल, स्थान, प्रयत्न और करण दोनों जगह समान हैं।

संहिता में अनुपूर्वी से जो वर्ण या अक्षर कहे गये हैं उनका परस्पर अंगांगिभाव नियम, काल नियम, करण प्रयत्न नियम, जातिभेद, और देवताभेद शिक्षाकार ने बतलाये हैं। इन नियमों को ठीक तरह से जान कर जो पढ़ता है, वही आचार्य होता है। यही बात "ध्वनिस्स्थानञ्च करणम्" इत्यादि दो पद्यों में कही गई है। इन सभी नियमों को अच्छी तरह से समझ कर आचार्य वेदों की शिक्षा दें।

देवता विचार

अब यह विचार करते हैं कि किन-किन वर्णों के कौन-कौन देवता हैं। पहले ६६ वर्ण दिखाये गये हैं। उनमें प्लुतवर्ण, विसर्ग, ओंकार, जिह्वामूलीय, उपध्मानीय, शुद्ध अनुस्वार, गकार से संयुक्त अनुस्वार, चार स्वरभक्तियां और चार यमों को छोड़कर ४८ वर्णों को पाँच राशियों में विभक्त करते हैं। प्रत्येक राशि के क्रमशः वायु, अग्नि, भूमि, चन्द्रमा और सूर्य ये पाँच देवता हैं। इस दृष्टि से वायु देवता के अ, आ, ए, क, च, ट, त, प, य, ष, ये वर्ण हैं। अग्नि देवता के वर्ण इ, ई, ऐ, ख, छ, ठ, थ, फ, र, स हैं। भूमि देवता के उ, ऊ, ओ, ग, ज, ड, द, ब, ल, ह ये वर्ण हैं। चन्द्रदेवता के ऋ ॠ औ घ झ ढ ध भ व ळ ये वर्ण हैं। और सूर्य देवता के ऌ, ङ, ञ, ण, न, म, क्ष, श, ये वर्ण हैं। व्यास सूत्र (४८६-४६) में 'अदादेत् प्रथमयपा' इत्यादि पद्य से यह दिखलाया है। कहीं 'अदादेत् प्रथमयशा' इत्यादि पाठ भेद भी मिलता है।

यहाँ प्रथम पाद से प्रथम राशि और द्वितीय पाद से पांचवी राशि दिखाया है। 'लूना सिक्यक्षशा उत्तरा येभ्यस्ते' इसमें प्रयुक्त यत् शब्द से मध्य में निर्दिष्ट तीन राशियाँ सिद्ध होती हैं जिन्हें हमने ऊपर दिखाया है। इस प्रकार प्रत्येक वर्ण के देवता का ज्ञान कर लेने पर उनकी जाति का ज्ञान कर लेना चाहिये।

चार जातियाँ दो प्रकार की हैं— (१) उदात्तादि चार स्वरों में रहनेवाली तथा (२) अकार से क्षकार पर्यन्त वर्णों में रहनेवाली। इनमें उदात्त की ब्रह्मजाति[१], अनुदात्त की क्षत्रिय जाति, स्वरित की वैश्यजाति और प्रचय की शूद्रजाति है। सभी स्वर तथा वर्ग के प्रथम-द्वितीय वर्ण ब्राह्मण जातीय हैं। वर्ग के तीसरे चौथे वर्ण क्षत्रिय जातीय हैं, वर्ग के अन्तिम वर्ण तथा अन्तःस्थ वैश्यजातीय हैं। अनुस्वार, विसर्ग, ऊष्म, ये शूद्रजातीय हैं। उदात्तादि स्वरों और व्यञ्जनों की जो-जो जातियाँ निश्चित हैं उनके उच्चारण के समय, व्यतिक्रम में तज्जाति का संहारकत्व दोष और यथावद् जाति के उच्चारण में उस जाति की रक्षा दिखलाया है। इस प्रकार—

नातिव्यक्तं न चाव्यक्तमेवं वर्णानुदीरयेत्।
पयःपूर्णमवामत्रं[२] हरेद् धीरो यथामति ॥ (प्राति० २, ५, ८०)
इस प्रमाण से वर्णोच्चारण का प्रकार उपरि वर्णित है।
इसका उदाहरण इस प्रकार है—

'वीरवत्तमम्' यह पद है। वीरोऽस्यास्तीति वीरवान् यहाँ मतुप् प्रत्यय हुआ है तथा अतिशय अर्थ में तमप् प्रत्यय होने से 'वीरवत्तम' शब्द बना है। यहाँ वीर शब्द का फिट्स्वर है अर्थात् प्रातिपदिक अन्तोदात्त है। 'अनुदात्तं पदं' इत्यादि से प्रथम वर्ण को अनुदात्त स्वर होने से 'वी॒र' ऐसा सिद्ध हुआ। तदनन्तर मतुप् और तमप् के पित् होने से 'अनुदात्तौ सुप्पितौ' इससे अनुदात्तत्व प्राप्त हुआ जिससे वी॒रव॒त्त॒म' ऐसा हो जाने पर 'उदात्तादनुदात्तस्य स्वरितः' 'स्वरितादनुदात्तानां प्रचयः' इन दोनों के द्वारा वी॒रवत्तमम्' ऐसे स्वर सिद्ध होते हैं। यहाँ उदात्त आदि चार स्वरों की चार जातियाँ है। इस तरह वकार और रेफ के अन्तस्थ होने से तथा मकार के वर्गके उत्तम (अन्तिम) होने से तीनों की वैश्यजाति है। वर्ग का प्रथम होने से तकार ब्राह्मण जातीय है। अनुस्वार की जाति शूद्र है। इस प्रकार स्वरों में चार जातियाँ तथा वर्णों में तीन जातियाँ हैं। यहाँ स्वरों में अथवा वर्णों में विभिन्न जातीय सम्बन्ध होने पर भी ऊँच नीचभाव नहीं माना जाता है।

---

१. देखो, व्यासशिक्षा, सू० ४९२,४९८। २. अमत्र का अर्थ है भाण्ड।

चाहे ये वर्ण, स्वर, ध्वनि, स्थान, करण, प्रयत्न, काल, स्वरों से भिन्न हों चाहे उनमें परस्पर भेद भी हो, एक स्थान पर अपने-अपने अधिकार के अनुरूप जातियाँ मिली रहती हैं। इतना ही नहीं—'यदन्यजातिरुच्येत' इत्यादि (व्या० सू० ४६६-५००) के अनुसार सूत्रकार ने कहाहै कि जिनकी जो जाति है, उस जाति का उच्चारण होने पर उन वर्णों के, उदात्तादि स्वरों की एवं उससे संयुक्त जातियों की रक्षा होती है। इस प्रकार एक ही पद में सभी देवता, सभी जातियाँ, परस्पर भिन्न रहते हुए भी मिलजुलकर अर्थज्ञानरूप कार्य को उत्पन्न करती हैं।

अपने मनोगत विषयों को दूसरों को समझाने के लिये प्रयुक्त होनेवाली वाणी को 'भाषा' कहते हैं। जिसने पद और पदार्थ की संगति को समझ लिया है, वह दूसरों के द्वारा प्रयुक्त वाक्यों के आशय को समझ लेता है। उसी के अनुसार वह व्यवहार भी करता है। इस लोक व्यवहार का शिक्षित वर्ग प्रत्यक्ष अनुभव करता है। शैशवावस्था से ही बच्चों को सिखाते हैं और वे भी शिक्षित होकर अन्यों को सिखलाते हैं यही क्रम है। यहाँ यह प्रश्न उठता है कि वह प्रथम शिक्षक कौन है? इसके उत्तर में कुछ लोग जगत्स्रष्टा परमेश्वर को प्रथम शिक्षक बतलाते हैं। कुछ लोग अनादि कालमें प्रवृत्त वृद्ध व्यवहार ही में बतलाते हैं। कुछ अन्य लोग ऐसा मानते हैं कि 'कृमि, कीड़े, सर्प, पतंग और वानर आदि के क्रम से मानव उत्पन्न हुए और ध्वनि तथा चेष्टा आदि उपायों से जैसे-तैसे व्यवहार करते हुए क्रमशः विकास को प्राप्त होकर अपनी-अपनी भाषा में व्यवहार करने लगे।

आजकल भारतमें यह प्रवाह चल रहा है कि जो कोई जिस किसी नवीन वस्तु का आविष्कार करता है, जो कोई कुछ भी सम्बद्ध असम्बद्ध लिखता है, जो कोई आश्चर्यकारक बातें कहता है उन सब के लिये 'विज्ञान' पद का प्रयोग करते हैं। उनमें 'भाषाविज्ञान' भी एक है। यह युग 'वैज्ञानिकयुग' है। यह 'विज्ञान' शब्द आधुनिक नहीं है, अपितु वेदों में भी प्रचलित है। संज्ञान, विज्ञान, प्रज्ञान आदि उपसर्ग सहित ये शब्द प्रायः मिलते हैं उपसर्ग रहित 'ज्ञान' शब्द तो है ही। भाषा-विज्ञान की मूल भित्ति विकासवाद है। कौन शब्द कहाँ से आया? कब आया? कैसे आया? 'अखबार' यह शब्द संस्कृत के प्रकृति-प्रत्ययों से किस प्रकार सिद्ध किया जाय? यह नया अन्वेषण भाषाविज्ञान के कार्यों में से एक कार्य है। जिनकी खोज हो गई है, उनकी रचना और उसका पाठ्यक्रम में समावेश करना, विद्यालयों और विश्वविद्यालयों में पढ़ाना इत्यादि बहुत से कार्य इस विज्ञानके अन्तर्गत आजकल चल रहे हैं। ऐसे कार्यों से निश्चय ही बुद्धि का विकास हो रहा है ऐसा दिखाई देता

है। जैसा कि विकसित, अविकसित और विकासशील देशों की गणना की जाती है, उसी प्रकार भाषाओं में भी कुछ विकसित, अविकसित, और विकासशील भाषा के अपने कलेवर को बढ़ाने में आधुनिक भाषावैज्ञानिक सचेष्ट हैं। जहाँ कहीं से उछल कर अपने कोशों में समाविष्ट करके यह हमारी भाषा का शब्द है, यहाँ से अन्यत्र गया था, अब वापस आया है, इसकी सिद्धि के लिये उसका समय आदि निर्णीत करके अपने- अपने कोश की अभिवृद्धि कर कहते हैं कि— 'पहले हमारी यह भाषा दुर्बल थी, अब पुष्ट हो रही है। अग्रिम पंचवर्षीय योजना की पूर्ति में अच्छी तरह से पुष्ट हो जायेगी।' अन्य भाषाओं में प्रयुक्त पदों को अपनी भाषा में प्रविष्ट कर उसका व्यवहार करते हुए कुछ महीनों के बाद कहने लगते हैं कि ये शब्द हमारी भाषा में प्रचलित हैं, इसलिये हमारे कोश में प्रवेश पाने योग्य हैं।

इस प्रकार अपने-अपने कोशों की अभिवृद्धि करना भाषावैज्ञानिकों का व्यापार बन गया है। पदार्थों के उत्पादन से, उनके क्रय-विक्रयरूप व्यापार से जैसे देश समृद्ध होता है, उसी प्रकार अन्य भाषाओं में प्रयुक्त इधर-उधर से आये हुए शब्दों की संयोजना से, अपनी अपनी भाषाओं में ज्ञान या अज्ञान से भाषान्तर के शब्दों के प्रयोग से अथवा व्यापार से अपनी भाषा न केवल सम्पुष्ट होती है अपितु प्रपुष्ट होकर आत्म-निर्भरता को प्राप्त हो जायगी। इस रीति का आलम्बन ले कर कुछ संस्कृत के महापण्डित भी स्त्री पुरुष के संयोग से उत्पन्न सन्तति के समान संस्कृत के प्रकृति-प्रत्ययों के संयोग से अखबार आदि शब्दों को संस्कृत पद बताते हुए भाषावैज्ञानिकों में प्रतिष्ठा प्राप्त कर रहे हैं। नवीन आविष्कार करना ही वैज्ञानिकता का प्रयोजक है। 'हमारी भाषा' 'हमारी भाषा' इस प्रकार के व्यवहार में विद्यमान जो 'हमारा' शब्द है, वह उन उन प्रान्तों का ही वाचक है, समग्र भारत देश का नहीं। हम अन्य देशों में निर्मित पदार्थों का जैसे आयात करते हैं वैसे शब्दों का आयात-निर्यात नहीं होता। शब्द किसी नौकादि साधन के द्वारा बाहर नहीं ले जाये जा सकते न लाये जा सकते हैं। किन्तु उन-उन प्रान्तों या देशों के निवासियों में बहुत से लोग जो अपने कार्य-विशेष से जाते हैं और वहाँ अपनी भाषा के प्रयोग के साथ ही वहाँ की भाषा के भी कुछ शब्द उस प्रान्त अथवा देश के लोगों के द्वारा संकलित कर लेते हैं और उन्हीं शब्दों को अपनी भाषा में जोड़कर केवल इतना ही नहीं कहते कि ये शब्द हमारे यहाँ प्रचलित हैं, अपितु अपनी भाषा के शब्द कोशों में भी उन्हें रख देते हैं। उन्हें देखकर भाषावैज्ञानिक खोज करना आरम्भ कर देते हैं कि ये किस भाषा के शब्द हैं? इत्यादि। यही भाषाविज्ञान की शैली है। इस शैली का आरम्भ पहले पाश्चात्य शिक्षाशास्त्रियों ने किया था। इसी का आश्रय ले कर भारतीय विद्वान् भी भाषाविज्ञानशास्त्र के लेखन में

प्रवृत्त हो रहे हैं। अतः इसका मूल तो पाश्चात्य भाषाविज्ञानशास्त्र ही है। वे अनुकार्य हो गये हैं और हम अनुकर्ता। हमारे यहाँ है कि राम के समान व्यवहार करना चाहिए रावणादि के समान नहीं। सभी प्रकार से पाश्चात्यों के अनुकार्य होने पर उनके समान ही हमें उनका अनुकरण चाहिए। अतः यदि केवल उनकी शैली का अनुकरण किया जाय तो उसमें हम कोई दोष नहीं मानते।

पर इस प्रकार की भाषाशास्त्रशैली आधुनिक नहीं है। यह महर्षि जैमिनि के काल से भी ऐसी ही दिखाई देती है। जैमिनी न केवल धर्मस्वरूप के विमर्शक हैं, अपितु ये पद, पदार्थों के स्वरूपका विमर्श भी प्रस्तुत करते हैं। यद्यपि वाक्यार्थ-विचार के लिये ही जैमिनि ने मीमांसा को सूत्ररूप में निर्मित किया है, तथापि वाक्यार्थज्ञान के लिये पद, पदार्थ और उनके सम्बन्धों का ज्ञान आवश्यक होने से यथा-समय यह पद किस अर्थ में प्रयुक्त होना चाहिए? इस पद का क्या अर्थ है? वैदिक पद और लौकिक पदों का परस्पर भिन्न-भिन्न अर्थ है अथवा अभिन्न? इत्यादि का भी विचार करके उन्होंने सिद्धान्त निर्धारित किया है। वहाँ 'यववराह' अधिकरण में यवादि शब्दों को उदाहरण के रूप में प्रस्तुत कर लौकिक तथा वैदिक भेद से उस शब्द का अर्थभेद यह दीर्घशुकप्रियंगु रूप देखकर शब्द प्रयोग रूप आचार में लौकिक और वैदिकों की समता और तुल्यबलता को 'तैष्वदर्शनाद्विरोधस्य समा विप्रतिपत्तिस्स्यात्' इस सूत्र से पूर्वपक्ष स्थापित करके 'शास्त्रस्था वा तन्निमित्तत्वाद्' इस सूत्र के द्वारा शास्त्रस्थ वैदिकों का व्यवहार ग्राह्य है, लौकिक व्यवहार नहीं, यह सिद्धान्त सूत्रकार ने निर्धारित किया। 'शब्द व्यवहार रूप आचार वैदिकों का जैसा स्थिर है वैसा लौकिकों का नहीं, वैदिक प्रयोग में 'यत्रान्या औषधयो म्लायन्ते' इत्यादि वाक्यशेष अनुकूल है, ऐसा भाष्यकार का आशय है। इस सम्बन्ध में वार्तिककार पीलु शब्द को उदाहृत कर अन्य दृष्टि से विचार करते हैं। म्लेच्छ पीलु शब्द को हाथी के अर्थ में प्रयुक्त करते हैं जब कि आर्य लोग वृक्ष के अर्थ में प्रयोग करते हैं। शब्द व्यवहार रूप आचार में जैसे वैदिक हैं वैसे ही म्लेच्छ भी हैं, इसीलिये दोनों में समानता होने से दोनों में विकल्प है। यही बात—'पीलवान् इति हस्तिपे इत्यादि' वाक्यों से स्पष्ट की है। और वहीं कहा है कि जैसे सुवर्ण की अच्छाई या बुराई का निर्णय उसके परीक्षकों द्वारा किया जाता है, उसी प्रकार वैदिक पुण्यार्थियों द्वारा अविप्लुत अर्थ का निर्णय किया जाता है। अर्थापभ्रंश तो गौण भ्रान्ति आदि प्रयोग निमित्तक हैं। जैसा कि भट्टपाद ने कहा है—

> अतश्शास्त्राभियुक्तत्वादार्यावर्तनिवासिनाम्।
> या मतिस्सैव धर्माय शब्दार्थत्वप्रमा मता॥

अभियुक्ततरा ये ये बहुशास्त्रार्थवेदिनः ।
ते ते यत्र प्रयुञ्जीरन् स सोऽर्थस्तत्वतो भवेत् ॥
(तं० वा० पृ० २२०, पूना सं०)

इस प्रकार शब्द प्रयोग के विषय में शास्त्रस्थ आर्यों की प्रबलता को व्यवस्थित करके पिकनेमाधिकरण में पिक आदि शब्दों के अर्थ सम्बन्धी विचार व्यक्त किये गये हैं । आर्यजन जिन शब्दों को व्यवहार में कहीं किसी अर्थ में प्रयुक्त नहीं करते किन्तु वेदों में वैसे शब्द मिलते हैं तो उनका अर्थ किस प्रकार निश्चित किया जाये ? क्या पिक आदि पदों के अर्थ की निगम, निरुक्त और व्याकरण आदि साधनों से परिकल्पना करनी चाहिए ? अथवा म्लेच्छ लोग जिस अर्थ में उन शब्दों का प्रयोग करते हैं, उसी अर्थ का ग्रहण करना चाहिए ? इस सम्बन्ध में शंका उठाकर 'चोदितन्तु प्रतीयताविरोधात् प्रमाणेन' यह सिद्धान्त जैमिनि ने प्रस्तुत किया है । इसका तात्पर्य यह है कि म्लेच्छ प्रसिद्धि में विद्यमान अर्थ को ही ग्रहण करना चाहिए, निगम आदि द्वारा परिकल्पनीय नहीं । यहाँ वार्तिककार ने भाषाशास्त्र की दृष्टि से कतिपय शब्दों को उदाहृत कर विवेचन किया है--जिसमें पूर्वपक्ष के रूप में कहा गया है कि--निगम, निरुक्त और व्याकरणादि में प्रकृति प्रत्यय की कल्पना द्वारा शब्दों के अर्थनिर्णायक तत्वों के आर्यों द्वारा निश्चित रहते हुए पिकादि शब्दों के म्लेच्छों द्वारा प्रसिद्धि प्राप्त अर्थों को ग्रहण नहीं करना चाहिए, क्योंकि म्लेच्छ वर्ग जिस किसी अर्थ में जिस किसी शब्द का प्रयोग करें, उसमें उनको धर्म का भय तो रहता नहीं है, किन्तु आर्य तो धर्म के आचरण में प्रमाद नहीं करते हैं । यही बात निम्न पद्य में कही गई है--

धर्मे चानादरात्तेषां भ्रश्येतार्थोऽपि शब्दवत् । इत्यादि

इस सम्बन्ध में उदाहरण के रूप में भट्टपाद ने कुछ द्रविड़ भाषा के शब्दों को उपस्थित किया है । जैसे 'चोर्-अतर्-माल्-पांप्' 'ये द्रविड़भाषा के शब्द हैं । द्रविड़भाषा में अ आ इ ई उ ऊ ए ए$_2$ ऐ ओ ओ$_2$ औ ये स्वर हैं और व्यञ्जनों में वर्ग के प्रथम और पंचम, य र ल व ड़ ल$_2$ र$_2$ न$_1$ ये वर्ण हैं । लकार, दो रेफ और नकार दो, तालु तथा जिह्वा के मध्य भाग से उच्चार्यमाण एक विलक्षण वर्ण 'ड़' कार स्थानीय यह उनकी वर्णमाला है । इसमें 'चोर्' यह व्यंजनान्त पद उनकी भाषा में ओदनवाची है । ऐसे ही 'पांप्' पद सर्पवाची है । 'वैर्' पद उदरवाची हैं । 'माल्' पद अन्य भाषा में वस्तुवाची है । अन्य भाषा में 'अतर्' शब्द मार्गवाची है । संस्कृत में क्रम से 'चोर, पापी, वैरी, माला, अतर' ये शब्द उनसे निष्पन्न हैं अर्थात् द्रविड़ादि भाषा से ये संस्कृत शब्द कल्पित हैं । इतना कहकर अन्त में 'तद्यदा द्रविड़ादिभाषायामीदृशी स्वच्छन्द कल्पना' इत्यादि के द्वारा कहा है कि—द्रविड़ादि भाषा में ऐसी स्वच्छन्द कल्पना है

तो पारसी, बर्बर, यवन, रोम आदि भाषाओं में क्या विकल्प रखकर क्या समझेंगे यह नहीं जान पा रहे हैं। यह कहकर उपसंहार में 'तस्मान् म्लेच्छप्रसिद्ध' यत्' इत्यादि पद्यों के द्वारा सिद्धान्त का प्रतिपादन किया है। पिकादि शब्दों के म्लेच्छ प्रसिद्धार्थ ही ग्राह्य माने हैं। इस सन्दर्भ से यह सार निकलता है कि—भाषा विषयक चर्चा जैमिनि, पाणिनि आदि महर्षियों के समय से ही प्रचलित हुई है। इसी शैली का अनुसरण करते हुए आधुनिक कुछ विद्वान् कहने लगे हैं कि--'संस्कृत भाषा संस्कारित होकर अन्य भाषाओं से उत्पन्न हुई है'।

इस सम्बन्ध में शास्त्र दृष्टि से कुछ विमर्श हम यहाँ करना चाहते हैं। 'भूतभाव्युपयोगि हि द्रव्यं संस्कारमर्हति' इस नियम के अनुसार किसी का कोई संस्कार भूतकाल में उपयुक्त और भावी काम में उपयोगी होनेवाले द्रव्य में होता हैं। भाषा शब्दमयी होती है। शब्द ध्वन्यात्मक और वर्णात्मक रूप से दो प्रकार का होता है। ध्वनियों का संस्कार होने पर ध्वनियाँ भी साधु हो जायँगी तो गो शब्द ही ठीक है गावी आदि नहीं यह व्यवस्था सिद्ध नहीं होगी। शब्द के विषय में भाष्यकार श्रीशबरस्वामी ने "अथ गौरित्यत्र कः शब्दः" यह पूछते हुए 'गकारौकारविसर्जनीया इति भगवानुपवर्ष' ऐसा पूर्वाचार्यों का प्रमाण दिखलाते हुए "वर्ण ही शब्द है" यह स्वीकृति दी है तब वर्णो का संस्कार होता है ऐसा मानने पर गावी गोणी इत्यादि के भी वर्णात्मक होने से इनमें प्रस्तुत वर्णों में संस्कार होने पर शब्द भी शुद्ध हो जायेंगे।

मीमांसक संस्कार को चार प्रकारों में विभाजित करते हैं—उत्पत्ति, आप्ति, विकृति और अपूर्वसाधन सामर्थ्याधान। इनमें शब्दत्व और वर्णत्व व्यक्ति के संस्कार हों असाधु शब्दों में भी शब्दत्वादि के रहने से तो सर्वत्र अतिप्रसंग होता है। यदि शब्दत्व का संस्कार किया जाए तो ध्वनियों के भी शब्दत्व होने से वे भी संस्कृत होकर साधु हो जायेंगे। पदों के वर्णसमूह होने से वर्णव्यक्ति के भी संस्कार दुष्कर है। जो शब्दसंस्कार मानते हैं वे वर्णों को प्रध्वंसी कहते हैं, संस्कार के समय उनके प्रध्वंसी होने से वे संस्कार्य ही नहीं हैं। यदि किसी प्रकार वर्णों के संस्कार किये जाएँ तो उनके संस्कृत होने पर उन्हें कोई नहीं देखता है। जैसे कि "सक्तून् जुहोति" यहाँ होम के संस्कारकर्म की स्वीकृति होने पर हवन से सत्तू के नष्ट हो जाने पर वे सत्तू दिखाई नहीं देते हैं वैसे ही वर्ण भी नहीं दिखाई देते हैं। जिसका संस्कार किया गया है उनका कहीं न कहीं विनियोग अवश्य होना चाहिये पर जब संस्कार के बाद वे नष्ट ही हो गये तो फिर उनका विनियोग कहाँ होगा? इस प्रकार वर्णों का अथवा वर्णात्मक शब्दों का उत्पत्ति लक्षण संस्कार नहीं हो सकता है, यह सिद्ध होने पर विकृति संस्कार भी वर्णों की नित्यता के कारण निरस्त हो जाता है। आप्तिसंस्कार भी वर्णों की नित्यत्व और सर्वगतत्व के कारण दूर से ही भ्रष्ट है। अपूर्वसाधन सामर्थ्याधानरूप संस्कार भी उचित नहीं है

क्योंकि "व्रीहीन् प्रोक्षति" इसके समान ही किसी विधि की वहाँ आवश्यकता है। इस प्रकार वर्ण और तदात्मक शब्द नित्य हैं और सर्वगत हैं यह मीमांसकों की सरणि है। इस सरणि में विचरण करते हुए वे शब्दतत्व का विमर्श करते हैं। यहाँ महर्षि सूत्रकार जैमिनि का "शब्दे प्रयत्ननिष्पत्तेरपराधस्य भागित्वम्" यह (१।३।२५) सूत्र है। इसका तात्पर्य यह है कि—असाधु शब्द का उच्चारण अपराध का जनक है। इसमें कारण यह है कि प्रयत्न विशेष के द्वारा ही शब्द के स्वरूप की अभिव्यक्ति होती है। प्रयत्न में यदि न्यूनता या शिथिलता होती है तो अपराध होता है।

यहाँ विशेष यह है कि शब्द साधु और असाधु दो प्रकार के होते हैं—साधु शब्द वे हैं जो अनादि होकर अर्थ के प्रत्यायक हैं। यद्यपि असाधु शब्द भी अर्थ का प्रत्यायन करते हैं किन्तु उनकी अनादिता नहीं है। यह कैसे ज्ञात हो कि साधु शब्द अनादि हैं और असाधु शब्द उससे विपरीत। सूत्रकार ने असाधु शब्दों के प्रयोग को अपराध का जनक कहा है, किन्तु साधु शब्द भी प्रयत्न के बिना तो निष्पन्न नहीं होते हैं, वहाँ भी प्रयत्न तो है ही। तब साधु शब्द ही अनादि हैं, यह कैसे कहा जाता है? ऐसा प्रश्न उठने पर वहाँ भट्टपाद ने अकार के प्रश्लेप से सूत्र की व्याख्या की है। 'शब्देऽप्रयत्ननिष्पत्तेः' इति। यद्यपि वहाँ भी प्रयत्न तो है ही, किन्तु करणो की पटुता न होने से अथवा यथाकथञ्चित् अर्थ ज्ञान की इच्छा से जो शब्द प्रयुक्त होते हैं, वहाँ किए गये प्रयत्न विहित न होने से अपराध के भागी हैं, विहित प्रयत्न के अनुसार उच्चारण होने पर अपराध की भागिता नहीं है, अतः दोष नहीं है अर्थात् जो अस्खलित प्रयत्न से शब्दों का उच्चारण करते हैं, वहाँ शब्दों में परम्परागतता है और जो स्खलित प्रयत्न होकर शब्दों का उच्चारण करते हैं वहाँ शब्दों में अपराधजनित रूपान्यता है, यह तात्पर्य है। यही कहा गया है कि—

'अतश्चानपराधेन व्यज्यमानेषु साधुता।
सापराधेष्वसाधुत्वं व्यवस्थैवञ्च तत्कृता' ॥ इति।

इसीलिये अनादि होकर अस्खलित प्रयत्नोच्चारितत्व रहने पर शब्द की साधुता है और उसके विपरीत रहने पर असाधुता है। यही साधुत्व और असाधुत्व का स्वरूप सिद्ध होता है। अथवा 'सत्यं वदेत्' 'नानृतं वदेत्' इन विधि निषेधपरक वाक्यों में सत्यत्व असत्यत्व ही साधुत्व असाधुत्व का स्वरूप हो सकता है! वह सत्यत्व जैसा शब्द में है, वैसा ही अर्थ में भी है। जिस तरह अर्थ मिथ्यात्व त्याज्य है, उसी प्रकार शब्द मिथ्यात्व भी। जैसे भक्ष्याभक्ष्य के विधिनिषेध की व्यवस्था है, उसी प्रकार शब्द प्रयोग में भी है। भाषाशास्त्र भी विधिनिषेध के अनुसार है किन्तु आधुनिक लोग जिस भाषाविज्ञान को चला रहे हैं, उसमें न विधि है और न निषेध। मर्यादा-

पालन के लिये विधि-निषेध की आवश्यकता है। इधर-उधर से शब्दों का संग्रहालय बनाने पर मर्यादा के न होने से विधि-निषेध नहीं होते हैं। विद्यमानों की रक्षा के लिये भाषाशास्त्र है, अविद्यमानों की योजना के लिये भाषाविज्ञान है। षड्भाव विकारों की भाषाशास्त्र में प्रवृत्ति नहीं है, किन्तु भाषाविज्ञान में उनकी प्रवृत्ति है। हम यह अभी प्रत्यक्ष अनुभव करते हैं कि आपत्काल में अनुशासन-पूर्वक रहना न केवल बड़े कल्याण के लिये है, अपितु रक्षा के लिये भी है। अप्राप्त की प्राप्ति और प्राप्त की रक्षा के योग-क्षेम शब्द कहते हैं। शास्त्र अप्राप्त का प्रापक है, शास्त्र ही अनुशासन है, शास्त्रों के अनुशासन का पालन करना ही क्षेम है।

हमारे प्राचीन भाषाशास्त्री पाणिनि आदि ने पहले से स्थित एवं व्यवस्थित शब्दों का स्मरण दिलाते हुए शिक्षाग्रन्थों को प्रवृत्त किया है। चौदह विद्यास्थलों में शिक्षा की भी गणना होती है। तैत्तिरीय उपनिषद में 'शीक्षा व्याख्यास्यामः वर्णः स्वरः मात्रा बलम् साम सन्तानः इत्युक्तः शीक्षाध्यायः' (तै० आ० ७।२) इस श्रुतिवाक्य का अवलम्बन लेकर शिक्षाग्रन्थों की रचना की है 'शिक्षविद्योपादाने' इस धातु से शिक्षा शब्द बना है। 'शिक्ष्यन्ते वेदनीयत्वेनोपदिश्यन्ते स्वरादयो यत्र' यह शिक्षा शब्द की व्युत्पत्ति है। शीक्षा ही शिक्षा है। इसमें छः पदार्थों का निरूपण होता है—१-अकारादि वर्ण, २-उदात्त, अनुदात्त, स्वरित और प्रचयरूप स्वर, ३-ह्रस्व, दीर्घ और प्लुतरूप मात्राएँ, ४-स्पृष्ट ईषत्स्पृष्ट आदि प्रयत्नरूप बल, ५-अतिद्रुतत्व, अतिविलम्बितत्व को त्याग कर जैसा उपदेश हुआ है उसी के समान उच्चारण रूप साम और ६-पूर्व पद का उत्तर पद के साथ सन्धानरूप सन्तान-संहिता। इस प्रकार शिक्षा रूप अध्याय का अध्ययन करना चाहिए। यह इस श्रुतिवाक्य का अर्थ है। अध्ययन तो स्वाध्याय का होता है जो कि अपनी कुल परम्परागत शाखा है, वेद का नहीं। वेद तो व्यापक पदार्थ है। इसकी बहुत सी शाखाएँ हैं। उनमें से कोई एक जो अपनी परम्परा से चली आई है, उसे प्राप्त करना होता है। अपनी शाखा के पढ़ लेने पर वेद पढा, यह कहना, अनुचित नहीं होता है क्योंकि वेद व्यापक हैं। इसलिये प्रत्येक शाखा में पूर्वजों ने शिक्षा की रचना की है।

आज से तिरासी वर्ष पूर्व आर० टी० एच० ग्रिफिथ और डा० जी० थीबो महोदय की प्रेरणा से काशी राजकीय विद्यालय के प्राध्यापक श्री नवल किशोर व्यास ने एक 'शिक्षा संग्रह' प्रकाशित किया था। उसमें महर्षि याज्ञवल्क्य, वसिष्ठ, कात्यायन, पराशर, माण्डव्य, पाणिनि, गौतम, लोमश, माण्डूक, नारदादि और मल्लशर्मा आदि आधुनिक याज्ञिक विद्वानों द्वारा रचित शिक्षाएँ कुछ मूल और कुछ व्याख्या सहित प्रकाशित हुई हैं। इनमें प्रायः चारों वेदों की शिक्षाएँ हैं जिनमें २५ माध्यन्दिनशाखासम्बन्धी, एक ऋग्वेद सम्बन्धी,

नारद, गौतम और लोमश महर्षि प्रणीत सामवेद सम्बन्धी, तथा माण्डूकी शिक्षा अथर्ववेद संबंधी है। इसके अतिरिक्त और भी बहुत सी शिक्षाएँ हैं, जैसे लक्ष्मीकान्त, आरण्य, शम्भु, कौहली, कौण्डिन्य आदि। इनमें व्यास शिक्षा के व्याख्याता ब्रह्मश्री राजा घनपाठी 'सर्वलक्षण-मंजरीकार' के द्वारा संगृहीत पद्यों में 'प्रथमा व्यास शिक्षा च' इत्यादि लिखकर कहा गया है कि—१-व्यास शिक्षा, २-लक्ष्मीशिक्षा, ३-भारद्वाजी शिक्षा, ४-आरण्यशिक्षा, ५-शम्भुशिक्षा, ६-आपिशलीशिक्षा, ७-पाणिनीय शिक्षा, ८-कौहलीशिक्षा और ९-वासिष्ठी शिक्षा ये नौ शिक्षाएँ हैं। इनमें से जो भारद्वाज-शिक्षा को अर्थपूर्वक जानता है, वह गृहस्थ जिस प्रकार घर को प्राप्त करता है, उसी प्रकार ब्रह्मस्थान को प्राप्त करता है।

एक रामायण अथवा महाभारत को देखकर अनेक कवि शिरोमणियों ने जैसे काव्य और नाटकों की रचना की है, उसी प्रकार एक वेद की एक शाखा को ही देखकर महर्षियों ने शिक्षाएँ नहीं लिखी होंगी। यदि एक शाखा की अनेक शिक्षाएँ हों, तो वहाँ दूसरों के द्वारा छोड़े गये विषयों का निरूपण होगा। काव्य और नाटकों की रचना में यश तथा अर्थ आदि प्रयोजन हैं, ये शिक्षा ग्रन्थों के प्रयोजक नहीं हो सकते। अधीत छन्दों अर्थात् वेद के रक्षण में ही दृष्टि है। जबतक अध्ययन-अध्यापन का सूत्र अविच्छिन्न चलता रहा तब तक इनकी ग्रन्थरचना में प्रवृत्ति ही नहीं हुई, यह निश्चित रूप से कहा जा सकता है। जब उन्होंने वेद के अध्ययन अध्यापन रूप तन्तु का कुछ विच्छेद अनुभव किया, तब वे जागरूक बने जैसे अभी हम अपनी सन्तति को वर्णमाला आदि क्रम से उपदेश करते हैं और पढ़ाते हैं, वैसे ही उन्होंने भी अपनी अपनी शाखाओं को वर्णमाला से आरम्भ करके सिखाना आरम्भ किया। शिक्षा भी वाचो—विधेय रूप ही है। लेखन के साधनों का वह अभावकाल था। विषयों का विवेचन उस समय गोष्ठी रूप से ही होता था, इस सम्बन्ध में बहुत से प्रमाण सुलभ हैं। इससे ज्ञात होता है कि उनकी स्मृतिशक्ति बहुत प्रबल थी। शब्दरूप में या अर्थरूप में उनका जो ज्ञान था, वह स्मृति पर ही निर्भर था। उनका अध्ययन-क्रम ही ऐसा था कि जिससे स्मृति शक्ति की अभिवृद्धि होती थी। छात्र के ब्रह्मचर्यपालन, अध्याय, अनध्याय आदि पर्यालोचन, अध्ययन के नियमों के पालन में आदर एवं तत्परता आदि विषयों के प्रति आचार्य सदा जागरूक रहता था। अध्ययन के समय छात्रों के बैठने से लेकर उठने तक के बहुत-से नियम हैं। नियमानुसार नित्य और नैमित्तिक कर्मों का आचरण, उपनयन के समय आचार्य के द्वारा उपदिष्ट सावित्रीमन्त्र का जप आदि स्मृति शक्ति के वर्धक हैं। शिक्षाग्रन्थों का समूह यह स्पष्ट करता है कि उस समय का शिक्षाक्रम कैसा था।

जैसे बहुत ही शाखाएँ अध्ययन-अध्यापन की परम्परा से लुप्त हो गई हैं उसी प्रकार शिक्षाएँ भी लुप्त हो गई हैं। स्मृतियों के मूलभूत वेदों के अनुमान के अवसर पर भाष्यकार शबरस्वामी ने—'अस्या एव स्मृतेर्द्दिम्न:' इत्यादि कहते हुए ग्रन्थ का ही अनुमान किया है। अनुमीयमान ग्रन्थ ही शास्त्र हैं और वह वेदशाखा रूप ही हैं। उन-उन शाखाओं की रक्षाके लिए महर्षियों ने पृथक् शिक्षाग्रन्थों की रचना की है। उस सम्बन्ध में भट्टपाद के वाक्य ध्यान देने योग्य हैं—

'शाखान्तरविप्रकीर्णानि हि पुरुषान्तरप्रत्यक्षाण्येव वेदवाक्यानि' इत्यादि।

इस सन्दर्भ का आशय यह है कि—महर्षियों के द्वारा प्रवर्तित स्मृति-ग्रन्थों में जो वाक्य प्रत्यक्षत: श्रुतिविरुद्ध दिखाई देते हैं, उनकी आत्यन्तिक अप्रामाणिकता नहीं सिद्ध करनी चाहिये। क्योंकि शाखान्तरों में बिखरे हुए वाक्यों से तथा पुरुषान्तर प्रत्यक्ष से अर्थों को जान कर उन अर्थों से व्यक्त होने वाले वाक्यों को इकट्ठा करके स्मृतिकर्ताओं ने स्मृतियों की रचना की होगी। इससे प्रत्यक्ष श्रुति-विरुद्ध स्मृतियाँ भी तत्तदनुरूप वेद वाक्यों की समर्थक हैं, ऐसा स्वीकार करके जब तक वैसे वाक्य उपलब्ध नहीं हों, तब तक उनका अनुसरण न करना ही ठीक है, क्योंकि उनका सर्वथा अप्रामाण्य नहीं है। स्मृति ग्रन्थों में ही 'शिक्षा' का भी समावेश होता है। व्याकरण आदि षडंग और गृह्य सूत्र आदि सब स्मृतियाँ ही हैं।

शिक्षा ग्रन्थों का मूल प्रत्यक्ष श्रुति है, यह बात पहले कही गई है। श्रुति का आलम्बन होकर ही स्व-स्व शाखागत वर्ण, स्वर आदि का विशिष्ट रूप से विवरण शिक्षाओं में दिखाई देता है। वहां व्यास ने भी तैत्तिरीय शाखा की शिक्षा की रचना की। व्यास प्रोक्त वर्ण, उनके देवता और जाति का वर्णन पहले किया जा चुका है। इस ग्रन्थ में अट्ठाईस प्रकरण हैं। इनमें पहला 'संज्ञाप्रकरण' है। जिस प्रकार व्याकरण में संज्ञाएँ हैं उसी प्रकार यहाँ भी हैं। भगवान् पाणिनि संक्षिप्त शब्दों से विस्तृत अर्थों का बोधन करने वाले सूत्रों के प्रणयन में अग्रणी माने जाते हैं किन्तु व्यासाचार्य ने अपने शिक्षासूत्र छन्दोबद्ध किये हैं। इसमें संक्षिप्त शब्द ग्रहण करने से काम नहीं चलता है वेदगत आनुपूर्वी को लेकर कार्य करना होता है। इसलिये छोटे से कार्य के लिये बहुत से शब्दों का ग्रहण आवश्यक होता है। उन कार्य विधियों में संज्ञा की आवश्यकता होने पर संज्ञा प्रकरण बनाया गया है। प्राय: संज्ञाएँ व्याकरणशास्त्र के समान ही हैं। कहीं-कहीं तो उसकी अपेक्षा कुछ विलक्षणता का अनुभव होता है। 'युङ असि' यहाँ ङकार की नाद संज्ञा है। ञ वर्ग के पाँचवें वर्ण 'ञ' को छोड़कर शेष वर्गान्त्य वर्णों की नाद संज्ञा है। 'ह्रस्वान्नादो द्विमात्र: स्यादन्यत्राप्येकमात्रिक:' (व्यास शिक्षा ४६४) इस सूत्र से नाद संज्ञक की द्विमात्रता होती है।

ह्रस्व से अतिरिक्त स्थल में उनकी एकमात्रता ही रहती है। इस प्रकार अकारव्यवहित कार शब्द ऊर्ध्व है जिसका वह वर्ण हल संज्ञक है। ऐसी अनेक संज्ञाएँ स्वीकृत की हैं।

द्वितीय प्रकरण में प्रग्रहों का निरूपण है। प्रगृह्य और प्रग्रह समान हैं। द्विवचन से अतिरिक्त स्थल में भी ईत्, ऊत्, एत्, और ओकार का प्रग्रह किया है। कण्ठोक्ति से कुछ शब्द प्रग्रह के रूप में दिखाये गये हैं। तृतीय परिभाषाप्रकरण में द्वित्व, आगम, लोप आदि कार्य विधान के लिये अनेक प्रकार की परिभाषाएँ दी हैं। पद को उद्देश्य करके जो कार्य किया जाता है, यह पद के एक देश में नहीं होता है। 'उदात्त' के समान जो स्वर है, वह प्रचय है तथा सामान्य और विशेष शास्त्र का स्वरूप आदि वर्णित है। चतुर्थ प्रकरण से लेकर पन्द्रहवें प्रकरण तक क्रमशः दीर्घ, आगम, लोप, विकार, षत्व, णत्व, रेफ, विसर्ग, यत्व, सन्धि, अनैक्य और ऐक्य विषय कहे गये हैं। सोलहवें प्रकरण में स्वर धर्म विचार है। उदात्त, अनुदात्त, स्वरित और प्रचय नामक चार स्वर हैं। उनके धर्मों का यहाँ प्रतिपादन किया गया है। देह की दीर्घता उदात्त उच्चारण में होती है। उसका संकोच अनुदात्त में होता है। इसी लिये 'उच्च' और 'नीच' ऐसा उनका व्यवहार है। इन दोनों का समाहार-समावेश स्वरित कहलाता है। यह स्वरित, अभिनिहित, क्षैप्र, प्रश्लिष्ट, नित्य, तैरोव्यञ्जनारूप विभिन्न प्रकार का होता है। तैरोव्यञ्जन के भी अनेक प्रकार हैं। इस प्रकार स्वर धर्म के लक्षणों का प्रतिपादन किया है।

सत्रहवें प्रकरण में स्वर सन्धि का लक्षण है। स्वर सन्धि में ही मृदु, किञ्चिद्दृढ़तर, दृढ़, दृढ़तर, अल्प रूप से विविध प्रयत्न बतलाये हैं। इस प्रकार न केवल मुखमात्र से ही स्वरों का उच्चारण होता है, किन्तु हस्तस्वरों का विन्यास भी अठारहवें प्रकरण में निरूपित है। सभी वेदों में हस्तस्वरों के विन्यास का बड़ा महत्व है।

सुहस्तस्वरविन्यासान्निर्मलाध्ययनं भवेत्।
तत्पूतो ब्राह्मणो यस्तु ब्रह्मणा सह मोदते ॥

यह उसकी फलश्रुति है। याज्ञवल्क्य ने भी—

यथा वाणी तथा पाणी रिक्तं तु परिवर्जयेत्।
यत्र यत्र स्थिता वाणी पाणिस्तत्रैव तिष्ठति ॥ (या० शि० ४६)

यह कहते हुए वाणी, त्वक्, श्रोत्र, मन और नेत्रों की एकाग्रता का अध्ययन के समय होना आवश्यक बतलाया है। कनिष्ठिका की आदि रेखा में अनुदात्त का, अनामिका की अन्त्य रेखा में स्वरित का, मध्यमा की मध्य रेखा में प्रचय का, तर्जनी की मध्य रेखा में उदात्त का अंगुष्ठ द्वारा निर्देश करना चाहिए। यह निर्देश गोकर्णाकार दाहिने हाथ में होना चाहिये। यहाँ अन्य शिक्षा के वचनों से कुछ भेद भी दिखाई देता है।—

उच्चं प्रदेशिन्युग्मध्यरेखां कनिष्ठिकायां निहतं पराग्रतः।
अनामिकान्त्यां स्वरितञ्च निर्दिशेत् सुमध्यमा मध्यगतां धृतं परे ॥

इसके अनुसार तर्जनी की मध्यरेखा पर उदात्त, कनिष्ठिका के अग्रभाग पर अनुदात्त, अनामिका की अन्त्यरेखा पर स्वरित और मध्यमा की मध्यरेखा पर प्रचय का निर्देश करें। उन्नीसवें प्रकरण में द्वित्व का, बीसवें में पूर्वागम का, इक्कीसवें में द्वित्व-निषेध का निरूपण है। पहले ऐसे भी श्रेष्ठ विद्वान् लक्षणान्ताध्यायी थे, जो किसी भी मन्त्र-भाग का केवल शास्त्रानुसार हस्तस्वर विन्यासमात्र करते हुए विद्वानों के स्वरों को देख कर उसके अनुरूप मन्त्रभाग को ठीक तरह से उच्चारित कर देते थे। उदात्तादि स्वर स्वरों के ही हैं किन्तु जहाँ व्यञ्जन स्वरों के अंग बन जाते हैं वहाँ अंगी स्वर के धर्म को कहीं-कहीं व्यञ्जन भी प्राप्त करते हैं। यह बात बाईसवें प्रकरण में बताई गई है। तेईसवें प्रकरण में रेफ के और लकार के निमित्त से स्वरभक्ति का विवेचन किया गया है। स्वर के ऊर्ध्व ऊष्म के परे रहने पर रेफ और लकार की स्वरभक्ति होती है अर्थात् स्वरव्यञ्जनात्मक वर्ण होता है। इसी प्रकार रेफगर्भ ऋकार के रहने पर वहाँ दो स्वरभक्तियाँ होती हैं। यह स्वर-भक्ति निमित्तभेद से हरिणी, हंसपदा, हस्तिनी, करेणु, हारित, कर्विणी और स्वतन्त्रा नामक अनेक प्रकार की होती हैं, जो यहाँ विवेचित हैं। स्थान, करण और प्रयत्न विचार चौबीसवें प्रकरण में हुआ है। किस स्थान से किस करण से और किस प्रयत्न से ध्वनि उत्पन्न होती है और उससे वर्ण कैसे व्यक्त होता है यह सब यहाँ दिखलाया गया है। पचीसवें प्रकरण में प्लुत का विचार है। छब्बीसवें प्रकरण में ओष्ठ्य, सत्ताईसवें में काल का और अन्त में उच्चारण की फलश्रुति वर्णित है।

शिक्षाग्रन्थों के परिशीलन करने से ज्ञात होता है कि ये ग्रन्थ वेदाध्ययन सम्प्रदाय से आये हुए लक्षणों को ध्यान में रखते हुए शिक्षाकारों द्वारा निर्मित हैं। लक्षण बनाने के अनन्तर ये लक्ष्य बने हैं, यह कल्पना न केवल अनुचित है, अपितु असाध्य भी है। शिक्षाग्रन्थ के द्वारा वेद की रक्षा किस प्रकार होती है, इस सम्बन्ध में दो-तीन उदाहरण दिए जा सकते हैं। लक्षण ग्रन्थों के अनुसार वैदिक विद्वान् संहिता और ब्राह्मण के अध्ययन के बाद पदपाठ और क्रमपाठ तक पढ़कर जटा, घन पाठ आदि विकृति पाठों का सम्यक् अध्ययन करके उसके पश्चात् शुद्ध वर्ण क्रम, स्वरवर्णक्रम, मात्रावर्णक्रम, अंगवर्णक्रम और वर्णसारक्रम इन पाँच क्रमों को गुरुमुख से ग्रहण करते हैं।

'प्रजापतिः' यह एक पद है। यहाँ दस वर्ण है—पकार, रेफ, अकार, जकार, आकार, पकार, अकार, तकार, इकार तथा विसर्जनीय। यह शुद्ध वर्णक्रम है। यहाँ वर्णसार का क्रम

निरूपण हो जाने से अन्य क्रम गतार्थ हो जाते हैं। हर एक वर्ण का प्रयत्न स्थान करण देवता जाति आदि सहित स्वरूप बतलाया गया है।

पहले अक्षर गणना के अवसर पर प्लुतरंग और दीर्घरंग ऐसे दो अक्षर गिने हैं। इनमें प्लुतरंग ५ प्रकार का है जिसकी काल मात्रा चतुष्टयात्मक है। शिक्षा में कहा गया है कि—

'श्लोकां गलां ममां हूतां यद्भ्रां एवेति च प्लुताः।
दीर्घा देवां उतां इम्यमृवां स्वां अहं कठे॥

(व्या० शि० ४१७, ४१८)

रंगप्लुत का वर्णसार क्रम—संवृत कण्ठोत्थित बाह्यप्रयत्न विशिष्ट नाद ध्वनिजनित व्यस्तकल्प हनुस्थान वैसे ही ओष्ठकरण विवृत प्रयत्न निरनुनासिक हृदयकमलोत्थित शार्दूल के शब्द के समान मन्दध्वनि से युक्त आद्यंशभूत द्विमात्रिक नासिकाविल से निःसृत श्रुतिसुख प्रद अव्यक्त सूक्ष्मनाद सहित तुरीयांशभूत एकमात्रिक सौराष्ट्र नारी के स्वर के समान आद्यन्त चातुर्मात्रिक, भूमि देवताक, ब्राह्मणजातीय सत्वगुणसहित तर्जनी अंगुली की मध्यरेखा पर न्यास योग्य शरीर के आयाम से संयुक्त गले के विल से निःसृत पञ्चध्वनिवाले आजाविक के समान गान्धारस्वर हेतुभूत मूर्धस्थानःस्थ, उदात्तस्वरगुणयुक्त, वायुदेवतायुक्त ब्राह्मणजाति अवर्ण-रंगप्लुत है।

प्लुत रंग में चार मात्राएँ होती हैं और दीर्घरंग में दो मात्रा। इसके अनुसार ही वर्णसार क्रम करना पड़ता है। अनुस्वार दो प्रकार का होता है गकार सहित और उससे रहित भी। इनमें हंॐह इस गकार सहित पद का वर्णसार क्रम इस प्रकार है—

संवृतकण्ठोत्थित संवारघोष अल्पप्राणाख्य, बाह्यप्रयत्न विशिष्ट नादध्वनिजनित हनूमूलस्थान, जिह्वामूलकरण, स्पृष्टप्रयत्न आद्यांशभूत गकार सहित वैसी ही ध्वनि से उत्पन्न विवृत नासिका के उपरिभाग स्थान वाला उसके अधोभाग करण विवृत प्रयत्न द्विमात्रिक पूर्वांगभूत सूर्य देवतासम्बन्धी शूद्रजाति आगमानुस्वार है।

अगत्वानुस्वार—संज्ञानम् इति। संवृतकण्ठोत्थित संवार घोष अल्पप्राणाख्य बाह्यप्रयत्न-विशिष्ट नादध्वनिजनित विवृतनासिक के ऊपरिभाग स्थानीय उसके अधोभागीयकरणवाला विवृतप्रयत्न द्विमात्रिक पूर्वांगभूत सूर्य देवतासम्बन्धी शूद्रजाति केवलानुस्वार है।

जिह्वामूली—'य वकाम ≍यते'। विवृत कण्ठ से उत्थित विवार अघोष महाप्राण नामक बाह्यप्रयत्नविशिष्ट श्वासध्वनि से उत्पन्न जिह्वामूल के ऊपरिभागमें विवृत मध्य उसके अधोभागीय करणवाला विवृतप्रयत्न अणुमात्रिक, पूर्वांगभूत सूर्यदेवतासम्बन्धी शूद्रजातीय जिह्वामूलीय है।

उपध्मानीय—

'य॒ऽऽप्पाप्मना—विवृतकण्ठोत्थित विवारअघोषा महाप्राण नामक बाह्यप्रयत्न विशिष्ट श्वासध्वनि से उत्पन्न उत्तरोष्ठ स्थान विवृतमध्य अधरोष्ठकरण, विवृतप्रयत्न अणुमात्रिक पूर्वांगभूत सूर्यदेवतासम्बन्धी शूद्रजातीय उपध्मानीय है।

स्वतन्त्रस्वरभक्ति का उदाहरण—

कोऽर्हति सहस्रम्। इसका वर्णसार क्रम इस प्रकार है—संवृत कण्ठोत्थित, संवार,घोष, अल्पप्राणनामक बाह्यप्रयत्न विशिष्ट नादध्वनिजनित, उत्तरदन्तमूल प्रत्यग्भागस्थान जिह्वाग्र-मध्य करण, ईषत्पृष्ट प्रयत्न, एकमात्रिक पृथक् उच्चरित सूर्यदेवताक शूद्रजातितमोगुणसहित मध्यमा अंगुली की रेखा पर न्यास योग्य उच्चकल्प उससे विलक्षण क्रौंचपक्षी के क्वणन के समान मध्यमस्वर हेतुर्भूत सर्वांगस्थानोत्पन्न प्रचयस्वरवाला अग्नि देवतासम्बन्धी, वैश्यजातीय करेणुसंज्ञक स्वतन्त्र स्वरभक्ति रेफ है।

यम चार हैं—प्रथम यम द्वितीय यम, तृतीय यम, और चतुर्थ यम ये संज्ञायें हैं। इनमें तवर्ण के क्रमशः उदाहरण इस प्रकार हैं 'सप्रयत्नत् ग्रथ्नाति विद्मः, दध्ना'। उत्तमेत्तर से अनुत्तम के स्पर्श से यम होता है। पहले से पहला, दूसरे से दूसरा, तीसरे से तीसरा और चौथे से चौथा इनमें एक का वर्णसार क्रम इस प्रकार है—विवृत कण्ठोत्थित विवार अघोष अल्पप्राणनामक, बाह्यप्रयत्न विशिष्ट श्वासध्वनिजनित संवृतनासिक का उत्तर दन्तमूल के अधोभागीय स्थान वाला, जिह्वाग्रकरणक, स्पृष्टप्रयत्न अणुमात्रिक परांगभूत वायुदेवतासम्बन्धी ब्राह्मणजातीय प्रथम यम है।

इस प्रकार लक्षण ग्रन्थों को सम्यक् रूप से पढ़कर स्वशाखागत प्रत्येक वर्ण की रक्षा करते हुए लक्षणान्ताध्यायी विद्वान् अत्यन्त विरल हो गये हैं। पाँच-सात भी हैं अथवा नहीं, इसमें सन्देह है। वर्णतत्त्व को वास्तविक रूप में जानते हुए स्वर और वेद का अध्ययन करने वाले ऐसे विद्वान् अवश्य लोकोपकारी होंगे, ऐसा मेरा विश्वास है। पचास वर्षपूर्व भी वेदविद् आचार्य अपने शिष्यों के साथ खेतों के पास कुएँ पर, गाँव से बाहर स्थित तालाबों पर, जनपद के निकट स्थित नदियों में स्नान करके अपना नित्य आन्हिक कर्म समाप्त करके छात्रों को पढ़ाते हुए, खेतों में भ्रमण करते हुए, घर जाकर शेष बचे हुए अध्यापन को समाप्त करके अपने-अपने काम में लग जाते थे। उन दिनों खेतों में धान्य की समृद्धि और पशुपक्षियों के उपद्रवों को नष्ट करने में ये शब्द महान् उपकार करते थे, यह उस समय के लोग भलीभाँति जानते थे।

आजकल जिस प्रकार २० सूत्री कार्यक्रम में जनता को समझाते हैं, जनता के उत्साह को बढ़ाने के लिये पदयात्रा करते हैं और इसी प्रकार आकाश में व्याप्त शब्द और उनके देवताओं को जागृत करना चाहिये; उन्हें सन्तुष्ट करना चाहिये। पूर्वनिरूपित वर्ण देवताओं में साम्प्रदायिकता नहीं है। वायु, अग्नि, भूमि, चन्द्र और सूर्य सर्वसाधारण देव हैं। अपने-अपने उद्यम और प्रत्यक्ष से ही कार्य सिद्ध नहीं होगा। इसके अतिरिक्त दैव अनुमान आदि का आश्रय लेना ही होगा। इनमें शब्द का साधन भी निश्चित है। जिस प्रकार इन जनपद के निवासियों को उद्‌बोधित करने के लिये अधिकार की अपेक्षा है, उसी प्रकार आकाश में वर्णों में व्याप्त देवताओं को उद्‌बुद्ध करने लिये भी अधिकार आवश्यक होता है। अधिकार सम्पन्न ही कार्य करने में समर्थ होता है। अपने-अपने कर्म में जब जनता लगी रहती है तब प्रबोधन की आवश्यकता नहीं रहती। यह प्रक्रिया आज लुप्त हो गई है, अतः प्रबोधन की आवश्यकता प्रतीत हो रही है। यह सच है कि हम विज्ञान के बल से बहुत दूर चले गये हैं, तथापि प्राचीन शास्त्र का अनुसरण भी करना चाहिए जैसे दृष्ट उपाय से फल प्राप्त करते हैं उसी प्रकार अदृष्ट से फल का लाभ प्राप्त करने लिये भी प्रयत्न करना चाहिये। केवल जैसे-तैसे शब्द और वर्ण के ज्ञानमात्र से हम कृतार्थ नहीं होंगे। यहाँ शास्त्र का अनुसरण भी आवश्यक है। वही बात भट्टपाद भी ने कहा है—

तेनादृष्टार्थ एवायं स्वरपाठोऽवगम्यते।
सर्वदा ब्रह्मयज्ञांगद्रव्यथज्ञजपेषु च ॥ (त० वा० पृ० २६८ पू० सं०)

समग्र जगत् के प्राणभूत वेदों की रक्षा के लिये पूज्यपाद, तपोमूर्ति, करुणानिधि, जगद्‌गुरु, श्रीकाञ्चीकामकोटिपीठाधीश्वर श्रीशंकराचार्यमहाराज ने उपयुक्त साधनों की व्यवस्था हेतु 'वेदरक्षणनिधि' इस नाम से निधि की स्थापना की है। इस निधि से परीक्षाएँ आयोजित की जाती हैं एवं उन परीक्षाओं में विशेष रूप से उत्तीर्ण लक्षणान्त घनपाठी विद्वानों को पर्याप्त धन देकर पुरस्कृत किया जाता है। बहुत से स्थानों पर वेद विद्यालयों का भी संचालन किया जाता है इस कारण कुछ लक्षणान्त घनपाठी जी रहे हैं। पूज्य श्रीचरणों की उत्तरप्रदेश की यात्रा के समय वाराणसी पधारने पर मेरी प्रार्थना से 'वेदमीमांसा अनुसन्धानकेन्द्र' का उन्होंने उद्‌घाटन किया। उसी संस्था का यह 'व्यासशिक्षा' नामक प्रथम पुष्प है।

यह शिक्षाग्रन्थ आज से ६८ वर्ष पूर्व वेदतैजस व्याख्या और सर्वलक्षणमञ्जरी संग्रह के साथ दक्षिणप्रान्त में प्रकाशित हुआ था। आजकल यह सर्वथा दुर्लभ है। लक्षणान्त वेदाध्यायी विद्वानों के लिये इस ग्रन्थ के बिना इस अत्युत्तम विद्या का लोप हो जाएगा ऐसा

निश्चित जान कर इसके प्रकाशन की इच्छा हुई। मूल ग्रन्थ की मातृका मेरे पास ही थी। व्याख्या के बिना केवल मूलग्रन्थ से अर्थ का ज्ञान सर्वसाधारण के लिये दुष्कर होगा इस दृष्टि से पहले दक्षिण देश में मुद्रित 'वेदतैजस' नामक व्याख्या और सर्वलक्षणमञ्जरी संग्रह को **ब्रह्म श्रीकालर्डी घनपाठी** से मुद्रित ग्रन्थ के रूप में मैंने प्राप्त किया। ये घनपाठी जी लक्षणान्त वेदविद्या में अपूर्व वैदुष्य रखते हैं। अनन्तर मैंने उस ग्रन्थ को देवनागरी लिपि में लिखा। लेखन के समय इसके अर्थ का मुझे कुछ बोध हुआ। 'श्रीवेलिमिकन्या पुर के निवासी श्री सूर्यनारायण सूरावधानी' ने बहुत परिश्रम के साथ 'वेदतैजस' नामक इस व्याख्या का निर्माण किया है तथा इस व्याख्या को अच्छी तरह से पढ़ कर मध्यार्जुन क्षेत्रीय शेरपट्टिग्राम के निवासी श्रीरामशेष शास्त्री के दौहित्र ब्रह्मश्रीराजा घनपाठी ने 'सर्वलक्षणमञ्जरी' व्याख्या की रचना की एवं प्रकाशित किया। संग्रह से प्रतीत होता है कि इन लक्षण ग्रन्थों में इन्होंने श्लाघनीय परिश्रम किया था। स्थान-स्थान पर वेदतैजस व्याख्या का परिशीलन करते हुए सम्प्रदाय सिद्ध पदार्थोंको सिद्ध करते हैं। ऐसे विशिष्ट गुणों से युक्त ग्रन्थ के प्रकाशनार्थ साधन और सम्पति के अभाव में मैं निराश हो गया।

इस बीच मेरे पूर्वपरिचित कलकत्ता निवासी देशभक्त उद्योगपति सहृदय जे० के० नाम से प्रसिद्ध धार्मिक परिवार के श्रीमान् **लक्ष्मीपत सिंहानियां** महोदय को इस ग्रन्थ के प्रकाशन के लिये मैंने निवेदन किया। इनकी माँ जो **श्रीमती माँजी** इस नाम से सुप्रसिद्ध थीं, निरन्तर धार्मिक कार्यों में और वैदिक अनुष्ठान में रत रहतीं थीं। वे अपने परिवार के पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र और उनकी वधुओं के कल्याण के लिये यज्ञ यागादि कराने में तत्पर रहती थीं। अपने द्वारा बनाये हुए मन्दिरों की व्यवस्था चलाती हुई कानपुरमें निवास करती थी एवं मेरी परिचित थीं। मेरे प्रति उनकी बहुत श्रद्धा थीं। वे स्वनिर्मित लक्ष्मीनारायण मन्दिर के देवताओं की उपासना पूजा करती हुई दस वर्ष पूर्व अनायास ही भौतिक शरीरको छोड़कर गोलोकवासी हो गई। उनकी चिरस्मृति को बनाये रखने के लिये वैदिक साहित्य के प्रकाशन को उचित मानकर श्री लक्ष्मीपत सिंहानियाँ जी से पूछा। उन्होंने मेरे प्रस्ताव का अनुमोदन किया, तथा अपने पुत्र **श्री हरिशंकर जी सिंहानियां** को सूचित किया कि 'इस सम्बन्ध में जो कुछ कर्त्तव्य है उसे यथा समय करें'। तदनुसार श्री हरिशंकर जी सिंहानियां ने इस ग्रन्थ के प्रकाशन में अपेक्षित सभी साधन सम्पत्ति की सुविधा देकर बड़ा पुण्य अर्जित किया है।

विश्व में सुप्रसिद्ध जे० के० परिवार का संक्षिप्त इतिहास इस ग्रन्थ में पृथक् रूप से हिन्दी में प्रकाशित है। यह ग्रन्थ भागवत कथा श्रवणानुरागी पूज्य श्रीमती माँजी का चिरस्मारक

बने, ऐसा निश्चित करके मैं समग्र जे० के० परिवार को यह आर्शीवाद देता हूँ कि यह परिवार इससे भी अधिक देश के कल्याणकारी कार्य को करते हुए धार्मिक शैक्षणिक और वैदिक साहित्य के उद्धाररूप कार्य में तत्पर रहते हुए परम प्रतिष्ठा को प्राप्त करे। विशेषरूप से श्री हरिशंकर सिंहानियां जी ने इस कार्य में पूर्ण सतर्क रहते हुए जो सहायता दी, उसके लिये हम कृतज्ञ हैं।

श्रीचरण काञ्चीकामकोटिपीठाधीश्वर जगद्गुरु शंकराचार्य जी महाराज के द्वारा कृपापूर्वक उद्घाटित इस संस्था से यह प्रथम-पुष्प प्रकाशित हुआ उसको मैं श्रद्धापूर्वक उन्हीं के श्रीचरणों में समर्पित कर परम भाग्य का अनुभव कर रहा हूँ।

इसग्रन्थ के सम्पादन में लक्षणान्ताध्यायी पं० श्रीरामचन्द्र घनपाठी तथा पं० श्री कृष्णमूर्ति घनपाठी ने बहुत सहायता की है, अतः मैं इन दोनों सज्जनों को धन्यवाद देता हूँ कि शीघ्रतासे सम्पादित इस ग्रन्थ में अवश्य ही बहुत सी त्रुटियां रह गई होंगी। उन्हें कृपालु विद्वज्जन शुद्ध करके मुझे अनुगृहीत करें यह मैं सविनय प्रार्थना करता हूँ।

१ मई, १९७६ ई०
वेदमीमांसा अनुसन्धान केन्द्र
वाराणसी।

पट्टाभिराम शास्त्री



धर्मप्राण, भारतीय संस्कृति की
परम संरक्षिका
स्वर्गीया सम्माननीया "माँ जी"
श्रीमती रामप्यारी देवीजी
(धर्मपत्नी स्वर्गीय लाला श्री कमलापतजी सिंहानिया)
की स्मृति में प्रकाशित

जे० के० आर्गनाईजेशन का संक्षिप्त परिचय

विशाल जे० के० आर्गनाइजेशन की स्थापना ला० कमलापत सिंहानियां ने की। वे तेजस्वी, कर्मठ तथा एक महान द्रष्टा थे—उत्तर प्रदेश की उर्वरा भूमि के अन्तर्गत इस दूरदर्शी और महात्वाकांक्षी पुरुष ने सबसे पहले महान् औद्योगिक भविष्य के दर्शन किए और ऐसे समय में जब कि लोगों को औद्योगिक संस्थाओं की सफलता पर बिल्कुल विश्वास न था बड़े उत्साह के साथ वे कपड़ा जूट और शक्कर की मिलों की स्थापना में जुट गये थे। वे बड़े ही विलक्षण और प्रयोगवादी व्यक्ति थे—जातीय गौरव, देशाभिमान और आत्म-सम्मान की भावना उनमें कूट-कूट कर भरी हुई थी। स्वदेशी आन्दोलन का युग आया। महात्मा गांधी, पं० मदन मोहन मालवीय तथा अन्य राष्ट्रीय नेताओं के निकट सम्पर्क में आकर लाला कमलापत जी ने महसूस किया कि भारत में विदेशी पूँजी की लूट को समाप्त करने के लिये भारतीय उद्योग-धन्धे खोलने होंगे और उसके तत्काल बाद ही आयात-निर्यात के कारोबार को तिलाञ्जलि देकर वे उद्योगों के निर्माण में लग गए। उनके अध्यवसाय का अनुमान इसी से लगाया जाता है कि कानपुर में जे० के० काटन मिल्स, जे० के० जूट मिल्स, जे० के० हौजरी, जे० के० मैन्यूफैक्चर्स, जे० के० आयरन एण्ड स्टील कम्पनी लि०, जे० के० आयल मिल्स, कमला आइस फैक्ट्री, कमलापत मोती लाल गुटैया शुगर मिल्स तथा मोती लाल पदमपत शुगर मिल्स मझौलिया की स्थापना उन्होंने चन्द वर्षों के अन्दर कर दी।

ब्रिटिश पूँजी का जबर्दस्त मुकाबला था और भारत में उन दिनों शासन भी उन्हीं का था। फिर भी लाला कमलापत जी ने जिस हिम्मत और हौसले से काम किया और सफलता प्राप्त की उसे देखकर अंग्रेज भी उनका लोहा मान गए। अपनी इस पृष्ठभूमि के कारण उनकी गणना कानपुर और उत्तर प्रदेश के ही नहीं समस्त भारत के इने-गिने सम्मानित और विशिष्ट व्यक्तियों में की जाती थी।

लाला कमलापत जी ने अत्यधिक व्यस्तता के बावजूद अपने परिवार और पुत्रों का निर्माण इस ढंग से किया कि आगे चलकर उनके तीनों पुत्रों सर पदमपत, श्री कैलासपत और श्री लक्ष्मीपत सिंहानियां ने अपने पिता द्वारा संस्थापित जे० के० आर्गनाइजेशन की गतिविधियों को बढ़ाकर अपने आपको योग्य पिता का सुयोग्य पुत्र प्रमाणित करने में कोई कोर कसर न उठा रखी और उनके गौरव को और भी चारों ओर फैलाया ।

लाला कमलापत जी की सफलताओं में जहाँ उनके सुयोग्य पुत्रों ने चार चाँद लगाए उनकी सहकर्मिणी पूज्य 'मां जी' की उदारता और दयालुता से जे० के० आर्गनाइजेशन के समस्त कर्मचारी इतने प्रभावित थे कि उनके आदर्शों को सदैव अपनाने को तैयार रहते थे। वे अपनी धार्मिक निष्ठा और साधुकारिता के लिए प्रसिद्ध थीं। यद्यपि पूज्य मां जी गो लोक वासिनी हो गई हैं फिर भी उनके जीवन तथा उनके आदर्शों की छाप जे० के० आर्गनाइजेशन पर आज भी स्पष्ट रूप से अंकित है ।

जे० के० प्रतिष्ठान के संस्थापक अत्यन्त दूरदर्शी थे। उनका विश्वास था कि किसी भी बड़े प्रतिष्ठान का सरलतापूर्वक संचालन करने के लिए असाधारण-योग्यता और ईमानदारी वाले व्यक्ति को मैनेजमेन्ट में होना चाहिए। इसलिए उन्होंने अपने प्रतिष्ठान में उच्च कोटि के तेजस्वी व्यक्तियों को प्रतिष्ठित किया और अपने विभाग की संपूर्ण प्रशासकीय और टेक्निकल जानकारी देश-विदेश से संग्रह करते रहे। जे० के० उद्योग की व्यापक सफलता का श्रेय इन लोगों के व्यक्तित्व को है ।

औद्योगिक गति-विधियों की परिगणना

१—जे० के० काटन स्पिनिंग एण्ड वीविंग मिल्स कं० लि०
२—जे० के० जूट मिल्स कं० लि०, कानपुर
३—जे० के० आयरन व स्टील, कानपुर
४—जे० के० मैन्युफैक्चरर्स
५—प्लास्टिक प्रोडक्ट्स लि०
६—जे० के० रेयन
७—जे० के० सिन्थैटिक्स लि०,
८—जे० के० रेयान फाइबर्स और यार्न
९—सिन्थेटिक्स फेब्रिक्स लि०, कोटा

१०—जे० के० सिन्थैटिक्स, कोटा
११—सिन्टेक्स ट्यूब वर्क्स
१२—सर पद्मपत रिसर्च सेन्टर
१३—रेमण्ड ऊलन मिल्स लि०
१४—रेमण्ड ऊलन कॉम्बिंग डिवीजन
१५—रेमण्ड ऊलन मिल्स लि०, केन्या
१६—जे० के० (बम्बई) लि० (क्लोदिंग डिवीजन)
१७—जे० के० केमिकल्स
१८—सफारी एयरवेज व सेवन सीन ट्रांसफेडरेशन लि०
१९—जे० के० इन्जीनियर्स फाइल्स
२०—जे० के० हैलन कर्टिस लि०
२१—गैंजेज मैन्यू कं० लि० (बांसबेरिया जिला हुगली)
२२—अलमुनियम कारपोरेशन ऑफ इण्डिया लिमिटेड जे० के० नगर, आसनसोल
२३—जे० के० स्टील एण्ड इण्डट्रीज लिमिटेड, रिसड़ा
२४—जे० के० बिजनेस मशीन्स लि०
२५—स्ट्रा प्रोडक्टस लि०, भोपाल
२६—जे० के० पेपर मिल्स, रायगढ़ (उड़ीसा)
२७—होयस्ल पेन्ट्स लि०
२८—मध्य प्रदेश इण्डस्ट्रीज लि०
२९—जे० के० आयल मिल्स कम्पनी लि०
३०—कमलापत मोतीलाल, मोती नगर जिला—फैजाबाद
३१—मोतीलाल पद्मपत नगर मिल्स क० प्रा० लि०
३२—आयुर्वेदिक व यूनानी मेडीसिन्ज लि०

जन सेवायें

स्वदेशानुराग :—

लाला कमलापत जी के हृदय में देश प्रेम की जो भावना प्रज्वलित थी वह केवल भावनात्मक ही नहीं क्रियात्मक भी थी। वे सदैव देशवासियों के हित के लिए चिन्तित और

कालेज से सम्बन्धित रहेगा। भवन निर्माण का कार्य बड़ी तीव्रता से चल रहा है साथ ही उत्तर प्रदेश सरकार के सौजन्य से चिकित्सा सम्बन्धी अनेक आधुनिक उपकरण भी उपलब्ध हो चुके हैं। आशा है कि यह इंस्टीट्यूट अपने प्रकार का उत्तरी भारत में पहला संस्थान होगा और जन कल्याण के क्षेत्र में अनुपम योग प्रदान करेगा।

चिकित्सा सम्बन्धी इस मानववादी दृष्टिकोण को ध्यान में रखते हुए जे०के० आर्गनाइजेशन ने अपनी प्रायः हर औद्योगिक ईकाई में चिकित्सा व्यवस्था की दृष्टि से डिस्पें-सरियों की स्थापना की है जहाँ श्रमिकों एवं कर्मचारियों को निःशुल्क चिकित्सा सुविधा उपलब्ध है।

परिवारनियोजन

आज देशमें विस्फोटक जनसंख्या वृद्धि को रोकने के लिए सार्वजनिक व निजी दोनों ही क्षेत्रों द्वारा प्रयास जारी है। जे० के० आॅर्गनाइजेशन भी परिवार नियोजन कार्यक्रम को सफलता पूर्वक आगे बढ़ाने में पर्याप्त योगदान कर रहा है। इसके श्रमिक एवं कर्मचारीगणों में बढ़ती हुई जनसंख्या से उत्पन्न विस्फोटक स्थिति को समझ कर परिवार नियोजन कार्यक्रम को प्रभावशाली ढंग से चलाने के लिए मिलों के कुछ चुने हुए कर्मचारियों को ट्रेनिंग दी जाती है।

जे० के० आॅर्गनाइजेशन का ध्यान सामाजिक पक्ष की ओर सदैव ही रहा है। उसने महसूस किया कि जब तक उसके यहाँ काम करनेवाले कर्मचारियों को उपयुक्त वातावरण में न रखा जायेगा उनका मस्तिष्क भी स्वस्थ न होगा, ऐसी दशा में औद्योगिक ईकाईयों से सम्बन्धित कर्मचारियों के रहने के लिए उचित आवास व्यवस्था की गई है। इस प्रकार के कर्मचारियों के निवास स्थान को आधुनिक बनाने के लिए पानी, बिजली व सफाई आदि की भारी योजना रखी गई है। ऐसे शहरी क्षेत्रों में डाकघरों तथा बाजार आदि की भी व्यवस्था की गई है ताकि श्रमिकों एवं कर्मचारियों को किसी प्रकार की कठिनाई या असुविधा का सामना न करना पड़े।

धार्मिक क्षेत्र की परियोजनाएँ :

जे० के० आर्गनाइजेशन ने जहाँ सामाजिक पक्ष की ओर ध्यान दिया वहीं उसने धार्मिक क्षेत्र में भी कदम बढ़ाया है। जनता में धार्मिक भावना को जागृत करने की दृष्टि से भी आर्गनाइजेशन ने प्रशंसनीय कार्य किया है। अनेक मंदिरों का निर्माण उस दिशा में महत्वपूर्ण कदम है। आध्यात्मिक सुख और शान्ति की खोज में भटकने वाले मानव के लिए ऐसे स्थलों की भी आवश्यकता है जहाँ वह बैठकर मन की शान्ति प्राप्ति कर सके। इस दिशा में मन्दिरों के

निर्माण द्वारा जे० के० प्रतिष्ठान ने एक बहुत बड़ी देन राष्ट्र को दी है। श्री राधाकृष्ण मन्दिर कानपुर के लिए एक बहुत बड़ी देन है। साथ ही वृन्दावन में श्री रमणरेवती का मन्दिर भी विशेष महत्व रखता है। प्रतिष्ठान ने मन्दिरों के साथ ही साथ धर्मशालाओं तथा अतिथि गृहों का भी निर्माण कराया है जो कि देश में सुप्रसिद्ध तीर्थ स्थलों तथा श्री बद्रीनाथ, कानपुर बिठूर व वृन्दावन आदि में है। श्री द्वारिकाधीश तथा कमलेश्वर मन्दिर का भी निर्माण किया गया है। श्री राधाकृष्ण मन्दिर तो भारतीय वास्तुकला की दृष्टि से अद्वितीय है और वह अपने ढंग का एक अनुपम एवं प्रथम प्रयास है।

जे० के० आर्गनाइजेशन ने अपने संस्थापक के उन्हीं आदर्शों और मूल्यों पर चलकर राष्ट्र सेवा तथा जन-सेवा का जो व्रत लिया था वह उसे भलीभाँति निभाने का प्रयास कर रहा है।

श्रीः

व्यासशिक्षा

श्रीसूर्यनारायणसूरावधानिकृत-

वेदतैजसाख्यव्याख्यासमेता

संज्ञाप्रकरणम् ॥१॥

श्रीवासुदेवं वरदं प्रणम्य श्रीमद्गणेशं वचसाञ्च देवीम् ॥ १ ॥

शिक्षां प्रवक्ष्ये श्रुतिकारणाङ्गं सुबोधकं लक्षणशीर्षभूषाम्[1] ॥ २ ॥

व्याख्या

वागीशप्रभृतिस्तुत्यं प्रणम्याहं गणाधिपम् ।
करोमि व्यासशिक्षाया व्याख्यानं वेदतैजसम् ॥

वरदम्-अभीष्टप्रदं श्रीवासुदेवं श्रीमहाविष्णुं श्रीमन्तं गणेश्वरं वचसां गिरां देवीं सरस्वतीञ्च प्रणम्य, श्रुतिकारणाङ्गं श्रुतेर्वेदस्य कारणम्-मुख्यमङ्गम्, लक्षणशीर्षभूषाम्-प्रातिशाख्यादीनां सर्वलक्षणानां शिरोमणिम्, सुबोधकं सुव्यक्तं यथा भवति तथा शिक्षां प्रवक्ष्ये ।

अथ स्वरादिसंज्ञाश्च तत्प्रयोजनमेव हि ॥ ३ ॥

तत्फलञ्च प्रवक्ष्यामि विदुषां प्रमुदे यथा ॥ ४ ॥

'मङ्गलानन्तरारम्भप्रश्नकार्त्स्न्येष्वथो अथ' इति मङ्गलाद्यनेकार्थत्वादथ-शब्दस्यार्थनिर्णयार्थमेकोऽर्थो निश्चेतव्यः । तत्र प्रथमं तावन्मङ्गलार्थत्वं कथ्यते । तथा हि समाचक्षते शिक्षाकाराः --

ओङ्कारश्चाथशब्दश्च द्वावेतौ ब्रह्मणः पुरा ।
कण्ठं भित्त्वा विनिर्यातौ तस्मान्माङ्गलिकावुभौ ॥ इति ।

आहोस्विदानन्तर्यार्थता—वेदाध्ययनानन्तरं लक्षणज्ञानं कुर्यादिति, सापेक्षत्वात् । लक्षणस्य पूर्वं वेदाधिगमे सति अथ लक्षणपरीक्षावसरः ।[2] अथवा

१. अनेन विशेषणेनैतच्छाखासम्बन्धिषु शिक्षाग्रन्थेष्वियं व्यासशिक्षात्युत्तमेति सूचितम् ।

२. ब्रह्मश्रीयुतराजाघनपाठिभिर्विरचितायास्सर्वलक्षणमञ्जर्यास्सङ्ग्रहस्तत्र तत्र प्रदर्श्यते— 'अथेत्ययमधिकारार्थः प्रयुज्यते नानन्तर्याद्यर्थः । 'त्वथैवेति निवृत्तिस्थ' इति परिभाषणात् । तस्यात्रानुपपत्त्यभावात् स एवार्थो ग्राह्य इति सर्वलक्षणमञ्जरी ।

अधिकारार्थकोऽयमथशब्दः—"त्वथैवेति निवृत्तिस्थो ह्यधिकारोऽवधारकः' इति विद्यमानत्वात् । स्वरव्यञ्जनादिसंज्ञानामधिकारः । तत्संज्ञायाः प्रयोजनम्—'हकारः[2] प्रथमादूर्ध्वम्' इत्यादि । तत्फलम्—तल्लक्षणपरिज्ञानात्फलं 'लक्षणज्ञस्तदाप्नोति'[3] इत्यादि । इति तत्सर्वं महात्मनां परितोषाय प्रवक्ष्यामि ॥

अवर्णेवर्णकोवर्णो ऋवर्णौ ऌत्वमेत्वमैत् ॥ ५ ॥

ओदौद्रङ्गौ क्रमादोम्योत्स्वरास्स्युर्व्यञ्जनान्यथ ॥ ६ ॥

'आख्यानेकस्य[4] वर्णोर्ध्वं' इत्यनेनावर्ण इति त्रयो वर्णाः क्रमात् ह्रस्वदीर्घप्लुताः । यथा—अ इति ह्रस्वः, आ २ इति दीर्घः, आ ३ इति प्लुतः । ह्रस्वस्यैकमात्रा कालः, दीर्घस्य द्विमात्रः, प्लुतस्य त्रिमात्रः । 'ह्रस्वस्यादेकमात्रस्य'[5] इति वचनात् । एवम् इवर्ण इति त्रयः, उवर्ण इति त्रयः, ऋवर्णाविति द्विवचनात् ह्रस्वदीर्घौ, ऌकारो ह्रस्वः, एकारादयश्चत्वारो दीर्घाः, रङ्गाविति दीर्घरङ्गः प्लुतरङ्गश्चेति द्वौ, ओमिति प्रणवे ओकारश्च । एते नव दश वर्णाः स्वरसंज्ञा भवन्ति । संज्ञायाः प्रयोजनम्—'स्वरस्य[6] कारतोत्तर' इत्यादि । स्वयं राजन्ते नान्येन व्यज्यन्त इति स्वराः । 'अथैनद्राजति स्वयम्' इति शिक्षावचनाच्च । इमान् स्वरान् अच इति वैयाकरणा ऊचिरे । तथा हि—अच इति । 'आदिरन्त्येन सहेता' (पा० सू० १. १. ७१) आदिवर्णः अन्त्येनेता सह गृह्यमाणो मध्यगानां स्वस्य च ग्राहक इति ह्रस्वदीर्घप्लुतरूपस्य स्वरस्य, अ, इ, उ, ऋ, ऌ, ए, ओ, ऐ, औच् । एवं शिक्षाकाराश्च व्यवहरन्ति—'ह्रस्वो दीर्घः प्लुत इति कालतो नियमा अचि' इति । अत्र यथा 'अन्तोऽचि[7] वै' इति । अर्थान्तरम्, वर्णा इति स्वरेभ्योऽन्य इत्यर्थः । ते व्यञ्जनसंज्ञास्स्युः । संज्ञायाः प्रयोजनम् 'अकारव्यञ्जनोत्तर' इति । व्यज्यते प्रकाश्यते परेण स्वरेणेति व्यञ्जनम् । यथा-क ख ग घ ङ इत्यादि सप्तचत्वारिंशद्व्यञ्जनानि । अमूनि व्यञ्जनानि पूर्वोक्तसूत्रेणैव हल इति वैयाकरणा वदन्ति । यथा—ह य व र, ल, ञ म ङ ण न, झ भ, घ ढ ध, ज ब ग ड द, ख फ छ ठ थ च ट त, क प, श ष स, हल् अनुस्वारादयश्च । एवं शिक्षाकाराश्च । यथा—'शेषाः स्पृष्टा हलः प्रोक्ताः' इति । अत्र यथा 'हलामत्तु र[8] एफग' इति ॥

१. सू. २१. सर्वत्र व्यासशिक्षासूत्रार्धसंख्या बोद्धव्या ।

२. सू. १६०. वर्गप्रथमवर्णात्परो हकारः तद्वर्गस्य चतुर्थवर्णं भजते । तत् हिरण्यं तद्धिरण्यम् ।

३. स. ५२२, संज्ञालक्षणपरिज्ञानस्य फलं ब्रह्मज्ञानावाप्तिः ।

४. सू. १७. ५. सू. ४७३. ६. सू. १७. ७. स. १९६. ८. सू. १८.

कादिमान्तास्स्मृतास्स्पर्शा अन्तस्था [1]यादिवोत्तराः ॥ ७ ॥
जिह्वा[2]मूल्यादिहान्ताश्च षडूष्माण उदीरिताः ॥ ८ ॥

ककार आदिर्येषान्ते कादयः मकारान्ताः स्पर्शसंज्ञास्स्युः। संज्ञायाः प्रयोजनम्-'स्पर्शपूर्वश्शकारश्छम्'[3] इति। यकारादयो वकारान्ता अन्तस्थ-संज्ञास्स्युः। संज्ञायाः प्रयोजनम्—'अन्तस्था[4] परमित्यत्र' इति। जिह्वामूलीयादयो हकारान्ताः षड्वर्णा ऊष्मसंज्ञास्स्युः। संज्ञायाः प्रयोजनम्—'रेफोष्मोर्ध्वोऽन्तगो[5] मस्त्वि' ति। 'यः[6] क्कामयेत' 'यः[7] प्पाप्मना' इत्यादावपि प्रथमागमो भवतीति जिह्वामूलीयोपध्मानीययोरूष्मसंज्ञा क्रियते ॥

स्पर्शानां पञ्च पञ्च स्युर्वर्गा वर्गोत्तरस्य च ॥ ९ ॥
तत्प्रथमादिसंज्ञास्स्युः पञ्चमस्योत्तमः क्रमात् ॥१०॥

स्पर्शानां मध्ये पञ्च पञ्च वर्णा वर्गसंज्ञास्स्युः। क च ट त पाः ङ ञ ण न मान्ता इत्यर्थः। वर्गशब्द उत्तरो यस्मादसौ वर्गोत्तरः। तथाभूतो वर्णोऽस्य वर्गस्य आख्या भवति। उक्तमेवोदाहरणम्।

अत्र तदित्यव्ययम्। एकैकस्मिन् वर्गे वर्णा यथाक्रमं प्रथमद्वितीयतृतीय चतुर्थोत्तमसंज्ञास्स्युः। वर्गान्त्यवर्णस्य पञ्चमः अन्त्यश्चेति च संज्ञा विज्ञेया। संज्ञायाः प्रयोजनम्—'उत्तम[8] प्रथमोऽन्त्योर्ध्वस्तृतीयम्' 'द्वितीयस्य[9] चतुर्थस्य' 'यमानुस्वारपञ्चमाः'[10] इति। अत्र सङ्ख्यानिमित्ते नाम्नि सिद्धे पुनस्संज्ञाविधानं नियमार्थम्—'वर्णानां सङ्ख्यानिमित्तप्रथमादिसंज्ञा यदि स्युस्तर्हि ककारादि-मकारान्तस्पर्शानामेव प्रथमादिसंज्ञाप्रत्ययो नान्येषां स्वराणां व्यञ्जनानाञ्च' इति ॥

अघोषास्स्युर्विसर्गोष्मद्वितीयप्रथमा न हः ॥ ११ ॥
गजडाद्या दबाद्याश्च घोषवन्तः परे हलः ॥ १२ ॥

---

१. यादिवान्तका इति पाठः। २. मूलादीति पाठः। ३. सू० १६१. ४. सू० ४१२.। ५. सू० १५४. ६. तै० सं० २.१.२ ७. तै० सं० २. १.१.३. ८. सू. १६५. ९. सू० ३४८. १०. सू० ४१३.

विसर्गश्चोष्माणश्च द्वितीयाश्च प्रथमाश्च अघोषसंज्ञास्स्युः। संज्ञायाः प्रयोजनम्—'अघोषोर्ध्वस्तस्य'[1] इति। हकारः अघोषसंज्ञो न स्यात्। अस्योष्मत्वाविशेषादघोषत्वे प्राप्ते तदपवादोऽयम्।

गकारश्च जकारश्च डकारश्चैते आद्या येषान्ते त्रयस्त्रयो दकारादयो बकारादयश्च-परे उक्ताघोषव्यतिरिक्ता हलः, तृतीयाश्च चतुर्थाश्चोत्तमाश्च यकारादयश्च तच्छेषसर्वव्यञ्जनानि घोषसंज्ञानि स्युः। यद्यपि 'अघोषास्स्युर्विसर्ग' इत्यघोषेषूक्तेषु इतरव्यञ्जनानां पारिशेष्याद् घोषवत्वं सिध्यति। यथा 'देवदत्त यज्ञदत्तयोरगुणो देवदत्त इत्युक्ते परो गुणवानिति सिध्यति, तथापि शास्त्रे संव्यवहारार्थं संज्ञानिर्देशः क्रियते, पारिशेष्यादपि कण्ठोक्तेर्विशेषात्। किञ्च विध्यभावश्चेत्तदन्यव्यञ्जनानि स्वराश्च न घोषवन्तः, नाप्यघोषाः, तथासति 'घोषवत्पर' इति यत्र यत्र वक्ष्यति तत्र सन्देहस्स्यात् घोषवत्परो नाम किं परः? इति। तन्माभूदिति इदं वचनमारभ्यते। अत्र वचने चोद्यपरिहाररूपं व्याख्यानमुक्तम्। ननु तेभ्यः शेषा अन्ये हलो घोषवन्त इत्युक्ते सति घोषवत्त्वस्य सिद्धत्वादितरेषां 'गजडाद्या दबाद्याश्च' इति बहुवर्णग्रहणेन किमिति चेत्, अभिधीयते-तत्स्वरा इव व्यञ्जनक्रमनिर्देशार्थं बहुवर्णा गृह्यन्त इति। तत्कथम्? तथाहि—'कवर्गादिषु[2] जिह्वादि' इत्यादिस्थानकरणबोधकवचनैः हलः क्रमाद् दृश्यन्ते। अत्रानेन च 'अतिस्पृष्टो[3] द्वितीयेषु' इति प्रयत्ननिरूपकवचनेन च खकारो द्वितीयः, गकारस्तृतीय इत्युक्तः। 'ह्[4] चतुर्था हकारजाः' इति वर्णध्वनिनिरूपकवचनेन च घकारश्चतुर्थः। 'विज्ञेया[5] नित्यनासिक्या यमानुस्वारपञ्चमाः' इति चोत्तमो ङकारश्चैतत्स्थानमित्युक्तत्वाद् अत्राप्युक्तस्थानकरणबोधकवचनैः चवर्ग उच्चारणीयः। च छ ज झ ञ, तदुक्ते ट ठ ड ढ ण, ततः त थ द ध न, ततः पकारस्योष्ठस्थानत्वात् 'प्रथमाः[6] श्वासतोऽन्येऽर्कात्' इत्यादिभिः पवर्गः प फ ब भ म, 'मध्यान्ताभ्याञ्च[7] तालौ ये' इत्यादिवचनैः यकारः, रेफलकारौ वकारश्च। ततः 'स्पर्शस्थाना'[8] इति ≍ क श ष स ≍ प ह। ततः ळकारः केवलानुस्वारः, गकारसंयुतश्च, विसर्गः, चतस्रः स्वरभक्तयः चत्वारो यमाश्चेति षट्षष्टिवर्णाः क्रमेण बोद्धव्याः॥

---

१. सू० २१६. २. सू० ४०१. ३. सू० ४१०. ४. सू० ३९३.
५. सू० ४१३. ६. सू० ३९४. ७. सू० ४०३. ८. सू० ४०५.

सविशेषस्तु[1] यस्तस्य ज्ञेयं वर्णान्तरं बुधैः ॥ १३ ॥

पञ्चचत्वारिंशन्मूलवर्णेषु यो वर्णो यत्र विशेषसहितः 'कालतः स्थानतश्चैव करणान्नामतस्तथा। यदुच्चारणविद्भिस्तु वर्णत्वं क्रियते पृथक्' इत्येतद्भेदश्चेत् तस्य वर्णान्तरत्वमन्यवर्णत्वं बुधैर्ज्ञातव्यम्। यथा—"[2]उपहूतां ३ हो' 'य॒क्कामयेत, 'य॒प्पाप्मना' इत्यादि। ननु कालाधिक्ये 'नाद' इति संज्ञान्तर उक्तेऽपि वर्णान्तरं किं न स्यादिति चेत्, अत्रोच्यते—नादस्य रूपान्यत्वाभावात्पूर्वोक्तवर्णत्वमेवेति। तर्हि स्वराणां कालाधिक्येन रूपान्यत्वाभावाद्वर्णान्तरत्वं कथं क्रियत इति चेत्, स्वराणां ह्रस्वो दीर्घः प्लुत इति संज्ञात्रयस्य यस्य कस्यापि प्रत्येकं कार्यविधानादिति ब्रूमः। अनेनैव कालनिर्णयशिक्षायां कालप्रधानत्वात् त्रिसप्ततिर्वर्णाः, आरण्यशिक्षायां करणप्रधानत्वात् पञ्चषष्टिः, लक्ष्मीकान्तशिक्षायान्तु एतत्सर्वकारणत्वादष्टोत्तरशतं वर्णाः। किञ्चात्र ये वर्णाः प्रसिद्धास्तेषामेवोपादानमिति विज्ञेयम् ॥

तुल्यरूपं सवर्णं स्याल्लोपस्स्यादप्रदर्शनम् ॥ १४ ॥

ह्रस्वदीर्घप्लुतानां स्वराणां व्यञ्जनानाञ्च यस्य यदक्षरं सदृशं तन्मिथः सवर्णसंज्ञं स्यात्। द्वे द्वे अक्षरे समानाकारे परस्परं सवर्णसंज्ञे भवत इत्यर्थः। संज्ञायाः प्रयोजनम्—'आद्यष्टसु[3] सवर्णोऽर्वे' 'सवर्णोत्तर एव वा' इत्यादि।

---

१. 'सविशेषस्तु यस्तद्धि ज्ञेयं वर्णान्तरं बुधैः' इति पाठः। पञ्चचत्वारिंशन्मूलवर्णेषु यत्र यो विशेषसहितः तत्खलु बुधैर्वर्णान्तरं ज्ञेयम्।

'कालतस्स्थानतश्चैव करणान्नामतस्तथा।
यदुच्चारणविद्भिस्तु वर्णत्वं क्रियते पृथक्' ॥

को विशेषः? किं वर्णान्तरत्वम्? इति विचिकित्सायां विवृणोति कालत इति। उच्चारणविद्भिः कर्तृभिः कालादिभिः करणैर्यत्क्रियते स एव विशेषः। तादृशविशेषयुक्तं यत्पृथग्वर्णत्वं क्रियते तदेव वर्णान्तरम्। यथा—उपहूतां ३ हो, य॒क्कामयेत, य॒प्पाप्मना इति। ननु कालाधिक्येन रूपान्यत्वाभावात् संज्ञान्तरयुक्तोऽपि वर्णान्तरं न स्यात्। उच्यते—नास्य रूपान्यत्वसद्भावमात्रमाश्रित्योक्तमन्यवर्णत्वम्, किन्तु स्वराणां ह्रस्वो दीर्घः प्लुत इति संज्ञात्रयस्यापि प्रत्येकं कार्यविधानादिति सर्वलक्षणमञ्जरी।

२. तै० सं० २.६.७ ३. सू० २४१

रूपमिति किम् ? असमानकालादप्यनयोर्द्वयोस्सवर्णसंज्ञास्तीति ब्रूमः । यथा– 'अपाप्मानम्'[1] 'वक्ष्यन्तीव'[2] इति । दर्शनं न भवतीत्यदर्शनम् [3]वर्णानामदर्शनं लोपसंज्ञं स्यात् । संज्ञायाः प्रयोजनम्–"[4]लोपो विसर्गस्सोऽनिङ्गचः' इति । अदर्शन-लोपशब्दयोर्नियतलिङ्गत्वादन्योन्यान्वयस्सम्भवति ॥

[5]ऋवर्णस्य ऌकारस्य पृक्तसंज्ञा प्रकीर्तिता ॥ १५ ॥

ऋवर्णस्येति वर्णशब्दोत्तरत्वाद् ह्रस्वस्य दीर्घस्य च, ऌकारस्य च पृक्तसंज्ञा स्यात् । अनयोरन्यवर्णसम्मिश्रत्वादेतत्संज्ञेति केचित् । यथा—"[6]पितृलोककामस्य' पितॄनेव'[7] 'क्लृप्ति वेद[8] कल्पते' । अनेनास्य स्वरस्य पृक्तसंज्ञोपलम्भे सति 'एक-वर्णः पदमपृक्तः' इति (प्राति. १.१.५४) प्रातिशाख्योक्तं सङ्गच्छते ।

अवसानेऽन्त्यवर्णाश्च नादा इति बुधैस्स्मृताः ॥ १६ ॥

[9]अवसाने वर्गान्त्यवर्णा नादसंज्ञास्स्युः । संज्ञायाः प्रयोजनम्—

---

१. तै०सं०५.५.८. २. तै०सं०४.४.६ ३. वर्णानामश्रवणमिति पाठः । ४. सू०१५०.
५. 'ऋवर्णश्च ऌकारश्च पृक्तसंज्ञः प्रकीर्तितः' इति पाठः । ६. तै० सं० ६. ६. ४.
७. तै० सं० ३. ५. २. ८. तै० सं० ५. २. १०.

९. 'वर्णाभावो विरामश्चावसानं सार्धमात्रिकः' इति सार्धमात्रिकविरामेऽवसानसंज्ञाया विधास्यमानत्वात् तादृशावसाने विद्यमाना वर्गान्त्यवर्णा ङ ण न मा नादसंज्ञा भवन्ति । उदाहरणानि-[10]'ईदृङ्'[11]'अवाङ्''वृषण्वानिति वृषण्-वान्[12]''एमन्[13]' 'जनान्[14]' 'राजन्यम्[15]''[16]देवानाम्' इति । चवर्गान्त्यवर्णस्यावसानेऽसम्भवात् चतुर्णामेव ग्रहणम् । अध्यर्धमात्रविरामस्यैवावसानत्वाद् अवसानस्थानामेव वर्गान्त्य-वर्णानां नादसंज्ञाविधानात् तादृशाध्यर्धमात्राविरामस्य न्यूनत्वे नादसंज्ञाप्रयुक्तकार्यं न भवति । वाक्यान्ते वा पदकाले वा पदान्ते वा अवग्रहान्ते वा तादृशविरामस्य सद्भावात् तत्रत्यानामेवान्त्यवर्णानां नादसंज्ञाप्रयुक्तकार्यं भवतीति फलितोऽर्थः । 'जनान् यातयति' '[17]'तस्मिन् ह्यात्मानम्' इत्यादौ तु नादकार्यं 'विरामे व्यञ्जनस्यैव' इत्यस्य व्याख्याने स्फुटीकरिष्यत इति सर्वलक्षणमञ्जरी ।

१०. तै० सं० २. ५. १ ११. तै० सं० ३. २. ५. १२. तै० सं० २. १. ११.
१३. तै० सं० ४.३.१ १४. तै० सं० ३. ४. ११. १५. तै० सं० २. ४. १३.
१६. तै० सं० १. १. २. १७. तै० सं० ६. ६. ७.

ह्रस्वान्नादो द्विमात्रः' इति। यथा—युङ्–असि[2]। अवसान इति किम्? 'युङ्ङसि'[3]।

आख्यानेकस्य वर्णोर्ध्वः स्वरस्य कारतोत्तरः ॥ १७ ॥

वर्णशब्द ऊर्ध्वो यस्मादसौ वर्णोर्ध्वः यः स्वरः सोऽनेकस्य ह्रस्वदीर्घप्लुतरूपस्य स्वरस्याख्या भवति द्वयोस्त्रयाणां वा। संज्ञायाः प्रयोजनम्—'तदवर्णव्येतकः'[4] 'इवर्ण उत्तरे'[5] इत्यादि। कारशब्दोत्तरः तकारोत्तरो वा स्वरः तस्य स्वरस्याख्या भवति। संज्ञायाः प्रयोजनम्—'एदोत्पूर्वेऽप्यकारोर्ध्वे'[6] 'एत्वमेदैत्'[7] इत्यादि। '[8]अयवावेदोदायावावैत्वमौत्वं स्वरेऽनति' इत्यादौ तकारः कुत्रचित् सुखोच्चारणार्थमपीति विज्ञेयम् ॥

भवेदकारकारोर्ध्वो[9] हलामत्तु र एफगः ॥ १८ ॥

अकारः कारशब्दश्च तौ ऊर्ध्वौ यस्मात् स वर्णो हलामाख्या भवति। अकारव्यवहितः कारशब्दोत्तरो वर्णः व्यञ्जनानामाख्या स्यादित्यर्थः। संज्ञायाः प्रयोजनम्—'मकारः[10] पदमों पूर्वः' इति। र इति वर्ण एफगो भवति। एफं गच्छतीत्येफगः। रस्य तु एफशब्द आख्या स्यादित्यर्थः। यथा—'रेफोद्धर्वो'[11] लुप्यते रेफः' इति।

रस्य[12] व्यञ्जनत्वाविशेषात्प्राप्तमकारसहितकारोत्तरत्वं तुशब्दो निवारयति। अपि च सर्वव्यञ्जनानाम् अत् अकार आख्या स्यात्। यथा—'समहृदथ'[13] पित्पूर्वः' इति। किञ्चानेकवर्णग्रहणेऽनन्त्यस्य प्रथमस्याकार एवाख्येत्युच्यते।

---

१. सू० ४६४. २. तै०सं० १. ८. १५. ३. तै०सं० १. ८. १५. ४. सू० १८७.
५, सू० २४२. ६. सू० २४८. ७. सू० २४३. ८. सू० २३१.
९. 'भवेदाकारः कारोर्ध्वो हलां रस्त्वेफगो भवेत्' इति पाठः।
१०. सू० १५२. ११. सू० २०४.
१२. 'रस्य व्यञ्जनत्वाविशेषात्प्राप्तयोरकारकारोत्तरत्व-केवलाकारोत्तरत्वयोरुभयोरपवादादेव निवृत्तौ भाविप्रयोगानुसारात् तुशब्देनान्यतराकारकारोत्तरत्वमात्रं निवार्यत' इति सर्वलक्षणमञ्जरी।
१३. सू० ४७.

कुतः ? वचनगौरवं मा भूदिति । अनेन तादृशः प्रथमः अकारपरस्सन्नपि तत्तद्वर्गस्यैव ग्राहकस्यादित्यर्थः । यथा—"तवर्गश्च टवर्गाद्यौ[1]" इति । अपरे तु सङ्गिरन्ते 'अकारस्सर्वस्वरान्तस्य ग्राहकः । तेन "[2]आनोदिवोऽनाविष्णा" "[3]पावकवन्द्योऽग्ने" इत्यादि "[4]नजोर्ध्वोऽकार उच्चकः' 'इत्येकादेशस्योदाहरणं स्यात्' इति । तदसाधु; कुतः ? "[5]टन्तो वाघा पूर्वः' इति षपूर्वत्वात्तकारस्य टत्वे कृते 'इषे ट्वा' इति स्यात् । तच्चानिष्टम् । किञ्च "[6]यवनहेष्वजूर्ध्वेषु' इत्यत्र अजूर्ध्वशब्दो व्यर्थस्स्यात् । भवन्मते सर्वस्वरान्तस्य व्यञ्जनस्य स्वीकारनियमात् । तस्मादनुपपन्नमेतन्मतं मन्महे । किन्तु वर्णमात्रस्याख्या । एवं स्वरव्यञ्जनानामाख्याविकल्पो विज्ञेयः । वाच्यानां तत्तत्स्वरूपोच्चारणानां कारोत्तरत्वादिविधिः कथितः, मुख्यत्वात् । रङ्गादीनान्तु[7] कारोत्तरत्वेनोच्चारणासम्भवाद्वाचकमेवाभिधानं स्यादिति केचित् । एषां वर्णगौणत्वात्कारोत्तरत्वं न सम्भवतीत्यन्ये । वर्णगौणत्वमिति कथं प्रतीयते ? क्वचिदप्येषां पदादौ[8] वर्तमानत्वाभावादिति ।

अदन्तं ग्रहणं वा स्यात्सन्देहे सन्निधि[9] त्वपि ॥ १६ ॥

निमित्तं प्रधानम्, कार्यभाग्लक्ष्यमिति लक्ष्यं निमित्तञ्च ग्रहणमित्युच्यते । गृह्यत इति ग्रहणं लक्ष्यम् । गृह्यतेऽनेनेति निमित्तमपि ग्रहणम् । ग्रहणं प्रातिपदिकं पदैकदेशं सर्वावस्थम अदन्तम्-अकारान्तं स्यात् । 'साहस्रसारथिः' इत्यत्र साहस्रग्रहणमकारान्तगृहीतं लक्ष्यमुदाहरणम् । यथा-'द्विसाहस्रं[10] चिन्वीत' 'त्रिसाहस्रो[11] वै' । निमित्तन्तु "[12]ओष्ठेतनेव एष्टश्चेत्' इति । यथा—"[13]अधरेणोष्ठेन' "[14]स्वाहोष्ठाभ्याम्' । तयोर्लक्ष्यनिमित्तयोर्ग्रहणं वा स्यात् । यथा— "[15]सक्सनिश्च सनीस्सनि'

---

१. सू० १६२. २. तै०सं० २. ५. १२. ३. तै०सं० १. ३. १४. ४. सू० २७४.
५. सू० १८०. ६. सू० २७४.

७. रङ्गादीनान्तु केवलकारोत्तरत्वेनाकारकारोत्तरत्वेनाकारोत्तरत्वेन चोच्चारणासम्भवादिति सर्वलक्षणमञ्जरी । उच्चारणारुचिरत्वादिति पाठः ।

८. वर्तमानत्वाभावात् । अतएव 'स्वरायुक्तस्य वर्णस्य वाचकन्नाम कथ्यते' (सू. ३६७) इति सङ्गच्छत इति सर्वलक्षणमञ्जरी ।

९. सन्निधि तयोरिति पाठः ।

१०. तै० सं० ५. ६. ८. ११. तै० सं० ५. ६. ८. १२. २४७ ओष्ठादिपदनिमित्तकस्यैकादेशरूपस्य कार्यस्य विधानादित्यर्थः ।

१३. तै० सं० ५. ७. १२ १४. तै० सं० ७. ३. १६. १५. सू. १७७.

'कृष्णो वीडद्वार्यंशा च राव्[१]' इति । सन्देह इति । ग्रहणे सति [२]तद्रूपसामान्यस्यान्यत्र कार्यभावे यदि सन्दिग्धं स्यात् तर्हि कार्यभाजो वा निमित्तस्य वा यदासन्नं तद्वर्णं पदं वा गृह्णीयात् । अनेकं वा स्यादित्यूह्यम् । [३]तस्मादनेन विनापि तत्र त्वेकेन मुख्यनिमित्तेनैव कार्यं स्यादित्युत्तरत्र वक्ष्यते । सविशेषणकार्यभाग्यथा—"[४]आपृषती आहुती'। अनेकसहितं यथा—"[५]चोत्तमे उभे'। सविशेषणनिमित्तं यथा—"[६]रषः पूर्वः' "[७]पदिसह्यो हिमो ह्यवि' इत्यादि ॥

निर्देशाः कारमुख्याश्चान्वादेशावपि चेत्यधः ॥ २० ॥

कारशब्दादयो वर्णनिर्देशवाचकास्स्युः । यथा—"ऊकारस्थितः' इत्यादि । अपि चेत्येतौ शब्दौ अधः—पूर्वतः स्थितस्यापेक्ष्यस्यान्वादेशकौ स्तः । यथा—'सुपूर्वश्शोऽपि चन्द्रोर्ध्वः[९]' "[१०]मश्चावग्रह इत्येकम्' इत्यादि । क्वचित्पादपूरणार्थमपि गृह्यते । कुतः ? सर्वासां शिक्षाणां वचनरूपत्वादिति ॥

त्वथैवेति [११]निवृत्तिस्थो ह्यधिकारोऽवधारकः ॥ २१ ॥

तु अथ एव इत्येते शब्दाः क्रमेण निवर्तकाधिकारकावधारकास्स्युः । यत्र तुशब्दः श्रूयते तत्र निवृत्तिः । यत्राथशब्दस्तत्र सूत्राधिकारः । यत्रैवकारः तत्रावधारणञ्चेति मन्तव्यम् । यथा—"[१२]हलाभस्तु र एफगः' "[१३]अथ प्रग्रह एवान्तः' "[१४]विलोमेऽप्येव तौ ज्ञेयौ' इत्यादि । निवृत्तौ तिष्ठतीति निवृत्तिस्थः, अधिकरोतीत्यधिकारः, अवधारयतीत्यवधारकः ॥

अनमाना [१५]निषेधे स्युर्वेति वैभाषिको भवेत् ॥ २२ ॥

अन् अ मा न इत्येते शब्दाः प्रतिषेधका भवेयुः । यथा—"[१६]त्वे

---

१. सू. ६३.

२. 'तद्रूपसाम्यादन्यत्र कार्यभाक् निमित्तं वा पदं यदि सन्दिग्धं स्यात्तदा कार्यभाजः' इति सर्वलक्षणमञ्जरी ।

३. 'तस्मादेकेन गौणनिमित्तेन विनाप्येकेन मुख्यनिमित्तेन' इति सर्वलक्षणमञ्जरी ।

४. सू० ५०. ५. सू० ५७. ६. सू० १९२. ७. सू० १६८. ८. सू० ४६.

९. सू० १४७. १०. सू० १५३.

११. निवृत्तिस्थोऽधिकारश्चावधारक इति पाठः ।

१२. सू० १८. १३. सू० ४५. १४. सू० २३०.

१५. अनमाना निषेधास्स्युः इति पाठः । १६. सू० ६१.

इत्यनिङ्गचगम्' '[1]लोपस्स्यादप्रदर्शनम्' 'माभूत'। '[2]नोपसर्गोऽवसानस्थः' 'नो चेत' वेतीति। वा इति शब्दो वैभाषिकः वैकल्पिकस्स्यात्। यथा '[3]अदन्तं ग्रहणं व स्यात्' इति।

सम्मिश्रस्स्याद्यदेकत्वं सम्बन्धः श्रवणे द्वयोः ॥ २३

द्वयोरचोर्यदेकत्वम्–एकीभावः-एकश्रुतिः स सम्मिश्रसंज्ञस्स्यात्। संज्ञैष केवलस्वरयोः स्वरधर्मयोश्च। यथा—'[4]सम्ब्रह्मणा पृच्यस्वैकताय' '[5]सैवास्मिन्' '[6]अपान्त्वेमन्' '[7]सोऽपः'। सम्बन्ध इति। द्वयोः श्रवणे सत्येकीभावः सम्बन्ध-संज्ञस्स्यात्। संज्ञेयं व्यञ्जनस्वरयोः। यथा—'[8]तदाहुः' ॥

अनेकव्यञ्जनश्लिष्टस्संयोगश्च प्रकीर्तितः ॥ २४ ॥

एकं न भवतीत्यनेकम्, अनेकञ्च तद् व्यञ्जनञ्चानेकव्यञ्जनम्। व्यञ्जन-द्वयादीत्यर्थः। तस्य श्लिष्टः-नैरन्तर्येणाविरामेण संयोगो य एकीभावः स संयोग-संज्ञस्स्यात्। संज्ञैषा व्यञ्जनयोः व्यञ्जनानाञ्च। यथा—'[9]द्वाभ्याᳪ स्वाहा', '[10]एतान्थ्सोमान'। संयुक्तसंयुतादिशब्दः समित्युपसर्गाभावेऽपि संयोगार्थक इति चशब्दो ज्ञापयति। यथा—'[11]संयोगाद्द्विरुच्यते' '[12]तदा गकारसंयुक्तः' '[13]संयुतोष्मोर्ध्वः' '[14]युक्तोर्ध्वं व्यञ्जनान्तञ्चे'त्यादि। एवं त्रिविधवर्णद्वय-सम्पर्कस्य भेदो विज्ञेयः ॥

वर्णाभावो विरामश्चावसानं सार्धमात्रिकः ॥ २५ ॥

वर्णानामभावश्शून्यः तूष्णींभूतः कालो विरामसंज्ञस्स्यात्। अणुकाल-विरामो यथा—'[15]आत्मानं या आविविशुः'। द्व्यणुर्यथा—'[16]स आत्मा'। त्र्यणुर्यथा—'[17]प्रउगम्'। मात्राकालो यथा—'[18]स उ वेकवि ᳪ शवर्तनिः'। सपादमात्रो यथा–'मो[19]एषाम्'। अवसानमिति। अर्धेन सहितो मात्राकाल-स्सार्धमात्रः। अध्यर्द्धमात्रो विरामोऽवसानसंज्ञस्स्यात्। उत्तरपदेन परस्पर-

१. सू० १४. २. सू० ८०. ३. सू० १६.
४. तै० सं० १. १. ८. ५. तै० सं० २. २. २. ६ तै० सं० ४. ३. १.
७. तै० सं० २. ६. ६. ८. तै० सं० १. ६. ८. ९. तै० सं० ७. २. ११.
१०. तै० सं० ७. ४. ११. ११. सू० ३४२. १२. सू० २३९.
१३. सू० २१५ १४. सू० ४८५. १५. तै० सं० ४. २. ६.
१६. तै० सं० ७. २. ९. १७. तै० सं० ४. ४. २. १८. तै० सं० ४. ३. ३.
१९. तै० सं० ४. ५. १०.

[1]सन्धिराहित्यस्याध्ययनस्यान्ते विरामोऽवसानमिति यावत्। यथा—[2]"पाकयज्ञमिति पाक*यज्ञम् (२) 'वै (२) अन्विति (२) 'आहिताग्नेरित्याहित*अग्नेः' (२)। "[3]प्रप्रेति प्र*प्र'। अत एव [4]'प्रबुध्निया ईरते' "[5]तस्मिन् ह्यात्मानम्' [6]"एतान् होमान्' इत्यादाववसानसंज्ञा न स्यात्। ननु पदविरामस्य द्विमात्रत्वादवसानसंज्ञा कथं सिध्येत्? उच्यते—शते पञ्चाशन्न्यायेनेति। द्विमात्रे सार्धमात्रत्वं सुतरामस्ति। तेन कार्यं भवति। अधिकन्तु न निषिध्यते। एवमादि विज्ञेयम्। सार्धमात्रविरामस्य न्यूनत्वाभावाद् विश्रामसमये पदावसानविधिर्भवतीत्युक्तम्। अत्र कतिकाल इति चेत् ऋग्विरामकाल इति केचित्। यथाशक्ति काल इत्यन्ये। तच्चिन्त्यम्॥

नानापदवदिङ्ग्यञ्चासङ्ख्याने चाद्यवग्रहः॥ २६॥

असङ्ख्याने विषये इङ्ग्यम् नानापदवद् भिन्नपदमिव भवति। नानापदवदिति किम्? "[7]ओषतात्तिग्महेते' "[8]तत्प्रवाते विषजन्ति' इत्यादौ [9]"आदेत्पूर्वस्ते थे तु बह्वचः' इति प्रग्रहत्वं[10] माभूत्।[11] किञ्च 'षडहः'[12] '[13]पुर एता' इत्यादौ पूर्वा-

१. सन्धिराहित्येनोच्चरितस्याध्ययनस्य इति क्वचित्पाठः। सन्धिराहित्यस्यासंहिताध्ययनस्य इति च क्वचित्।

२. तै० सं० १. ७. १ ३. तै० सं० २. ५. १२. ४. तै० सं० ४. ३. १३.
५. तै० सं० ६. ६. ७. ६. तै० सं० १. ५. ४. ७. तै० सं० १. २. १४.
८. तै० सं० ६. ४. ७. ९. सू० ६५.

१०. नानापदवद्भावविधानाभावे तु 'तिग्महेते' 'प्रवाते' इत्यनयोरिङ्ग्यत्वेऽपि एकपदत्वाद्यथाक्रमम् एकाराकारपूर्वत्वाच्चोभयत्रापि 'ते' इत्यस्य 'आदेत्पूर्वस्ते थे तु बह्वचः' इति प्रग्रहत्वं स्यादिति भावः।

११. इङ्ग्यपदानां नानापदवद्भावविधाने इष्टरूपसिद्धिञ्च दर्शयति-किञ्चेति। '[14]तृतीयं घोषवत्परः। अन्तोऽच्परस्सवर्गीयम्' इति 'षडह' इत्यत्र 'षट्' इत्यस्य पदत्वादच्परत्वाच्च टकारस्य डकाररूपतृतीयादेशः, 'अवर्णाद्यत्वमच्परः' इति 'पुर एता' इत्यत्र पुर इति विसर्गस्य यत्वञ्च सिध्यति। तस्य च यकारस्य '[15]यकारोऽवर्णपूर्वोऽचि ह्यादेशो यदि लुप्यते' इति लोपो भवति। 'एत्वमेदैत्परे तथा' इत्यैत्वन्तु '[16]न प्लुते प्रग्रहे सन्धिविधिर्यत्वे तु लुप्तके' इत्यनेन निषिध्यत इति पुर एतेति सिध्यति। एवञ्चेङ्ग्यपदानां नानापदवद्भावविधानाभावे तु तृतीयत्वयत्वादिपदसंहितोक्तविधयो दुर्लभा इति भावः।

१२. तै० सं० ७. ४. २ १३. तै० सं० १. २. ३
१४. सू० १९५. १९६. १५. सू० २३४ १६. सू० २३५.

न्त्यवर्णस्योत्तरभागादिवर्णेन पदसंहिताविधिश्च भवत्विति । [1]तस्मात्पदानां पदसङ्ख्याननिमित्तत्वशङ्कालेशोऽपि नास्ति । असङ्ख्यान इति किम् ? [2]"द्वे परश्चैकव्यवेतः' इत्यनेन '[3]तस्माद्द्वे सवने शुक्रवती' इत्यत्र प्रग्रहत्वं भवत्विति वदामः । आद्यवग्रह इति । अस्य इङ्ग्यस्यादिपदं पूर्वांशोऽवग्रहसंज्ञं स्यात् । संज्ञायाः प्रयोजनम्—"[4]अवग्रहो न चेत्' इति । यथा—"[5]अग्नीवरुणौ' ॥

वेदभागः क्रमेणैव स चार्षः कथ्यते बुधैः ॥ २७ ॥

क्रमेणानुपूर्व्येण यो वेदपाठः संहितारूपोऽध्यायः, अवसानरहितश्चोच्यते स एवार्षसंज्ञस्स्यात् । स्वपाठः, स्वयं पाठः, यथापाठः, प्रकृतिपाठ इत्येतेषामप्यार्षसंज्ञेति चकारो बोधयति । यथा—"[6]अथादावन्त आर्षे तु' "[7]अमिनन्तस्वपाठेऽपि' इत्यादि । ननु क्रमेणैव पदेषूक्तेषु आर्षसंज्ञा किं न स्यात् ? उच्यते—विभागसमये[8] आर्षपदानां परस्परसन्धिराहित्यादिति । अन्ये त्वन्यथा कथयन्ति—पदानामृषिप्रोक्तत्वाभावादिति । तदसाधु; तथा सति 'आर्ष' इति ऋषिप्रोक्त इत्यर्थः स्यात् । ततश्च पदपाठरहिताध्यायोपि ऋषिप्रोक्तस्स्यात् ॥

उच्छ्वासेऽनवसाना स्यात्संहिता चान्तगं पदम् ॥ २८ ॥

न विद्यतेऽवसानं यस्यास्सा अनवसाना । एकैकस्मिन्नुच्छ्वासे मुखेन तन्मध्येऽवसानराहित्यं यथा भवति तथा यावानुच्चार्यते वेदभागः स संहितासंज्ञस्स्यात् । विश्रामे पदावसानविधिरिति पूर्वमेवोक्तम् । अन्तगमिति । अन्तमवसानं गच्छतीति अन्तगम् । अवसानसहितो वेदभागः पदसंज्ञस्स्यात् । यथा—[9]इषे, त्वा, उर्जे, त्वा इत्यादि ॥

पदवर्णस्वराङ्गानां द्विर्द्विर्युक्ते च[10] संहिता ॥ २९ ॥

पदे च वर्णौ च स्वरौ चाङ्गे च पदवर्णस्वराङ्गानि, तेषां प्रत्येकं द्विर्द्विस्सम्पर्के सति तत्तत्संहितेत्यभिधीयते । द्वयोर्द्वयोः पदयोस्तत्तत्सन्धिविधिना रचिता या

१. तस्मात्पदानां पदसङ्ख्यातिरिक्तत्वशङ्कालेशोऽपि नास्ति; तस्माद्बहुस्वरत्वशङ्कालेशोऽपि नास्ति इति च पाठः ।

२. सू० ६३ ३. तै० सं० ६. १. ६ ४. सू० ४५

५. तै० सं० ६. ६. ३ ६. सू० १०२ ७. सू० २४६

८. विभागसमयेऽनेकपदसंहिता इति पाठः । ९. तै० सं० १. १. १.

१०. तु इति पाठः ।

संहिता सा पदसंहितेत्यर्थः[1]। [2]'अथ स्वरावुभौ' इति पर्यन्तं पदसंहिता। सा यथा—'गावो वै' इत्यारभ्य '[3]गृह्णन्ति', '[4]युञ्जानः प्रथमम्' इत्यारभ्य 'धियः' पर्यन्ता। केवलयोरचोस्सम्मिश्रे सति स्वरसंहिता, अक्षरसंहितेति। 'अथ स्वरौ' इत्यारभ्य ग्रन्थान्तपर्यन्ता। सा यथा—'[5]अपाप्मानम्', '[6]इन्द्रो वृणीत' अत्र स्वरशब्दप्रयोगात्। उदात्तादिस्वरधर्मयोस्संयुक्तेऽपि स्वरसंहितेति चकारार्थः। '[7]वर्णानां कारणम्' इत्यादि ह्रस्तस्वरलक्षणपर्यन्ता स्वरधर्मसंहिता। यथा—'[8]याज्यैवैनम्', '[9]निनोरयिम्'। केवलव्यञ्जनयोर्योगे वर्णसंहिता। 'स्वराणां पूर्वतः' इत्यादि सर्वत्राङ्गसंहिता च। ननु '[10]दुध्रगह्य किंꣳशिला' इत्यादौ वर्णसंहिता किं न स्यात्? उच्यते—सर्वेषामचां हलाञ्च वर्णसंज्ञास्त्येव। तथाप्यत्रौचित्वात् हलामित्युक्तम्। यथा—'[11]ऋच्यध्यक्षराणि यत्' '[12]यद् द्वाभ्यां द्वे प्रीणीयात्' इत्यादौ संहिताचतुष्टयं विज्ञेयम्। ननु '[13]अग्ने दुध्रगह्य' इत्यादौ स्वरधर्मेणापि संहितासंज्ञास्तीत्युक्ते '[14]उच्छ्वासेऽनवसाना' इति [15]पूर्ववचनमनारब्धव्यम्।

---

१. इयं वर्णानां कारणमित्यादि स्वरलक्षणपर्यन्ता विज्ञेया। यथा—'गावो वै,' '[16]नि नोरयिम्'। केवलव्यञ्जनयोर्व्यञ्जनानां वा योगे द्वित्वं वर्णसंहिता। सा तु '[17]स्वरपूर्वमियाद् द्वित्वं व्यञ्जनं व्यञ्जनोत्तर' इति द्वित्वादिबोधकवचनानां लक्ष्ये विज्ञेया। यथा—इषे त्वोर्जे त्वा, [18]कल्प्पाञ्जुहोति, '[19]विक्ख्येषम्', '[20]मेग्घ्या विद्युतः'। स्वरसंहिता द्विविधेति केचित्—केवलयोरचोस्सम्मिश्रे अक्षरसंहिता, उदात्तादिस्वरधर्मयोस्संयोगे स्वरसंहितेति। यथा—'सैवास्मिन्', 'सोऽपः,' 'याज्यैवैनम्,' 'अग्ने दुध्रगह्य किंꣳशिलवन्ययाते'। नन्वत्र वर्णसंहिता किं न स्यादिति चेत्, उच्यते—सर्वेषामचां हलाञ्च वर्णसंज्ञास्त्येव। तथाप्यत्रौचित्यात् हलामित्युक्तम्। 'स्वराणां पूर्वतश्चैव' इत्यङ्गसंहिता। यथा—'[21]अद्भ्यस्स्वाहा' इति सर्वलक्षणमञ्जरी।

२. सू० २४०. ३. तै० सं० ७. ५. १. ४. तै० सं० ४. १. १.
५. तै० सं० ५. ५. ८. ६. तै० सं० १. १. ५. ७. सू० २८६.
८. तै० सं० २. ३. ५. ९. तै० सं० २. २. १२. १०. तै० सं० ५. ५. ९.
११. तै० सं० २. ४. ११. १२. तै० सं० २. ५. ११.
१३. तै० सं० ५. ५. ९. १४. सू० २८.
१५. पूर्ववचनमनर्थकमिति चेत्—सत्यम् इति पाठः।
१६. तै० सं० २. २. १२. १७. सू० ३३७. १८. तै० सं० ५. ४. ८.
१९. तै० सं० १. ३. ४. २०. तै० सं० ५. २. ११. २१. तै० सं० ७. ४. १४.

आरभ्यमाणे पुनरुक्ततया गौरवं भवेत् । मैवं मंस्थाः; आरब्धव्यमेवैतत्[१] । 'अग्ने दुध्रगह्य इत्यादावनेन संहितासंज्ञा भवतु । "[२]इममेव तेन लोकम्' इत्यादौ संहितायां स्वरधर्मासम्भवात् कथं सिध्येत् ? तादृशसाधनाभावात् । तस्मात्तदर्थं वा तद्वचनं सार्थकमिति सन्तोष्टव्यम् । तदर्थं वेति गुडजिह्विकान्यायः । तथाहि— स्वरधर्मेणेति गमनिकामात्रम्, कण्ठोक्तिस्तु विशेषः । ततः स्वरधर्मेणेति स्यादित्ये तदर्थमपि वचनमिति भावः । किञ्च यत्र यत्र संहितेत्यविशेषेण वक्ष्यति तत्र का संहितेति ? तन्माभूत्, पदसंहिताया एव प्रत्ययार्थमिति ॥

द्विधादिसंहिता ह्यत्र पञ्चैवं संहितास्स्मृताः[३] ॥ ३० ॥

ताश्चतस्रस्संहिता उक्ताः । तासामादिसंहिता पदसंहिता । द्विधेति जटारूपसंहिता द्वितीयेति विज्ञेया । यथा-'इषे त्वा त्वेष इषे त्वा' । अनेन प्रकारेण पञ्च संहिता उक्ताः । स्वरस्य द्वैविध्यपक्षे तु षट् संहिता विज्ञेयाः ॥

पदवत्संहिता यत्र न कार्यं सांहितं यदि ॥ ३१ ॥

विज्ञेया[४] प्रकृतिस्तस्या ज्ञानादेव फलं लभेत् ॥ ३२ ॥

या[५] संहिता पदवत् पदाध्ययनकाल इव सांहितं संहिताप्रयुक्तञ्च कार्यं यत्र नास्ति सा प्रकृतिसंहितेति विज्ञेया । तस्या ज्ञानादेव फलं लभेत् । न तु संज्ञाप्रयुक्तकार्यमित्यर्थः । यथा-[६]'अभिनन्त एवैः', 'स्वधा[७] असि,' "[८]सुश्लोका

---

१. पदसन्ध्यभावस्थले स्वरधर्मे प्रवृत्तेऽनेन भवतु । इममेव तेनेत्यादौ इति सर्वलक्षणमञ्जरी । पदसन्ध्यभावस्थलेऽपि संहितासंज्ञा भवति । यथा—दुध्रगह्य किंपुरुशिलवन्य, महीगृणाना इत्यादि इति क्वचित्पाठः ।

२. तै० मं० ५. २. १.

३. द्विविधा संहिता ह्यत्र षडेवं संहितास्स्मृता इति पाठः ।

४. ज्ञेया सा प्रकृतिरिति पाठः ।

५. संहिता यत्र पदवत् पदाध्ययनकाल इव दृश्यते तथ पदसंहिताप्रयुक्तसन्धिकार्ययोग्यत्वेऽपि सांहितं सन्धिकार्यं यदि न क्रियते सा प्रकृतिः प्रकृतिसंहितेति विज्ञेया । तस्या ज्ञानादियं प्रकृतिसंहितेति विशेषावगमनमात्रादेव फलम् ' लक्षणज्ञस्तदाप्नोति ब्रह्मज्ञानं हि शाश्वतम्' इत्युत्तरत्र वक्ष्यमाणब्रह्मप्राप्तिरूपफलं लभेत् इति सर्वलक्षणमञ्जरी ।

६. तै. सं. ३. १. ११.   ७. तै. सं. १. १. ९.

८. सू. ५२२.

४ [1]इति सु-श्लोका ४', 'न[2] मिथुनी अभवन्' त्वी[3] ३ इत्यब्रवीत्', "[4]ऋतू अग्नेरन्तः श्लेषोऽसि', 'ते[5] अग्रे अश्वम्', 'अथो ओषधीषु'[6] ॥

संहितावत्क्रमो ज्ञेयो द्वितीयं पदवद् द्वयोः ॥ ३३ ॥
इतिगन्त्वादि चेदुक्त्वा द्वितीयं चोत्तरं तथा ॥ ३४ ॥

यत्र द्वयोः पदयोस्संहितेवोच्चारणं क्रियते, द्वितीयं पदं पदवत्-पदावसाने यथा भवति तथोच्चार्यते सोऽध्यायः क्रमसंज्ञस्स्यात्। यथा—"[7]गावो वै, वा एतत्'। तयोर्द्वयोरादि आदौ वर्तमानं पदम्, इति गमिति-इतिशब्दभाक् चेत् इङ्ग्यं प्रगृह्यञ्चेदित्यर्थः। तदितिशब्दसहितमुक्त्वा द्वितीयं पदं तदुत्तरपदञ्चेति द्वे पदे पूर्ववदुच्येते। एवं सर्वत्रानुपूर्व्यात्पूर्वोत्तरभागयोर्द्वयोर्द्वयोः पदयोः क्रम इति चशब्दार्थः। अनेन प्रतिक्रमान्तेऽपि पदविरामः क्रियत इत्युक्तम्। यथा 'पाकयज्ञं वै', पाकयज्ञमिति पाक * यज्ञम्-वा अनु। 'ते[8] एनम्', ते इति ते एनमभि-अभि सम्। [9]तथा द्वितीयपदस्यान्ते एकपदं तुशब्दो निवर्तयति। यथा-'सप्रत्नवत्'[10] प्रत्नवन्नि-प्रत्नवदिति प्रत्न वत्-नि काव्या। [11]'यद्द्वे' द्वे इव द्वे इति द्वे इत्यादि विज्ञेयम् ॥

आदन्तन्तु [12]यदुच्चान्तमोपसर्गपरं यदि ॥ ३५ ॥
परेण त्रिक्रमस्स्याद्धि षु पदं नः परन्त्वधः ॥ ३६ ॥

उच्चः अन्ते यस्य तदुच्चान्तम्-उदात्तान्तम्, आदन्तम् आकारान्तं पदम्, आ इत्युपसर्गपरञ्चेत् परेण पदेन सहेत्येतत्पदत्रयस्य क्रमस्स्यात्। त्रयाणां पदानां क्रमत्वात् त्रिक्रम इत्युक्तम। यथा—"[13]मास्थात्' "[14]प्रियधाविशत'

१. तै. सं. १. ८. १६. २. तै. सं. ५. ३. ६. ३. तै. सं. २. ४. १२
४. तै. सं. ४. ४. ११. ५. तै. सं. १. ७. ७. ६. तै. सं. ३. ५. ५
७. तै. सं. ७. ५. १.
८. तै. सं. २. ५. ६.
९. द्वितीयपदस्यान्ते सति तत्तदादिपदस्य निवृत्तिरिति तुशब्दार्थ इति सर्वलक्षणमञ्जरी।
१०. तै. सं. २. ३. १४. ११. तै. सं. २. ५. ९.
१२. यदुच्चान्तम् आ उपसर्गेति च्छेदः।
१३. तै. सं. १. १. २. १४. तै. सं. १. ३. ८.

'[1]पूषाधत्त' '[2]धाताधत्त' '[3]कृत्वाधत्त' '[4]ऊत्याप्र' '[5]मावृक्षि' '[6]अर्यमायाति' '[7]दध्नातनक्ति' '[8]महित्वना नाकम्' '[9]कृत्वाहरति' '[10]दक्षिणावर्तत' '[11]ऋचा-सादयति' '[12]कृत्वालभते' '[13]भूत्वाहरत्' '[14]भूत्वाविश' '[15]भूताविशति' '[16]उद्गतारोहति' एते आ इत्युपसर्गमध्यस्थास्त्रिक्रमाः। आदन्तमिति किम्? '[17]इहागहि विभुः'। उच्चान्तमिति किम्? '[18]तयेह्यारोहेति'। उपसर्गपरमिति किम्? '[19]कृत्वादित्पृथिवी'। आ इति किम्? '[20]मा सु भित्थाः'। किञ्च षु इति पदं नः इत्युत्तरं सद् अधः पूर्वपदेन सहेत्येतत्पदत्रयस्यापि क्रमस्स्यात्। यथा—'[21]ऊषुणः,' '[22]मोषूणः'[23]। इति त्रिक्रमा विंशतिः[24]। नः परमिति किम्? '[25]प्रोष्वस्मै पुरोरथम्'। पदमिति किम्? [26]देवेषु नः'। षु इति किम्? '[27]कुवित्सु नो गविष्टये'। अयं त्रिक्रमविशेषः किमर्थः? 'स ते, ते मा, मा' इत्युच्यमाने स्वर-वर्णाभ्यां पदक्रमयोस्तुल्यत्वात्तत्सङ्केतनिश्चयार्थमयमारम्भः। 'ऊषुणः' 'मोषूणः' इत्यनयोस्तु णत्वप्रत्ययार्थमिति॥

---

१. तै० सं० १. ५. १. २. तै० सं० १. ५. १. ३. तै० सं० १. ५ ४
४. तै० सं० १. ५. ११. ५. तै० सं० १. ६. ६. १. ७. ६. ६. तै० सं० २. ३. १४.
७. तै० सं० २. ५. ३. ८. तै० सं० ४. १. ११. ९. तै० सं० ५. १. ८.
१०. तै० सं० ५. ७. १०. ११. तै० सं० ६. १. ११. १२. तै० सं० ६. ३. ७.
१३. तै० सं ७. १. ५. १४. तै० सं० ७. १. ७. १५. तै० सं० ७. १. ७.
१६. तै० सं० ७. ५. ८. १७. तै० सं० ३. १. १४. १८. तै० सं० ३. ४. १०.
१९. तै० सं० ३. १. ११. २०. तै० सं० ४. १. ६. २१. तै० सं० ४.६.५.५.१.५.
२२. तै० सं० १. ८. ३

२३. 'ह्रस्वस्यानित्यदीर्घं स्यात्तद्ध्रस्याप्युपलक्षणम्' इति वक्ष्यमाणपरिभाषया मोषूण इत्य-त्रापि तथा' इति सर्वलक्षणमञ्जरी।

२४. यद्यपि 'मास्थात् प्रयधाविशत, पूषाधत्त, धाताधत्त, कृत्वाधत्तोत्याप्र, मावृक्षि, मावृक्षि मोषूणोऽर्यमायाति, दध्नातनक्त्यूषुणो महित्वना नाक, मूषुण, ऊषुणः, कृत्वाहरति, दक्षिणावर्ततर्चा सादयति, कृत्वालभते, प्रियधाविशत, भूत्वाहरद्भूताविश भूता-विशत्यासन्दीमुद्गतारोहति, चतुर्विंशतिस्त्रिक्रमाः' इति चतुर्विंशतिस्त्रिक्रमा विद्यन्ते, तथापि सप्तम-चतुर्दश-पञ्चदश-विंशानां मावृक्षि ऊषुणः ऊषुणः प्रियधाविशत इत्येतेषां चतुर्णामपि पुनरावृत्या चतुर्विंशतेस्तद्व्यवकलने विंशतिस्त्रिक्रमा इति यथाश्रुतत्रिक्रमा विंशतिरेवेत्युपपन्नमेतत्।

२५. तै० सं० १. ७. १३. २६. तै० सं० १. ४. ४५.
२७. तै० सं० २. ६. ११.

सकृदादि द्वितीयं द्विः पठेच्चादिपदं सकृत् ॥ ३७ ॥
सन्धितः क्रमवच्चेति प्रोच्यते सा जटा बुधैः ॥ ३८ ॥

आदिपदमेकवारम्, द्वितीयं पदं द्विवारम्, पुनरादिपदं चशब्दाद्द्विवारम् अन्तं पदमेकवारञ्चेत्येतत्पदसर्वस्य यत्र यः सन्धिः प्रसक्तः, तत्सन्धिविधिना या संहिता क्रियते सा जटासंज्ञा स्यादिति बुधैः प्रोच्यते । क्रमवदिति प्रति जटान्तेऽपि क्रमविराम इव विरामस्स्यादित्युक्तम् । यथा—"[1]वा इयमियम् वै वा इयम्, इयमग्रेऽग्र इयमियमग्रे' । 'द्वे[2] वाव वाव द्वे द्वे वाव, द्वे इति द्वे, वाव देवसत्रे देवसत्रे वाव वाव देवसत्रे' । '[3]सगूँ श्रवा ह ह सगूँ श्रवास्सगूँ श्रवा ह सगूँ श्रवा इति सं—श्रवाः ह सौवर्चनसस्सौवर्चनसो ह ह सौवर्चनसः' इत्यादि विज्ञेयम् । [4]ननु जटायां किम् ? 'लक्षणज्ञानादेव फलं भवेत्' इत्युक्तत्वादिति चेदुच्यते—यो नासिकाच्छिद्रमाच्छाद्य सुगन्धद्रव्यं धरति तेन तदनुभवः कथं ज्ञायेत ? गन्धस्याघ्राणमेव ह्यनुभवः । तद्वल्लक्षणेन समस्तपदानां जटारूपसंहिता यदा क्रियते, तदैव तस्य लक्षणानुभवः । केषां लक्षणमित्युक्ते आगमानुस्वार दीर्घ-लोप विकृत षत्व णत्व रेफत्व सस्थानोष्मत्व यत्व द्वित्व स्वरैक्या-न्यवर्णत्वो-दात्तादिस्वर सम्पर्कान्यस्वरजन्यकम्पादीनां लक्षणमित्यर्थः ॥

त्रिक्रमस्य जटा ज्ञेया ह्युक्त्वा पूर्वं क्रमं तथा ॥ ३९ ॥
पुनरन्तं मध्यमादि पुनराद्यन्तरं परम् ॥ ४० ॥

पूर्वं तावत्क्रममुक्त्वा पुनरन्तं पदं मध्यमादि च पुनरादिपदमन्तरं मध्यं पदं परमन्तं पदञ्चेति सन्धिविधिना या संहिता कथ्यते सेयं त्रिक्रमजटा ज्ञातव्या । यथा—'[5]मास्थात्स्थादा मा मा स्थात् आस्थादास्थात्' । 'ऋचा सादयति सादयत्यार्चर्चासादयति' । 'मोषूणो नस्सुमो मोषूणः' ॥

अनुलोमस्स्वपाठस्स्याद्विलोमस्सन्धिनिर्मितः ॥ ४१ ॥

प्रकृतिपाठ एव द्विपदस्त्रिपदो वा जटायामाद्यन्तस्थः क्रमोऽनुलोमसंज्ञस्स्यात् । सन्धिनिर्मितः हलादिभिश्चतुर्भिस्सन्धिभिः स्वेन रचितः क्रमोऽनार्षो

---

१. तै० सं० ६. २.४.   २. तै० सं० ७.४.५.   ३. तै० सं० १.७.२.

४. ननु प्रकृतिसंहिताया इव जटाया अपि किं लक्षणज्ञानादेव फलं भवेदिति चेदुच्यत इति सर्वलक्षणमञ्जरी ।   ५. तै० सं० १. १. २.

विलोमसंज्ञस्स्यात्। संज्ञायाः प्रयोजनम्—'[1]अनुलोमेषु तत्कार्यम्' '[2]विलोमेऽप्येव तौ ज्ञेयौ' इति। यथा—'[3]स्वधा असि' इत्यनुलोमः। 'अस्यसि असि स्वधा, स्वधा स्वधा' इति विलोमः। अनूर्ध्वपदसन्धिर्विलोम इत्यर्थः। पुनरन्तेऽप्यनुलोमः—स्वधा असि। एतावनुलोमविलोमौ क्रमरूपेण निर्दिष्टौ प्रति पदद्वयस्य सन्धिनिदर्शनार्थम्। तस्मान्नैकपदस्य जटा। किन्तु 'सकृदादि द्वितीयं द्विः पठेच्चादिपदं सकृत्' 'त्रिक्रमस्य जटा ज्ञेया ह्युक्त्वा पूर्वं क्रमं तथा' इति पूर्वमेवोक्तत्वात् द्वयोस्त्रयाणां वा पदानां जटा वक्तव्या। अत एव 'स्वधा अस्यसि स्वधा स्वधा असि' इति भवति। ननु 'नमो नमः' इत्यादीनां द्वयोस्स्वयं कृतसन्ध्यभावान्नात्र विलोमसंज्ञकः क्रमः। तथा सति नात्र जटाया अवकाश इति चेत्—नायं पक्षः। मूलवचने पदद्वयमात्रस्य जटा विहिता, न तु तत्र पदद्वयं विशेपितमुक्तम्। जटाया एव विभागसंज्ञकत्वादत्रापि तद्विशेषो वक्तुं युक्तः। तस्मादत्रापि पदद्वयं वा त्रयं वा वक्तव्यमेव। अतोऽत्रापि '[4]नमो नमो नमो नमो नमो नमः' इति जटा भवति[5]।

पदं पदं पठेत्ताभ्यां त्रिवारश्चोर्ध्वतः पुनः ॥ ४२ ॥

ताभ्यामनुलोमविलोमाभ्यामेकैकं पदं त्रिवारं ब्रूयात्। एकैकजटायां पूर्वजटान्तपदस्य परतः पदेन सन्धौ सत्यां पुनस्त्रिरुक्तं स्यात्। तदा पूर्वोत्तरजटास्थं सत् तन्मध्यपदं षड्वारोक्तं स्यात्। एवं षड्वारमिति वाच्ये तदर्धसङ्ख्याप्रयोगोऽर्थान्तरसूचकः। अर्धाद्यनुवाकादिपदयोः पूर्वपदसम्बन्धाभावः तदन्त्यपदयोरुत्तरपदसम्बन्धाभावश्चेति त्रिवारमित्युक्तम्। शिक्षान्तरमतव्यावर्तकोऽयम्। अन्तं पदं क्रमकालवत् पुनः प्रत्येकमिति मध्यस्थं सत् द्विरुक्तं भवत्येव सङ्ख्या-

१. सू० २. सू० २३० ३. तै० सं० १. १. ९. ४. तै० सं० ४.५.२.

५. 'कुत्रचित्स्वरवर्णाभ्यां यद्यभेदः पदद्वये।
तत्रानुक्रम एवालं न वदेद्व्युत्क्रमादिकम् ॥

इति वचनमाश्रित्य 'नमो नम' इत्यनुक्रमपाठ एव बहुशो दृश्यते। तेन '[6]तरति तरति ब्रह्महत्याम्' इत्यादौ वर्णभेदे सत्यपि स्वराभेदाभावात्, 'तरति तरति तरति तरति तरति तरति' इति जटा भवति। सर्वलक्षणमञ्जरीकारेणापि वेदतैजसस्थपङ्क्त्यनुसारेणैव लिखितम्। एतेनाभ्यां व्याख्यातृभ्यां 'कुत्रचित्स्वरवर्णाभ्याम्' इत्यस्य वचनस्य निर्मूलत्वं द्योतितम्।

६. तै० सं० ५.३.१२.

पूरणार्थम् । यथा—"[१]कण्वा अभ्यभि कण्वाः कण्वा अभि, अभि प्र प्राभ्यभि प्र, प्रगायत गायत प्र प्र गायत, गायतेति गायत, अत्यासो न नात्यासो अत्यासो न, न ये ये न न ये' '[२]कर्मणे वां वां कर्मणे कर्मणे वाम्' '[३]हव्यꣳरक्षस्व रक्षस्व हव्यꣳ हव्य ꣳ रक्षस्व, रक्षस्वेति रक्षस्व' इत्यादि जानीयात् ॥

प्रोपावापर्यधिव्युत्सुन्यन्वपाप्यत्यभि प्रति ॥ ४३ ॥
परानिस्सं नव दशाप्युपसर्गाः स्युरत्र हि ॥ ४४ ॥

प्र-उप-अव-आ-परि-अधि-वि-उत्-सु-नि-अनु-अप-अपि-अति-अभि-प्रति-परा-निः-सं एते नव दश शब्दा उपसर्गसंज्ञास्स्युः । संज्ञायाः प्रयोजनम्—'[४]प्रग्रहेङ्ग्यो-पसर्गान्त' इति । यथा—'[५]प्रणो देवी', '[६]उपदधाति', '[७]अवरुन्धे', '[८]आ मे गृहाः', '[९]पुरस्तात्परि दधाति', '[१०]नाध्यासते', 'वि[११] वा एतौ', '[१२]उदायुषा', '[१३]मा सुभित्थाः', '[१४]न्यन्ये धिष्णिया' '[१५]अन्वह मासाः', '[१६]अपेत वि', '[१७]अपि कृन्ताम्यस्मे', '[१८]अत्यन्यानगाम्', '[१९]अभ्यस्थात्', '[२०]प्रतिगृह्णामि', '[२१]परा वै', '[२२]निर्वपेद्यः', '[२३]सन्ते वायुः ॥

इति सूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते
वेदतैजसाख्ये व्याख्याने शिक्षाविवरणे
संज्ञाप्रकरणम् ॥ १ ॥

---

१. तै० सं० ४.३.१३. २. तै० सं० १.१.४. ३. तै० सं० १.१.३.
४. सू० ७८. ५. तै० सं० १.८.२२. ६. तै० सं० ५.२.९.
७. तै० सं० २.१.१. ८. तै० सं० ७.३.१३. ९. तै० सं० २.६.६.
१०. तै० सं० ५.६.४. ११. तै० सं० ५.२.४. १२. तै० सं० १.२.८.
१३. तै० सं० ४.१.९. १४. तै० सं० ६.३.१. १५. तै० सं० १.७.१३.
१६. तै० सं० ४.२.४. १७. तै० सं० १.२.५. १८. तै० सं० १.३.५.
१९. तै० सं० ४.२.८. २०. तै० सं० ७.१.७. २१. तै० सं० १.५.२.
२२. तै० सं० २.२.११. २३. तै० सं० ४.१.४.

अथ प्रग्रहप्रकरणम् ।। २ ।।

अथ प्रग्रह एवान्त उच्यतेऽवग्रहो न चेत् ।। ४५ ।।

अथेत्ययमधिकारार्थः । अन्तः-पदान्तः, वक्ष्यमाणलक्षणोक्तस्स्वरः प्रग्रह-संज्ञो भवति, अवग्रहो न स्याद्यदि । संज्ञायाः प्रयोजनम्—'[1]न प्लुते प्रग्रहे सन्धिः' इत्यादि । यथा—'[2]ते एनमभि' । अत्राह—किमपदान्तोऽपि प्रग्रहस्स्यात्? अत्रोच्यते—'[3]ऊकारः स्थितः' इत्यविशेषेण वक्ष्यति । '[4]तनूभिः,' '[5]सोपूत एव' । '[6]ओकारोऽप्यकारव्यञ्जनोत्तरः' इति च । '[7]सोमो वै' । अपदान्तयोरनयोः प्रग्रहत्वं मा भूदिति । अवग्रहो न चेदिति किम्? '[8]अग्नीषोमा,' '[9]तनूपाः' '[10]द्वे द्वे सं,' '[11]अगो अर्घम्' । एतदुद्दिश्य पुरस्तादपवादोऽनेन विधीयते ।।

ऊकारः स्थित ओकारोऽप्यकारव्यञ्जनोत्तरः ।। ४६ ।।

पदान्ते स्थितः शाश्वत ऊकारः प्रग्रहस्स्यात् । यथा—'[12]हनू वा एते' '[13]मध्वा रजा ँ सि सुक्रतू' । स्थित इति किम्? सू तू नू मिथू मक्षू ऊ' इत्यादि[14] । ओकार इति । सान्निध्यात्स्थित इति लभ्यते । स्थित ओकारोऽकारपरो व्यञ्जनपरो वा प्रग्रहस्स्यात् । यथा—'[15]शतक्रतोऽनु ते दायि,' '[16]अभूदो ते यन्ति' '[17]ज्यैष्ठ्याय सुक्रतो, भुवः' । तत्परः किम्? '[18]विष्णवे हीदम्' । स्थित इति किम्?

---

१. सू० २३५. २. तै० सं० २. ५. ६. ३. सू० ४६.
४. तै० सं० ४. ४. ८. ५. तै० सं० ६. ४. ९. ६. सू० ४६.
७. तै० सं० ७. १. ६. ८. तै० सं० २. ५. २. ९. तै० सं० १. ५. ५.
१०. तै० सं० १. ६. ८. ११. तै० सं० ६. १. १०. १२. तै० सं० ६. २. ११.
१३. तै० सं० १. ८. २२.
१४. आ तूमर[19],' '[20]मिथू कः,' '[21]नू रणे,' '[22]मक्षू देववतः' इत्यादिनित्यदीर्घाणां मा भूदिति सर्वलक्षणमञ्जरी ।
१५. तै० सं० २. ५. १२. १६. तै० सं० १. ४. ३३. १७. तै० सं० ३. ४. ११.
१८. तै० सं० २. ४. १२. १९. तै० सं० १. ७. १३. २०. तै० सं० ४. ६. ९.
२१. तै० सं० ४. ६. १. २२. तै० सं० १. ८. २२.

'[1]समिद्धो अञ्जन्'। ननु '[2]विष्णो हव्य ँ रक्षस्व' इतिवत् '[3]विष्णोस्स्थानम्' इत्यत्र किं न स्यादयं विधिः? उच्यते—सोऽपि '[4]विष्णोद्ध्रुवमसी' इत्यादिवत् षष्ठ्येकवचनत्वाद्विसर्गान्त इति परिहारः। अकारश्च व्यञ्जनश्चाकारव्यञ्जने, ते उत्तरे यस्मात्स तथोक्तः॥

स म ह द थ [5]पितृपूर्वो नित्योऽथेदेत् पतीश्रुतिः॥ ४७॥

[6]सान्निध्यादोकारो लभ्यते। पूर्वोक्तपरनिमित्ताभावेऽपि कार्यविधानार्थमोकारं विशिनष्टि। स-म-ह-द-थ पितृ एवंपूर्वो नित्य ओकारोऽकारव्यञ्जनाभ्यामन्यपरोऽपि प्रग्रहस्स्यात्। यथा—'[7]सो एवैषैतस्य,' '[8]मो एषां,' '[9]हो इत्याह,' '[10]इन्दो इत्याह,' '[11]तथो एवोत्तरे,' '[12]पितो आविशस्व'। '[13]तत्पूर्व इति किम्? '[14]शतक्रतवुद्र ँ शमिव येमिरे'। नित्य इति किम्? '[15]प्र सो अग्ने'। अथेदेदिति। अथेत्ययमधिकारः। ईत्-ईकारः, एत्-एकारश्च प्रग्रहत्वेन विशिष्यत इत्येतदधिकृतं वेदितव्यम्। पतीश्रुतिः—पती इत्यस्य यत्र यत्र श्रुतिः-श्रवणमस्ति तत्र तत्र प्रग्रहत्वं विज्ञेयम्। यथा—'[16]शुभस्पती इदमहम्'। श्रुतिरिति किम्? '[17]दम्पती वामम्,' '[18]प्रियमिन्द्राबृहस्पती' इत्यादौ पदैकदेशोऽपि प्रग्रहत्वाय॥

कार्ष्णी धी चक्षुषी मुष्टी देवता फल्गुनी अमी॥ ४८॥
अहनी श्रपणी हूती सुम्निनी सामनी हरी॥ ४९॥
कल्पयन्ती तपसी नाभ्यैद्वव्यापृषती हुरी॥ ५०॥
रिष्यन्ती वाससी दर्वी नः पृथिवी व्यचस्वती॥ ५१॥
जन्मनी वैष्णवी द्यावापृथिवी आहुती कृतौ॥ ५२॥

---

१. तै० सं० ५. १. ११. २. तै० सं० १. १. ३

३. तै० सं० १. १. १२. ४. तै० सं० १. २. १३.

५. 'पिदपूर्वश्चाथेदेतौ' 'पितृपूर्वो नित्योऽथेदेत्पतीश्रुचः' इति च पाठः।

६. अत्रापि चशब्देन स्थित ओकार इति पदद्वयमन्वादिश्यत इति सर्वलक्षणमञ्जरी।

७. तै० सं० २. २. ९. ८. तै० सं० ४. ५. १०. ९. तै० सं० २. ६. ७.

१०. तै० सं० ६. ५. ८. ११. तै० सं० ३. ४. ९. १२. तै० सं० ५. ७. २.

१३. पीति किमित्यर्थः। १४. तै० सं० १. ६. १२. १५. तै० सं० ३. २. ११.

१६. तै० सं० ३. २. १०. १७. तै० सं० ३. २. ८. १८. तै० सं० ३. ३. ११.

एतानि २७ प्रग्रहसंज्ञानि भवन्ति। यथा—'[१]कार्ष्णी उपानहौ' '[२]प्रधीता-वुक्थ्याः' '[३]चक्षुषी वा एते' '[४]मुष्टीकरोति' '[५]पितरो देवता फल्गुनी नक्षत्रम्'। देवतेति किम्? '[६]सा फल्गुनी यत्तृतीयम्'। '[७]अमी वा इदमभूवन्' '[८]अह्नी द्यौरिवासि' '[९]वपाश्रपणी प्रहरति' '[१०]स हूती वनतं गिरः, '[११]सुम्नाय सुम्निनी सुम्ने माधत्तम्' '[१२]सामनी प्रतिष्ठित्यै' '[१३]यो जान्विन्द्रते हरी' '[१४]कल्पयन्ती ऊर्ध्वं यज्ञं' '[१५]अप्सु दीक्षातपसी प्रावेशयन्' '[१६]रजतनाभी वैश्वदेवौ' '[१७]यदश्व-वाला ऐक्षवी तिरश्ची' '[१८]युञ्जापृषती अभूताम्'। आ इति किम्? '[१९]पृषती स्थूलपृषती'। '[२०]सहुरी सपर्यात्' '[२१]अग्निमन्तर्भरिष्यन्ती' '[२२]वाससी नेष्टा-पोतृभ्यां' '[२३]दर्वी श्रीणीष आसनि' '[२४]द्यावा नः पृथिवी इमम्। न इति किम्? '[२५]मही द्यौः पृथिवी च नः। '[२६]व्यचस्वती संवसाथाम्' '[२७]उभे निपासि जन्मनी' '[२८]वलगहनौ वैष्णवी बृहन्' '[२९]उद्द्यावापृथिवी भद्रम्'। द्यावेति किम्? '[३०]मही द्यौः पृथिवी च नः'। '[३१]अभितः पुरोडाशमाहुती जुहोति'। आ इति किम्? 'हुती तस्मा-द्देवा' इति शाखान्तरे। आभ्यां कृतौ पूर्वौ च प्रग्रहौ स्तः। यथा—'[३२]यावती द्यावा-पृथिवी महित्वा' '[३३]आविन्ने द्यावापृथिवी धृतव्रते' '[३४]पुरोडाशमेते आहुती'। आभ्यां कृताविति किम्? '[३५]यावती वै पृथिवी' '[३६]एते वा इडायै'॥

रोदसी चोत्तरः पान्यपरो न्वती च ची प्र यत् ॥ ५३ ॥

---

१. तै० सं० ५. ६. ६. २. तै० सं० ७. ४. ११.
३. तै० सं० २. ६. २. ४. तै० सं० ५. २. १. ५. तै० सं० ४. ४. १०.
६. तै० सं० २. १. २. ७. तै० सं० ३. ३. ७. ८. तै० सं० ४. १. ११.
९. तै० सं० ६. ३. ९. १०. तै० सं० २. ३. १४. ११. तै० सं० १. १. १३.
१२. तै० सं० ४. ४. २. १३. तै० सं० १. ८. ५. १४. तै० सं० १. २. १३.
१५. तै० सं० ६. १. १. १६. तै० सं० ५. ५. २४. १७. तै० सं० ६. २. १.
१८. तै० सं० ४. ६. ९. १९. तै० सं० ५. ६. १२. २०. तै० सं० ४. २. १२.
२१. तै० सं० ४. १. ३. २२. तै० सं० १. ८. ११. २३. तै० सं० २. २. १२.
२४. तै० सं० ४. १. ११.
२५. तै० सं० ३. ५. ११. २६. तै० सं० ४. १. ३. २७. तै० सं० १. ४. २२.
२८. तै० सं० १. ३. २. २९. तै० सं० २. ६. ९. ३०. तै० सं० ३. ५. ११.
३१. तै० सं० १. ५. ४. ३१. तै० सं० ३. २. ६. ३३. तै० सं० १. ८. १२.
३४. तै० सं० १. ५. २. ३५. तै० सं० ५. १. ३. ३६. तै० सं० १. ७. १.

रोदसीत्यत्रान्त्यस्स्वरः प्रग्रहस्स्यात्। यथा—'[1]रोदसी अपृणाज्जायमानः'। अस्मात्परश्च प्रग्रहस्स्यात्। यथा—'[2]अन्विन्द्र ॐ रोदसी वा वसाने'। पान्यपर इति। पकारादन्यवर्णपरो न्वतीशब्दः प्रग्रहस्स्यात्। यथा—'[3]ओमन्वती तेऽस्मिन् यज्ञे'। पान्य इति किम्? '[4]मूर्धन्वती पुरोनुवाक्या भवति'। ची प्र यदिति। प्र यत् एवं परः चीशब्दः प्रग्रहस्स्यात्। यथा—'[5]प्राची प्रेतमध्वरम्' '[6]तिरश्ची यदाश्ववालः'। एवं पर इति किम्? '[7]प्राची दिशाम्' '[8]प्राची पत्नी', '[9]घृताची यज्ञो देवाञ्जिगाति'। ची इति किम्? '[10]प्रजनने प्रजननम्' '[11]वज्र एकादशिनी यदग्नौ'॥

न ह्यन्योद्ध्वौ समीची ग्नी घ्नी चक्रे पोद्ध्वे आन्मही ॥ ५४ ॥

न हि इत्येताभ्यामन्यवर्णपरौ क्रमात् समीची ग्नी इति शब्दौ प्रग्रहौ स्तः। यथा—'[12]पश्चात्समीची ताभिः'। '[13]इन्द्राग्नी च हि देवानाम्'। न ह्यन्योद्ध्व इति किम्? '[14]समीची नामासि'। '[15]ऐन्द्राग्नी हि बार्हस्पत्या'। एताविति किम्? '[16]ते यदेव किञ्च'। घ्नी चक्रे पोद्ध्वे इति। घ्नी चक्रे इत्यनयोरन्त्यस्वरः पकारे परे सति प्रग्रहस्स्यात्। यथा—'[17]वार्त्रघ्नी पूर्णमासे,' '[18]चक्रे पृष्ठानि'। पपर इति किम्? '[19]वार्त्रघ्नी स्यात्' '[20]चक्रे अग्निर्जनुषा'। घ्नी चक्रे इति किम्? '[21]शकाभौमी पान्त्रः' '[22]ईशे पशुपतिः पशूनाम्'। आन् मही इति। आन् इत्येतत्पूर्वः महीशब्दः प्रग्रहस्स्यात्। यथा—'[23]महान्मही अस्तभायत्'। आन् इति किम्? '[24]एक इन्मही देवस्य'॥

ऊद्ध्वे शाखे धृते शृङ्गे एने मेध्ये च देवते ॥ ५५ ॥

---

१. तै० सं० ४. २. २.   २. तै० सं० १. ७. १३.   ३. तै० सं० २. ६. ९.
४. तै० सं० २. ६. २.   ५. तै० सं० १. २. १३.   ६. तै० सं० ५. २. १.
७. तै० सं० ४. ३. ३.   ८. तै० सं० ५. ३. ७.   ९. तै० सं० २. ५. ७.
१०. तै० सं० १. ५. ९.   ११. तै० सं० ५. ५. ७.   १२. तै० सं० ५. २. ३.
१३. तै० सं० ५. ५. ६.
१४. तै० सं० ५. ५. १०.   १५. तै० सं० ५. ५. ६.   १६. तै० सं० ७. ३. १.
१७. तै० सं० २. ५. २.   १८. तै० सं० ६. ६. ८.   १९. तै० सं० ६. १. ६.
२०. तै० सं० १. ३. १४.   २१. तै० सं० ५. ५. १८.   २२. तै० सं० ३. १. ४.
२३. तै० सं० २. ३. १४.   २४. तै० सं० ४. १. १.

पार्श्वे एवोत्तरे अक्ते तृण्णे तृद्ये कनीनिके ॥ ५६ ॥
शिप्रे रथन्तरे शस्त्रेऽहोरात्रे चोत्तमे उभे ॥ ५७ ॥
सामे सदोहविर्द्धाने [1]वजेऽधिषवणे शिवे ॥ ५८ ॥
विषुरस्य विरूपे च दृढे ध्वंसदने हुले ॥ ५९ ॥
अर्पिते रैवते पूर्ते भागधे च धृतव्रते ॥ ६० ॥
अच्छिद्रेऽनृते प्रत्ते अस्मे त्वे इत्यनिङ्ग्यगम् ॥ ६१ ॥

[2]एष्वन्त्यस्वरः प्रग्रहस्स्यात्। यथा—'[3]ऊर्ध्वे समिधौ' '[4]विशाखे नक्षत्रम्' '[5]विधृते सर्वतः,' '[6]अन्तरा शृङ्गे तम्' '[7]एवैने लोकं गमयति,' '[8]प्रणेनेक्ति मेध्ये एवैने करोति,' '[9]द्वे ह्येते देवते समृध्यै' '[10]पार्श्वे परस्सामानः' '[11]तथो एवोत्तरे निर्वपेत्'। एवेति किम्? '[12]नैति षोडश्युत्तरे'। '[13]घृतेनाक्ते वृषणम्' '[14]असन्तृण्णे हि' '[15]सन्तृद्ये धृत्यै' '[16]बहिर्धा कनीनिके दध्युः' '[17]पीत्वा शिप्रे अवेपयः' '[18]यद्बृहद्रथन्तरे अन्वर्जेयुः' '[19] स्तुतशस्त्रे एवैतेन' '[20]अहोरात्रे गच्छ स्वाहा'। अहरिति किम्? '[21]अतिरात्रे पशुकामस्य'। '[22]विकर्णीश्चोत्तमे'। चेति किम्? '[23]सम्पाद्योत्तमे मासि'। '[24]उभे निपासि जन्मनी' '[25]ऋक्सामे वै' '[26]सदोहविर्धाने एव'। सद इति किम्? '[27]तस्माद्धविर्धाने चर्म्मन्'। ननु पदोक्ते

१. वंजेऽधिषवणे, जे अधिषवणे इति च पाठः।

२. ऊर्ध्वे इत्याद्यस्मे इत्यन्तेषु सहत्रिंशत्सङ्ख्याकेषु पदेष्वधिकृतवर्णः पदान्तः प्रग्रहो भवतीति सर्वलक्षणमञ्जरी।

३. तै० सं० २. ६. ६. ४. तै० सं० ४. ४. १०. ५. तै० सं० ६. ४. १०.
६. तै० सं ६. २. ८. ७. तै० सं० ६. २. ९.
८. तै० सं० ६. २. ९. ९. तै० सं० २. १. ९. १०. तै० सं० ७. ३. १०.
११. तै० सं० ३. ४. ९. १२. तै० सं० ७. १. ४. १३. तै० सं० १. ३. ७.
१४. तै० सं० ६. २. ११. १५. तै० सं० ६. २. ११. १६. तै० सं० ७. २. ९.
१७. तै० सं० १. ४. ३०. १८. तै० सं० ७. ५. ३३. १९. तै० सं० ५. ६. ८.
२०. तै० सं० ६. ४. १. २१. तै० सं० ६. ६. ११. २२. तै० सं० ५. ३. ७.
२३. तै० सं० ७. ५. ३. २४. तै० सं० १. ४. २२. २५. तै० सं० ६. १. ३.
२६. तै० सं० २. ५. ५. २७. तै० सं० ६. २. ११.

पदमिति सामर्थ्यात् हविर्धान इति पदस्यैव कार्यसिद्धेः सदःपदं व्यर्थम्। मैवम्; पदग्रहणस्य स्थलान्तरे भिन्नरूपत्वसम्भावनायां विशेषणं सार्थकम्। भिन्नरूपत्वाभावे तु चोद्यमेवैतत्। ननु तर्हि देवते इत्यस्य स्थलान्तरे 'सोमदेवते मतिविद' इत्यत्र भिन्नरूपत्वाद् विशेषणेन भवितव्यम्, तच्च नास्ति। उच्यते-देवते इत्यखण्डपदस्यैव कार्यविधानादत्र विशेषणं न युज्यते। अखण्डपदस्य विधानमिति कथं प्रतीयते? उच्यते—मध्योदात्तेऽखण्डपदे देवताशब्दे द्विवचनान्तस्य 'देवते' इति पदस्य ग्रहणादिति ब्रूमः। किञ्च 'ते' इति पदस्य '*ते तू पा हः' इत्यादिना पृथक्करणादिति च। नैवं हविर्धाने इत्यस्याखण्डद्योतकं किञ्चिदप्यस्ति। येन सदःपदं वैयर्थ्यमश्नुवीत। '[1]अपूर्वजे पितरा' '[2]अधिषवणे जिह्वा'। अधि इति किम्? '[3]तृतीयसवने पशुकामस्य'। '[4]सोम्यासशिवे नः, '[5]विषुरूपे अहनी' '[6]संवत्सरस्य रूपे आप्नुवन्ति' '[7]विरूपे धापयेते'। विषु रस्य वि इति किम्? '[8]इश आ रूपे अन्नम्' '[9]दृढे येन सुवः' '[10]कृणुध्व ँ सदने ऋतस्य'। ध्वमिति किम्? '[11]समुद्रे सदने सीद' '[12]बहुले उभे,' '[13]भुवनेष्वर्पिते' '[14]शाक्वररैवते सामनी' '[15]इष्टापूर्ते स ँ सृजेथाम्', '[16]भागधे असाव'। भागेति किम्? '[17]अग्न उदधे याते' '[18]धृतव्रते आविन्ना देवी'। धृतेति किम्? '[19]यस्य व्रते पुष्टिपतिः'। '[20]वर्म च स्थो अच्छिद्रे,' '[21]सत्यानृते अवपश्यन्' '[22]प्रत्ते काममन्नाद्यम्,' '[23]अस्मे ते बन्धुः'। त्वे इत्यनिङ्ग्यगर्मिति। इङ्ग्यं गच्छतीतीङ्ग्यगम्, न इङ्ग्यगमनिङ्ग्यगम्। अनिङ्ग्यान्तमित्यर्थः। तथा भूतं त्वे इति पदं प्रग्रहसंज्ञं स्यात्। यथा—'[24]त्वे क्रतुमपि'। इति शब्दः पदग्रहणं द्योतयति।

* सू० ६८. १. तै० सं० ४. १. ११. २. तै० सं० ६. २. ११.

३. तै० सं० ६. ६. ११. ४. तै० सं० ४. ६. ६.

५. तै० सं० ४. १. ११. विषु-रस्य-वि इत्येवं पूर्वे रूपे इति शब्देऽधिकृतवर्णः पदान्तः प्रग्रहो भवति इति पाठः।

६. तै० सं० ७. ५. १. ७. तै० सं० ४. १. १०. ८. तै० सं० ४. ३. १३.

९. तै० सं० ४. १. ८. १०. तै० सं० ४. १. ११. ११. तै० सं० ४. ३. १.

१२. तै० सं० ४. १. ३. १३. तै० सं० ४. ७. १३. १४. तै० सं० १. ८. १३.

१५. तै० सं० ४. ७. १३. १६. तै० सं० २. ५. ६. १७. तै० सं० ५. ५. ९.

१८. तै० सं० १. ८. १२. १९. तै० सं० ३. १. ११. २०. तै० सं० ४. १. ३.

२१. तै० सं० ५. ६. १. २२. तै० सं० ५. ४. ९. २३. तै० सं० १. २. ७.

२४. तै० सं० ३. ५. १०.

पदमिति किम् ? '[1]क्रत्वे दक्षाय'। अनिङ्ग्यान्तमिति किम् ? '[2]अनागास्त्वे अदिति-त्वे तुरासः' ॥

एते वैसं हि तन्वेव यज्ञेष्टक् पत्परो द्वयोः ॥ ६२ ॥

वैसं, हि, तनु, एव, यज्ञ, इष्टक्, पत् इत्येवं पर एते इत्यस्मिन्नन्त्यस्वरः प्रग्रहस्स्यात्। यथा—'[3]एते वै संवत्सरस्य'। समिति किम् ? '[4]एते वा इडायै'। '[5]एते हि देवानाम्'। '[6]तस्यैते तनुवौ घोरा' '[7]एते एव नमस्यन्' '[8]एते यज्ञस्य,' '[9]यदेते इष्टके,' '[10]यज्ञस्य ह्येते पदे'। एवं पर इति किम् ? '[11]एते देवा इति'। एते इति किम् ? '[12]पुष्करपर्णं ह्येतद्' '[13]अग्ने यज्ञपतिम्'। परो द्वयोरिति। [14]निमित्तिन एते इत्यस्योपरिवर्तमानयोः इष्टक् पत् इत्यनयोर्द्वयोरन्त्यस्वरः प्रग्रहस्स्यात्। यथा—'[15]यदेते इष्टके उपदधाति' '[16]यज्ञस्य ह्येते पदे'। निमित्तिनः परयोरिति किम् ? '[17]देवीष्टके विधेम,' '[18]सप्तमे पदे जुहोति' ॥

द्वे परश्चैकव्यवेतः कृष्णा वीड्द्वार्यदा चराव् ॥ ६३ ॥

[19]स्थः परः पूर्वतो वापि ईदेकारोऽन्त एव च ॥ ६४ ॥

द्वे इति प्रग्रहस्स्यात्। यथा—'[20]यद्द्वे नश्येताम्,' '[21]द्वे द्वे सम्भरति'। द्वे इत्यस्मात्परश्च शब्दः प्रग्रहस्स्यात्। यथा—'[22]द्वे शुक्ले द्वे कृष्णे'। द्वे इत्यस्मादेकेन पदेन व्यवहितोऽपि प्रग्रहस्स्यात्। यथा—'[23]द्वे ह्येते देवते' '[24]द्वे सवने शुक्रावती'

---

१. तै० सं० ३. ३. ११. २. तै० सं० २. १. ११. ३. तै० सं० २. ५. ६.
४. तै० सं० १. ७. १. ५. तै० सं० २. ५. ३. ६. तै० सं० ५. ७. ३.
७. तै० सं० २. ५. ६. ८. तै० सं० ५. ६. २. ९. तै० सं० ५. ३. ५.
१०. तै० सं० ५. १. ६. ११. तै० सं० २. ६. ३. १२. तै० सं० ५. १. ४.
१३. तै० सं० १. १. ५.
१४. अत्र निमित्ती एतेशब्दः सान्निध्याल्लभ्यत इति सर्वलक्षणमञ्जरी।
१५. तै० सं० ५. ३. ५. १६. तै० सं० ५. १. ६.
१७. तै० सं० ४. २. ९. १८. तै० सं० ६. १. ८.
१९. 'स्थः परः पूर्वतोऽप्यादेत्पूर्वस्ते थे तु बह्वृचः' इति क्वचित्पाठः। एतेन मूलस्थानन्तरार्धमपि व्याख्यातम्। सर्वलक्षणमञ्जरीकारेण टिप्पणीस्थपाठ एवादृतः।
२०. तै० सं० २. ६. ३. २१. तै० सं० १. ६. ८. २२. तै० सं० ५. ३. १.
२३. तै० सं० २. १. ९. २४. तै० सं० ६. १. ६.

'[1]द्वे वाव देवसत्रे'। कृष्ण इति। कृष्णः, वीट्, द्वारौ, यदा, चरावः, स्थः एवं परः पदान्त ईकार एकारो वा प्रग्रहस्स्यात्। यथा—'[2]अतिष्ठमाने कृष्णः'। विसर्गेण किम्? '[3]चात्वाले कृष्णविषाणाम्'। '[4]धिषणे वीड्वू सती'। डिति किम्? '[5]च मे वीरुधश्च मे' '[6]देवी द्वारौ मा मा'। राविति किम्? '[7]सम्पद्यन्ते द्वादश'। '[8]अजनन्नन्नमाने, यदेदन्ताः'। 'पदम्मानो यदा' इति '[9]श्रोणिशो यतन्ते यदाक्षिषुः' इत्यत्र न प्रग्रहः। '[10]विवसानौ ये चरावः'। राविति किम्? '[11]राये च नः'। '[12]इनप्त्रे स्थो विष्णो स्यूरसि'। विसर्गेण किम्? '[13]य एतस्मिन् लोके स्थ'। पूर्वतो वेति। अपिशब्दः स्थःपदमन्वादिशति। तदयमर्थः—स्थःशब्दे पूर्वत्र विद्यमाने सति तस्मात्परस्मिन् पदेऽन्त्यस्स्वरः प्रग्रहो भवति। यथा'[14]शिप्रे स्थस्ते वाम्' '[15]स्थश्शिथिरे समीची'॥

बहुस्वरस्य ते थे च आकारैकारपूर्वकः ॥ ६५ ॥

बहवस्स्वरा यस्मिंस्तत् बहुस्वरम्। अत्र स्वरशब्दोपादानमचां बहुस्वरपदस्य। तस्य सम्बन्धी ते इति थे इति वा शब्द आकारपूर्व एकारपूर्वो वा पदान्तः प्रग्रहो भवति। यथा—'[16]सृजाते यः' '[17]शुक्रामन्थिनौ गृह्येते' '[18]रिरिचाथे दिवश्च' '[19]दृꣳहणा यन्तुदेथे'। तत्पूर्व इति किम्? '[20]आवृश्च्यते वै' '[21]विदथे अन्तरेषाम्'। ते थे इति किम्? '[22]अनूच्यमान आसादयति'॥

[23]पूर्णो ब्रह्मजेमे आपस्सजूः क्रूरं तथैषु च ॥ ६६ ॥

---

१. तै० सं० ७. ४. ५. २. तै० सं० ६. ३. १. ३. तै० सं० ६. १. ३.
४. तै० सं० १. ४. १. ५. तै० सं० ४. ७. ५. ६. तै० सं० ३. २. ४.
७. तै० सं० ६. ३. ७. ८. तै० सं० ४. ६. २. ९. तै० सं० ४. ६. ७.
१०. तै० सं० १. ५. १०. ११. तै० सं० ५. ५. ४. १२. तै० सं० १. २. १३.
१३. तै० सं० ३. २. ५. १४. तै० सं० १. २. २. १५. तै० सं० ३. २. ४.
१६. तै० सं० २. २. ६. १७. तै० सं० ६. ४. १०. १८. तै० सं० ४. ३. ११.
१९. तै० सं० ४. ७. १५. २०. तै० सं० ३. ३. ८. २१. तै० सं० २. १. ११.
२२. तै० सं० २. २. ५.

२३. 'पूर्णो ब्रह्मजआपश्च सजूः क्रूरन्तथैषु च। इमे एव रसेनोपगर्भश्चोत्तरतस्तथा॥ इति पाठः।

पूर्ण इत्ययं प्रग्रहस्स्यात् ब्रह्मजज्ञानमित्यनुवाके[१]। यथा—'[२]पूर्णं उपदधाति, पूर्ण एवैनम्'। अत्र किम्? '[३]यो वै पूर्ण आसिञ्चति'। इमे आप इति। चशब्देन ब्रह्मजेत्यन्वादिश्यते-ब्रह्मजज्ञानम्, आपो वरुणस्य, सजूरब्दः, क्रूरमिव वै एष्वनुवाकेषु इमे इति प्रग्रहस्स्यात्। ब्रह्मजज्ञानमित्यत्र यथा—'[४]न हीमे यजुषाप्तुम्'। जेति किम्? 'ब्रह्मवादिनो वदन्त्यद्भिः' इत्यत्र '[५]त्रय इमे लोकाः' इत्यत्र प्रग्रहत्वं मा भूदिति। आपो वरुणस्येत्यत्र यथा—'[६]इमे एवोपधत्ते'। सजूरित्यत्र यथा—'[७]इमे अश्विना संवत्सरः'। क्रूरमिवेत्यत्र यथा—'[८]इमे वै रोदसी'॥

[९]एव रसेन गर्भञ्च उपोत्तर इमे तथा॥ ६७॥

एव, रसेन, गर्भम्, उप इत्येवं परश्च इमेशब्दः प्रग्रहस्स्यात्। यथा—'[१०]इमे एव रसेनानक्ति'। रसेनेति किम्? '[११]इम एवास्मै लोकाः'। '[१२]यदिमे गर्भमदधाताम्' '[१३]यां वा इमे उपावत्स्यतः'॥

ते तूपाहर्नमो गर्भं वायुर्मापैनमभ्यधः॥ ६८॥

तु-उप-अहः-नमः-गर्भम्-वायुः- मा पा-एनमभि इत्येवंपरः ते इति प्रग्रहस्स्यात्। यथा—'[१४]ते त्वाव न'। उ इति किम्? '[१५]ते ते धामानि'। '[१६]ते उपामन्त्रयन्त' '[१७]ते अहोरात्रयोः' '[१८]पुनस्ते नमोऽग्नये'। म इति किम्? '[१९]ते न व्यजयन्त'। '[२०]ते गर्भमदधाताम्' '[२१]ते वायुर्व्यवात्'। युरिति किम्? '[२२]ते वाचग्ंँ स्त्रियम्'। '[२३]ते मा पातमास्य'। पेति किम्? '[२४]ते मास्मिन् यज्ञे'

१. अनुवाके इत्यनन्तरं सान्निध्यादिति क्वचित्पाठः।

२. तै० सं० ५. २. ७. ३. तै० सं० ७. ५. ६. ४. तै० सं० ५. २. ७.

५. तै० सं० २. ६. ५. ६. तै० सं० ५. ५. ४.

७. तै० सं० ५. ६. ४. ८. तै० सं० ५. १. ५.

९. एव रसेन गर्भञ्चेदुपोत्तर इति पाठः।

१०. तै० सं० ६. ३. ११. ११. तै० सं० २. ४. १०. १२. तै० सं० ३. ४. ३.

१३. तै० सं० ६. १. ३. १४. तै० सं० ७. ५. ७. १५. तै० सं० १. ३. ६.

१६. तै० सं० ६. १. ३. १७. तै० सं० ६. १. ३. १८. तै० सं० १. ५. १०.

१९. तै० सं० ५. ४. १. २०. तै० सं० ३. ४. ३. २१. तै० सं० ३. ४. ३.

२२. तै० सं० ६. १. ६. २३. तै० सं० १. २. २. २४. तै० सं० ३. २. ४.

'[1]ते एनमभिसम्' । अभीति किम् ? '[2]त एनं भिषज्यन्ति' । तत्परः किम् ? '[3]ते देवाः' । ते इति किम् ? '[4]बृहदुक्षे नमः' ॥

ते अस्याचरूछन्दस्वोर्वी [5]येऽप्र यङ् क्रान्तरासु च ॥ ६९ ॥

अस्य-आचर एवं परा ते इति [6]ऋक्, छन्दस्वती उषसा, उर्वीरोदसी, ये अप्रथेताम्, यङ्क्रन्दसी, अन्तरामित्रावरुणा, आसु सप्तसु ऋक्षु ईकार एकारो वा पदान्तः प्रग्रहस्स्यात् । यथा—'[7]ते अस्य योषणे' '[8]ते आचरन्ती समना' । अस्य आचरन्ती इति किम् ? '[9]ते अग्ने अश्वमायुञ्जन्' '[10]ते नो अवन्तः' '[11]त आगता वसा शन्तमेन' । '[12]छन्दस्वती उषसा पेपिशाने' '[13]उर्वी रोदसी वरिवः कृणोतम्' '[14]ये अप्रथेताम्' । अप्र इति किम् ? '[15]ये ते पन्थानः' । '[16]यङ्क्रन्दसी अवसा तस्तभाने' । क्रेति किम् ? '[17]यमग्ने पृत्सु मर्त्यम्' '[18]अन्तरा मित्रावरुणा चरन्ती' ॥

[19]सोमाय स्वेति चैतस्मिन्वरी इत्याद्ययं परः ॥ ७० ॥

'सोमाय स्वराज्ञे' इत्यनुवाके ईकार एकारो वा पदान्तः प्रग्रहो भवति । यथा—'[20]अवी ते धेनू भौमी' इत्यादि । स्वेति किम् ? '[21]सोमाय पितृमते' । वरी इतीति । 'वरी' 'इति' इतिपदद्वयमारभ्य 'अयं' पर्यन्त ईकार एकारो वा पदान्तः प्रग्रहस्स्यात् । यथा—'[22]पूर्वजे ऋतारी इत्याह' इत्यादि । इति शब्दः किमर्थः ? वरीद्वयसम्भवात् कुत्रावधित्वेन स्वीकार इति सन्देहे सति 'सन्देहे[23] सन्निधिं त्वपि' इति वचनात् द्वितीयवरीशब्द एव स्वीकर्तव्यः,

---

१. तै० सं० २. ५. ६. २. तै० सं० २. ३. ११. ३. तै० सं० २. १. ४.
४. तै० सं० १. ४. २६. ५. ये अप्यङ्क्रान्तरासु चेति पाठः ।
६. 'ते अस्य योषणे' ते आचरन्ती' इत्येते ऋचौ ग्राह्ये ।
७. तै० सं० ४. १. ८. ८. तै० सं० ४. ६. ६ ९. तै० सं० १. ७. ७.
१०. तै० सं० १. ७. ८. ११. तै० सं० २. ६. १२. १२. तै० सं० ४. ३. ११.
१३. तै० सं० ४. ७. १५. १४. तै० सं० ४. ७. १५. १५. तै० सं० ७. ५. २४.
१६. तै० सं० ४. १. ८. १७. तै० सं० १. ३. १३. १८. तै० सं० ५. १. ११.
१९. 'सोमाय स्वेरादाधार वरी इत्याद्ययं परः' इति पाठः । 'सोमाय स्वेराद्यादाधावरी इत्याद्ययं परे' इति सर्वलक्षणमञ्जरीपाठः । २०. तै० सं० ५. ६. २१.
२१. तै० सं० १. ८. ५. २२. तै० सं० २. ६. ७. २३. सू० १९.

सन्निकृष्टत्वात्। तथा सति पूर्ववरीशब्दस्य एतेशब्दस्य च प्रग्रहत्वं न स्यात्, तन्मा भूदिति वरी इति इति पद्वयं गृहीतम्। अनेनैव न्यायेन अयं पर इति 'अयं यजमान' इति सम्भवति ॥

इरावती प्रभृत्यैव दाधारान्तस्तथैव च ॥ ७१ ॥

इरावतीशब्दमारभ्य दाधारशब्दपर्यन्तम् ईकार एकारो वा पदान्तः प्रग्रहस्स्यात्। यथा—'[१]इरावती धेनुमती' इत्यादि।

कुर्यादिष्टिष्वग्निं गानूद्भवतोऽवान्तराकरोत् ॥ ७२ ॥
आस्तां गमयतोऽब्रूतां स्तभ्नीतां बिभृतस्त च ॥ ७३ ॥
वाचयत्यप्युभाभ्याञ्च ताभ्यामेव तनू यदा ॥ ७४ ॥
प्रवर्तपर आषष्ठात्सदा प्रग्रहकार्यभाक् ॥ ७५ ॥

कुर्यात् इष्टिषु। इष्टयो नाम दशमादयस्त्रयः प्रश्ना उत्तमानुवाकरहिताः। अग्नि गायत्रम्, अनूद्भवतः-ऊकाराद्न्यवर्णपूर्वं भवत इति पदम्, अवान्तरम्, अकरोत्, आस्ताम्, गमयतः, अब्रूताम्, स्तभ्नीताम्, बिभृतस्त, वाचयति, उभाभ्याम्, ताभ्यामेव, तनूयत्, प्रवर्त एवं पर आषष्ठात्पदात्पूर्वो वर्तमानः पदान्त ईकार एकारो वा प्रग्रहस्स्यात्। अभिविधावयमाकारः। तेन सहेत्यभिविधिः। यथा---'[२]मानवी ऋचौ धाय्ये कुर्यात्' '[३]मारुती याज्यानुवाक्ये कुर्यात्'। इष्टिष्विति किम्? '[४]अग्नये दात्रे पुरोडाशमष्टाकपालं कुर्यात्' '[५]वृषणग्ं ह्येते दधाते ये अग्निं गायत्रम्'। गेति किम्? '[६]सधस्थे अग्निं पुरीष्यम्'। '[७]उत्तरावती भवतोऽभिक्रान्त्यै'। अनूतपूर्व इति किम्? '[८]दीक्षन्तेऽन्तनामानावृतू भवतः' '[९]उत्सृज्ये इत्याहुर्ये अवान्तरम्' '[१०]इन्द्रियावी पशुमान्भवत्यव वै'। 'बुध्नवती अग्रवती याज्यानुवाक्ये अकरोत्' '[१२]इमे वै सहास्ताम्' '[१३]ते एवैनं प्रतिष्ठां

१. तै. सं. १. २. १३. २. तै. सं. २. २. १०. ३. तै. सं. २. ३. ३.
४. तै० सं० २. ५. ५. ५. तै० सं० ६. ३. ५. ६. तै० सं० ४. १. ३.
७. तै० सं० ५. ४. ८. ८. तै० सं० ७. ४. ८. ९. तै० सं० ७. ५. ७.
१०. तै. सं. २. २. ५. ११. तै. सं. २. ३. ४. १२. तै. सं. ३. ४. ३.
१३. तै. सं. २. १. ४.

गमयतः' '[1]ते अब्रूताम्' '[2]वैश्वदेवाग्निमारुते उक्थे अव्यथयन्ती स्तभ्नीताम्' '[3]ते एव यजमानस्य रेतो बिभृतस्तस्मात्' । तेति किम् ? '[4]मन्महे यावात्मन्वद्विभृतो यौ च' । '[5]उत्तमे औदुम्बरी वाचयति' '[6]ये द्वे अहोरात्रे एव ते उभाभ्याम्' '[7]एते वै यज्ञस्याञ्जसायनी स्रुती ताभ्यामेव' । अत्र पदद्वयमेकं निमित्तम् । [8]एवपदमुद्दिश्य आषष्ठनियमभङ्गप्रसङ्ग इति चेत्—नायं प्रसङ्गः । निमित्तैकदेशस्य षष्ठत्वोपपत्तेः सकलस्यापि निमित्तस्य [9]षष्ठत्वमुपचर्यते । लोकेष्ववयवधर्मेणावयविनो विशेषसिद्धेः । तथाहि—कर्णे कुण्डलं धारयन्तं कुण्डली देवदत्त इति वदन्ति खलु । एवेति किम् ? '[10]अपहग् ॐ स्यग्ने, ताभ्यां पतेम' '[11]एते वै महायज्ञस्यान्त्ये तनू यत्' । यदिति किम् ? '[12]परिपतये त्वा गृह्णामि तनूनप्त्रे' । आकारः पादपूरणार्थं गृह्यत इति विज्ञेयम् । '[13]हविर्धाने प्राची प्रवर्तयेयुः' । वर्तेति किम् ? '[14]एते धनदा असि नस्त्वम्, प्रणो यच्छतु' । सदा प्रग्रहकार्यभागिति । [15]एते ते अस्यादय उपबन्धा इत्युच्यन्ते । उप समीपे निबध्यत इत्युपबन्धः । प्रग्रहकार्यभाक्—प्रग्रहलक्षणे कार्यं भजतीति । प्रग्रहकार्यभाक् पदन्तु सर्वदा संहितायामसंहितायाञ्च भवतीति विज्ञेयम् । 'घ्नी चक्रे पोद्धर्वे' इत्युक्ते पकारेण विनापि प्रग्रहसंज्ञा स्यादिति । किञ्च '[16]उपो देवान्देवानुपो उपो देवान्' इत्यत्र जटायां निमित्तान्यपरोऽपि प्रग्रहस्स्यात् । तस्मात् '[17]आस्तां ते त आस्तामास्तां ते' इत्यत्रोपबन्धप्राप्तिर्दूरोत्सारितेति नेयमत्र शङ्का ॥

नाऽस्तेऽवेऽन्हे धत्ते यीते ग्रामी ज्ञे वर्चसी थुनी ॥ ७६ ॥
लोके रुन्धे मासे नित्यं पस्थे नीचस्त उर्वशी ॥ ७७ ॥

---

१. तै. सं. २. ५. २.   २. तै. सं. ४. ४. ३.   ३. तै. सं. ५. ६. ८.
४. तै. सं. ४. ७. १५.   ५. तै. सं. ५. १. १०.   ६. तै. सं. ७. ४. ४.
७. तै. सं. ७. २. १.
८. निमित्तं तत्पदमुद्दिश्य, निमित्त्येतत्पदमुद्दिश्य इति पाठः ।
९. षष्ठत्वमुपपद्यते इति पाठः ।
१०. तै० सं० ४. ७. १३.   ११. तै० सं० २. २. ७.   १२. तै० सं० १. २. १०.
१३. तै० सं० ३. १. ३.   १४. तै० सं० १. ७. १०.
१५. ते अस्यादय इत्यारभ्य उपबन्धा इति । आरम्भा उपबन्धा इति च क्वचित्पाठः ।
१६. तै० सं० १. ३. ७.   १७. तै० सं० २. ५. ८.

अते अवे अन्हे धत्ते शार्याते ग्रामी ज्ञे वर्चसी मिथुनी लोके रुन्धे मासे उपस्थे, अनुदात्तः ते इति शब्दः उर्वशी एष्वन्त्यस्वर आषष्ठादिप्राप्तौ सत्यां नित्यं प्रग्रहो न स्यात्। यथा—'[1]द्वे जाये विन्दते' '[2]वनस्पते वीडूवङ्गः' '[3]अवरुन्धतेऽतिरात्रावभितो भवतः' '[4]अभ्याह्वयते वज्रमेनमभिप्रवर्तयति'। [5]तत्पदसाहचर्यात् 'अते' इत्यस्य सर्वत्रापि समानपदत्वं विज्ञेयम्। [6]अत एव 'एव ते उभाभ्याम्' इत्यत्र निषेधो न स्यात्, अत्रास्यासमानपदत्वादिति। '[7]मनवे यशस्ये' '[8]भौमी वायवे'। '[9]एण्यह्ने कृष्णः'। '[10]ज्योतिर्धत्ते ज्योतिष्मन्तावस्मा इमौ लोकौ भवतः'। '[11]यथा शार्याते अपिबः'। '[12]ग्राम्येव भवति गणवती याज्यानुवाक्ये भवतः' '[13]वरुणाय राज्ञे कृष्णः' '[14]सोमाय स्वराज्ञे' '[15]यज्ञेऽपि कर्तोरिति तावब्रूताम्' '[16]ब्रह्मवर्चस्येव भवत्युभयतो रुक्मौ भवतः' '[17]अथ मिथुनी भवतः' '[18]लोके प्रतितिष्ठन्तो यन्ति द्वौ षडहौ भवतः' '[19]रुन्धे द्यावापृथिवी गच्छ' '[20]अवरुन्धे यदा सहस्रम्' '[21]पूर्णमासे प्रायच्छत्तावब्रूताम्' '[22]मातेव पुत्रं बिभृतामुपस्थे'। उपेति किम्? '[23]ये प्रतिष्ठे अभवतां वसूनाम्' '[24]नमस्ते अस्त्वायुधायानातताय धृष्णवे, उभाभ्याम्' '[25]वृषणौ स्थ उर्वशी'। एषां '[26]द्यावापृथिवी आहुती कृतौ' इति प्राप्त्यन्तरप्रतिषेधार्थोऽयं नित्यशब्दः॥

प्रग्रहेङ्ग्योपसर्गान्त इति स्यादप्यसांहिते ॥ ७८ ॥

प्रग्रहश्चेङ्ग्यश्चोपसर्गश्च प्रग्रहेङ्ग्योपसर्गाः। तेषामन्ते संहितासम्बन्धी सांहितः, न सांहितः असांहितः तस्मिन् पदक्रमाध्ययनसमये इति शब्दः प्रयुज्यते।

---

१. तै० स० ६. ६. ४. २. तै० सं० ४. ६. ६. ३. तै० सं० ७. ४. १.
४. तै० सं० ३. २. ९. ५. अवेपदसाहचर्यादिति पाठः।
६. समानपदमिति किम्? एव ते उभाभ्यामिति पाठः।
७. तै० सं० १. २. १३. ८. तै० सं० ५. ६. २१. ९. तै० सं० ५. ५. १५.
१०. तै० सं० २. ६. २ ११. तै० सं० १. ४. १८. १२. तै. सं. २. ३. ३.
१३. तै. सं. ५. ५. ११. १४. तै० सं० ५. ६. २१. १५. तै० सं० २. ६. ७.
१६. तै० सं० २. ३. २. १७. तै० सं० ६. ५. ८. १८. तै० सं० ७. ४. ११.
१९. तै० सं० ६. ४. १. २०. तै० सं० २. १. ५. २१. तै० सं० २. ५. २.
२२. तै० सं० ४. ६. ६. २३. तै० सं० ४. ७. १५. २४. तै० सं० ४. ५. १.
२५. तै० सं० १. ३. ७. २६. सू० ५२.

यथा—'[1]द्वे इति वाव'। '[2]प्रजा-इति-प्र-जाः' '[3]प्रेति-सः-अग्ने' ॥

पुनस्त्विङ्ग्यं क्रमे चादिर्विरामस्थं द्विधैक्यतः ॥ ७९ ॥

इङ्ग्यं पदं पुनरुक्तं स्यात् पदक्रमयोः। आदिरिति प्रग्रह इत्यर्थः। अधस्तात्प्रग्रहेङ्ग्येति सहोच्चरितत्वात् क्रमकाले प्रग्रहसंज्ञश्शब्दः पुनरुक्तस्स्यात्। यथा—'[4]ते एनम्-ते इति ते'। विरामस्थमिति। विरामस्थमवसानस्थं पदं क्रमे द्विधा स्यात् क्रमकालेऽर्धानुवाकयोरन्तं पदं क्रमादितिशब्दसहितम् अथ पुनरुक्तञ्च भवेदित्यर्थः। यथा—'[5]सविता धियः-धिय इति धियः'। '[6]पशून्पाहि-पाहीति पाहि'। क्रम इति किम्? '[7]पतयः-रयीणाम्'। ऐक्यतः प्रग्रहादीनामुक्तविशेषाभ्याम् एकपदवदुच्चारणं स्यात्। उक्तान्येवोदाहरणानि। पुनस्त्विङ्ग्यमित्यत्र तुशब्दप्रयोगेनेङ्ग्यस्य द्वितीयोच्चारणेऽवग्रहान्ते विरामं कृत्वा तदिङ्ग्यान्तमुच्यते, अन्यथा अवग्रहाभावात्। यथा—'[8]ज्येष्ठराजमिति ज्येष्ठ ऽ राजम्'। '[9]सु प्रजा इति सु ऽ प्रजाः'। '[10]सूद्गातेति सु ऽ उद्गाता'। अत्र किम्? '[11]हरी इति हरी' '[12]न इति नः'॥

[13]नोपसर्गोऽवसानस्थो निहतश्च द्वयोरधः ॥ ८० ॥

अत्रानस्त्रिपु मध्यस्थोऽवग्रहो[14] न क्रमे तु च ॥ ८१ ॥

अत्रोपसर्ग इति परो न स्यात् पदकालेऽपि। अवसानस्थो यथा—'[15]मर्त्येषु-आ-त्वम्'। सर्वानुदात्तो यथा—'[16]अव-दिवः-वृष्टिम्'। द्वयोरधो यथा—'[17]आ-प्रेति यच्छ' '[18]अव-नः-देव्या'। अत्र संहितादीर्घ इत्येतावतैवालम्। कण्ठोक्त्या किम? '[19]श्रुत्या अपा वृधि' '[20]मोपूणः' इत्यादौ नैष निषेधः स्यादिति। त्रिषु

1. तै० सं० ७.४.५. 2. तै० सं० १.७.५. 3. तै० सं० ३.२.११.
4. तै० सं० २.५.६. 5. तै० सं० ४.१.१. 6. तै० सं० १.१.१.
7. तै० सं० १.८.१४. 8. तै० सं० २.३.१४. 9. तै० सं० ६.४.१०.
10. तै० सं० ७.१.८. 11. तै० सं० १.४.३७. 12. तै० सं० २.६.१२.
13. नोपसर्गे विरामस्त इति पाठः।
14. अवग्रहोऽत्र क्रमे तु च इति पाठः।
15. तै० सं० १.१.१४. 16. तै० सं० ४.३.४. 17. तै० सं० १.२.१३.
18. तै० सं० ४.१.४. 19. तै० सं० २.२.१२. 20. तै० सं० १.८.३.

मध्यस्थो यथा—'[१]अन्विति-सं-प्रेति-यात'। अवग्रहो यथा—'[२]आकूत्या इत्या ॐ कूत्यै' क्रमकाले तु सर्वेऽप्युपसर्गा इतिशब्दपरा न भवेयुः। यथा—'[३]सन्ते-ते वायुः' '[४]आमे-मे ग्रहाः'। अन्ये त्वन्यथा मन्यन्ते—अवसानस्थादीनामुपसर्गसंज्ञैव नास्तीति। तथा सति '[५]आक्खिदते च प्रक्खिदते च' इत्यादौ पूर्वागमो न स्यात्, अवग्रहत्वात्प्रतिषिद्धायामुपसर्गसंज्ञायाम्। तच्चानिष्टम्। तस्मादस्मदुक्त एव युक्तो नव्यर्थः॥

इति सूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते
वेदतैजसाख्ये व्यासशिक्षाविवरणे
प्रग्रहप्रकरणम्॥ २॥

१. तै० सं० ४.७.१३. २. तै० सं० १.२.२. ३. तै० सं० ४.१.४.
४. तै० सं० ७.३.१३. ५. तै० सं० ४.५.९.

अथ परिभाषाप्रकरणम् ॥ ३ ॥

अथेयात्संहितायां यत्कार्यञ्चेत्सनिमित्तकम् ॥ ८२ ॥

अथेत्ययमधिकारः। पदसंहितालक्षणं कथ्यत इत्येतदधिकृतं वेदितव्यम् इत उत्तरं यद्वक्ष्यामः। अयमधिकारो हस्तस्वरविन्यासलक्षणपर्यन्तो विज्ञेयः। अस्यां संहितायां यत्कार्यभाक्पदम्, निमित्तेन सह वर्तत इति सनिमित्तकम् उक्तकार्यं प्राप्नुयात्। यथा—'[1]समस्कुर्वताग्निम्' '[2]इन्द्र एणं प्रथमः' '[3]अति दिवस्पाहि' इत्यादिसर्वसंहितास्वेवमेवेति ज्ञातव्यम् ॥

विकृतश्च पदेऽदाद्यनाद्यनुस्वारयुक्पदम् ॥ ८३ ॥

पदग्रहणस्थलं चकारस्सूचयति। पदे-पदग्रहणस्थले पदमेवावगन्तव्यम्, न तु पदैकदेशः। [4]यथा—पदग्रहणवचने *'त्वे इत्यनिङ्गयगम्' इत्युक्ते 'त्वे क्रतुम्' इत्यत्र प्रग्रहस्स्यात्। 'क्रत्वे दक्षाय' इत्यत्र तु पदैकदेशत्वान्न प्रग्रहः। पदग्रहणस्थले पदं विकृतमपि कार्यं करोतीत्युक्तम्। यथा—'[5]स्य उच्चोऽथैष चेद्धलि' इति [6]विसर्गस्य लोपग्रहणं पठिष्यते। तत्र '[7]एष स्य वाजी' इतिवत् '[8]अयमु ष्य प्रदेवयुः' इत्यत्र सकारे षत्वमापन्नेऽपि विसर्गलोपो भवत्येव। तथा '[9]पर्याणीय, '[10]छन्दा ॐ स्युपोपच्छन्दा ॐ सि छन्दा ॐ स्युप' इत्यादौ पदग्रहणस्थलत्वादेतत्कार्यं स्यादेव। ननु सर्वस्यापि पदस्य विकृतत्वाभावादत्र कार्यं कथं भविष्यति? उच्यते—सर्वत्र वर्णमात्रस्यैव विकारलोपदर्शनात् 'वर्णस्य विकारलोपौ' (१.१.५६)

---

१. तै० सं० ६. २. ३. २. तै० सं० ४. ६. ७. ३. तै० सं० १. ८. १४.

४. यथा—'न स्वधा मा प्रपास्यूर्ध्व' इति पदग्रहणवचने सू० २४५.मा इत्युक्ते प्रमा असीत्यत्र पदैकदेशत्वान्नायं निषेध इति क्वचित्पाठः। * सू० ६१.

५. सू० १५०

६. विसर्गलोपार्थं पठिष्यत इति क्वचित्पाठः।

७. तै० सं० १. ७. ८. ८. तै० सं० ३. ५. ११. ९. तै० सं० ७. १. ६.

१०. तै० सं० ५. २. ८.

इति प्रातिशाख्ये उक्तत्वाच्चेति[१] ब्रूमः। तर्हि वर्णविकृतमिति किं न स्यात्? '[२]अहर्देवानाम्' '[३]अभ्यस्थात्' इत्यादौ पूर्वरूपकार्यन्न [४]भवतीति। अत्र गृहीतं पदम् अदादि-अत् अकारः आदिर्यस्य तदपि कार्यं करोति। '[५]धामानन्नूपसर्गाश्च' इति पूर्वागमः। यथा—'[६]या च विच्छन्दाः'। एवमकाराद्यपि—'[७]अविच्छेदा-यैन्द्राः'। अनादि-अन् इति आदिर्यस्य तत्। अन्कारादापि पदं कार्यं करोति। यथा—'[८]न पवमानेभ्योऽवच्छिद्यते श्येनोऽसि'। एवं अन् काराद्यपि '[९]अन-वच्छित्त्यै यावद्भिः'। पदग्रहणस्थले गृहीतं पदं नित्यानुस्वारसहितमपि कार्यं करोति। विधायकपदमध्ये [१०]वर्णमध्ये वा अनुस्वारे स्थितेऽपि कार्यं स्यादित्यर्थः। '[११]अनिङ्गयान्तास्सुवश्चाहास्त्वहः' इत्यनेन अꣳहश्शब्दे विसर्गस्य प्राप्तो रेफस्तु शब्देन निषिध्यते। किञ्च निमित्तिनिमित्तयोर्वर्णयोर्मध्यस्थस्सन्—'[१२]हवामहेऽꣳ होमुचम्' इत्यत्र '[१३]यवनहेषु' इति कार्यं न निषेधति। अन्यत्रानुस्वारो[१४] विरो-धीति केचिदाहुः। प्रातिशाख्यमतानुसारेण तद्वचनमभाणि॥

ह्रस्वस्यानित्यदीर्घं स्यात्तद्धास्याप्युपलक्षणम्॥ ८४॥

ह्रस्वस्य ग्रहणस्यानित्यदीर्घमक्षरमुपलक्षणं ग्राहकं स्यात्। यथा—'[१५]षुम्रा-मोरु' इत्युक्ते 'ऊषुण' इत्यत्र णत्वम्, अस्य दीर्घञ्च—'[१६]मोषूणः'। अस्यानित्य-दीर्घस्य ह्रस्वमप्युपलक्षणं स्यात्। यथा—'[१७]उदथा पर' इत्युक्ते '[१८]विद्वानथा भव' इत्यत्र यत्वनिषेधस्स्यात्। अस्य ह्रस्वञ्च—विद्वानथ। अनित्यमिति किम्? '[१९]ईयुरायुः' इति '[२०]ईयुष्टे ये' '[२१]आयुष्टे' इत्यत्र षत्वम्। '[२२]उपेयुस्तद्यजमाना' इत्यत्र न षत्वम्॥

---

१. उक्तत्वाच्चेति। अत्र वर्णेन कार्यं स्यादिति ब्रूम इति, उक्तत्वाच्चेति ब्रूमः, अन्यथा अस्य वैयर्थ्यादिति च पाठः।

२. तै० सं० १. ५. ९. ३. तै० सं० ४. २. ८. ४. स्यादेवेति पाठः।

५. सू० ३४५. ६. तै० सं० ५. २. ११. ७. तै० सं० ५. ५. १.

८. तै० सं० ३. २. १. ९. तै० सं० ६. २. १.

१०. एकपदमध्ये वर्णमध्ये वेति पाठः। ११. सू० २०३.

१२. तै० सं० २. १. ११. १३. सू० २७४. १४. विरोधिनिमित्तमिति पाठः।

१५. सू० १८६. १६. तै० सं० १. ८. ३. १७. सू० २२८.

१८. तै० सं० ३. २. ११. १९. सू० १७२. २०. तै० सं० १. ४. ३३.

२१. तै० सं० १. ३. १४. २२. तै० सं० ७. ५. ३.

पूर्वं पूर्वन्तु तत्रैव कर्तव्यं प्रथमं यथा ॥ ८५ ॥

तत्र संहिताविधाने पूर्वं पूर्वं पदं वचनञ्च यथायोग्यं प्रथमं कर्तव्यम्। यथा—'[1]भक्ष-आ-इहि' इत्यत्र '[2]आद्यष्टसु सवर्णोर्ध्वं' इति सवर्णदीर्घे 'भक्षा-इहि' इति स्थिते '[3]एत्वञ्चेवर्ण उत्तर' इति एकारे कृते 'भक्षेहि' इति भवति। अन्यथा एहीति कृत्वा भक्षशब्देन सन्धीयमाने भक्षैहीति स्यात्, तच्चानिष्टम्। पूर्वपदकर्तव्यत्वे एतदुदाहरणम्। पूर्ववचनकर्तव्यत्वे तु वदामः—'[4]धिसुवस्त्रिट-पूर्वो निष्पूर्व' इति नकारस्य णत्वे कृते '[5]उत्तमं प्रथमोऽन्त्योर्ध्वः' इति टकारस्य च णत्वे कृते '[6]षण्णवत्यै' इति भवति। अन्यथा 'उत्तमं प्रथम' इति वचने प्रवृत्ते सति 'षण्नवत्यै' इति स्यात्, तच्चानिष्टम्। टकारग्रहणस्य च वैयर्थ्यं स्यात्। तथा '[7]इमं विष्यामि' इत्यत्र '[8]परिविप्रति' इति '[9]स्वरपूर्वमियाद्द्वित्वम्' इति च वचनद्वयं प्राप्तम्। तत्र द्वित्ववचनस्य प्राथम्ये 'इमं विष्ष्यामि' इति स्यात्। तच्चानिष्टम्। तन्माभूदिति षत्वमेव प्रथमं कृतम्। 'पूर्वं पूर्वम्' इति वीप्सा सर्वत्रैवमेवेति समर्थयति ॥

सामान्योक्तस्तु सर्वत्र विशेषो नैव दृश्यते ॥ ८६ ॥

सामान्योक्तविधिस्सर्वत्र प्राप्नोति विशेषदर्शनपर्यन्तम्। यथा–'[10]तच्छंयोः' इत्यत्र '[11]तवर्गश्च टवर्गाद्यौ' इति वैकृत छकारे परेऽपि तकारस्य चकारस्स्यात्। तत्कार्यस्य छकारस्य विशेषादर्शनात्[12] ॥

तयोरेकत्र चाल्पस्थो विशेषो बलवान् स्मृतः ॥ ८७ ॥

एकस्थाने विधिद्वये प्रसक्ते तयोः अल्पस्थः अल्पप्रदेशस्थः सङ्कुचितोक्त-विधिर्विशेषसंज्ञस्स्यात्। एष एव बलवानिति बुधैः स्मृतः। यथा—'लुप्यते स

१. तै० सं० ३. २. ५. २. सू० २४१. ३. सू० २४२.
४. सू० १८६. ५. सू० १९५. ६. तै० सं० ७. २. १५.
७. तै० सं० १. १. १०. ८. सू० १७१. ९. सू० ३३७.
१०. तै० सं० २. ६. १०. ११. सू० १६२.
१२. एतदनन्तरं तथा—'[13]वाच्च्येव' '[14]अब्भ्येव' अत्र स्वरपूर्वम्' इत्यादिना वैकृते हलि परेऽपि द्वित्वागमौ स्यातामिति सर्व०।
१३. तै० सं० ६. ४. ९. १४. तै० सं० ५. ४. ९.

त्वनिङ्ग्यस्थः[१]' इति स इत्यस्य विसर्गो लुप्यते–स वान्यमित्यादि। अत्र '[२]घोषवदुत्तर' इति पूर्ववचनन्न प्रसरति। '[३]ह्रस्वाद् द्वित्वमनुस्वारः' इति '[४]सग्ँ श्रवाः' इत्यादौ द्वित्वम्, '[५]स ँ सम्' इत्यादौ न द्वित्वम्, सामान्यविधानात्। एवं सर्वत्र सामान्यविशेषरूपो विधिः निषेधः प्रतिप्रसव इत्येतत्संज्ञाभेदेन तत्तल्लक्षणपद्धतिर्विज्ञेया॥

पुनरुक्तं यतः पञ्चपदमित्युत्तरञ्च वा ॥ ८८ ॥
पूर्ववद्भवति ज्ञेयं सर्वत्रापि विचक्षणैः ॥ ८९ ॥

पञ्च पदानि यस्य तत्पञ्चपदं वाक्यं यत्कार्यभाक् पूर्वोक्तं पुनरुक्तमपि तत्कार्यभाग्भवति। यथा—'[६]त्वमग्ने रुद्र' इत्यत्र '[७]पृष्ठ्ये याज्योख्ययोरपि' इति यत्वकार्यम्, '[८]अश्मन्नूर्जम्' इत्यत्र, 'अग्ने देवा ँ इहावह' इत्यत्रापि प्रकृतिं बाधित्वा तथैव भवति। इतिशब्दपरं पञ्चपदानां न्यूनत्वेऽपि द्विपदादिवाक्यं पूर्ववद्भवति। इदं ब्राह्मणवाक्यमित्युच्यते। '[९]युक्ष्वा हि देवहूतमा ँ अश्वान्' इति यत्वकार्यं '[१०]यजुषा वा' इत्यत्रापि तथैव भवति। यथा—'युक्ष्वा हि देव हूतमा ँ इत्युखायां जुहोति'। स्थलान्तरमपि द्रष्टव्यम्। '[११]एदोत्पूर्वेऽप्यकारोर्द्ध्वं एकम्' इत्यनेन प्रथमकाण्डे पूर्वत्र स्थितं '[१२]देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोः' इत्यत्राकारे पूर्ववर्णसम्मिश्रे वाजपेयसंज्ञानुवाकेऽनैक्यं बाधित्वा तथैव भवति, पञ्चपदत्वात्। '[१३]वैश्वानरो नः' इत्यत्र '[१४]दधिक्राव्णो अकारिषम्' इति वाक्यम्, '[१५]अम्बे अम्बालिके' इत्यत्रापि तथैव। '[१६]द्रापे अन्धसस्पते' इत्यत्र 'रक्षा च नो अधि च देव' इति वाक्यम्, '[१७]ये ते पन्थानः' इत्यत्रापि तथैव। '[१८]अश्मन्नूर्जं पर्वत' इत्यत्र 'पावको अस्मभ्यम्' इति वाक्यम्, '[१९]अश्मन्नूर्जं परि' इत्यत्रापि तथैव। इतिशब्दपरत्वात् यथा—'पावको अस्मभ्यँशिवो

१. सू० २१५. २. सू० २०६. ३. सू० ३४७.
४. तै० सं० १. ७. २. ५. तै० सं० २. ६. ११. ६. तै० सं० १. ३. १४.
७. सू० २१९. ८. तै० सं० ४. ६. १. ९. तै० सं० २. ६. ११.
१०. तै० सं० ५. ५. ३. ११. सू० २४८. १२. तै० सं० १. १. ३.
१३. तै० सं० १. ५. ११. १४. तै० सं० १. ५. ११. १५. तै० सं० ७. ४. १९.
१६. तै० सं० ४. ५. १०. १७. तै० सं० ७. ५. २४. १८. तै० सं० ४. ६. १.
१९. तै० सं० ५. ४. ४.

भवेत्याहान्नं वै'। वाक्यं पञ्चपदमिति किम्? 'ये अन्तरिक्षे ये दिवि' इत्युक्त्ये 'येऽन्तरिक्षे ये दिवि येषाम्' इति रुद्रान्त्यानुवाके तथा न भवति। एवं सर्वत्र कार्यं भवतीति लक्षणकुशलैर्ज्ञातव्यम्। विलोमकालेऽप्येवं पूर्ववाक्ययोः पूर्वेण एङा अकारस्य ऐक्यं भवति। तद्वाक्यमुत्तरत्रानैक्यस्थानेऽपि 'पुनरुक्तं यतः पञ्चपदम्' इत्यैक्यमेव भवति। तदुदाहरिष्यामः॥

परि त्वा पुनरूर्जा यन्नोऽस्यारातीयतोऽपि च॥ ९० ॥
सप्त तेऽपो अनु त्वग्ने त्वङ्गेमांश्चाधि रोचने॥ ९१ ॥
चित्रं च भवतं द्रप्सस्सहस्व पुनरैक्यतः॥ ९२ ॥

एषु पूर्ववाक्येषु यानि पदानि याज्यादिषु पुनरुक्तानि सन्ति तानि विलोमेऽपि तथैव। ऐक्यत उच्चारणीयानीत्यर्थः। यथा—'[1]सम्पश्यामि' इत्यनुवाके 'परि त्वाग्ने पुरं वयम्' इति वाक्ये-'त्वाग्नेऽग्ने त्वा त्वाग्ने' इत्येतत्पुनरुक्तं सत् '[2]इमामगृभ्णन्' इत्यनुवाकेऽपि तथैव। '[3]भूमिर्भूम्ना' इत्यत्र 'पुनरूर्जानि वर्तस्व पुनरग्ने' इति वाक्ये-'पुनरग्नेऽग्ने पुनःपुनरग्ने' इत्येतत् '[4]विष्णोः क्रमोऽसि' इति प्रश्नेऽपि तथैव। '[5]त्वꣳसोम' इत्यनुवाके 'अयन्नो अग्निर्वरिवः' इत्यत्र 'अग्निर्वरिवोऽग्निरग्निर्वरिवः' इत्येतत् '[6]यस्त्वा हृदा' इत्यात्रापि तथैव। '[7]आप्यायताम्' इत्यत्र 'विष्णोः क्रमोऽस्यरातीयतो हन्त' इति वाक्ये-'अस्यरातीयतोऽरातीयतोऽस्यस्यरातीयतः' इत्येतत् 'विष्णोः क्रमोऽसि' इत्यत्रापि तथैव। '[8]परा वा' इत्यत्र, 'सप्त ते अग्ने' इति वाक्ये-'ते अग्नेऽग्ने ते ते अग्ने' इत्येतत् '[9]प्राचीमनु' इत्यत्रापि तथैव। '[10]उरुꣳहि राजा' इत्यनुवाके 'अपो अन्वचारिषम्' इत्यत्र-'अपो अन्वन्वपोऽपो अनु' इत्येतत् 'यस्त्वा हृदा' इत्यत्रापि तथैव। 'सम्पश्यामि' इत्यनुवाके 'अग्ने त्वन्नो अन्तम' इत्यत्र-'नो अन्तमोऽन्तमो नो नो अन्तमः' इत्येतत् '[11]अग्निमूर्धा दिवः' इत्यत्रापि तथैव। '[12]अगन्म सुवस्सुवरगन्म' इत्यनुवाके 'गोमाꣳअग्ने' इत्यत्र-'गोमाꣳअग्नेऽग्ने गोमान् गोमाꣳअग्ने' इत्येतत् '[13]अग्निना रयिम्'

१. तै० सं० १. ५. ६. २. तै० सं० ४. १. २. ३. तै० सं० १. ५. ३.
४. तै० सं० ४. २. १. ५. तै० सं० १. ३. ४. ६. तै० सं० १. ४. ४६.
७. तै० सं० १. ६. ५. ८. तै० सं० १. ५. २. ९. तै० सं० ४. ६. ५.
१०. तै० सं० १. ४. ४५. ११. तै० सं० ४. ४. ४. १२. तै० सं० १. ६. ६.
१३. तै० सं० ३. १. ११.

इत्यत्रापि तथैव। '[१]ये देवा यज्ञहनः' इत्यनुवाके 'नाकं गृह्णानास्सुकृतस्य' इत्यत्र 'अधिरोचने रोचनेऽध्यधि रोचने' इत्येतत् '[२]अग्निं युनज्मि' इत्यत्रापि तथैव। '[३]उदुत्यञ्जातवेदसम्' इत्यनुवाके 'चित्रं देवानाम्' इत्यत्र'अन्तरिक्ष ँ सूर्य-स्सूर्योऽन्तरिक्षमन्तरिक्ष ँ सूर्यः' इत्येतत् '[४]नवो नवो भवति' इत्यत्रापि तथैव। '[५]इषे त्वोपवीः' इत्यनुवाके 'भवतन्नस्समनसौ' इत्यत्र 'अद्य नो नोऽद्याद्य नः' इत्येतत् 'समिति ँ सङ्कल्पेथाम्' इत्यत्रापि तथैव। '[६]निग्राभ्यास्थ' इत्यनुवाके 'द्रप्सश्च स्कन्द' इत्यत्र-'अनु यो योऽन्वनु यः' इत्येतत् '[७]अभ्यस्थाद्विश्वा' इत्यत्रापि तथैव। '[८]सन्त्वा सिञ्चामि' इत्यनुवाके 'सहस्वारातीयतः' इत्यत्र-'सहस्वारातीयतोऽरातीयतस्सहस्व सहस्वारातीयतः' इत्येतत् '[९]ध्रुवासि धरुणास्तृत' इत्यत्रापि तथैव। 'त्रिपदं पुनरुक्तञ्चेद्वाक्यं पूर्ववदुच्यते' इत्यनेन '[१०]सं वपामि सम्' इत्यत्र 'वर्षिष्ठे अधिनाक' इत्यस्य '[११]उपप्रयन्त' इत्यत्रापि तथैव जटा भवतीति केचित्॥

इतः परमनैक्यमुच्यते—

आयुर्यज्ञेन वाजश्च प्राणम्म आयुरेव च॥ ९३॥
पवस्व व्रतपास्सूर्ये परोऽग्न आदयः पुनः॥ ९४॥
येनाग्नेऽस्मिन् सधस्थे च वाज्यध्वनस्त्वनैक्यतः॥ ९५॥

यज्ञ्यादिस्थितवाक्यानामेतेषामन्यत्र पुनरुक्तानामप्यकारस्य लोपो न स्यात्। '[१२]क्षत्रस्योल्बमसि' इत्यनुवाके 'आयुर्यज्ञेन कल्पताम्' इत्यत्र-'कल्पतामपानो अपानः कल्पतां कल्पतामपानः' 'वाजश्च प्रसवश्चापिजश्च' इत्यत्रापि-'चापिजो अपिजश्च चापिज' इति वाक्यद्वयं चमकेऽपि तथैव। '[१३]ध्रुवक्षितिः' इत्यनुवाके 'प्राणम्मे पाह्यपानम्मे पाहि' इत्यत्र-'अपानम्मे मे अपानमपानम्मे' इत्येतत् '[१४]इन्द्राग्नी अव्यथमानां', '[१५]भूयस्कृदसि' इत्यनुवाकद्वयेऽपि तथैव। '[१६]त्वमग्ने रुद्र' इत्यनुवाके 'आयुर्दा' इत्यत्र-आयुर्दा अग्ने अग्न आयुर्दा आयुर्दा अग्ने' इत्येतत्

१. तै० सं० ३. ५. ४. २. तै० सं० ४. ७. १३. ३. तै० सं० १. ४. ४३.
४. तै० सं० २. ४. १४. ५. तै० सं० १. ३. ७. ६. तै० सं० ३. १. ८.
७. तै० सं० ४. २. ८. ८. तै० सं० १. ६. १. ९. तै० सं० ४. २. ९.
१०. तै० सं० १. १. ८. ११. तै० सं० १. ५. ५. १२. तै० सं० १. ७. ९.
१३. तै० सं० ४. ३. ७. १४. तै० सं० ४. ३. ६. १५. तै० सं० ४. ४. ७.
१६. तै० सं० १. ३. १४.

तृतीयकाण्डेऽपि तथैव। '[1]उपप्रयन्त' इत्यनुवाके 'अग्ने पवस्व स्वपा अस्मे वर्चः' इत्यत्र-'अस्मे वर्चो वर्चो अस्मे अस्मे वर्चः' इत्येतत् '[2]अगन्म सुवस्सुवः' इत्यत्रापि तथैव। '[3]उभावामिन्द्राग्नी' इत्यनुवाके 'त्वमग्ने व्रतपा' इत्यत्र 'त्वमग्ने अग्ने त्वं त्वमग्ने' इत्येतत् '[4]दैवीं धियम्' इत्यत्रापि तथैव। '[5]ध्रुवासि धरुण' इत्यनुवाके 'यास्ते अग्ने सूर्ये रुचः' इत्यत्र 'ते अग्ने अग्ने ते ते अग्ने' इत्येतत् '[6]वायो वा अग्निः' इत्यत्रापि तथैव। '[7]अग्निं युनज्मि' इत्यनुवाके 'येना सहस्रं वहसि' इत्यत्र 'येनाग्ने अग्ने येन येनाग्ने' 'अस्मिन्त्सधस्थे' इत्यत्रापि-अस्मिन्त्सधस्थे सधस्थे अस्मिन्नस्मिनत्सधस्थे' इति वाक्यद्वयञ्च '[8]यदाकूतात्समसुस्रोत्' इत्यात्रापि तथैव। '[9]इमामगृभ्णन्' इत्यनुवाके 'आगत्य वाज्यध्वनः' इत्यत्र 'वाज्यध्वनो अध्वनो वाजी वाज्यध्वन' इत्येतत् '[10]व्यृद्धं वा' इत्यत्रापि तथैव, ब्राह्मणवाक्यत्वात्। ननु अध्वन इत्यस्य इतिपरत्वाभावाद् ब्राह्मणवाक्यमिति कथं प्रतीयते? परमन्त्रस्य इतिपरत्वे पूर्वमन्त्रस्यापि सम्भवति। कुतः? अनयोरेकप्रयोगत्वादिति [11]ब्रूमः। एवं '[12]यदग्ने यानि' इत्यत्रालोपविधिः '[13]न ह स्म वा' इत्यत्रापि तथैव। 'ता अस्य सूददोहसः' इत्यादि सर्वेष्वपि मन्त्रब्राह्मणवाक्येष्येवमेवानैक्यं स्यादिति विज्ञेयम्॥

एदोद्भ्यां वक्ष्यतेऽतश्च यदनेकपदे पुनः॥ ९६॥
जटोच्यतेऽन्यशब्देन तत्रानैक्यं न विद्यते॥ ९७॥

एच्च ओच्च एदोतौ। ताभ्यां सह अतः-अकारस्य यत्कार्यं वक्ष्यते ऐक्यमनैक्यं वा तद्वाक्येऽनेकपदे-बहुपदे पुनरुक्तेऽकारवतः आद्यस्यान्त्यस्य वा पदस्य पूर्वोक्तादन्यपदेन यत्र जटा कथ्यते तत्राकारस्य एकारेण ओकारेण वानैक्यं कार्यं न भवति, किन्तु तयोरेकारौकारयोरैक्यं भवतीत्यर्थः। यथा—'[14]भवत्यग्ने बृहन्'

---

१. तै० सं० १. ५. ५.   २. तै० सं० १. ६. ६.   ३. तै० सं० १. १. १४.
४. तै० सं० १. २. ३.   ५. तै० सं० ४. २. ९.   ६. तै० सं० ५. ७. ६.
७. तै० सं० ४. ७. १३.   ८. तै० सं० ५. ७. ७.   ९. तै० सं० ४. १. २.
१०. तै० सं० ५. १. २.
११. 'आगत्य वाज्यध्वन आक्रम्य वाजिन् पृथिवीमित्याह' इत्यत्रेतिपरत्वं पूर्वमन्त्रस्यापि ब्राह्मणवाक्यतागमकमिति यावत्।
१२. तै० सं० ४. १. १०.   १३. तै० सं० ५. १. १०.   १४. तै० सं० ५. २. १.

'भवत्यग्रेऽग्रे भवति भवत्यग्रे' '[१]जन्मन्नग्न इति वैकङ्कतीम्' 'अग्न इतीत्यग्नेऽग्न इति' '[२]अध्वन आक्रम्याक्रम्याध्वनोऽध्वन आक्रम्य'। अनैक्यस्थानपदत्वादनयोरनैक्यमिति केचित्। तदसाधु; अन्यशब्देन किम्? 'अग्रे बृहन्बृहन्नग्रे अग्रे बृहन्' 'जन्मन्नग्ने अग्ने जन्मञ्जन्मन्नग्ने' अत्राकारस्यानैक्यं भवति, पूर्वोक्तस्य सर्वस्यापि पुनरुक्तत्वात्॥

ग्रहणन्त्वेकमुद्दिश्य पदं वै क्रियते यतः॥ ९८॥
तदन्यत्र तु न ग्राह्यं यज्जटाभिमतैरिति॥ ९९॥

[३]यत्र निमित्तं वा कार्यभाक्पदं वैकं प्रयोजनमुद्दिश्य गृह्यते; यथा—'मन्य-

---

१. तै० सं० ५. ४. ७. २. तै० सं० ५. १. २.

३. यत्र यत्पदं निमित्तं कार्यभाग्वा एकं प्रयोजनमुद्दिश्य क्रियते निर्दिश्यते तदेव पदमन्यत्र प्रदेशान्तरे निमित्तत्वेन वा कार्यभाक्त्वेन वा न ग्राह्यमिति जटाविचक्षणैरुक्तम्। यथा—'मन्यमानस्त्रिधोऽग्नयः' इत्यत्राग्नय इति निमित्तरूपग्रहणम्-'यानग्नयोऽन्वतप्यन्त' इत्यत्र अग्नयः-अनु-अतप्यन्त इति स्थिते अवग्रहसंहितायाः प्राथम्येन प्रवृत्तत्वाद् अन्वतप्यन्तेति 'पूर्वं पूर्वम्' इति संहितायां कृतायां 'यवनहेष्वजूर्ध्वेषु' इति लोपासम्भवात्तदर्थमग्नय इति गृहीतं निमित्तं '[४]पुरीष्यासो अग्नयः' '[५]ते नोऽग्नयः पप्रयः' इत्यन्यत्र जटायां निमित्तत्वेन न भवति। एवं 'कखपेषं तथा वर्णपूर्वस्संयात्यवग्रहः' इत्यनेन प्राप्तस्यावग्रहस्थसत्वस्य प्रतिषेधार्थतया 'नाध्वरं विश्वतोऽन्तश्च पुनस्तु विविशुः परः' इत्यत्र गृह्यमाणं पुनरिति पदम् अवग्रहादन्यत्र–'*पुनर्नो नष्टमा कृधि पुनः' इत्यत्र जटायाँ कार्यभाक्त्वेन न ग्राह्यम्। नन्वेवमपि 'अम्बाल्यस्त्वङ्गिरोऽङ्गे च अस्कभायत्तथा क्रणोत्' इत्यत्र गृहीतम् अङ्गिर इति कार्यभाक्पदम्, '[६]मानुषीभ्यस्त्वमङ्गिर इत्याह' इत्यत्र कार्यभाक्त्वेन कथन्न स्यात्? उच्यते—'[७]अग्ने अङ्गिर इति त्रिर्हरति,' '[८]अङ्गिरोभ्यः स्वाहा' इत्यादौ अङ्गिरोग्रहणस्य चारितार्थ्यं स्यात्। '[९]एदोद्भ्यां वक्ष्यतेऽतश्च यदनेकपदे पुनः। जटोच्यतेऽन्यशब्देन तत्रानैक्यं न विद्यते'॥ इत्यस्य च, 'भवत्यग्रे बृहन्,' 'जन्मन्नग्न इति वैकङ्कतीम्' इत्यादिषु चारितार्थ्याच्च। 'मानुषीभ्यस्त्वमङ्गिर इत्याह' इत्यत्र तुल्यबलविरोधे '[१०]पूर्वं पूर्वन्तु तत्रैव' इति न्यायात् लोप एव भवति। एवञ्च सति 'यानग्नयोऽन्वतप्यन्त'

४. तै० सं० ४. २. ४. ५. तै० सं० १. ७. ७. * तै० सं० ३. ३. ८.
६. तै० सं० ५. १. ५. ७. तै० सं० ६. २. ७. ८. तै० सं० ७. ५. ११.
९. सू० ६६, ६७. १०. सू० ८५.

मानस्त्रियोऽग्नयः' अत्र अग्नय इति ग्रहणमन्वतप्यन्तशब्दार्थमिति व्याख्यायते वाररुचादिभाष्येषु, '[1]यानग्नयोऽन्वतप्यन्त' इति। तस्मात्कारणात्तत्पदमन्यत्र निमित्तरूपस्य न मुख्यमिति जटाविचक्षणैरुक्तम्। 'तेन [2]नोऽग्नयः पप्रयः' अत्रानार्षे- 'नोऽग्नयो अग्नय नो नो ऽग्नयः' इत्यनैक्यं स्यादिति। किञ्च '[3]नाध्वरं विश्वतो-ऽन्तश्च पुनस्तु विविशुः परुः' इति प्रतिषिद्धग्रहणे 'पुनः पुनः' इत्यत्र सत्वं न स्यात्। '[4]कखपेषन्तथा वर्णपूर्वस्संयात्यवग्रहः' इति प्राप्तिरिति तत्रैवोक्तत्वाद् इतरत्र संहितायां पुनः पुनरित्येतद्विषयावग्रहाभावात्, 'कृधि पुनः पुनस्कृधि' इत्यत्र सत्वस्य निषेधो न स्यादिति ॥

संहितावत्क्रमो ज्ञेयो जटा च विकृतादिषु ॥ १०० ॥

[5]विकृतादिषु-विकारागमलोपेषु संहिता यत्कार्यभाक्स्यात्, यथा—

इत्यत्र पूर्वं कृते यणि। लोपाभावेऽग्नय इति निमित्तग्रहणं कृतम्' ॥ 'कृद्वयुत्तरे पुनश्शब्दाद्विलोमे सत्वमिष्यते। विषयेऽङ्गिर इत्यत्र क्रम्यादिरिव लुप्यते' ॥ इति जटामणिवचनमूलकमेतद्व्याख्यानमित्यनुसन्धेयम्' इति सर्वं०

१. तै० सं० ३. २. ८. २. तै० सं० १. ७. ७. ३. सू० २१३. ४. सू० २०७.

५. 'विकृतादिषु-लोपालोपषत्वणत्वयत्त्वादेशागमादिषु कार्येषु तत्सम्बन्धितया संहिताया-मित्यधिकृत्य निमित्तं नानाप्रकारतया गृह्यते। तत्र पदद्वयमपि क्वचिन्निमित्ततयोच्यते। तृतीयं कार्यभाक्पदन्तु सिद्धमेव। तत्र स्थले क्रमे पदद्वयस्यैव संहितात्वात् निमित्तभूतयोः पदयोः क्रममुक्त्वा निमित्तैकदेशभूतस्य पदस्य कार्यभाक्पदस्य च क्रमोच्चारणे निमित्तैक-देशाभावे क्वचित्कार्यसम्बन्धितया गृहीतस्य निमित्तस्य जटायां सन्धिवशादन्यथात्वे च कार्यप्राप्त्यर्थं क्वचित्संहितायां निमित्ताभावे जटायां सत्यपि निमित्ते तत्र कार्यनिवृत्त्यर्थ-ञ्चेदं वचनमारभ्यते—संहितायामिव क्रमश्च जटा च लोपादिकार्यभाक्स्यादिति। ननु तत्र शास्त्रविरोधात् कार्यहानिः। कुतः? पदसंहितानुपूर्व्या अन्यथात्वासम्भवात्। अन्यत्र त्वेवं न स्यात्। यथा—'स्वानासो दिवि दिवि स्वानासः स्वानासो दिवि, दिवि-षन्तु सन्तु दिवि दिविषन्तु' अत्र स्वानास इत्यभावेऽपि संहितायामिव षत्वं भवत्येव 'सो दिव्ययम्' इति। गावोऽन्वनु गावो गावोऽनु, अत्र स्वरपरत्वाभावेऽपि 'यवनहेष्व जूर्ध्वेषु' इति लोपो भवत्येव। 'सोऽस्मानस्मान्थ्स सोऽस्मान्' अत्र जटायां अलोपनिमित्ते सत्यपि 'अदूर्ध्वेऽस्मानृत्स इन्द्रोध' इत्यलोपो न भवत्येव। एवम् '[6]अथा सपत्ना इन्द्रो मे, अकुर्वत वरुणप्रघासान्' इत्याद्यूहनीयम्। एवञ्च

पदद्वयनिमित्तं यद्विनाप्येकेन तत्र तु।
संहितावत्क्रमो ज्ञेयस्तद्वत् ज्ञेया जटा बुधैः ॥
अन्वित्यत्र ह्युकारस्य वकारे वैकृते स्थिते।
जटायां लोप एव स्याद्यथा सांहितमेव च ॥'

इत्यादिवचनानामविरोधश्चेति सर्वं०

६. तै० सं० १. १. १३.

'[1]उत स्वानासो दिविषन्त्वग्नेः' इत्यत्र '[2]सो दिव्ययम्' इति पदद्वयनिमित्तं वक्ष्यते। तत्र स्वानास इत्येकपदेन विनापि षत्वकार्यं भवति। कुतः? मुख्यनिमित्त-सम्भवात्। एवं क्रमश्च तत्कार्यभाक्स्यात्। यथा—'स्वानासो दिवि दिविषन्तु सन्त्वग्नेः'। एवं जटापि तत्कार्यभागिति विज्ञेया। यथा—'स्वानासो दिवि दिवि स्वानासस्स्वानासो दिवि दिविषन्तु सन्तु दिवि दिवि षन्तु, [3]सोऽस्मान् पातु सोऽस्मानस्मान्थ्स सोऽस्मान्'। अत्र '[4]अदूर्ध्वोऽस्मान्त्स इन्द्रोध' इति न प्रसरति। '[5]गावोऽन्वनु गावो गावोऽनु'। अत्र '[6]यवनहेषु' इति न प्रसरति। अत्र त्विति किम्? '[7]मयि गृह्णामि-अग्रे अग्निमग्निमग्रेऽग्रे अग्निम्' '[8]अप्सु य ओषधीषु-अप्सु यो यो ऽ(३)प्स्वप्सु यः' इत्यादौ [9]विकारलोपनिमित्तैकदेशाभावे दुर्बलत्वात् तत्कार्यं न स्यादिति ॥

आर्षे तूक्तं मुखेऽन्ते चान्यत्स्यादुभयत्र हि ॥ २०१ ॥

आर्षे इति यत्र यत्कार्यमुक्तं तत्रैव जटायां मुखे-आदौ अन्ते च तत्कार्यं भवति। उभयत्राप्यनुलोमत्वात् तदनुलोमद्वयस्याप्यार्षत्वात् यथासंहितास्थानत्वात् तत्कार्यं भवतीति तुशब्दो द्रढयति। यथा—'[10]बोधा स स बोध बोधा सः' '[11]उन्मा अस्यस्युन्मोन्मा असि'। ननु 'जटादौ तद्भवेत्सैव सकृदुच्चरिता बुधैः' इति वचने सति [12]जटान्तेऽपूर्वकार्यं कथं क्रियते [13]प्रातिशाख्यविरोधादध्ययन-

१. तै० सं० १. २. १४. २. षत्वप्रकरणे १६९ सूत्रे विषयोऽयं द्रष्टव्यः।

३. तै० सं० ५. ५. ५.

४. सू० २५६. एतत्सूत्रविहितमनैक्यं न प्रसरतीत्यर्थः।

५. तै० सं० ४. ६. ७. ६. सू० २७४. ७. तै० सं० ५. ७. ९.

८. तै० सं० ५. ५. ९.

९. विकारलोपेत्येतदर्थम्, विलोमे इति क्वचित्पुस्तके दृश्यते।

१०. तै० सं० ५. २. २. ११. तै० सं० ४. ४ ११.

१२. आर्षप्रयुक्तकार्यमिति क्वचित्पाठः।

१३. तत्तु वचनं प्रातिशाख्यविरोधात्पाठविरोधान्निर्मूलकत्वाच्च चिन्त्यमिति सर्वलक्षणी।

विरोधाच्चेति ब्रूमः[1]। तदन्यत्-आर्षोक्तादन्यत्सामान्यं कार्यमुभयत्र-आर्षे अनार्षेऽपि स्यादिति ज्ञातव्यम्। षत्वणत्वादिषु यथा—निष्टपामि, त्रिर्निर्णिष्ट्रिस्त्रिर्निः, '[2]मह्यमग्नेऽथो सीद' '[3]अथो ये ये ऽथो अथो ये' इत्यादि ॥

इति सूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते
वेदतैजसाख्ये व्यासशिक्षाविवरणे
परिभाषाप्रकरणम् ॥ ३ ॥

---

१. यद्यस्य वचनस्य प्रामाण्यं स्यात्तर्हि-'बोधा स स बोध बोध सः, उन्मा अस्यस्युन्मोन्मासि' इति चानिष्टरूपं स्यादिति तदाशयः।

२. तै० सं० ४. १. ९.   ३. तै० सं० ४. ५. १.

अथ दीर्घप्रकरणम् ॥ ४ ॥

अथादावन्त आर्षे तु ह्रस्वो दीर्घं भजेद्धलि ॥ १०२ ॥

अथेत्ययमधिकारः। पदादौ पदान्ते च वर्तमानो ह्रस्वः आर्षे यथापाठे हलि व्यञ्जने परे सति दीर्घमापद्यते। यथा—'[1]वर्धा नः'। आर्ष इति किम्? वर्धान इत्यत्र जटायां वर्धशब्दस्य द्वितीयोच्चारणेऽपि दीर्घः प्रसज्येत उत्तरपदेन संहितायां सत्याम्। तन्माभूदिति परिहारः। 'दुध्रगह्य किᳪंशिलवन्य' इत्यादावेतल्लक्षणसम्भवादतिव्याप्तिमुत्तरवचनैः परिहरति। नन्वादावागमलक्षणे वक्तव्ये पुरस्तादेतद्व्यञ्जनपरदीर्घविधिः कथं क्रियते? उच्यते—पदस्यापि[2] लक्षणत्वादेतद्विधानमादिकथनयोग्यमिति क्रमः॥

सदेङ्गये तु व्यानोदानशब्दयोस्तु सुबन्तयोः ॥ १०३ ॥

व्यानशब्दश्च उदानशब्दश्च व्यानोदानशब्दौ, तयोः व्यानोदानशब्दयोः सुबन्तयोर्वर्तमानः अनिति ह्रस्वस्वरः इङ्गयस्थः विपूर्व उत्पूर्वो वा हलि परे सति दीर्घमापद्यते, पदादौ वर्तमानत्वात् पूर्वपदेन संहितायां सत्याम्। यथा—'[3]व्यानायोदानाय प्रतिष्ठायै'। इङ्गयस्थ इति किम्? '[4]उदनन्ति'। सुबन्तान्यव्यानोदानशब्दौ सदेति पदकालेऽपि दीर्घावित्यर्थः। यथा—'[5]धारा व्यानशुः' '[6]व्यानट तमग्ने' '[7]वसतीवरीर्व्यानयति' '[8]पत्नीमुदानयेत्याह' '[9]उदानिषुः'॥

लोक एवेष्ट चाऽद्याश्वात्तस्य देवा यते युवम् ॥ १०४ ॥

लोके, एव, एवम्पूर्व इष्टेत्यस्मिन्नवग्रहे अन्त्यस्वरः हलि परे दीर्घमापद्यते पदान्ते वर्तमानत्वादुत्तरपदेन संहितायां सत्याम्। यथा—'[10]लोक इष्टापूर्तेन गच्छते' '[11]सत्वेवेष्टापूर्ती'। अन्यस्मिन्निष्टेत्यवग्रहे अन्त्यस्वरो नित्यदीर्घ इति

---

१. तै० सं० २. ६. ११. २. पदसंहितालक्षणत्वादेतद्विधानमिति।
३. तै० सं० ४. २. ९. ४. तै० सं० ५. ७. ७. ५. तै० सं० ५. ७. ७.
६. तै० सं० ४. २. १०. ७. तै० सं० ६. ४. ३. ८. तै० सं० ६. ५. ८.
९. तै० सं० ५. ६. १. १०. तै० सं० ३. ३. ८. ११. तै० सं० १. ७. ३.

चकारो बोधयति। यथा—'[१]एनमिष्टापूर्ते सꣳसृजेथाम्'। अद्याश्वादिति। श्वात्परे अद्येत्यस्मिन्नवग्रहेऽन्त्यस्वरो दीर्घं भजते। यथा—'[२]अद्याश्वादेवैनम्'। श्वात्पर इति किम्? '[३]अद्य वसु वसति' इति। तस्येति। तस्य पूर्वदेवेत्यस्मिन्नवग्रहेऽन्त्यस्वरः यते परो दीर्घं भजते। यथा—'[४]आहुतिं घृतस्य देवायते'। तस्येति किम्? '[५]देवान्देवयते यज'। युवमिति। तस्येति पूर्वनिमित्ताभावेऽपि देवेत्यस्मिन्नवग्रहे अन्त्यस्वरो युवंपरश्चेद्दीर्घं भजते। यथा—'[६]यज्ञं प्रसुव देवा युवम्'। अत्र किम्? '[७]देववीतमः'॥

वयुना हृदयाश्वा विद्वर्षाह्वामुत्तरस्तथा ॥ १०५ ॥

वयुन-हृदय-श्व एष्वन्त्यस्वरो वित्परो दीर्घं भजते। यथा—'[८]वयुना विदेक इत्' '[९]हृदया विधश्चित्' '[१०]द्यावापृथिव्या श्वावित्'। वित्पर इति किम्? '[११]नमश्श्वभ्यः'। वर्षाह्वामिति। ह्वांपरो वर्षेत्यस्मिन्नवग्रहेऽन्त्यस्वरो दीर्घं भजते। यथा—'[१२]वर्षाह्वाञ्जुहोति'। ह्वामुत्तर इति किम्? '[१३]वर्षवृद्धमसि'॥

चित्रर्ता-वय-वात-त्व-द्रविण-प्रस्थ-भङ्गुर ॥ १०६ ॥
पुष्प-ष्णिय-र्णक-शक्ति-श्वदेव्य-विपु-चेन्द्रिय ॥ १०७ ॥
वीर्याश्व-वद्वन्वानूर्ध्वो वनान्योर्ध्वंपु चेन्द्रचेत् ॥ १०८ ॥

चित्र-ऋत-एतौ वपरौ यपरौ वा दीर्घौ स्तः। यथा—'[१४]चित्रावसो स्वस्ति' '[१५]ऋतावरीरूर्मिणीः' '[१६]स्थर्तावृधः' '[१७]मधुवाता ऋतायते'। तत्पराविति किम्? '[१८]ऋतधामासि। '[१९]चित्रापूर्णमासे' अत्र नित्यदीर्घः। वातेति। वात-त्व-द्रविण-प्रस्थ भङ्गुर-पुष्प-वृष्णिय-कर्णक-शक्ति-विश्वदेव्य-विपु-इन्द्रिय-वीर्य-अश्व एष्ववग्रहेष्वन्त्यस्वरः वत्-वन्-वान् एवं परो दीर्घस्स्यात्। यथा—'[२०]वातावद्वर्षन्'

---

१. तै. सं. ४. ७. १३.   २. तै. सं. ३. १. ७.   ३. तै. सं. २. ५. ३.
४. तै० सं० ३. ५. ५.   ५. तै० सं० २. ५. ९.   ६. तै० सं० २. ५. ९.
७. तै० सं० ४. १. ३.   ८. तै० सं० १. २. १३.   ९. तै० सं० १. ४. ४५.
१०. तै. सं. ५. ५. २०.   ११. तै. सं. ४. ५. ४.   १२. तै. सं. २. ४. १०.
१३. तै० सं० १. १. २.   १४. तै० सं० १. ५. ५.   १५. तै० सं० १. १. ३.
१६. तै० सं० ४. ४. ११.   १७. तै० सं० ४. २. ९.   १८. तै० सं० १. ३. ३.
१९. तै० सं० ७. ४. ८.   २०. तै० सं० २. ४. ७.

'[१]त्वावतो मघोनः' '[२]लोकान्द्रविणावतः कुरुते' '[३]प्रस्थावद्रथवाहनम्' '[४]भेत्तारं भङ्गुरावतः' '[५]पुष्पावतीः प्रसूवतीः' '[६]वृष्णियावतस्तवाग्ने' '[७]कर्णकावत्येतया ह स्म' '[८]शक्तीवन्तो गभीराः' '[९]विश्वदेव्यावते श्वात्राः' '[१०]विषूवान् विषूवन्तः' '[११]इयमिन्द्रियावतीत्यब्रवीत्' '[१२]इन्द्रायेन्द्रियावते' '[१३]शस्त्रं गम्यादिन्द्रियावन्तो वनामहे' '[१४]इन्द्रियावान्मदिन्तमः' '[१५]तनुवो वीर्यावतीः' '[१६]वीर्यावन्तो वीर्याद्धि' '[१७]यज्ञो विशतु वीर्यावान्' '[१८]अश्वावतीꣳसोमवतीम्' '[१९]अश्वावन्तं सहस्रिणम्'। तत्परः किम्? '[२०]इन्द्रियकामो वीर्यकामः' '[२१]यो भक्षो अश्वसनिः' '[२२]शक्तिभिर्देवीस्तस्मात्' '[२३]विषुरूपे अहनी'। वनान्योद्ध्र्वेष्विति। इन्द्रेत्यस्मिन्नवग्रहे अन्त्यस्वरः पूर्वोक्तपरनिमित्तेषु वनान्यपरेषु दीर्घस्स्यात् यथा—'[२४]इन्द्रावतीमपचितीम्' '[२५]इन्द्रियावन्तो मरुतः' '[२६]इन्द्रावान्थ्स्वाहा'। तत्परः किम्? '[२७]स्वाहेन्द्र शत्रुः'। वनान्योद्ध्र्वेष्विति किम्? '[२८]दोहकामा इन्द्रवन्तो वनामहे'। '[२९]इन्द्रावरुणयोः' इति चशब्दान्नित्यदीर्घः॥

सत्राज्युक्थायुमत्सुम्ना यन् सुगोपरथीतम॥ १०९॥

जिपरः सत्रशब्दो दीर्घस्स्यात्। यथा—'[३०]सत्राजितं धनजितम्'। उक्थायुमदिति। यु-मत् एवम्पर उक्थेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[३१]वयस्वत उक्थायुवे' '[३२]उक्थामदानां धेनुः'। तत्परः किम्? '[३३]उक्थशासः क्षामा'। सुम्ना यन्निति। यन् परः सुम्नेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[३४]सुम्नायन्तो हवामहे'। यन्निति किम्?

१. तै० सं० २. २. १२. २. तै० सं० ५. ३. ११. ३. तै० सं० ४. २. ५.
४. तै० सं० १. ५. ६. ५. तै० सं० ४. २. ६. ६. तै० सं० ३. ५. ६.
७. तै० सं० १. ५. ७. ८. तै० सं० ४. ६. ६. ९. तै० सं० १. ४. १.
१०. तै० सं० ७. ४. ३. ११. तै० सं० २. ४. २. १२. तै० सं० २. ४. २.
१३. तै० सं० ३. २. ७. १४. तै० सं० १. २. ३. १५. तै० सं० २. ४. २.
१६. तै० सं० ७. १. १. १७. तै० सं० ७. ३. १३. १८. तै० सं० ४. २. ६.
१९. तै० सं० ३. ३. ११. २०. तै० सं० २. ३. ७. २१. तै० सं० ३. २. ५.
२२. तै० सं० ५. ६. १. २३. तै० सं० ४. १. ११. २४. तै० सं० ५. ७. ४.
२५. तै० सं० ४. ७. १४. २६. तै० सं० १. १. १२. २७. तै० सं० २. ५. २.
२८. तै० सं० १. ६. ४. २९. तै० सं० २. ५. १२. ३०. तै० सं० ४. १. १.
३१. तै० सं० १. ४. १२. ३२. तै० सं० २. ४. ११. ३३. तै० सं० २. ६. १२.
३४. तै. सं. १. ५. ११.

'[1]सुम्नयुरिदमसि'। सुगोपेति। सुगोप-रथि-इमौ तमः परौ दीर्घौ स्तः। यथा—'[2]सुगोपातमो जनः' '[3]रथीतमौ रथीनाम्'। तत्परः किम्? '[4]नमो रथिभ्यः'॥

स्वाधियं धी रुहं राज्यं परो दीर्घाधियः परः॥ ११०॥

धियं-धीः-रुहं-राज्यं-एवम्परः स्वेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[5]स्वाधियं जनयत्' '[6]जरते स्वाधीः' '[7]अथो स्वारुहमेव' '[8]स्वाराज्यमाश्नुत'। तत्परः किम्? '[9]स्वधितिस्समेति'। दीर्घाधिय इति। धियः परो दीर्घेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[10]दीर्घाधियो रक्षमाणाः'। धिय इति किम्? '[11]दीर्घयाथैस्सोमस्य'॥

शीक शुद्ध च मेघाघ वसु शत्रु च योत्तरः॥ १११॥

शीक-शुद्ध-मेघ-अघ-वसु-शत्रु-एते यकारपरा दीर्घास्स्युः। यथा—'[12]शीकायते स्वाहा' '[13]शुद्धायुवश्शुद्धा यूयम्' '[14]मेघायते स्वाहा' '[15]अघायवो मा' '[16]अघायुरभिदासति' '[17]अरमतिर्वसूयुः' '[18]शत्रूयतो हन्ता'। योत्तर इति किम्? '[19]शुद्धवालः' '[20]अघशꣳसो रुद्रस्य' '[21]वसुवित्पुष्टिवर्द्धनः'॥

विश्वाराड्वसुमित्रापि साह हा पुषवत्परः॥ ११२॥

राट्-वसु-मित्र-साह-हा-पुष-वत्-एवम्परो विश्वेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[22]विश्वाराडसि विश्वासाम्' '[23]विश्वावसुः पर्यमुष्णात्' '[24]विश्वामित्रस्यसूक्तम्' '[25]विश्वासाहमवसे' '[26]विश्वा हा शर्म यच्छतु' '[27]उत विश्वा पुषꣳरयिम्' '[28]विश्वावतो वृष्णियावतः'। तत्परः किम्? '[29]विश्वरूपा वै' '[30]विश्व जिति यथा'॥

---

१. तै० सं० २. ५. ७.	२. तै० सं० ४. ३. ११.	३. तै० सं० ४. ७. १४.
४. तै० सं० ४. ५. ४.	५. तै० सं० १. २. १४.	६. तै० सं० १. ३. १४.
७. तै० सं० ६. २. १०.	८. तै० सं० ७. ४. ६.	९. तै० सं० ४. ६. ९.
१०. तै० सं० २. १. ११.	११. तै० सं० २. ३. १४.	१२. तै० सं० ७. ५. ११.
१३. तै० सं० १. ३. ८.	१४. तै० सं० ७. ५. ११.	१५. तै० सं० १. २. ९.
१६. तै० सं० ५. ७. ३.	१७. तै० सं० ४. ३. १३.	१८. तै० सं० १. ६. ५.
१९. तै० सं० ५. ६. १३.	२०. तै० सं० १. १. १.	२१. तै० सं० ४. ३. १३.
२२. तै० सं० १. ३. २.	२३. तै० सं० १. २. ९.	२४. तै० सं० ५. २. ३.
२५. तै० सं० १. ४. १७.	२६. तै० सं० ४. ६. ४.	२७. तै० सं० ४. ६. ९.
२८. तै० सं० ३. ५. ६.	२९. तै० सं० २. ५. १.	३०. तै० सं० ७. २. २.

परी णसमधी वासं प्रावणेभिस्सहोत्तरः ॥ ११३ ॥

णसं परः परीति दीर्घस्स्यात् । यथा—'[1]वीरवन्तं परीणसम्' । णसमिति किम् '[2]परिसन्तानेभ्यस्स्वाहा' । अधी वासमिति । वासं परः अधीति दीर्घस्स्यात् । यथा—'[3]अधीवासं या हिरण्यान्यस्मै' । वासमिति किम् ? '[4]अधिपामकस्स-मष्ट्यै' । प्रावणेभिरिति । वनेभिः-सहा एवं परः प्रेति दीर्घस्स्यात् । यथा—'[5]प्राव-णेभिस्सजोषसः' '[6]प्रासहा रयिम्' । तत्परः किम् ? '[7]यदि वातावत्प्रवणम्' ॥

रात्र्योषध्याहुति श्रोणि चिति व्याहृति पृष्टि चेत् ॥ ११४ ॥
स्वाहाकृति शच्यृक्साम हनुह्रादुनि भोत्तरः ॥ ११५ ॥

रात्रि-ओषधि-आहुति-श्रोणि-चिति-व्याहृति-पृष्टि-स्वाहाकृति-शचि-ऋक्साम-हनु-ह्रादुनि-एषोऽवग्रहराशिः भपरो दीर्घस्स्यात् । यथा—'[8]रात्रीभिरसुभ्नन्' '[9]आप ओषधीभिः' '[10]तान्देवा आहुतीभिः' '[11]श्रोणीभ्याꣳस्वाहा' '[12]चिती-भ्यामुपायन्' '[13]व्याहृतीभिर्हवीꣳषि' '[14]पृष्टीभ्यस्स्वाहा' '[15]स्वाहाकृतीभ्यः प्रेष्य' '[16]शचीभिः' '[17]ऋक्सामाभ्यां यजुषा' '[18]हनूभ्याꣳस्वाहा' '[19]ह्रादुनी-भ्यस्स्वाहा' ॥

चर्षणी धृत्पारीण् पूती गाभीवृत्सह सूयव ॥ ११६ ॥

धृत्परः चर्षणीति दीर्घस्स्यात् । यथा—'[20]मित्रस्य चर्षणीधृतः' । धृदिति किम् ? '[21]नृवदा चर्षणिप्राः' । पारीणिति । णपरः पारीति दीर्घस्स्यात् । यथा—'[22]पारीणह्यस्येशे' । पूतीति । गपरः पूतीति दीर्घस्स्यात् । यथा—'[23]पूतीगन्ध-स्यापहत्यै' । अभीवृदिति । वृत्-सह एवं परः अभीति दीर्घस्स्यात् । यथा—

१. तै० सं० २. २. १२.　२. तै० सं० ७. ४. २१.　३. तै० सं० ४. ६. ९.
४. तै० सं० ६. १. ७.　५. तै० सं० ४. २. ४.　६. तै० सं० १. ३. १४.
७. तै० सं० २. ४. १२.　८. तै० सं० २. ४. १.　९. तै० सं० ३. ५. ६.
१०. तै० सं० २. ६. ९.　११. तै० सं० ७. ३. १६.　१२. तै० सं० ५. ७. ५.
१३. तै० सं० १. ६. १०.　१४. तै० सं० ७. ३. १६.　१५. तै० सं० ६. ३. ९.
१६. तै० सं० ४. २. ५.　१७. तै० सं० १. २. ३.　१८. तै० सं० ७. ३. १६.
१९. तै० सं० ७. ४. १३.　२०. तै० सं० ३. ४. ११.　२१. तै० सं० १. ४. २१.
२२. तै० सं० ६. २. १.　२३. तै० सं० २. २. २.

'[1]अभीवृतो घृणीवान्' '[2]तद्भीषहा पुनः'। एवं पर इति किम्? '[3]अभिवीरो' '[4]अभिसत्वा'। सूयवेति। यवपरः सु इति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[5]सूयवसिनी मनवे' '[6]सूयवसम्'। यवपर इति किम्? '[7]सुयमानूतये'॥

त्विषि वाशिम्यनूब्याज्रात् काश्विभूदाववग्रहः ॥ ११७ ॥

त्विषि-वाशि इमौ दीर्घौ स्तः मकारे परे सति। यथा—'[8]सस्पिञ्जराय त्विषीमते' '[9]ते वाशीमन्त इष्मिणः'। अनूविति। याज्-राध्-काश् एवं परः अनु इति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[10]अनूबन्ध्यासः' '[11]प्रयाजानूयाजा' '[12]प्रयाज-वदननूयाजम्'। अन् कारादिवचनादिदमप्युदाहर्तव्यम्। '[13]अनूराधा नक्षत्रम्' '[14]अथो अनूकाशम्'। तत्परः किम्? '[15]अनुयाति भवन्' '[16]अनुकामिनी स्वे'। विभूदाविति। दाव् परो विभु इत्यवग्रहो दीर्घस्स्यात्। यथा—'[17]विभूदाव्न्ने ज्योतिष्मते'। अवग्रह इति। अनेन प्रकारेणोक्तः पदसमुदायोऽवग्रहो विज्ञेयः॥

ऋक्ष्वथा तेस्वयं धत्तं सपत्नान्नो रयिं भव ॥ ११८ ॥
देवानां शतसोमस्य जीवो यूयं पितॄन् परः ॥ ११९ ॥

तेस्-वयं-धत्तं-सपत्नान्-नः-रयिं-भव-देवानां-शत-सोमस्य-जीवः-यूयम्-पितॄन् एवं परः अथेत्यस्मिन्ननवग्रहेऽन्त्यस्वरो दीर्घमापद्यते ऋक्षु अर्धान्तवत्स्वनुवाकेषु। यथा—'[18]अथा ते स्याम वरुणप्रियासः'। स् इति किम्? '[19]यज्ञे मा भजाथ ते पशून्'। अयमर्धान्तवन्मन्त्रो न स्यादिति सकारो निष्प्रयोजक इति केचित्। '[20]अथावयमादित्यः' '[21]अथा धत्तं यजमानाय' '[22]अथा सपत्नान्' '[23]अग्न आरोहाथा नः' '[24]अथा रयिꣳसर्ववीरम्' '[25]अथा भव यजमानाय'

---

१. तै० सं० ३.५.११. २. तै० सं० ६.१.१०. ३. तै० सं० ४.६.४.
४. तै० सं० ४.६.४. ५. तै० सं० १.२.१३. ६. तै० सं० १.७.५.
७. तै० सं० ४.७.१५. ८. तै० सं० ४.५.२. ९. तै० सं० २.१.११.
१०. तै० सं० २.२.९. ११. तै० सं० २.६.१. १२. तै० सं० ६.१.५.
१३. तै० सं० ४.४.१०. १४. तै० सं० ५.४.१. १५. तै० सं० १.३.१४.
१६. तै० सं० ३.५.६. १७. तै० सं० ३.५.९. १८. तै० सं० ३.४.११.
१९. तै० सं० ३.१.९. २०. तै० सं० १.५.११. २१. तै० सं० २.१३.१४.
२२. तै० सं० १.१.१३. २३. तै० सं० ४.२.४. २४. तै० सं० २.६.१२.
२५. सू० १.७.१३.

'[१]अथा देवानामप्येतु' '[२]अथा शतक्रत्वो यूयम्' '[३]अथा सोमस्य प्रयती' '[४]अथा जीवः पितुमद्धि' '[५]अथा यूयगुंस्थ' '[६]अथा पितॄन्त्सुविदत्रान्'। तत्परः किम् ? '[७]अथ विश्वे अरपाः'। ऋद्विति किम् ? '[८]अथ ते पुनर्दास्यामि' इति ॥

अधा ते च यथा ह्यद्भूर्वस्तिष्ठादेवशरीर चेत् ॥ १२० ॥

ते-च-यथा-हि-एवं परः अधेति पदेऽन्त्यः स्वरः ऋक्षु दीर्घमाप्नोति। यथा-'[९]अधा ते सुम्नमीमहे' '[१०]अधा च नश्शर्म यच्छ' '[११]अधा यथा नः' '[१२]अधा ह्यग्ने क्रतोः'। एवं पर इति किम् ? '[१३]अध पोषयित्नु'। तिष्ठादेवेति। देव-शरीर-एवं परः तिष्ठेति दीर्घः स्यात्। यथा-'[१४]तिष्ठा देवो न' '[१५]प्रतितिष्ठा शरीरैः'। तत्परः किम् ? '[१६]उत्तिष्ठ बृहती भव' ॥

अच्छा वोचो जिगा नक्षि पितर्देवान्नियुद्वद ॥ १२१ ॥

वोचः-जिगा-नक्षि-पितः-देवान्-नियुत्-वद-एवं परः अच्छेति दीर्घस्स्याद् ऋक्षु। यथा-'[१७]अच्छा वोचो विदुष्टरम्' '[१८]अर्णमच्छा जिगासि' '[१९]अच्छा नक्षि द्युमत्तमः' '[२०]अर्वागुंअच्छा पितरम्' '[२१]अच्छा देवागुंऊचिषे' '[२२]अच्छा नियुद्भिर्वा यविष्ठ्ये' '[२३]अग्ने अच्छा वदेह नः'। तत्परः किम् ? '[२४]अच्छयाति' इति केचित्। '[२५]ऋक्षु' इत्युक्तत्वादनुपपन्नमतेत् ॥

चक्रमा सु-जुषध्वं कद्वयं दैव्येऽत्र पूर्ण ते ॥ १२२ ॥

सु-जुषध्वं-कत्-वयं-दैव्ये-एवं परः चक्रमेति दीर्घस्स्यात्। यथा-'[२६]चक्रमा सुबन्धुम्' '[२७]हव्या चक्रमा जुषध्वम्' '[२८]चक्रमा कच्चन' '[२९]एनश्चक्रमा वयम्'

१. तै० सं० ३. १. ११. २. तै० सं० ४. २. ६. ३. तै० सं० १. १. १४.
४. तै० सं० ४. २. ५. ५. तै० सं० ४. २. ६. ६. तै० सं० १. ८. ५.
७. तै० सं० ३. २. ८. ८. तै० सं० २. ३. ५. ९. तै० सं० २. ६. ११.
१०. तै० सं० ४. ५. १०. ११. तै० सं० २. ६. १२. १२. तै० सं० ४. ४. ४.
१३. तै० सं० ३. १. ११. १४. तै० सं० ४. १. ४. १५. तै० सं० ३. १. ४.
१६. तै० सं० ४. १. ६. १७. तै० सं० २. ६. ११. १८. तै० सं० ४. २. ४.
१९. तै० सं० ४. ४. ४. २०. तै० सं० ४. ६. ७. २१. तै० सं० ४. २. ४.
२२. तै० सं० २. २. १२. २३. तै० सं० १. ७. १०. २४. तै० सं० ६. १. ९.
२५. सू० ११८ २६. तै० सं० ४. ६. ८. २७. तै० सं० २. ६. १२.
२८. तै० सं० ४. ७. १५. २९. तै० सं० १. ८. ३.

'[1]यच्चकृमा दैव्ये'। तत्परः किम्? '[2]यानि चकृम करोतु मामनेनसम्'। अत्रेति। पूष्ण-तेएवंपरः अत्रेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[3]अत्रापूष्णः प्रथमः' '[4]अत्रा ते रूपम्'। तत्परः किम्? '[5]असदत्र सुवीर्यम्'॥

सृजा ररा दृतिं वृष्टिं सं रक्षा माकिराज च ॥ १२३ ॥

ररा-दृतिं-वृष्टिं-संएवं परः सृजेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[6]वनस्पतेऽवसृजा रराणः' '[7]ईशानो विसृजा दृतिम्' '[8]सृजा वृष्टिन्दिवः' '[9]स्वादुना सृजा समतः'। तत्परः किम्? '[10]विसृज तूर्णितमः'। रक्षेति। माकि-राज-च एवं परो रक्षेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[11]रक्षा माकिर्नः' '[12]रक्षा राजन्नघायतः' '[13]रक्षा च नो अधि च'॥

भवा तोकाय नस्त्वं पा वाज्यत्रा ते नियुन्नरः ॥ १२४ ॥

तोकाय-नः-त्वं-पा-वाजएवंपरो भवेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[14]भवा तोकाय तनयाय' '[15]मघवा भवा नः' '[16]अधिपा भवा त्वं नः' '[17]भवा पायुर्विशः' '[18]भवा वाजस्य सङ्गथे'। तत्परः किम्? '[19]भव यजमानाय'। यत्रेति। ते-नियुत्-नरः एवंपरो यत्रेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[20]यत्रा त आहुः' '[21]यत्रा नियुद्भिस्सचसे' '[22]यत्रा नरो मरुतः'। तत्परः किम्? '[23]यत्र भूरि शृङ्गा अयासः'॥

ससादा पितृजी मुञ्चा विस्वस्त शिक्षनरस्सखि ॥ १२५ ॥

पितृ-यजी-एवं परस्ससादेति दीर्घस्स्यात्। यथा- '[24]निषसादा पिता नः' '[25]निषसादा यजीयान्'। तत्परः किम्? '[26]निषसाद धृतव्रतः'। मुञ्चेति। वि-स्वस्त-

---

१. तै० सं० ४. १. ११. २. तै० सं० १. ८. ५. ३. तै० सं० ४. ६. ८.
४. तै० सं० ४. ६. ७. ५. तै० सं० १. ८. २२. ६. तै० सं० ४. १. ८.
७. तै० सं० २. ४. ८. ८. तै० सं० २. ४. ८. ९. तै० सं० ३. ५. १०.
१०. तै० सं० १. ३. १४. ११. तै० सं० ४. ६. ६. १२. तै० सं० २. ३. १४.
१३. तै० सं० ४. ५. १०. १४. तै० सं० १. १. १४. १५. तै० सं० १. ४. ३२.
१६. तै. सं. ४. २. ५. १७. तै० सं० १. १. १४. १८. तै० सं० ३. २. ५.
१९. तै० सं० १. ७. १३. २०. तै० सं० ४. ६. ७. २१. तै० सं० ४. ४. ४.
२२. तै० सं० ३. १. ११. २३. तै० सं० १. ३. ६. २४. तै० सं० ४. ६. २.
२५. तै० सं० ४. १. ३. २६. तै० सं० १. ८. १४.

एवं परो मुञ्चेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[१]प्रमुञ्चाऽव्यꣳहः' '[२]प्रमुञ्चा स्वस्तये'। तत्परः किम्? '[३]प्रमुञ्च धन्वनः'। शिक्षेति। नः-सखि-एवं परः शिक्षेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[४]शिक्षा णोऽस्मिन्' '[५]शिक्षा सखिभ्यो हविषि'। तत्परः किम्? '[६]उत शिक्षस्व पत्यस्य'॥

क्षामा रेभिरु घा स्यालात्सत्यं मृडा जरित्र नः॥ १२६॥

रे-भि-रु-एवं परः क्षामेति दीर्घस्स्यात् यथा—'[७]क्षामा रेरिहत्' '[८]क्षामा भिन्दन्तः' '[९]द्यावा क्षामा रुक्मः'। घेति। स्यालात्-सत्यम् एवं परो घेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[१०]उत वा घा स्यालात्' '[११]यद्वाघा सत्यम्'। मृडेति। जरित्र-नः-एवं परो मृडेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[१२]मृडा जरित्रे रुद्र' '[१३]मृडा नो रुद्रोत'। तत्परः किम्? '[१४]तया नो मृड जीवसे'॥

धारया रयिं वसूनि मय्यवता हवे वचः॥ १२७॥

रयिं-वसूनि-मयिएवं परो धारयेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[१५]अधि धारया रयिम्' '[१६]बृहस्पते धारया वसूनि' '[१७]धारया मयि प्रजाम्'। अवतेति। हवे-वचः एवं परोऽवतेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[१८]अस्मानु देवा अवता हवेषु' '[१९]इदम्मे प्रावता वचः'। तत्परः किम्? '[२०]वाजे वाजेऽवत वाजिनः'॥

विद्मा ते तं हि बोधा सनोऽद्या देवान् हुवे च वृण्॥ १२८॥

ते-तं-हि एवंपरो विद्मेति दीर्घस्स्यात्। यथा-'[२१]विद्मा ते अग्ने' '[२२]विद्मा तमुत्सम्' '[२३]विद्मा हि त्वा वसुपतिम्'। बोधेति। सः-नः एवं परो बोधेति दीर्घस्स्यात्। यथा--'[२४]बोधास बोधीत्युपतिष्ठते' '[२५]बोधा नो अस्य'। नन्वत्र स

१. तै० सं० ४. ७. १५. २. तै० सं० ३. २. ८. ३. तै० सं० ४. ५. १.
४. तै० सं० ७. ५. ७. ५. तै० सं० ६. ४. २. ६. तै० सं० १. ३. १४.
७. तै० सं० १. ३. १४. ८. तै० सं० २. ६. १२. ९. तै० सं० ४. १. १०.
१०. तै० सं० १. १. १४. ११. तै० सं० ३. ४. ११. १२. तै० सं० ४. ५. ११.
१३. तै० सं० ४. ५. ११. १४. तै० सं० ४. ५. ११. १५. तै० सं० ४. १. ७.
१६. तै० सं० १. ३. ७. १७. तै० सं० ४. १. ५. १८. तै० सं० ४. ६. ४.
१९. तै० सं० ४. २. ६. २०. तै० सं० १. ७. ८. २१. तै० सं० ४. २. २.
२२. तै० सं० ४. २. २. २३. तै० सं० १. ७. १३. २४. तै० सं० ५. २. २.
२५. तै० सं० ४. २. ३.

इति ग्रहणं व्यर्थम्। 'देवहूतमाॅं इत्युखायाम्' इति ब्राह्मणवाक्ये अन्यस्वरपरेऽपि यथा यत्वं स्यात् तद्वत् 'बोधा स बोधि' इत्यत्रापि अन्यव्यञ्जने परे सति दीर्घस्स्यादिति चेत्, मैवम्; तत्र पूर्वं कार्यभाजः नित्यस्वरमात्रपरे यत्वं स्यादित्युक्तम्। तदन्यत्र स्थले मन्त्रस्थितस्य परपदसहितस्य कार्यभाज इत्युत्तरत्वे कार्यं [1]स्यात्। नात्रायमस्ति। तथा सति 'बोधा स' इत्यत्र दीर्घः कथं भविष्यति? तस्मादेतद्ग्रहणं सार्थकमेव। अद्येति। देवान्-हुवे-च-वृण् एवं परोऽद्येति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[2]अद्या देवाञ्जुष्टतमः' '[3]वाजो नो अद्या हुवेम' '[4]अद्या च मृडय' '[5]सूक्तैरद्या वृणीमहे'। तत्परः किम्? '[6]अद्य वसु वसतीति'॥

[7]भरता वस् बृहज्जातवर्धया त्वं रयिं परः॥ १२९॥

वस्-बृहत्-जात एवं परो भरतेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[8]भरता वसु वित्तमम्' '[9]अग्नये भरता बृहत्' '[10]धिया भरता जातवेदसम्'। तत्परः किम्? '[11]एष वो भरता राजा'। अत्र नित्यदीर्घः। वर्धयेति। त्वं-रयिं-एवं परो वर्धयेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[12]त्वमग्ने वर्धया त्वम्' '[13]अथा नो वर्धया रयिम्'॥

सचस्व नुद वर्धावा नोऽत्तधामाह ना ह् दे॥ १३०॥

सचस्व-नुद-वर्ध-अव-एष्वन्त्यस्वरो नः परो दीर्घस्स्यात्। यथा—'[14]स चस्वा नः स्वस्तये' '[15]प्रणुदा नस्सपत्नान्' '[16]वर्धा नो अमवच्छवः' '[17]अवा नु देव्या'। तत्परः किम्? '[18]अव ते हेडः' '[19]रयिं नो वर्ध बहुलम्'। अत्र जटायां वर्धशब्दस्य द्वितीयोच्चारणे नः परेऽपि दीर्घो न स्यात्। तत्कथम्? अनार्षनः पदपरत्वादिति ब्रूमः। अत्तोति। अत्त-धाम-न एष्वन्त्यस्वरो ह्परः ऋक्षु दीर्घ-

---

१. स्यात्, न तु नित्यस्वरमात्रत्वे। नात्रायमिति शब्दोऽस्ति सर्वं०।

२. तै० सं० ४. ६. ७. ३. तै० सं० ४. ६. २. ४. तै० सं० २. १. ११.

५. तै० सं० ३. ४. ११. ६. तै० सं० २. ५. ३.

७. एतेन 'भरता याज्यासु' (प्राति० १. ३. ११.) इति प्रातिशाख्योक्तमर्थतस्सङ्गृहीतम्।

८. तै० सं० ३. ५. ११. ९. तै० सं० ३. २. ११. १०. तै० सं० ३. ५. ११.

११. तै० सं० १. ८. १०. १२. तै० सं० ४. ६. ३. १३. तै० सं० १. ५. ५.

१४. तै० सं० १. ५. ६. १५. तै० सं० ४. ३. १२. १६. तै० सं० २. ६. ११.

१७. तै० सं० ४. १ ४. १८. तै० सं० १. ५. ११. १९. तै० सं० ४. ३. ४.

स्यात्। यथा—'[1]अत्ता हवीꣳषि' '[2]धामा हृ यत्ते' '[3]रिपवो ना हृ देभुः'। हृपर इति किम्? '[4]त्रिꣳशद्धाम विराजति' '[5]अत सन्न शुष्कम्'। ऋक्ष्विवति किम्? '[6]न हृ स्म वै'। अत्र न स्यात्, दे इत्युक्तत्वात्॥

युक्ष्व स्वेन जनिष्वा हि मधूर्ध्वसिस्रथोक्षत ॥ १३१ ॥

युक्ष्व-स्वेन-जनिष्व एष्वन्त्यस्वरो हिपरो दीर्घः स्यात्। यथा—'[7]युक्ष्वा हि ये तव' '[8]स्वेना हि वृत्रम्' '[9]जनिष्वा हि जेन्यः'। हि पर इति किम्? '[10]स्वेन भागधेयेन'। मधूर्ध्व इति। सिस्रथ-उक्षत-अनयोरन्त्यस्वरो मधु परो दीर्घस्स्यात्। यथा—'[11]मरुतस्सिस्रथा मधु' '[12]घृतमुक्षता मधुपर्णम्'। तत्परः किम्? '[13]मधुना समुक्षत पयस्वतीः'॥

घुष्याश्वस्य वि पाथा दिवारिथामुञ्चता यज ॥ १३२ ॥

घुष्य-अश्वस्य एतौ विपरौ दीर्घौ स्तः। यथा—'[14]अनु घुष्या विशस्त' '[15]अश्वस्या विशस्ता'। वीति किम्? '[16]यदश्वस्य क्रविषः'। पाथादीति। दिव्परः पाथेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[17]क्षये पाथा दिवः'। आरिथेति। आरिथ-अमुञ्चत एतौ यजपरौ दीर्घौ स्तः। यथा—'[18]उदारिथा यजेनम्' '[19]अमुञ्चता यजत्राः'॥

पिबा चरा सोम हिष्ठाम् वर्तयर्ष यथा पु चेत् ॥ १३३ ॥

पिब-चरएतौ सोमपरौ दीर्घौ स्तः। 'यथा[20]पिबा सोम मिन्द्र' '[21]प्रचरा

---

१. तै. सं. २. ६. १२. २. तै. सं. ३. १. ११.

३. तै. सं. १. २. १४. नाहृदे—हृदे परः नेति दीर्घस्स्यात् इत्यर्थः। तेन 'न हृ स्म वै' इत्यत्र नेत्यस्य हृपरत्वेऽपि हृदेपरत्वाभावान्नातिप्रसङ्गः। एवञ्च दे इति किम्? 'न हृ स्म वै' इत्ययमेवार्थः पर्यायेणोक्त इति ध्येयम्।

४. तै० सं० १. ५. ३. ५. तै० सं० १. २. १४. ६. तै० सं० ५. १. १०.

७. तै० सं० २. ६. ११. ८. तै० सं० ७. ४. १५. ९. तै० सं० ४. १. ३.

१०. तै. सं. २. १. १. ११. तै. सं. ३. १. ११. १२. तै. सं. ४. ३. १३.

१३. तै० सं० ३. १. ११. १४. तै० सं० ४. ६. ९. १५. तै० सं० ४. ६. ९.

१६. तै० सं० ४. ६. ८. १७. तै० सं० ४. २. ११. १८. तै० सं० ४. ६. ५.

१९. तै० सं० ४. ७. १५. २०. तै० सं० २. ४. १४. २१. तै० सं० १. २. १०.

सोम दुर्यान्'। सोमेति किम्? '[1]सोमं पिब वृत्रहन्' '[2]आचर पिनाकम्'। हि ष्ठामिति। हि पूर्वः स्थेति मपरो दीर्घस्स्यात्। यथा—'[3]आपो हिष्ठा मयो भुवः'। हीति किम्? '[4]व्रज क्षितस्थ मरुताम्' '[5]प्रतिष्ठां वै' इत्यत्र नित्यदीर्घो विज्ञेयः। वर्तयेति। वर्तय-र्षयथ एतौ पुपरौ दीर्घौ स्तः। यथा—'[6]आवर्तया पुनः' '[7]वृष्टिं वर्षयथा पुरीषिणः'। पु इति किम्? '[8]आ वर्तय वर्तन नि निवर्तन वर्तय'॥

जनयथा च दीयार ऋध्यामा ते हरा नि चेत्॥ १३४॥

चपरो जनयथेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[9]आपो जनयथा च नः'। दीयारेति। रपरो दीयेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[10]परिदीया रथेन'। ऋध्यामेति। ते परः ऋध्यामेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[11]ऋध्यामा त ओहैः'। हरेति। निपरो हरेति दीर्घः स्यात्। यथा—'[12]निहारमिन्नि मे हरा निहारम्'॥

तत्रा रथं जयता नरू कुत्राचिद्य तरा मृधः॥ १३५॥

रथं परस्तत्रेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[13]तत्रा रथमुप'। रथमिति किम्? '[14]ऊर्जञ्च तत्र सुमतिम्'। जयतेति। नरू परो जयतेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[15]उपप्रेत जयता नरः'। तत्परः किम्? '[16]तदिन्द्रेण जयत तत्सहध्वम्'। कुत्रेति। चिद्यपरः कुत्रेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[17]कुत्रा चिद्यस्य'। तरेति। मृधः परः तरेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[18]अग्ने त्वन्तरा मृधः'॥

याता हिर पृणस्वा घृते भरा दद्धयपा वृधि॥ १३६॥

हिरपरः यातेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[19]रथैर्याता हिरण्ययैः'। हिरेति किम्? '[20]तृप्ता यात पथिभिः'। पृणस्वेति। घृते परः पृणस्वेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[21]आपृणस्वा घृतेन'। घृतेति किम्? '[22]हस्तौ पृणस्व बहुभिः'। भरेति। दद्धिपरो भरेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[23]मा नो मर्धीरा भरा दद्धि तन्नः'। दद्धीति

१. तै० सं० १. ४. ४२. २. तै० सं० ४. ५. १. ३. तै० सं० ४. १. ५.
४. तै० सं० १. ८. ११. ५. तै० सं० १. ७. २. ६. तै० सं० ३. ३. १०.
७. तै० सं० २. ४. ८. ८. तै० सं० ३. ३. १०. ९. तै० सं० ४. १. ५.
१०. तै० सं० ४. ६. ४. ११. तै० सं० ४. ४. ४. १२. तै० सं० १. ८. ४.
१३. तै० सं० ४. ६. ६. १४. तै० सं० ३. १. ११. १५. तै० सं० ४. ६. ४.
१६. तै० सं० ४. ६. ४. १७. तै० सं० २. १. ११. १८. तै० सं० ४. १. ९.
१९. तै० सं० ४. ७. १२. २०. तै० सं० १. ७. ८. २१. तै० सं० १. ५. ३.
२२. तै० सं० १. २. १३. २३. तै० सं० १. ७. १३.

किम् ? '[1]आ तू भर माकिः' । अपेति । वृधिपरोऽपेति दीर्घस्स्यात् । यथा— '[2]श्रुत्या अपावृधि' । वृधीति किम् ? '[3]अप दुर्मतिꣳहनत्' ॥

वोचता मेऽनदता हृद्येना सहस् चृता बचेत् ॥ १३७ ॥

मे परः वोचतेति दीर्घस्स्यात् । यथा—'[4]अधिवोचता मे' । अनदतेति । हृत्परः अनदतेति दीर्घस्स्यात् । यथा—'[5]अह्नावनदता हृते' । येनेति । सहस् परो येनेति दीर्घस्स्यात् । यथा—'[6]येना सहस्रं वहसि' । सहसिति किम् ? '[7]येन देवा ज्योतिषा' । चृतेति । बपरः चृतेति दीर्घस्स्यात् । यथा—'[8]विचृता बन्धमेतम्' ॥

भजा त्वं जनया दैव्यं दक्षिणेना वसून्यपि ॥ १३८ ॥

त्वं परो भजेति दीर्घस्स्यात् । यथा—'[9]व्रजे भजा त्वन्नः' । त्वमिति किम् ? '[10]तं भज सौश्रवसेषु' । जनयेति । दैव्यं परो जनयेति दीर्घस्स्यात् । यथा— '[11]जनया दैव्यं जनम्' । दक्षिणेनेति । वसूनिपरः दक्षिणेनेति दीर्घस्स्यात् । यथा—'[12]इन्द्राभर दक्षिणेना वसूनि' ॥

रुहेमा स्व स्तरीमाजु भवता मृड धर्ष मान् ॥ १३९ ॥

स्वपरो रुहेमेति दीर्घस्स्यात् । यथा—'[13]आ रुहेमा स्वस्तये' । स्तरीमेति । जुपरः स्तरीमेति दीर्घस्स्यात् । यथा—'[14]सुष्टरीमा जुषाणा' । भवतेति । मृडपरो भवतेति दीर्घस्स्यात् । यथा—'[15]भवता मृडयन्तः' । धर्षेति । मान् परो धर्षेति दीर्घस्स्यात् । यथा—'[16]धर्षा मानुषान्' ॥

बिभृता स्वीरयथा मरु भरेमा मनीष चेत् ॥ १४० ॥

सुपरो बिभृतेति दीर्घस्स्यात् । यथा—'[17]बिभृता स्वेनम्' । ईरयथेति । मरुपरः ईरयथेति दीर्घस्स्यात् । यथा—'[18]उदीरयथा मरुतः' । भरेमेति । मनीषपरः भरेमेति दीर्घस्स्यात् । यथा—'[19]प्रभरेमा मनीषाम्' ॥

---

१. तै० सं० १. ७. १३. २. तै० सं० २. २. १२. ३. तै० सं० ४. १. ४.
४. तै० सं० ४. ७. १४. ५. तै० सं० ५. ६. १. ६. तै० सं० ४. ७. १३.
७. तै० सं० ५. २. ७. ८. तै० सं० ४. २. ५. ९. तै० सं० ४. २. ५.
१०. तै० सं० ४. २. २. ११. तै० सं० ३. ४. २. १२. तै० सं० ३. ४. ११.
१३. तै० सं० १. ५. ११. १४. तै० सं० ५. १. ११. १५. तै० सं० १. ४. २२.
१६. तै० सं० १. ३. ८. १७. तै० सं० १. २. ३. १८ तै० सं० २. ४. ८.
१९. तै० सं० १. ६. १२.

हन्तना तं जगामा परस्याश्चेत्तपता सुवृक् ॥ १४१ ॥

तं परो हन्तनेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[1]तपसा हन्तना तम्। जगामेति। परस्याः परो जगामेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[2]आजगामा परस्याः'। तपतेति। सुवृक्परः तपतेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[3]सामन्तपता सुवृक्तिभिः'॥

जुहुता विश्व तरता रजांसि शृणुता हवम् ॥ १४२ ॥

विश्वपरो जुहुतेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[4]जुहुता विश्वकर्मणे'। तरतेति। रजांसि परः तरतेति दीर्घस्स्यात्। यथा'[5]सुवो रुहाणास्तरता रजाꣳसि'। शृणुतेति। हवं परः शृणुतेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[6]मरुतः शृणुता हवम्'॥

पारया नव्यस्सादया यज्ञश्चेत्कृणुता बृहत् ॥ १४३ ॥

नव्यः परः पारयेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[7]अग्ने त्वं पारया नव्यः'। नव्य इति किम्? '[8]स्वस्ति मा सम्पारय सुपर्णः'। यज्ञं परः सादयेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[9]सादया यज्ञꣳसुकृतस्य'। कृणुतेति। बृहत्परः कृणुतेति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[10]संवत्सराय कृणुता बृहन्नमः'। बृहत्पर इति किम्? '[11]इहे हैषां कृणुत भोजनानि'॥

क्रयी पोश्मसी ग यदी भू कृधी स्वस् श्रुधी हवम् ॥ १४४ ॥

पपरः क्रयीति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[12]रुद्र यत्ते क्रयी परन्नाम'। उश्मसीति। गपर उश्मसीति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[13]उश्मसी गमध्ये'। यदीति। भूपरो यदीति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[14]यदी भूमिञ्जनयन्'। भू इति किम्? '[15]यदि दहति पुण्यसमम्'। कृधीति। स्वस् परः कृधीति दीर्घस्स्यात्। यथा—'[16]कृधी स्वस्माꣳअदितेः'। स्वस् इति किम्? '[17] ब्रह्मणा कृधि सुवर्ण शुक्रम्'।

---

१. तै० सं० ४. ३. १३. २. तै० सं० १. ६. १२. ३. तै० सं० १. ६. १२.
४. तै० सं० ४. ६. २. ५. तै० सं० ३. ५. ४. ६. तै० सं० ४. २. ११.
७. तै० सं० १. १. १४. ८. तै० सं० ३. २. १. ९. तै० सं० ३. ५. ११.
१०. तै० सं० ५. ७. २. ११. तै० सं० १. ८. २१. १२. तै० सं० १. ८. १४.
१३. तै० सं० १. ३. ६. १४. तै० सं० ४. ६. २. १५. तै० सं० ३. ३. ८.
१६. तै० सं० ४. ७. १५ १७. तै० सं० २. २. १२.

श्रुधीति । ह्वंपरः श्रुधीति दीर्घस्स्यात् । यथा—'[1]इमं मे वरुण श्रुधी हवम्' । व्यावर्त्योदाहरणशेषश्शाखान्तरे द्रष्टव्यः ॥

मोष्वा तु नू रणे मक्षू दे थू करूशु बल् सु नु ॥ १४९ ॥

मो पूर्वस्सु इति दीर्घस्स्यात् हलि परे । यथा—'[2]मोषूण इन्द्र' । मो इति किम् ? '[3]ऊर्द्ध्व उषुण ऊतये' । आत्विति । आ पूर्वः तु दीर्घस्स्यात् । यथा—'[4]आतू भर माकिः' । आपूर्व इति किम् ? '[5]प्र तु जनयतीति' । नू इति । रणे परो नु इति दीर्घस्स्यात् । यथा—'[6]एतशस्य नू रणे' । रण इति किम् ? '[7]हु वे नु शक्रम्' । मक्षू इति । दे परो मक्षु इति दीर्घस्स्यात् । यथा—'[8]मक्षू देववतो रथः' । थू इति । कः परः थु इति दीर्घः स्यात् । यथा—'[9]असिना मिथू कः' । कः पर इति किम् ? '[10]मिथुश्चरन्तमुपयाति' । ऊशु इति । शु-बल्-सु-नु-एवं परपदैर्विशिष्टं उ इति पदं दीर्घमापद्यते । यथा—'[11]तमू शुचिꣳशुचयः' '[12]उद्वर्च उदू बलम्' '[13]महीमूषु मातरम्' '[14]अस्माभिरू नु प्रतिचक्ष्या' । तत्परः किम् ? '[15]उ नः परस्पाः' ॥

इति सूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते वेदतैजसाख्ये
व्यासशिक्षाविवरणे व्यञ्जन-
परदीर्घप्रकरणम् ॥ ४ ॥

---

१. तै० सं० २. १. ११.　२. तै० सं० १. ८. ३.　३. तै० सं० ४. १. ४.
४. तै० सं० १. ७. १३.　५. तै० सं० १. ७. २.　६. तै० सं० ४. ६. १.
७. तै० सं० १. ६. १२.　८. तै० सं० १. ८. २२.　९. तै० सं० ४. ६. ९.
१०. तै० सं० ४. ७. १५.　११. तै० सं० २. ५. १२.　१२. तै० सं० ४. १. १०.
१३. तै० सं० १. ५. ११.　१४. तै० सं० १. ४. ३३.　१५. तै० सं० ३. ५. ११.

आगमप्रकरणम् ॥ ५ ॥

आगमस्त्रपुपूर्वः स्यान्मिथ्वधश्शोऽपि चोत्तरः ॥ १४६ ॥

त्रपुपूर्वो मिथुपूर्वश्च शकार आगमस्स्याच्चकारपरः। यथा—'[1]त्रपुश्च मे '[2]मिथुश्चरन्तम्'। तत्पूर्वः किम्? '[3]विभु च मे प्रभु च मे'। तत्परः किम्? '[4]असिना मिथूकः'॥

सु पूर्वश्शोऽपि चन्द्रोर्ध्वस्सम्पूर्वस्सः कुरूत्तरः ॥ १४७ ॥

सु पूर्वश्शकार आगमस्स्यात् चन्द्रपरः। यथा—'[5]सुश्चन्द्र दस्म'। तत्पूर्वः किम्? '[6]प्रचन्द्रमास्तिरति'। तत्परः किम्? '[7]सुचरिते भज'। सु इत्येष शब्दः पूर्वो यस्मादसौ सुपूर्वः। सम्पूर्व इति। समित्येवं पूर्वस्सकार आगमस्स्यात् कुरु परः। यथा—'[8]यजमानस्सग्ँस्कुरुते'। एवं पूर्व इति किम्? '[9]देवलक्ष्ममेव तत्कुरुते। तत्परः किम्? '[10]यत्सङ्कृत्यच्छावाकसामम्'। कुरुशब्द उत्तरो यस्मादसौ कुरूत्तरः॥

समपूर्वश्च[11] कुर्वोर्ध्वो नीचापूर्वो द उच्परः ॥ १४८ ॥

समेत्येवं पूर्वस्सकार आगमस्स्यात् कुर्वपरः। यत्रापदान्तकार्यन्तु भवेत्तत्र पूर्वपदेन युगिति च। यथा—'[12]त इषुग्ँसमस्कुर्वत'। समेति किम्? '[13]अग्नि-होत्रं व्रतमकुर्वत'। नीचेति। नीचापूर्वो दकार आगमस्स्यात् उच्चापरः। यथा—'[14]मद्ध्यान्नीचादुच्चा'। तत्परः किम्? '[15]नीचा तं धक्षि'॥

---

१. तै० सं० ४. ७. ५. २. तै० सं० ४. ७. १५. ३. तै० सं० ४. ७. ४.
४. तै० सं० ४. ६. ९. ५. तै० सं० ४. ४. ४. ६. तै० सं० २. ४. १४.
७. तै० सं० १. १. १२. ८. तै० सं० ५. ६. ६. ९. तै० सं० २. ५. ११.
१०. तै० सं० ५. ४. १२. ११. स इति पाठः। १२. तै० सं० ६. २. ३.
१३. तै० सं० ३. २. २. १४. तै० सं० २. ३. १४. १५. तै० सं० १. २. १४.

ङपूर्वः कस्सषोर्द्ध्वश्चेट्टनपूर्वश्च तो भवेत् ॥ १४९ ॥

ङकारपूर्वः ककार आगमस्स्यात् सकारपरः षकारपरो वा। यथा—'[1]प्रत्यङ्क्सोमो अतिद्रुतः' '[2]प्रत्यङ्क्षडहो भवति'। एवं पूर्व इति किम्? '[3]तथ्सवितुः' '[4]तथ्षोडशी'। एवं पर इति किम्? '[5]प्रत्यङ् होतारम्'। टन पूर्व इति। टकारपूर्वो नकारपूर्वो वा तकार आगमस्स्यात् सषकारपरः। यथा—'[6]षट्थ्सम्पद्यन्ते'। अत्र जटायां—षट्थ्सꣳ सꣳ षट्थ्षट्थ्सम्। '[7]विद्वान्थ्सोमेन यजते'। '[8]षष्ठे हन्नहन् थ्षष्ठे षष्ठे हन्'। एवं पूर्व इति किम्? '[9]यथ्समानेऽर्ध-मासे'। 'तथ्षोडश्यभवत्'। एवं पर इति किम्? '[10]षड्वा ऋतवः' '[11]तान् रुद्रा अब्रुवन्'। आगमा एते ॥

इति सूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते
वेदतैजसाख्ये व्यासशिक्षाविवरणे
आगमप्रकरणम् ॥ ५ ॥

---

१. तै० सं० १. ८. २१. २. तै० सं० ७. ४. २. ३. तै० सं० १. ५. ६.
४. तै० सं० ६. ६. ११. ५. तै० सं० १. ३. १. ६. तै० सं० ६. ६. ३.
७. तै० सं० ३ २. २. ८. तै० सं० ७. २. ८. ९. तै० सं० ७. १. ४.
१०. तै० सं० १. ५. ७. ११. तै० सं० ५. ५. २.

लोपप्रकरणम् ॥ ६ ॥

लोपो विसर्गस्सोऽनिङ्गयस्स्य उच्चोऽथैष चेद्धलि ॥ १५० ॥

अथेत्ययमधिकारः । लोप उच्यत इत्यधिकृतं वेदितव्यम् । न विद्यते इङ्ग्यं यस्य सोऽनिङ्ग्यः । इङ्ग्योऽवयवो न स्यादित्यर्थः । तथाभूतः स इति शब्दः, उदात्तः स्यः- एषः- एषु पदेषु विसर्जनीयो लुप्यते हलि परे-व्यञ्जने परे सति । यथा—'[1]स रिषः पा तु नक्तम्' । अनिङ्ग्य इति किम् ? '[2]अदादि' इति वचनात्- '[3]हृथ्स्वसो मयो भूत्' इत्यत्र विसर्जनीयस्य लोपे प्राप्ते तन्मा भूदिति । '[4]एष स्य वाजी' । उच्च इति किम् ? '[5]अस्त्वथेमव स्य वरे' '[6]एष ते गायत्रः' । एवं पर इति किम् ? '[7]स इधानः' '[8]एष उपतिष्ठते' ॥

एनौषधीरिद्विदग्न इमान्नः परतश्च सः ॥ १५१ ॥

एना-ओषधीः-इदु-इदग्ने-इमान्नः-इत्येवं परः स इत्यत्र विसर्जनीयो लुप्यते । यथा—'[9]सैनानीकेन' '[10]सौषधीरनु' '[11]सेदु होता' '[12]सेदग्ने अस्तु' । उ अग्ने इत्येताभ्यां किम् ? '[13]स इज्जनेन '[14]स इद्देवेषु' '[15]सोमान्नो हव्यदातिम्' । न इति किम् ? '[16]स इमामभ्यमृशत' । स इति किम् ? '[17]परो दिवा पर एना' ॥

मकारः पदमीं पूर्वश्चादौ व उच्चतुन्वधः ॥ १५२ ॥

ईमिति पदपूर्वो मकारो लुप्यते । परवचने चकारेण लोप इत्याकृष्यमाणेऽत्रापि सम्भवति । यथा –'[18]ई मन्द्रासु' । तत्पूर्वः किम् ? '[19]इमम्मे वरुण' ।

---

१. तै० सं० १. २. १४.

२. सू० ८३. अस्मिन् सूत्रे यत्कार्यं विहितं तत्पदस्य, न तु पदैकदेशस्य । 'अनिङ्ग्य' इति पदानुपादाने 'हृथ्स्वसो मयोऽभूत्' इत्यादावनिष्टं स्यात् । अतः 'अनिङ्ग्यः' इति ।

३. तै० सं० ४. २. ११. ४. तै० सं० १. ७. ८. ५. तै० सं० १. २. ३.
६. तै० सं० ३. २. १. ७. तै० सं० ४. ४. ४. ८. तै० सं० १. ५. ७.
९. तै० सं० ४. ३. १३. १०. तै० सं० ४. २. ३. ११. तै० सं० १. १.१४.
१२. तै० सं० १. २. १४. १३. तै० सं० २. ३. १४. १४. तै० सं० ४. १. ११
१५. तै० सं० ४. ६. ६. १६. तै० सं० ५. ५. २. १७. तै० सं० ४. ६. २.
१८. तै० सं० ४. १. ८. १९. तै० सं० २. १. ११.

पदमिति किम्? '[१]पृथिवीं मा हिꣳसीर्विश्वमस्मै'। मकार इति किम्? '[२]ईङ्काराय'। [३]चादाविति। तुश्च नुश्च तुनू। उच्चौ-उदात्तौ तुनू अधः पूर्वो यस्मादसौ उच्चतुन्वधः। चादौ [४]चादिगणे वः-वकारो लुप्यते उदात्ततुशब्दपूर्वो वा नुशब्दपूर्वो वा। यथा—'[५]स त्वै यजेत' '[६]इन्वा उपस्तीर्णम्'। उच्चाविति किम्? '[७]अनुवृत्र हत्यै' '[८]वा अन्वनु वै वा अनु'। अदादीति प्राप्तिः। एवं पूर्व इति किम्? '[९]तं वा एतम्'। चादाविति किम्? '[१०]वरुणस्तु तु वरुणो वरुणस्तु' '[११]विदुषो नु नु विदुषो विदुषो नु'। व्याकरणानुसारेणैवं प्रपञ्चितम्॥

मश्चावग्रह इत्येकं या तिष्ठन्त्येकयोर्ध्वतः॥ १८३॥

इति शब्दपूर्वे एकमित्यस्मिन्नवग्रहे मकारो लुप्यते। अस्योर्ध्वतः परपदेन संहितायां सत्याम्। च शब्दो लोपमन्वादिशति मण्डूकप्लुतिन्यायेन। यथा—'[१२]पापीयान्थ्स्यादित्येकैकं तस्य'। अवग्रह इति किम्? '[१३]इत्येकमग्रेऽथ'। इति शब्दपूर्व इति किम्? '[१४]यदकेमेकꣳसम्भरेत्'। या तिष्ठन्तीति। तिष्ठन्ति शब्द पूर्वे एकयेत्यस्मिन्नवग्रहे या इत्याकारसहितो यकारो लुप्यते, अस्याप्यूर्ध्वपदेन संहितायां सत्याम्। यथा—'[१५]तिष्ठन्त्येकैकया स्तुतया'। तिष्ठतीति किम्?

---

१. तै० सं० ४. २. ९. २. तै० सं० ७. १. १९.

३. सर्व लक्षणयां व्याख्यानं प्राय एवमेव। उदात्त नु शब्द स्योदाहरणान्तरं दत्तम्—'तै त्वाव' (७. ५. ७.) इति।

४. मूलशास्त्रे 'चादयोऽसत्वे' (पा. सू. १. ४. ५७.) इति चादीनां निपातसंज्ञा। ततश्च 'स्वरादि निपातमव्ययम्' (पा० सू० १. १. ३७.) इति तेषामव्ययसंज्ञा। ते न चादौ वः इत्यस्याव्ययसंज्ञको वकार इत्यर्थः। तस्यैव लोप इत्यर्थात्प्रत्युदाहरण-वाक्येष्वित्रष्टरूपसिद्धिः।

५. तै० सं० २. ६. ३. ६. तै० सं० १. ६. ७. ७. तै० सं० १. ६. १२.

८. तै० सं० १. ७. १. ९. तै० सं० ५. ६. ९. १०. तै० सं० ६. ६. ३.

११. तै० सं० १. ३. ३.

१२. तै० सं० ५. १. १. इत्येकमेकम् इति स्थिते इति शब्दपरे 'एकम्' इदमत्र मकारो लुप्यते। तथा चैकैकम् इति।

१३. तै० सं० ६. २. १. १४. तै० सं० १. ६. ८. १५. तै० सं० ७. ५. ८.

'[1]करोत्येकयैकयोत्सर्गम्'। '[2]अत्र पदान्तकार्यत्वेऽपि केवलपूर्वनिमित्तायुक्त-काले एतत्कार्यं न स्यात्, तन्मा भूदित्यूर्ध्वत इति गृह्यते। यथा—'एकैकं तस्य' 'एकैकया स्तुतया'। एवं शिक्षान्तरेऽपि 'भवेत्पदान्तकार्यञ्चेत्परवर्णेन संयुतम्' इति। यथा—'[3]सवने पशूꣳस्तृतीयसवने' '[4]देवरिषस्पाहि' इत्यादि ॥

रेफोष्मोर्ध्वोऽन्तगो मस्तु [5]नादौ संसाश्च रापरे ॥ १५४ ॥

रेफश्च ऊष्मा च रेफोष्माणौ, तावूर्ध्वौ यस्मात्सः। अन्तगः-पदान्तगो मकारो लुप्यते रेफोष्मपरः। चशब्दो लोप इति बोधयति सिंहावलोकनन्यायेन। यथा—'[6]प्रत्युष्टꣳरक्षः' '[7]सꣳशितम्मे' '[8]तꣳषडहानि' '[9]द्यावापृथिवीभ्याꣳसा विश्वायुः' '[10]त्वꣳह यज्ञविष्ठ्य'। तत्परः किम्? '[11]सोऽमुल्लोकम्'। अन्तग इति किम्? '[12]तस्मात्ताम्राः'। नादाविति। आदावित्यवग्रह इत्यर्थः। सं साम् इत्यनयोः पादयोरवग्रहे मकारः रापरे सति न लुप्यते। यथा—'[13]यस्य सम्म्राट्' '[14]प्रसम्म्राजम्' '[15]साम्म्राज्याय सुक्रतुः'। अवग्रह इति किम्? '[16]राज्ञे समनमत्' '[17]तोते राय-स्सन्देवि' इत्यादौ जटायां मा भूत्। यथा—'राज्ञे सꣳसꣳ राज्ञे राज्ञे सम् रायस्सꣳसꣳरायो रायस्सम्' इति। रा इत्याकारसहितग्रहणेन किम्? '[18]मरु-तस्सꣳरराणः'। संसामिति किम्? '[19]शꣳराजन्नोषधीभ्यः'। 'नार्षे संसामि'ति पाठान्तरे सति '[20]यासाꣳराजा' इत्यत्र पदत्वाभावात् कार्यं न स्यादित्युक्तम् ॥

वर्तमानस्स उत्पूर्वस्स्थस्तयोरित्यनोत्परे ॥ १५५ ॥

उत्पूर्वयोः स्थ स्त शब्दयोः वर्तमानः सकारो लुप्यते अनोत्परे-ओकारादन्य-

---

१. तै० सं० ६. १. ९.

२. 'अत्र पदान्तकार्यत्वेऽपि कार्यं भावपदस्य पूर्वनिमित्तत्वकथनात्तदयुक्तकाले तत्कार्यं न स्यात्। तन्माभूदिति ऊर्ध्वत इति गृह्यते' इति सर्व०

३. तै० सं० ३. २. ९. ४. तै० सं० १. ४. ४५.

५. नार्षे संसाश्चरापरे इति पाठः।

६. तै० सं० १. १. ८. ७. तै० सं० ४. १. १०. ८. तै० सं० ५. ५. २.

९. तै० सं० १. १. ३. १०. तै० सं० २. ६. ११. ११. तै० सं० १. ५. ९.

१२. तै० सं० ६. ४. २. १३. तै० सं० २. ३. १४. १४. तै० सं० १. ६. १२.

१५. तै० सं० १. ८. १६. १६. तै० सं० ७. ५. २३. १७. तै० सं० १. २. ५.

१८. तै० सं० ४. ६. ९. १९. तै० सं० ३. २. ३. २०. तै० सं० ५. ६. १.

वर्णपरे सति। यथा—'[1]अथैकमुत्थानम्' '[2]उत्थिताय स्वाहा'। '[3]स्थानादुदु-स्थानात्स्थानादुत्' '[4]प्रत्युत्तब्ध्यै' '[5]उत्तभान'। उत्पूर्वयोरिति किम्? '[6]जगत्स्था देवाः' अनोत्पर इति किम्? '[7]स्तोममुत्' इत्यत्र जटायां माभूत्। स्थस्तयोरिति किम्? '[8]स्वायुषोदुत्स्वायुषा स्वायुषोत्'। '[9]पुनरुत्स्यूतं वासः' इत्यत्रार्थावबोधकालेऽभिन्नपदत्वात् सस्य लोपो न स्यात्[10]। तस्माद् '[11]उपोत्थाय' इत्यत्र सकारलोपस्स्यात्। [12]इतिशब्दः प्रकारवाची॥

इति सूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते
वेदतैजसाख्ये व्यासशिक्षाविवरणे
लोपप्रकरणम्॥ ६॥

---

१. तै० सं० ७. २. १. २. तै० सं० ७. १. १९. ३. तै० सं० ४. १. २.
४. तै० सं० ६. ६. ४. ५. तै० सं० ४. ६. ५. ६. तै० सं० २. १. ११.
७. तै० सं० १. ७. ११. ८. तै० सं० १. २. ८. ९. तै० सं० १. ५. २.

१०. ननु मूलशास्त्रे 'उदः स्थास्तम्भ्वोः पूर्वस्य' [पा. ८. ४. ६१] इति स्थास्तम्भ्वोरेव सकारस्य पूर्वसवर्णादेशपूर्वको लोपः स्मर्यते। इह तु 'व्यञ्जनपर, इति सामान्येनोक्तम्, ततोऽन्यस्यापि लोपः प्राप्नोति, 'पुनरुत्स्यूतं वासः' 'श्रित उत्स्नाति जनिता मतीनाम्' इति। नैष दोषः; न ह्यत्र मूलशास्त्रे प्रसिद्धं पदपरिमाणमिष्यते, अपि तु समाम्नानं प्रसिद्धमेव। तेन 'पुनरुत्स्यूतम्' इत्यत्रोच्छब्दस्य पदैकदेशत्वान्न प्रसङ्गः। नापि '[13]श्रित उत्स्नाति' इत्यत्र प्रसङ्गः, संहिताग्रन्थमात्रविषयत्वादस्य शास्त्रस्य इति 'उत्पूर्वस्सकारो व्यञ्जनपरः' (प्राति १. ५. ४.) इत्यत्र वैदिकाभरणे।

११. तै० सं० ७. ५. १०.

१२. इतिशब्दो लोपसमाप्तिं बोधयतीति पाठः। १३. तै० ब्रा० ३. ७. ७.

वैकृतप्रकरणम् ॥ ७ ॥

अथ वैकृतमाप्नोति पदासम्पूर्वमृत्वरम् ॥ १५६ ॥

अथेत्ययमधिकारः। वर्णः स्वरश्च विकारमापद्यत इत्यधिकृतं वेदितव्यम् इत उत्तरं यद्वक्ष्यामः। अयमधिकारो ह्रस्तस्वरविन्न्यासलक्षणपर्यन्तो विज्ञेयः। पदम् असं-पूर्वो यस्मात्सः ऋकारः अरु इति विकारं भजते। यथा—'[1]गृह्णाणा मसमर्त्यै'। पदमिति किम्? '[2]वह्नीह्येष समृध्यै' इत्यादावपि भवेत् तन्मा भूदिति। ऋदिति किम्? '[3]असन्तृण्णे हि'।

[4]विसर्गोऽवग्रहेष्वाशीस्सुवधूं रं परस्स षम् ॥ १५७ ॥

आशीः-सुवः-धूः-एष्ववग्रहेषु विसर्जनीयो रेफमेति। एभ्यः परो यदि वर्तते सः-सकारः तर्हि सोऽपि षं-षकारमाप्नोति। अत्र सकारस्य अकार आख्येति केचित्। यथा—'[5]इत्याशीर्षदयर्चा' '[6]सुवर्षाञ्जिह्वाम्' '[7]धूरुषाह्वावनश्रू'। अवग्रहेष्विति किम्? '[8]देव सुवस्थते'। अत्र '[9]कखपेषम्' इत्यनेन 'आशीर्षदया' इत्यत्र षत्वम्, '[10]ऊष्माणमप्यघो षोर्ध्वं' इत्यनेन 'सुवर्षाम्' 'धूर्षाहौ' इत्यत्र सत्वञ्च प्राप्तं तदुभयभङ्गायायमारम्भः॥

नकारश्शमियाच्चोर्ध्वो नैरयन्नाध्नुवन्नपि ॥ १५८ ॥
एत्रास्मिन्ननड्वानायन् घृणीवान् वारुणानिति ॥ १५९ ॥

चकारपरो नकारः शकारमियात्। यथा—'[11]पितरश्च प्रयन्थ्सुवः' इत्यत्र जटायां, '[12]कर्णांश्चाकर्णांश्च' '[13]अहींश्च सर्वान्' '[14]ऋतूंश्च तस्य'।

---

१. तै० सं० ३. ३. ८ २. तै० सं० २. २. २. ३. तै० सं० ६. २. ११.

४. 'अवग्रहेषु चाशीधूंस्सुवोरं सः परश्च षम्' इति क्वचित्पाठः।

५. तै० सं० ६. २. ९. ६. तै० सं० ४. ४. ४. ७. तै० सं० १. २. ८.

८. तै० सं० १. ८. १०. ९. सू० २०७. १०. सू० २१६.

११. तै० सं० १. ५. ३. १२. तै० सं० १. ८. ९. १३. तै० सं० ४. ५. १.

१४. तै० सं० ७. १. ३.

चपर इति किम् ? '[१]ताञ्छन्दोभिः' नकार इति किम् ? '[२]शश्च मे'। चकार ऊर्ध्वो यस्मात्सः चोर्ध्वः। नैरयन्निति। '[३]ऐरयन्' '[४]आध्नुवन्' '[५]एवास्मिन्' '[६]अनड्वान्' '[७]आयन्'-'[८]घृणीवान्' '[९]वारुणान्'-एषु नकारः शकारं नेयाच्चपरोऽपि। यथा—'यामैरयञ्चन्द्रमसि' 'आध्नुवञ्चरुणास्मिन्' 'एवास्मिञ्चक्षुर्धत्तः'। एवेति किम् ? 'आध्नुवन्न स्मिग्ंश्चामुष्मिग्ंश्च'। 'अनड्वाञ्च मे धेनुश्च मे' '[१०]लोकमायञ्चतस्रः' '[११]चितीभ्यामुपायन्नुपायञ्चितीभ्याञ्चितीभ्यामुपायन्' '[१२]घृणीवाञ्चेतति त्मना' '[१३]वारुणाञ्चतुष्कपालान्निः'॥

हकारः प्रथमादूर्ध्वस्तत्सस्थानश्चतुर्थकम्॥ १६०॥

प्रथमात्परो हकारः तत्सस्थानं-तस्य प्रथमस्य सस्थानं समानस्थानं चतुर्थं भजते। यथा—'[१४]अर्वाग्घ्येनम्' '[१५]सरड्ढवै' '[१६]तद्धिरण्यम्'। प्रथमादिति किम् ? '[१७]प्रत्यङ् होतारम्'। हकार इति किम् ? '[१८]वाक्ते'।

स्पर्शपूर्वश्शकारश्छं लन्तश्चाप्नोति लोत्तरः॥ १६१॥

स्पर्शः पूर्वो यस्मात्सः स्पर्शपूर्वः शकारः छकारमेति। यथा—'[१९]तच्छंयोः' '[२०]अनुष्टुप्छारदी' '[२१]अदित्याञ्छ्मश्रुभिः'। तत्पूर्वः किम् ? '[२२]आशुश्शिशानः'। पदसंहितोक्तत्वात् '[२३]विसृपो विरप्शिन्' इत्यत्र शस्य छत्वं न स्यादेव। लन्त इति। लकार उत्तरो यस्मादसौ लोत्तरः तकारो तकारमाप्नोति। यथा—'[२४]यल्लोहितं परापतत्'। लपर इति किम् ? '[२५]तद्रजतम्'॥

तवर्गश्चटवर्गाद्यौ [२६]भजेदन्तोऽन्तमूर्ध्वयोः॥ १६२॥

---

१. तै० सं० १. ५. ९. २. तै० सं० ४. ७. ३. ३. तै० सं० १. १ ९.
४. तै० सं० ५. ५. १. ५. तै० सं० २. २. ९. ६. तै० सं० ४. ७. १०.
७. तै० सं० ५. २. ३. ८. तै० सं० ३. ५. ११. ९. तै० सं० १. ३. १२.
१०. तै० सं० ५. २. ३. ११. तै० सं० ५. ७. ५. १२. तै० सं० ३. ५. ११.
१३. तै० सं० २. ३. १२. १४. तै० सं० ६. ३. ३. १५. तै० सं० ५. ३. १२.
१६. तै० सं० ६. १. ७. १७. तै० सं० ६. ३. १. १८. तै० सं० १. ३. ९.
१९. तै० सं० २. ६. १०. २०. तै० सं० ४. ३. २. २१. तै० सं० ५. ७. १२.
२२. तै० सं० ४. ६. ४. २३. तै० सं० १. १. ९. २४. तै० सं० २. १. ७.
२५. तै० सं० १. ५. १. २६. अन्तोऽन्त्यमिति पाठः।

चवर्गश्च टवर्गश्च चटवर्गौ, तयोराद्यौ प्रथमौ चकारटकारौ भजेत्तवर्गः। द्विवचनेन तयोः चटवर्गयोः परयोस्सतोः। यथा—'[1]तच्चाददुः' '[2]तच्छन्दसाम्'। '[3]तज्जयानाम्' अत्र तकारस्य जत्वं स्यात् '[4]तृतीयं घोषवत्परः' इति। तत्परयोः किम्? '[5]यत्कामास्ते' '[6]यन्मेहति'। अन्तोऽन्तमिति। अस्य तवर्गस्यान्त उत्तमो नकारः चवर्गान्तं ञकारं टवर्गान्तं णकारञ्च भजते चटवर्गयोः परयोः। यथा— '[7]अपरूपमात्मञ्जायते'। अत्र णत्वनिषेधभाक् चपरोऽपि नकारोऽनेन विषयीक्रियते। यथा—'यामैरयञ्चन्द्रमसि' 'तावेवास्मिञ्चक्षुर्धत्तः' 'वारुणाञ्चतुष्कपालान्' तत्परयोः किम्? '[8]तान् कल्याणी' '[9]इमान् भद्रान्' ॥

नकारो लपरस्तस्य सवर्णमनुनासिकम् ॥ १६३ ॥

लकारपरो नकारः तस्य लकारस्य सवर्णमनुनासिकम् अनुनासिकविशिष्टवर्णं भजते। यथा—'[10]अमुष्मिँल्लोके'। नन्वनुनासिकमित्यनेन सानुनासिकमिति कथमुपलभ्यते? उच्यते नितरां परिहारः–यतो धर्मवाचकश्शब्दो धर्मिणमपि कथयति। यथा—शुक्लः पटः, नीलमुत्पलम् इत्यादि ॥

[11]स्पर्शोत्तरो मकारस्तु यवलोत्तर एव च ॥ १६४ ॥
अनुनासिकमेतेषां सवर्णं प्रतिपद्यते ॥ १६५ ॥

ऊष्मान्त्यस्पर्शपरो मकारः, यश्च वश्च लश्च ते उत्तरे यस्मात्सः मकारश्चैतेषां स्पर्शयवलानां सवर्णमनुनासिकं भजते। यथा—'[12]यङ्कामयेत' '[13]शञ्च मे' '[14]कण्डूयते'। नन्वत्र पदसंहितोक्तेऽपदान्तनित्यणकारोदाहरणं कथमुपयुज्यते? उच्यते—परत्रास्य लक्षणाभावाद्वर्णसंहितायां अप्येतदेव लक्षणमिति ज्ञापनार्थ-

---

१. तै० सं० ७. १ ५. २. तै० सं० ५. ६. ६. ३. तै० सं० ३. ४. ४.
४. सू० १९५. ५. तै० सं० ३. २. ५. ६. तै० सं० ७. ५. २५.
७. तै० सं० ३. ५. ७. ८. तै० सं० ७. ४. ८. ९. तै० सं० १. ६. ३.
१०. तै० सं० ३. ३. ८.
११. स्पर्शोर्ध्वो यवलोर्ध्वो मस्तेषामेत्यनुनासिकम् इति पाठः।
१२. तै० सं० १. ७. १. १३. तै० सं० ४. ७. ३. १४. तै० सं० ६. १. ३.

मिति। '[1]तन्ते दुश्चक्षाः' '[2]सम्पाद्योत्तमे' '[3]संयत्ताः' '[4]संवत्सरम्' '[5]इमँल्लोकम्' ॥

ज्ञघ्नोत्तरो मकारश्चेदनुस्वारोऽत्र केवलः ॥ १६६ ॥

द्विमात्र इति विज्ञेयो ह्यन्यधर्मविवर्जितः ॥ १६७ ॥

पदन्तो '[6]मकारोऽनुस्वार इति विज्ञेयः ज्ञ इति घ्न इति वा शब्दपरश्चेत्। स चानुस्वारः केवलस्स्यात्। एषोऽनुस्वारस्तु-अन्यधर्मविवर्जित इत्युक्तः।

१. तै० सं० ३. २. १०. २. तै० सं० ७. ५. ३. ३. तै० सं० १. ५. १.
४. तै० सं० २. २. ६. ५. तै० सं० १. ५. ४.

६. ज्ञघ्नपरः पदान्तो मकारोऽनुस्वारो भवति। स च केवलो विज्ञेयः। केवल इत्यनेन गकारसंयुतत्वन्निवर्त्यते। अस्य च कियन्मात्रत्वमित्याशङ्कायामाह-द्विमात्र इति। द्वित्वं द्वित्वनिमित्तता चेति द्वावप्यन्यधर्मौ। तौ च ह्रस्वपूर्वस्यैव सङ्गच्छेते। स एव द्विमात्रो भवतीति विज्ञेयः। तथा सति ज्ञघ्नपरः ह्रस्वात्परश्च केवलानुस्वारोऽन्यधर्म-विवर्जितस्सन् द्विमात्रो भवतीति विज्ञेय इत्यन्वयश्च स्पष्टो भवति। दीर्घपूर्वस्य तु-अन्य-धर्मप्राप्तियोगात्।

'मात्राद्द्विमात्रोऽनुस्वारो द्विमात्रान्मात्र एव तु।
मात्रिकादपि संयोगे मात्रिकस्तु द्विरूपवत्'' ॥

इति शिक्षान्तरोक्तमेकमात्रत्वमेव। यथा—'[7]सं (२) ज्ञानम्' '[8]न किष्टं (२) घ्नन्ति' इत्यादौ द्विमात्रो भवति। '[9]ज्ञात्रं प्रजानाम्' इत्यत्र विलोमे एकमात्रो भवति।

'न किष्टं घ्नन्ति संज्ञानं [10]प्रियं ज्ञातिं तथैव च।
'[11]धूङ्क्ष्णा '[12]दङ् क्ष्णव इत्यत्र ह्यनुस्वारो विधर्मकः' ॥

इति शिक्षान्तरवचनस्य '[13]रक्षाꣳसि वा इमं (२) घ्नन्ति' '[14]एतया सं (२) ज्ञान्या' इत्यादावव्याप्तेः 'ज्ञघ्नोत्तर' इत्यस्यैव वचनस्य प्रमाण्यात्तद्वचनमनादर-णीयम्। नन्वेवं व्याख्याने-'अनुस्तरणीं घ्नन्ति' इत्यादौ कथमिति चेत्, उच्यते-'ज्ञघ्नो-त्तर' इति ज्ञशब्दसमभिव्याहारात् घ्नपरस्याप्यवर्णपूर्वत्वं विवक्षितम्। न तत्रावर्णेतर-पूर्वत्वं सम्भवतीति दिक्' इति सर्व०।

७. तै० सं० ५. २. ३. ८. तै० सं० २. १. ११. ९. तै० सं० ७. २. ४.
१०. तै० ब्रा० १. ६. ५. ११. तै० सं० ५. ५. १९. १२. तै० सं० ४. ४. ३.
१३. तै० सं० २. ४. १. १४. तै० सं० २. २. ११.

धर्माश्च गकारसंयुतिः' द्वित्वम् द्वित्वनिमित्तता च। तर्ह्यत्रानुस्वार इति किमुच्यते? अं इत्यनुस्वारः द्विमात्रकालश्च तदुभयसम्भवादत्राप्यनुस्वार इति ब्रूमः। यथा— 'अथो सं (२) ज्ञान एव' 'अनुस्तरणीं (२) घ्नन्ति'। ज्ञ न आभ्यां किम्? बाहुञ्ज्यायाः' 'तं घोदग्निः'। अनेनास्य केवलानुस्वारस्यैकमात्र उच्यते। यथा— '[1]परमात्मं (१) सरूपम्'॥

इति सूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते
वेदतैजसाख्ये व्यासशिक्षाविवरणे
वैकृतप्रकरणम् ॥ ७ ॥

---

१. तै० उ० ४. ३३.

षत्वप्रकरणम् ॥ ८ ॥

अथैतस्सविसर्गौ षं पदि मह्योहि मो द्यवि ॥ १६८ ॥

[1]सोदिव्ययं कमूप्रोत्री पूर्वोऽवग्रहपूर्वकः ॥ १६९ ॥

अथेत्ययमधिकारः। सकारश्च विसर्गश्च षकारमाप्नुत इत्येतदधिकृतं वेदितव्यमित उत्तरं यद्वक्ष्यामः। पदि-महि-ओहि-मो द्यवि-सोदिवि-अयं कम् इति पदद्वयपूर्वं उ इति पदम्-ऊ-प्रो-त्री एवं पूर्वश्च-इङ्ङ्यादिभागपूर्वश्चेत्यर्थः सकारष्षकारमापद्यते। यथा—'[2]पदिषिताम्' '[3]महिषद्युमन्नमः' '[4]अपोहि ष्ठा मयो भुवः'। ओ इति किम्? '[5]न हि ष्व स्वं हिनस्ति' '[6]मोषूण इन्द्र' '[7]य उप द्यवि ष्ठ' '[8]स्वानासो दिवि पन्तु'। सो इतो किम्? '[9]इतो दिवि सोमः' '[10]अयमुष्य प्रदेवयुः' '[11]कमुष्विदस्य सेनया'। आभ्यां किम्? '[12]तदु सोमः' '[13]ऊर्ध्व ऊषुणः' '[14]प्रोष्वस्मै' '[15]त्रिपधस्था' '[16]शुचिषद्वसुः' '[17]अया विष्ठा जनयन्' '[18]गो ष्टोमं द्वितीयम्' ॥

असिश्चन्नसदामापि ह्यनयोरादिपूर्वके ॥ १७० ॥

असिञ्चन् असदाम-अनयोस्सकारः षकारं भजते आदिपूर्वके-अवग्रहपूर्वं सति। यथा—'[19]मित्रावरुणावभ्यषिञ्चन्' '[20]कामेन न्यषदामेति'। अवग्रहपूर्वं इति किम्? '[21]घर्मं प्रासिञ्चन्'। अवग्रहपूर्वत्वेऽपि अकारव्यवेत इत्ययमारम्भः, नन्वकारव्यवेत इत्येतावतैवालम्। कण्ठोक्त्या किम्? उच्यते—'[22]हृत्स्वसो मयो भून्' इत्यादौ मा भूदिति।

---

1. 'सोदिव्ययं कमूप्रोत्र्यादिपूर्वोऽसदामासिश्चन्' इति पाठः। सान्निध्यादवग्रह इति लभ्यत इत्युक्तम् उत्तरवाक्यव्याख्यानावसरे तस्मिन् ग्रन्थे। एतेनानन्तरार्धमपि व्याख्यातम्।

2. तै० सं० ४. ७. १५. 3. तै० सं० ३. २. ८. 4. तै० सं० ४. १. ५.
5. तै० सं० ५. १. ७. 6. तै० सं० १. ८. ३. 7. तै० सं० २. ४. १४.
8. तै० सं० १. २. १४. 9. तै० सं० ६. १. ६. 10. तै० सं० ३. ५. ११.
11. तै० सं० २. ६. ११. 12. तै० सं० ४. २. ८. 13. तै० सं० ४. १. ४.
14. तै० सं० १. ७. १३. 15. तै० सं० ३. २. १. 16. तै० सं० ४. २. १.
17. तै० सं० १. ७. १२. 18. तै० सं० ७. ४. ११. 19. तै० सं० १. ८. ११.
20. तै० सं० ७. ५. २. 21. तै० सं० ५. ४. ३. 22. तै० सं० ४. २. ११.

परि वि प्रति निर्ण्यध्यभि पूर्वो निहते पदे ॥ १७१ ॥

परि-वि-प्रति-निः-नि-अधि-अभि-एवं पूर्वो निहते-अनुदात्ते पदे-पदकाले, अनुदात्त इत्यर्थः। तत्र वर्तमानस्सकारः षकारं भजते। यथा—'[1]परिषिञ्चति' '[2]तत्प्रवाते विषजन्ति' '[3]इमं विष्यामि' '[4]प्रतिष्ठापयति कविः' '[5]राजन्थ्सोम प्रति' इत्यत्र विलोमे। '[6]निष्टनिहि दुरिता' '[7]निषसाद धृतव्रतः' '[8]सᳪंसादयति निहोता' अत्र विलोमे। '[9]वयो न सीदन्नधि' अत्र जटायाम्। '[10]अभिष्याम पृथ्सुतीः' '[11]सुभनसस्सपेमाभि' अत्र विलोमे। तत्पूर्वः किम्? '[12]समुद्रे सदने सीद' '[13]बृहतश्शर्मणि स्याम्'। सर्वानुदात्त इति किम्? '[14]विसीमतस्सुरुचः' '[15]अभि सवना पाहि' '[16]सोमगᳪंस्थापयति प्रति' अत्र विलोमे। '[17]स्त्रिया निष्क्रीणामेति' अत्र व्युत्क्रमे॥

तोर्ध्वो वेस्सुमतिर्माकिरीयुरायुर्नकिर्विदुः ॥ १७२ ॥
प्रेसोऽग्निरविदुर्मीढुर्निराभिः पायुभिस्सधिः ॥ १७३ ॥

वेः-सुमतिः-माकिः-ईयुः-आयुः-नकिः-विदुः-प्रेपूर्वोऽग्निः-सःपूर्वोऽग्निः-अविदुः-मीढुः-निः-आभिः-पायुभिः-सधिः-एषु विसर्गः तकारपरष्षकारं भजते। '[18]शोचे वेष्टᳪंहि यज्वा' '[19]सुमतिष्टे अस्तु' '[20]अग्ने सा ते सुमतिः', अत्र विलोमे। सु इति किम्? '[21]उपरि मतिस्तस्यै वाक्' '[22]माकिष्टे व्यथिः' '[23]ईयुष्टेये' '[24]आयुष्ट आयुर्दाः' '[25]भूतेभ्यस्त्वा विश्वायुः' अत्र विलोमे। '[26]गौस्त्रिष्टुगायुः'

---

१. तै० सं० ५. ४. ४. २. तै० सं० ६. ४. ७. ३. तै० सं० १. १. १०.
४. तै० सं० ३. ५. ५. ५. तै० सं० २. ३. १४. ६. तै० सं० ४. ६. ६.
७. तै० सं० १. ८. १६. ८. तै० सं० ५. १. ४. ९. तै० सं० ४. १. ११.
१०. तै० सं० १. ४. ४६. ११. तै० सं० १. २. १४. १२. तै० सं० ४. ३. १.
१३. तै० सं० ४. १. ५. १४. तै० सं० ४. २. ८. १५. तै० सं० १. ४. १०.
१६. तै० सं० ३. १. २. १७. तै० सं० ६. १. ६. १८. तै० सं० ४. ३. १३.
१९. तै० सं० १. ४. ४५. २०. तै० सं० ४. २. ४. २१. तै० सं० ४. ३. २.
२२. तै० सं० १. २. १४. २३. तै० सं० १. ४. ३३. २४. तै० सं० २. ५. १२.
२५. तै० सं० १. २. १२. २६. तै० सं० ७. ५. १.

इत्यत्र विलोमे, पदग्रहणसामर्थ्यात् '[१]ऋद्रवती' ति निषेध एतद्विषयाभावान्न प्रसरति। यथा – 'त्रिष्टुगायुरायुष्ट्रिष्टुक्त्रिष्टुगायुः' '[२]नकिष्टं घ्नन्त्यन्तितः' '[३]विदुष्टरꣳसपेम' '[४]मेध्यश्च सप्ते, अग्निष्ठा' '[५]अविदुष्टरासः, अग्निष्टद्विश्वम्'। आभ्यां किम्? '[६]चरित्रायाग्निस्त्वाभि पातु' '[७]विदुषां देवा अविदुष्टरासः'। ननु-अदादीति वचनाद् अविदुरिति सिद्धे कण्ठोक्तिः किमर्था? उच्यते-अवग्रह इति निषेधं प्रत्यस्य दुर्बलत्वं स्यात्, तन्माभूदिति। '[८]मीढुष्टम शिवतम' '[९]निष्टपामि गोष्टम्' '[१०]ताभिर्निर्णेनिक्ते' अत्र विलोमे। '[११]अभिष्टे अद्य गीर्भिः' '[१२]पायुभिष्ट्वꣳशिवेभिः'। पाग्विति किम्? '[१३]त्रिभिस्तिष्ठग्ꣳस्तिष्ठति' '[१४]अफ्स्वग्ने सधिष्टव' '[१५]ऊष्माणमप्यघोषोर्ध्व' इत्यस्य पुरस्तादपवादोऽयम् ॥

नावर्ण हल्लिमौ मृत्युस्पति कुन्यृतु पत्न्यधः ॥ १७४ ॥

अवर्णपूर्वो व्यञ्जनपूर्वश्च-लिम्लौ-मृत्यु-स्पति-कुनि-ऋतु-पत्नी-एवं पूर्वश्च सकारष्षकारं नापद्यते। यथा—'[१६]अन्तरिक्षसद्धोता' '[१७]ऋक्सामे वै' '[१८]नैनम्मलिम्लु सेना' '[१९]मृत्युसंयुत इव' '[२०]बृहस्पतिसुतस्य ते इन्दो' '[२१]शकुनिसादेन रथम्' '[२२]ऋतुस्थास्तस्य' '[२३]पत्नीसंयाजानाम्'। एषामवग्रहपूर्वत्वात्प्राप्तिः ॥

ध्यन्यपूर्वस्सवस्थानमृद्रवत्यप्यवग्रहः ॥ १७५ ॥

सान्निध्यान्निषेधो लभ्यते। सव-स्थानं-अनयोस्सकारः धि इत्यस्मादन्यवर्णपूर्वः षकारं न भजते। सवेति पदैकदेशो बहूपादानार्थः। यथा—'[२४]अग्निसवश्चित्यः' '[२५]अनुसवनं पुरोडाशान्' '[२६]सवने सवनेऽभि' '[२७]गच्छ गोस्थानम्'।

---

१. सू० १७५.	२. तै० सं० २. १. ११.	३. तै० सं० २. ५. १२.
४. तै० सं० ५. १. ११.	५. तै० सं० १. १. १४.	६. तै० सं० ४. २. ०.
७. तै० सं० १. १. १४.	८. तै० सं० ४. ५. १०.	९. तै० सं० १. १. १७.
१०. तै० सं० ७. २. १०.	११. तै० सं० ४. ४. ४.	१२. तै० सं० १. ४. २४.
१३. तै० सं० ५. ३. १२.	१४. तै० सं० ४. २. ३.	१५. सू० २१६.
१६. तै० सं० १. ८. १५.	१७. तै० सं० ६. १. ३.	१८. तै० सं० ६. ३. २.
१९. तै० सं० १. ५. ९.	२०. तै० सं० १. ४. २७.	२१. तै० सं० ५. ६. १४.
२२. तै० सं० ५. ७. ६.	२३. तै० सं० २. ६. १०.	२४. तै० सं० ५. ६. २.
२५. तै० सं० ७. ५. ६.	२६. तै० सं० ६. ६. ११.	२७. तै० सं० १. १. ९.

ध्यन्यपूर्व इति किम् ? [1]'अधिषवणे जिह्वा' '[2]अधिष्ठानमारम्भणम्' । ऋद्रवतीति । ऋकारश्च रेफश्च ऋद्रौ, तावस्मिंस्त इति ऋद्रवत्, तस्मिन् पदे वर्तमानस्सकारः षत्वं न भजते । यथा—'[3]विसृजते शान्त्यै' । '[4]परिविप्रती' ति प्राप्तिः । अवग्रह इति । अवग्रहस्थस्सकारो विसर्गश्च षत्वं न भजते । अवग्रह इत्यवग्रहस्थो लक्ष्यते । मञ्चाः क्रोशन्तीत्यत्र मञ्चस्था यथा । यथा—'[5]तस्यां देवा अधिसंवसन्तः' [6]अभिसमगच्छन्तेति' '[7]सोमपीथेन व्यृध्यते' अत्र विलोमे ॥

सन्तानेभ्यः स्पशस्सीतं सप्ताभिस्संमितां स्तनाम् ॥ १७६ ॥

सभेयस्सत्वा सस्यायै सक्सनिश्च सनीस्सनि ॥ १७७ ॥

चकारष्षत्वनिषेधमाकर्षति मण्डूकगतिन्यायेन । सन्तानेभ्यः-स्पशः-सीतं-सप्ताभिः-संमितां-स्तनां-सभेयः-सत्वा-सस्यायै-सक्-सनिः-सनीः-सनि-एषु पदेषु वर्तमानः सकारष्षत्वं न भजते । '[8]परिसन्तानेभ्यः स्वाहा' '[9]तनूपानः प्रतिस्पशः' '[10]अनुसीतं वपति' '[11]त्रिसप्ताभिः पशुकामस्य' '[12]वेदिसंमितां मिनोति' '[13]द्विस्तनां करोति' '[14]सु सभेयः' '[15]अभिसत्वा सहोजाः' '[16]सुसस्यायै सुपिप्पलाभ्यः' । सगिति पदैकदेशो बहूपादानार्थः । '[17]पश्चात्पृश्नि सक्थो भवति' । '[18]पृश्निसक्थास्त्रयो हैमन्तिकाः' '[19]पृश्निसक्थाय स्वाहा' '[20]असि स्तनयित्नु सनिरसि' '[21]वृष्टिसनीरुपदधाति' '[22]तस्मादेतद्गोसनि' । एषामवग्रहपूर्वत्वात्प्राप्तिः । सन् इत्येतावतैव सिद्धे किमखिलपाठेन ? '[23]वा एषोऽभिषण्णः' '[24]निषण्णाय स्वाहा' इत्यादौ मा भूदिति ॥

[25]न स्तुप् स्तरीस्स्वरुस्स्पर्धास्फुरं साहस्रसारथिः ॥ १७८ ॥

---

१. तै० सं० ६. २. ११. २. तै० सं० ४. ६. २. ३. तै० सं० १. ७. ६.
४. सू० १७१. ५. तै० सं० ३. ५. १. ६. तै० सं० २. ५. ३.
७. तै० सं० २. ३. २. ८. तै० सं० ७. ४. २१. ९. तै० सं० ५. ७. ३.
१०. तै० सं० ३. २. ५. ११. तै० सं० ५. २. ६. १२. तै० सं० ५. ६. ८.
१३. तै० सं० ५. १. ६. १४. तै० सं० ७. १. ८. १५. तै० सं० ४. ६. ४.
१६. तै० सं० १. २. २. १७. तै० सं० २. १. ३. १८. तै० सं० ५. ६. २०.
१९. तै० सं० ७. ३. १८. २०. तै० सं० ४. ४. ६. २१. तै० सं० ५. ३. १०.
२२. तै० सं० ७. ५. २. २३. तै० सं० २. ४. २. २४. तै० सं० ७. १. १९.
२५. न स्तुप् स्तरीमस्वरू स्पर्धा इति पाठान्तरम् ।

स्तुप्-स्तरी-स्वर-स्पर्धा-स्फुरं-साहस्र-सारथिः-एषु पदेषु वर्तमानस्सकारः '[१]नावर्ण हल्' '[२]ऋद्रवति' इति चोक्तं निषेधं नैति। किन्तु षत्वं प्रतिपद्यत इति '[३]प्रतिप्रसवार्थोऽयं नकारः। यथा—'[४]सष्टुप्छन्दः' '[५]सुष्टरी मा जुषाणा' '[६]अम्ब निष्वर' '[७]विष्पर्धाश्छन्दः' '[८]विष्फुरन्ती अमित्रान्'। अदन्तग्रहणं साहस्रशब्दस्यानेकार्थम् '[९]द्विषाहस्रं चिन्वीत' '[१०]त्रिषाहस्रो वै' '[११]कामयेत सुषारथिः'। एषामवग्रहपूर्वत्वात्प्राप्तिः। तृतीयस्य तु '[१२]परिविप्रति' इति प्राप्तिः॥

ज्योतिरायुश्चतुः पूर्वः स्तो प्रतिप्रसवस्त्विति ॥ १७९ ॥

ज्योतिः-आयुः-चतुः-एवं पूर्वः स्तो इत्यत्र सकारो हल्-पूर्व इति निषेधं नैति। किन्तु षत्वमेव भजतीत्यर्थः। यथा—'[१३]ज्योतिष्टोमं प्रथमम्' '[१४]आयुष्टोमं तृतीयम्' '[१५]चतुष्टोमो अभवत्'। एषामवग्रहपूर्वत्वात्प्राप्तिः। प्रतिप्रसव इति किम्? '[१६]स्तोमाय ज्योतिः' इत्यत्र विलोमे षत्वं स्यात्। तत्पूर्वः किम्? '[१७]यदक्ष्णया स्तोमीयाः'। स्तो इति किम्? '[१८]चतुस्तनां करोति'। इति शब्दः प्रकारवाची॥

टन्तो वाघाषपूर्वष्षात्थाकारश्चैव ठं भजेत् ॥ १८० ॥

वाघा इति पूर्वः षकारपूर्वश्च तकारः टकारं भजेत्। यथा-'[१९]दार्वाघाटस्ते'। वेति किम्? '[२०]प्रघात आदित्यानाम्' '[२१]आयुष्टे'। षादिति। षकारात्परः थकारः ठकारं भजते। यथा—'[२२]गोष्ठं मा निर्मृक्षम्'। तत्पूर्वः किम्? '[२३]गच्छ गोस्थानम्'॥

---

१. सू० १७४. २. सू० १७५

३. प्रतिषिद्धं प्रसूत इति प्रतिप्रसवः। निषिद्धस्य पुनर्विधानमिति यावत्।

४. तै० सं० ४. ३. १२. ५. तै० सं० ५. १. ११. ६. तै० सं० १. ४. १.

७. तै० सं० ४. ३. १२. ८. तै० सं० ४. ६. ६. ९. तै० सं० ५. ६. ८.

१०. तै. सं. ५. ६. ८. ११. तै. सं. ४. ६. ६. १२. सू० १७१.

१३. तै० सं० ७. ४. ११. १४. तै० सं० ७. ४. ११. १५. तै० सं० ४. ३. ११.

१६. तै० सं० ७. १. २. १७. तै० सं० ५. ३. ३. १८. तै० सं० ५. १. ६.

१९. तै० सं० ५. ५. १५. २०. तै० सं० ६. १. १. २१. तै० सं० १. ३. १४.

२२. तै० सं० १. १. १०. २३. तै० सं० १. १. ९.

विद्वांस्तांस्त्रीनृतून् लोकांस्तर्हांस्तस्मिन् पितॄननान् ॥ १८१ ॥
युष्मानूर्ध्वानश्मन् कृण्वन् कपालानम्बकानपि ॥ १८२ ॥
तिष्ठन्नाद्युच्चके नेमिर्देवांश्चेत्सवने पशून् ॥ १८३ ॥
नकारः प्राकृतश्चैषु नित्यतोर्ध्वस्समाप्नुयात् ॥ १८४ ॥

विद्वान्-तान्-त्रीन्-ऋतून्-लोकान्-तर्हान्-तस्मिन्-पितॄन्-अनान्-युष्मान्-ऊर्ध्वान्-अश्मन्-कृण्वन्-कपालान्-अम्बकान्-आद्युदात्तस्तिष्ठन्-नेमिर्देवान्-सवने पशून्-एषु पदेषु प्राकृतो नकारः नित्यतकार ऊर्ध्वो यस्मादसौ नित्यतोर्ध्वस्सन् सकारं भजते। यथा–'[1]य एवं विद्वाꣳस्त्रैधातवीयेन' अदादीति [2]वचनात् '[3]तामविद्वानविद्वाꣳस्तां तामविद्वान्' '[4]ताꣳस्ते दधामि' '[5]तेन ताꣳस्ताꣳस्तेन तेन तान्' '[6]त्रीꣳस्तृचाननु' '[7]त्रीन्लोकान्लोकाꣳस्त्रीꣳस्त्रीन्लोकान्' '[8]लोकाꣳस्त्रेधादुहत्' '[9]ऋतूꣳस्तन्वते' '[10]इमानेव लोकाꣳस्तीर्त्वा' '[11]शततर्हाꣳस्तृꣳहन्ति' '[12]तस्मिग्ꣳस्त्वा दधामि' 'तस्मिग्ꣳस्तस्मिग्ꣳस्त्वा' '[13]पितॄꣳस्तन्तुरिति' '[14]प्राणाꣳस्तस्यान्तर्यन्ति'। अत्र 'विकृतम्' इति वचनादेतत्सम्भवति। '[15]तत्प्राणाननु पर्यावर्तन्ते' अत्र विलोमे। '[16]युष्माꣳस्तेनु' '[17]यानूर्ध्वाꣳस्तान्' '[18]अश्मग्ꣳस्ते क्षुत्' '[19]पुनः कृण्वग्ꣳस्त्वा' '[20]द्वादश कपालाꣳस्तृतीयसवने, '[21]त्र्यम्बकाꣳस्तृतीयसवनम्' '[22]त्रिभिस्तिष्ठग्ꣳस्तिष्ठति' '[23]तिष्ठन्नन्वाह

---

१. तै० सं० २.४.११.

२. 'अदादीति वचनेऽपि 'यस्तामविद्वान्' इत्यत्रानार्षे जटामणिमूलकस्सकारादेशाभावः' इति सर्वलक्षणमञ्जरी। जटामणिवचनञ्च—

'यस्तामविद्वानित्यत्र ह्यनुस्वारागमो भवेत्।
अनार्षे नैव विज्ञेयोऽप्यकारादिति सङ्ग्रहः ॥ इति।

३. तै० सं० ७. १. ७.
४. तै० सं० ४. १. १०.
५. तै० सं० ६. १. १.
६. तै० सं० २. ५. १०.
७. तै० सं० १. ७. ११.
८. तै० सं० २. ३. ६.
९. तै० सं० ४. ३. ११.
१०. तै० सं० ३. ५. ४.
११. तै० सं० १. ५. ७.
१२. तै० सं० १. ५. ६.
१३. तै० सं० ५. ३. ६.
१४. तै० सं० ७. १. ३.
१५. तै० सं० ७. ४. ११.
१६. तै० सं० ३. २. ५.
१७. तै० सं० ३. १. ९.
१८. तै० सं० ४. ६. १.
१९. तै० सं० ४. ७. १३.
२०. तै० सं० ७. ५. ६.
२१. तै० सं० ३. २. २.
२२. तै० सं० ५. ४. १२.
२३. तै० सं० २. ५. ११.

तिष्ठन् हि' अत्र विलोमे। आद्युच्चक इति किम्? '[१]न प्रत्यतिष्ठन्ता वसुकः' अदादीति प्राप्तिः। '[२]नेमिर्देवाꣳस्त्वं परिभूः'। नेमिरिति किम्? '[३]वपय गच्छ देवान्त्वम्' '[४]सवने पशूꣳस्तृतीयसवने'। सवन इति किम्? '[५]प्रजां पशून्तेनावर्धत'। तपर इति किम्? '[६]तस्मिन् प्रजापतिः' '[७]लोकान्द्रविणावतः'। नित्य इति किम्? '[८]विद्वान्स्तोमेन'। अनित्योऽयं तकारः, यतः पदसमये नास्ति। प्राकृतो नकार इति किम्? '[९]तान्तेन शमयति'। वैकृतोऽयं नकारः, 'स्पर्शोद्धर्व' इति प्राप्तत्वात्॥

इति सूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते
वेदतैजसाख्ये व्यासशिक्षाविवरणे
षत्वप्रकरणम्॥ ८॥

---

१. तै० सं० ५. ३. ६. २. तै० सं० २. ५. ९. ३. तै० सं० ३. १. ४.
४. तै० सं० ३. २. ९. ५. तै० सं० ७. ४. ३. ६. तै० सं० ७. १. ५.
७. तै० सं० ५. ३. ११. ८. तै० सं० ३. २. २. ९. तै० सं० ५. ७. ३.

णत्वप्रकरणम् ॥ ९ ॥

अथैति नो णमस्थूरि षु ग्रामोरु समिन्द्र वाः ॥ १८५ ॥

[1]धिसुवस्त्रिटपूर्वो निष्पूर्वो हन्योप्यमान च ॥ १८६ ॥

अथेत्ययमधिकारः। नकारो णकारमापद्यत इत्यधिकृतं वेदितव्यम्, इत उत्तरं यद्वक्ष्यामः। अस्थूरि-षु-ग्राम-उरु-समिन्द्र-वाः-धिसुवः-त्रि-टकारः एवं पूर्वो निष्पूर्वश्च नकारो णकारमापद्यते। यथा—'[2]अस्थूरिणो गार्हपत्यानि' '[3]ऊषुणस्स-दृक्षासः' '[4]धर्ता गृहेषु नः' इत्यत्र णत्वन्न स्यात् '[5]पदं मानो यदाषु साम्' इति वचनात्। षु इति ह्रस्वग्रहणं दीर्घस्याप्युपलक्षणम्। यथा—'[6]मोपूण इन्द्र'। षु-षू इत्यनयोर्यदा षत्वन्नास्ति तदा णत्वनिषेधार्थं वैकृतग्रहणम्। यथा—'[7]ऊषुणः, सु नः' 'मोषूणः मो इति मो सु नः'। अनेनात्र पदद्वयनिमित्तेनापि कार्यं स्यादिति विज्ञेयम्। '[8]ग्रामणीयं प्राप्नुवन्ति' '[9]उरुणस्कृधि' '[10]समिन्द्र णो मनसा'। समिति किम्? '[11]वर्तयेन्द्र नर्दबुद' '[12]तस्माद्वाणामवोहितम्' '[13]कृधिसुवर्ण शुक्रम्'। धीति किम्? '[14]अर्वाङ्ख्सुवर्न ज्योतिः' '[15]त्रिणवस्तोमः' '[16]षण्णवत्यै स्वाहा' '[17]न आनडानण्णो न आनट्' '[18]ताभिर्निर्णेनिक्ते' '[19]निर्वपेद्वपेन्निर्णिर्वपेत्'। विसर्गेण किम्? '[20]नि नो रयिम्'। हन्येति। चकारो निष्पूर्वत्वमन्वादिशति। निश्शब्दात्परयोः हन्य-उप्यमान इत्यनयोर्नकारो णकारमापद्यते। यथा—'[21]योनेर्गर्भन्निर्हण्यात्' '[22]निरुप्यमाणमभिमन्त्रयेत'। अन्वादेशः किमर्थः? '[23]न निहन्यान्न लोहितम् ॥

---

१. 'धिसुवस्त्रिटकारो निष्पूर्वो हन्योप्यमान च' इति पाठान्तरम्।

२. तै० सं० ५. ७. २. ३. तै० सं० ४. ६. ५. ४. तै० सं० २. ४. ५.
५. सू० ६. तै० सं० १. ८. ३. ७. तै० सं० ४. १. ४.
८. तै० सं० ७. ४. ५. ९. तै० सं० २. ६. ११. १०. तै० सं० १. ४. ४४.
११. तै० सं० ३. ३. १०. १२. तै० सं० ५. ६. १. १३. तै० सं० २. २. १२.
१४. तै० सं० ४. ४. ४. १५. तै० सं० ४. ३. ९. १६. तै० सं० ७. २. १५.
१७. तै० सं० १. ८. १०. १८. तै० सं० ७. २. १०. १९. तै० सं० २. २. १.
२०. तै० सं० २. २. १२. २१. तै० सं० ५. ६. ९. २२. तै० सं० १. ६. ८.
२३. तै० सं० २. ६. १०.

पारी परि प्र पूर्वश्च तदवर्णव्यवेतकः ॥ १८७ ॥

पारी-परि-प्र एवं पूर्वश्च नकारो णत्वं भजते। यथा—'[1]पारीणह्यस्येशे' '[2]परिणो रुद्रस्य' '[3]न पातं परि तस्थुरापः' अत्र जटायाम्। '[4]वीरवन्तं परीणसम्' इति चोपलक्षणत्वात्। '[5]प्रणो देवी सरस्वती' '[6]न प्राभवत्' अत्र जटायाम्। तदवर्णेति। परि-प्र-एवं पूर्वः अवर्णव्यवेतकः:-अवर्णव्यवहितोऽपि नकारो णत्वं भजते। यथा-'[7]देवतानां पर्यणयत्' '[8]पर्याणीयाहवनीयस्यान्ते'। '[9]विकृतञ्च पद' इत्युक्तत्वात् इकारस्य यत्वेऽपि नकारस्य णत्वं स्यात्। '[10]प्रायणाय स्वाहा'। '[11]अनर्वा प्रेहि' अत्र जटायाम्। '[12]अनुप्राण्यात्'। अवर्णव्यवेतक इति किम्? [13]परि मिनुयात्' ॥

प्राधो वन्नुह्यमानोऽयन् यानं यवेन वाहनः ॥ १८८ ॥

वन्-उह्यमानः-अयन्-यानं-यवेन-वाहनः-एषु ग्रहणेषु प्राधः-प्रपूर्वो नकारः णत्वं भजते। यथा—'[14]यदि वा तावत्प्रवणम्' '[15]सा वनस्पतीन् प्र' इत्यत्र विलोमे। '[16]प्रावणेभिस्सजोषसः' इति चोपलक्षणत्वात्। '[17]प्रोह्यमाणोऽधिपतिः'। अयन्निति पदैकदेशो बहूपादानार्थः। '[18]प्रायणं प्रतिष्ठाम्' '[19]तस्मादादित्यः प्रायणीयः' '[20]प्रायणीयं कार्यम्' '[21]याः प्रायणीयस्य' '[22]तस्मात्प्रायणीयेऽहन्' '[23]यस्य प्रायणमन्वन्ये' '[24]प्रयवेण पञ्च' '[25]प्रवाहणो वन्हिः' 'विकृतञ्च' इत्यस्मादोत्वमापन्नेऽपि णत्वं स्यात्। प्राध इति किम्? '[26]हव्यवाहनः श्वात्रः' '[27]उदयनं वेद' ॥

---

१. तै० सं० ६. २. १.　२. तै० सं० ४. ५. १.　३. तै० सं० २. ५. १२.
४. तै० सं० २. २. १२.　५. तै० सं० १. ८. २२.　६. तै० सं० ६. ६. ११.
७. तै० सं० २. ३. ४.　८. तै० सं० ७. १. ६.　९. सू० ८३.
१०. तै० सं० ७. १. १९.　११. तै० सं० १. ३. ८.　१२. तै० सं० ५. ५. ५.
१३. तै० सं० ५. २. ६.　१४. तै० सं० २. ४. १२.　१५. तै० सं० ६. १. ४.
१६. तै. सं. ४. २. ४.　१७. तै० सं० ४. ४. ९.　१८. तै० सं० १. ६. ११.
१९. तै० सं० ६. १. ५.　२०. तै० सं० ६. १. ५.　२१. तै० सं० ६. १. ५.
२२. तै० सं० ७. २. ८.　२३. तै० सं० ४. १. १.　२४. तै० सं० ४. ३. ११.
२५. तै० सं० १. ३. ३.　२६. तै० सं० १. ३. ३.　२७ तै० सं० १. ६. ११.

षुम्नान्योऽनित्यषत्वस्थ इन्द्रोऽध एनमत्र च ॥ १८९ ॥

षुम्नादन्यः-षुम्नान्यः, अनित्यं षत्वं यस्मिन् पदे तदनित्यषत्वम् । तस्मिन् तिष्ठतीति अनित्यषत्वस्थो नकारो णत्वं भजते। यथा—'[1]अधिषवणमसि' '[2]अभिषुणुयाद्यदाप्याययति' '[3]अभिपूयमाणस्य'। षुम्नान्य इति किम्? '[4]सुषुम्नस्सूर्यरश्मिः'। अनित्यषत्वस्थ इति किम्? '[5]युष्मानीतः'। इन्द्रोऽध इति। इन्द्र पूर्व एनमित्यत्र नकारो णत्वं भजते। यथा—'[6]इन्द्र एणं प्रथमः' '[7]तृप्त एवैनमिन्द्रः' अत्र जटायाम्। एवं पूर्व इति किम्? '[8]रुद्र एनं भूत्वा'। एनमिति किम्? '[9]इन्द्रो नेषत्' ॥

केनेत्यत्रायजुः पूर्वो नृश्रीपूर्वो मना अपि ॥ १९० ॥

अयजुरित्येवं पूर्वः केनेत्यस्मिन् पदे नकारो णत्वं भजते। यथा—'[10]यदयजुष्केण क्रियते'। एवं पूर्व इति किम्? '[11]ब्रह्मवादिनः केन'। नृश्रीति। नृ श्री एवं पूर्वो मना इत्यस्मिन् पदे नकारो णत्वं भजते। यथा—'[12]नृमणा अजस्रम्' '[13]श्रीमणाश्शतपयाः'। एवं पूर्व इति किम्? '[14]सुमना उपागहि' ॥

अङ्गानां ग्यानि गान्योने गानां यामेन षण्ण च ॥ १९१ ॥

अङ्गानां-ग्यानि-गानि-ओने-गानां-यामेन-षण्ण एषु इङ्ग्यान्तेषु सावग्रहेषु नकारो णत्वं भजते। यथा—'[15]यत्त्र्यङ्गाणाᳪ॒समवद्यति' '[16]सुवर्गाण्यासन्' '[17]सनः पर्षदति दुर्गाणि विश्वा' '[18]मीढुषे दुरोणे' '[19]पुरोगाणाञ्चक्षुषे' '[20]अन्तर्यामेणान्तरधत्त' '[21]अभिषण्णो यस्मात्' '[22]निषण्णा आसन्'। षण्ण [23]इत्यस्य 'षुम्नान्य' इति णत्वे प्राप्ते पुनरुक्तं प्रतिप्रसवार्थम्, 'नकारो द्वित्वगो लक्ष्यादि'ति निषेधात् ॥

१. तै० सं० १. १. ५. २. तै० सं० ३. ५. २. ३. तै० सं० ३. १. ८.
४. तै० सं० ३. ४. ७. ५. तै० सं० २. १. ११. ६. तै० सं० ४. ६. ७.
७. तै० सं० २. ५. ४. ८. तै० सं० ३. ४. १०. ९. तै० सं० ५. ७. २.
१०. तै० सं० ५. १. २. ११. तै० सं० ७. ४. १०. १२. तै० सं० १. ३. १४.
१३. तै० सं० ४. ६. ३. १४. तै० सं० ३. ३. ११. १५. तै० सं० ६. ३. १०.
१६. तै० सं० ५. ३. ५. १७. तै० सं० १. १. १४. १८. तै० सं० ३. ३. ११.
१९. तै० सं० ३. २. ४. २०. तै० सं० ६. ४. ६. २१. तै० सं० २. ४. २.
२२. तै० सं० ७. ५. २.
२३. ननु 'अनित्यषत्वस्थ' इति प्राप्तौ सत्यामत्र पुनरुक्ततया गौरवं स्यादिति चेत्— द्वितीयनकारस्य प्राप्त्यभावे तदर्थं षण्णेति गृह्यत इति क्वचित्पाठः।

रपः पूर्वो हवन्यन्हे हन्त्रुपूर्वो मयान्यनी ॥ १९२ ॥

हवनी-अन्हे-हन्-एषु नकारः र इत्येवं पूर्वः षपूर्वश्च णकारं भजते। यथा— '[1]अग्निहोत्रहवणी च' '[2]शरद्यपराह्णे'। हन्निति पदैकदेशोऽनेकार्थः। '[3]रक्षोहणः, रक्षोहणौ' '[4]वृत्रहणं पुरन्दरम्'। तत्पूर्वः किम्? '[5]साह्न एवास्मै' '[6]वलगहनः'। पूर्ण इत्यादौ समानपदे रेफपूर्वो णकारो वैकृत इति केचित्। रुपूर्व इति। मयानि-अनी अनयोर्नकारो रुपूर्वो णत्वं भजते। '[7]यानि दारुमयाणि पात्राणि' '[8]त्वे वसूनि पुर्वणीक'। रुपूर्व इति किम्? '[9]यानि मृन्मयानि' '[10]अग्नयेऽनीकवते'। रेफेण किम्? '[11]स्वनीकसन्दृक्'॥

न नूनं नृत्य नह्यत्यन्वान्यशब्दे न्य उच्चकः ॥ १९३ ॥

नकारो द्वित्वगो लक्ष्यात्तकारोर्ध्वोऽपि वान्तगः ॥ १९४ ॥

नूनं-नृत्यति-नह्यति-अन्व-एषु पदेषु नकारः, अन्यशब्दे न्य उदात्तश्चेन्नकारश्च लक्ष्यानुसाराद् द्वित्वं गच्छतीति द्वित्वगो नकारश्च तकारपरो नकारश्चअन्तं गच्छतीत्यन्तगः पदान्तो नकारश्च णत्वं भजते। यथा–'[12]प्र नूनं पूर्णवन्धुरः' '[13]परिनृत्यन्ति पदो निघ्नतीः'। अनयोः '[14]पारीपरि प्रपूर्वश्च' इति प्राप्तिः। '[15]वाससा पर्यानह्यति' '[16]अन्वारभ्य परि पर्यन्वारभ्यान्वारभ्य परि' '[17]प्रान्यश्शꣳसति' '[18]प्रान्यानि पात्राणि' '[19]प्रान्याभियच्छति' '[20]अमथ्नादन्यं परिश्येनः' अत्र जटायाम्। न्य उच्चक इति किम्? '[21]अनुप्राण्यात्प्रथमाम्' इत्यत्र न्य इत्यस्यानुदात्तत्वान्नैष निषेधः प्रसरति। '[22]अन्नं प्र प्रान्नमन्नं प्र'। निषण्णायेत्यादौ कण्ठोक्तत्वादेषु निषेधो न स्यात। '[23]पर्यन्तरिक्षात्'। एषां 'तद्वर्णव्यवेतकः' इति प्राप्तिः। '[24]वृत्रहन् वृत्रहासि' 'रपः पूर्व' इति प्राप्तिः॥

---

१. तै० सं० १. ६. ८. २. तै० सं० २. १. २. ३. तै० सं० १. ३. २.
४. तै० सं० ३. ५. ११. ५. तै० सं० ६. ६. ११. ६. तै० सं० १. ३. २.
७. तै० सं० ६. ४. ७. ८. तै० सं० १. ३. १४. ९. तै० सं० ६. ४. ७.
१०. तै० सं० १. ८. ४. ११. तै० सं० ४. ३. १३. १२. तै० सं० १. ८. ५.
१३. तै० सं० ७. ५. १०. १४. सू० १८७. १५. तै० सं० ६. १. ११.
१६. तै० सं० २. ३. ११. १७. तै० सं० ७. ५. ९. १८. तै० सं० ६. ५. ११.
१९. तै० सं० ५. १. ६. २०. तै० सं० २. ३. १४. २१. तै० सं० ५. ५. ५.
२२. तै० सं० २. १. ३. २३. तै० सं० ३. १. १०. २४. तै० सं० २. ४. १४.

उत्तमं प्रथमोऽन्त्योर्ध्वस्तृतीयं घोषवत्परः ॥ १९५ ॥

[1]अन्तोऽचि वा सवर्गीयं ककुदन्त्यश्च मोत्तरः ॥ १९६ ॥

अन्त्योर्ध्वः-उत्तमपरः, अन्तः-पदान्त प्रथमः आत्मनस्सवर्गीयमुत्तममापद्यते। यथा—'[2]वाङ्म आसन्' '[3]पण्णवत्यै स्वाहा' '[4]तन्महेन्द्रस्य'। तत्परः किम्? '[5]वाक्ते' '[6]वषट्ते'। पदान्त इति किम्? '[7]उरसात्मना'। प्रथम इति किम्? '[8]मामेऽवाङ्नाभिमति'। अत्र 'विकृतोत्तम' इत्युदाहरणम्। '[9]अन्त्यः-उत्तमः ऊर्ध्वो यस्मादसावन्त्योर्ध्वः। तृतीयमिति। सन्निध्यात्प्रथमो लभ्यते। अचि परे घोषवत्परे वा सति पदान्तः प्रथमः स्वस्य-सवर्गीयं तृतीयमाप्नोति। यथा—'[10]ऋधगयाड्ढव्यगुताशमिष्ठाः' '[11]विड्द्रविणम्' '[12]यद्बै' '[13]तज्जयानाम्' '[14]त्रिष्टुब्जगती' '[15]नियुद्भिर्वायो'। अन्त इति किम्? '[16]वाक्येव' '[17]भवत्येव' '[18]एतवावसु' '[19]अप्येव' इत्यादौ तृतीयत्वं मा भूदिति। '[20]ननु 'धारयद्भद्भ्यः[21]' इत्यादावपदान्तस्य प्रथमस्य तृतीयत्वं कथं भवेत्? उच्यते—वच्छब्देनान्त इति अन्तवर्गोद्भवः, भिः-भ्यां-भिः एवंपरस्यापि प्रथमस्य तृतीयत्वं स्यादिति वाशब्दार्थ इति वदामः। परवचने प्रवृत्ते सति पश्चात्पूर्ववचनप्रसरणं न युज्यते। 'पूर्वं पूर्वन्तु तत्रैव' इति नियमभङ्गप्रसङ्गात्। तस्मान्नैतदर्थं विशेषणं कर्तव्यम्। सत्यम्; 'पूर्वं पूर्वन्तु तत्रैव' इति न्यायात् वाचीत्यादीनां वा तृतीया-

---

१. 'अन्तोऽच्परस्सवर्गीयं तृतीयं घोषवत्परः' 'अन्तोऽचि वै सवर्गीयं तृतीयं घोषवत्पर' इति च पाठान्तरम्।

२. तै० सं० ५. ५. ९. ३. तै० सं० ७. २. १५. ४. तै० सं० ६. ५. ५.
५. तै० सं० १. ३. ९. ६. तै० सं० २. २. १२. ७. तै० सं० ४. १. ३.
८. तै० सं० ३. २. ५.

९. 'अत्राव्यवहितोत्तरवचनात् 'अन्तः सवर्गीयं' इति पदद्वयमुत्कृष्यते' इति सर्वलक्षणमञ्जरी।

१०. तै० सं० १. ४. ४४. ११. तै० सं० १. ८. १३. १२. तै० सं० ३. २. ९.
१३. तै० सं० ३. ४. ४. १४. तै० सं० ५. २. ११. १५. तै० सं० २. २. १२.
१६. तै० सं० ६. ४. ९. १७. तै० सं० २. २. ८. १८. तै० सं० २. ४. ५.
१९. तै० सं० २. ६. ३.

२०. पदसंहितावशादेवेष्टसिद्धेः पुनरत्रान्तग्रहणं मन्दधियां सन्देहनिवृत्त्यर्थम्। अन्ये तु व्याचक्षते—'परवचने प्रवृत्ते सतीत्यारभ्य विशेषणमिति भावः' इति पर्यन्तमुपन्यस्य, एतच्चिन्त्यम् इति सर्वलक्षणमञ्जरी।

२१. तै० सं० २. ३. १.

देशरूपकार्याभावस्सिध्यतु। '[१]महित्वना' '[२]आप्यायन्ति' '[३]दत्वते' इत्यादीनां कथं सिध्येत्? तादृशसाधनाभावात्। तस्मात्तदर्थं वा तद्वचनं सार्थकमिति सन्तोष्टव्यम्। तदर्थं वेति गुडजिह्विकान्यायः। तथाहि न्यायसाधनमिति गमनिकामात्रम्। कण्ठोक्तिस्तु विशेषः। ततः परपदसन्धिपदार्थमपि विशेषणमिति भावः। ककुदिति। ककुदित्यस्मिन् ग्रहणेऽन्त्यवर्णो मकारपरः चकारसमर्पितं सवर्गीयं तृतीयमाप्नोति। यथा—'[४]ककुद्मान्प्रतूर्तिः'। ककुदिति किम्? '[५]य उन्माद्येत्'। मोत्तर इति किम्? '[६]ककुच्छन्दः'। मकार उत्तरो यस्मादसौ मोत्तरः। '[७]उत्तमं प्रथमोऽन्त्योर्ध्वं' इत्यस्यापवादोऽयम्॥

इति सूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते
वेदतैजसाख्ये व्यासशिक्षाविवरणे
णत्वप्रकरणम्॥ ९॥

१. तै० सं० ४. १. ११.   २. तै० सं० २. ३. ५.   ३. तै० सं० ७. ५. १२.
४. तै० सं० १. ७. ७.   ५. तै० सं० ३. ४. ८.   ६. तै० सं० ४. ३. १२.
७. सू० १९५.

रेफप्रकरणम् ॥ १० ॥

[1]अथ विसर्ग आप्नोति रेफमज्घोषवत्परः ॥ १९७ ॥

अथ शब्दो विसर्जनीयं लक्ष्यत्वेनाधिकरोति, इत ऊर्ध्वं यद्वक्ष्यामः। '[2]अवर्णाद्यत्वमच्परः' इत्यवधिभूतोऽयमधिकारः। 'अः' इति हृदयस्थितवायुना कण्ठे उच्चरितो वर्णो विसर्गः-विसर्जनम्, तस्य सम्बन्धी विसर्जनीयः। अच्परः-स्वरपरः, घोषवत्परश्चानवर्णात्परे विसर्जनीयो रेफमापद्यते। यथा—'[3]तदग्निराह' '[4]अशीर्म्म ऊर्जम्' '[5]अग्नी ३ नोंपस्थेया ३ इत्याहुः' 'वायुर्धुर्ये च देवान्' 'विभूर्म्मात्रा' 'पशू ३ नान्वारभ्या ३ इति' 'प्रजापतेराप्त्यै' 'विश्वैर्देवैः' 'गोरेवावम्' 'गौरसौ'। अज्घोषवत्पर इति किम्? 'अग्निश्च मे'॥

द्वारेष्टरबिभर्वार्हारनन्तस्सवितस्त्वकः ॥ १९८ ॥

अजीगश्शमितस्त्वष्टः प्रातश्चाहरहस्त्वभाः ॥ १९९ ॥

नेष्टर्यष्टर्विवर्वस्तस्सनुतस्तनुतः पुनः ॥ २०० ॥

स्तोतर्होतः पितर्म्मातः करावरनुदात्तयोः ॥ २०१ ॥

द्वाः-एष्टः-अबिभः-वाः-हाः-अनन्तः-सवितः-अकः-अजीगः-शमितः-त्वष्टः-प्रातः-अहरहः-अभाः-नेष्टः-यष्टः-विवः-वस्तः-सनुतः-तनुतः-पुनः-स्तोतः-होतः-पितः-मातः-एषु पदेषु विसर्गो रेफमापद्यते स्वरघोषवत्परः। यथा-'माद्वार्मित्रस्य'। 'अशीयेष्टारायः' अशीयेष्टरेष्टरशीयाशीयेष्टः'। 'ताꣳसंवत्सरमबिभस्तम्'—अबिभस्तं तमबिभरबिभस्तम्। 'तस्माद्वार्णामवः' 'मामे प्रहारस्ति' 'यज्ञपुरुषोरनन्तरित्यै'। ननु 'अनाद्युच्चेऽन्तरिवहि' इत्यनेनैतदपि अन् कारादिवचनात्सिध्यति, तत्संहितस्यान्तरित्यस्य वर्णविभागवेलायामनुदात्तत्वादन् कारोच्चस्य च प्रयोजनाभावादिति चेत्, उच्यते-'प्रक्षालनाद्धि पङ्कस्य दूरादस्पर्शनं वरम्' इति न्यायात् '[6]अन् कारादिति प्राप्त्या

---

१. इतः परमुदाहरणप्रत्युदाहरणानामाकरनिर्देशस्सर्वेषां न क्रियते, प्रकाशनविलम्बभिया संक्षिप्यत इति क्षन्तव्योऽहम्।

२. सू १८९ ३. तै० सं० ४. २. ८. ४. तै० सं० ३. २. ८. ५. तै० सं० १. ५. ९.

६. अनादीति वचनेन परिगृह्य अन् कारोच्चोऽप्रयोजकः' इति सर्व०।

परिगृह्य अनु कारस्वरोऽप्रयोजक इति कथनादप्येतदनाकर्षणमेव रमणीयम् । '[1]देव-सवितरेतत्' '[2]देवत्राकरजक्षीरेण' । 'करावनींचयोस्तथा' 'अकारात्' इति सिद्धेऽपि पुनरत्र गृहीतमाद्युच्चस्यापि प्राप्त्यर्थमिति विज्ञेयम् । यथा—'[3]वाज्यर्वाकः' 'अर्वा करकरर्वार्वाकः' । '[4]ओषधीरजीगरजीगरोषधीरोषधीरजीगः-अजीगरित्यजीगः । 'श्रृतꣳहवी ३ शमितरि'ति । शिवस्त्वष्टरिहागहि' 'प्रातरुपसदः' 'अहरहर्हविर्धानिनाम्' । अहरिति किम् ? 'अनिङ्ग्यान्तास्सुवश्च' इति निषिध्यत इत्येवंरूपस्यैवायं नियमः । 'योनावभारुखा' 'नेष्टः पत्नीं पत्नीन्नेष्टर्नष्टः पत्नीम्' । 'अग्ने यष्टरिदं नमः' 'च विवर्विवश्च च विवः विवरिति विवः' 'दोषावस्तर्धिया वयम्' 'आराच्चिद्द्वेषस्सनुतर्युयोतु' । तनुतरिति शाखान्तरे । 'पुनरासद्य सदनम्' 'निगुतः पुनः पुनर्निगुतो निगुतः पुनः' 'एतगꣳस्तोतरेतेन' 'होतर्यविष्ठ सुक्रतो' 'सीद होतर्होतस्सीद सीद होतः' 'मरुतां पितः पितर्मरुताम्मरुतां पितः' 'पृथिवि मातर्मा मा' । अघोषवत्पर इति किम् ? '[5]अधिपामकस्समष्टथै' । 'अःकारश्चत्वकारोर्ध्व' इति क्वचिदोत्वप्राप्तिः, 'अवर्णाद्घोषवत्परः' इति क्वचिल्लोपप्राप्तिः, 'अवर्णाद्यत्वमच्पर' इति क्वचिद्यत्वप्राप्तिः । [6]ता एताः प्राप्तीः प्रतिषेद्धुं पुनरवर्णपूर्वविसर्गार्थं 'द्वारेष्टः' इत्याद्ययमारम्भः । तस्मादेतद्व्यतिरिक्तावर्णपूर्वविसर्गस्य रेफो नास्ति । करावरिति । द्विवचनसामर्थ्यात् कः आवः इत्यनयोः पदकालेऽनुदात्तयोर्वर्तमानो विसर्गो रेफमापद्यते स्वरघोषवत्परः । यथा—'[7]मिथुयाकर्भागधेयम्' 'वेन आवरावर्वेनो वेन आवः आवरित्यावः' । अनुदात्तयोः किम् ? '[8]कोऽस्येश्वरः' 'आवो वाजेषु' । तत्परः किम् ? 'मिथुया कः कर्मिथुया मिथुया कः' ।

आवृत्परोऽपि [illegible] हि ॥ २०२ ॥

आवृत् इत्येवं परो विसर्जनीयो रेफमापद्यते । । यथा – 'जिन्वरावृत्स्वाहा' 'श्रुतरावृत्स्वाहा' 'उग्ररावृत्स्वाहा' 'भीमरावृत्स्वाहा' । अय-

---

१. तै० सं० ३. २. ७. २. तै० सं० ५. १. ७. ३. तै० सं० ४. १. २.

४. तै० सं० ४. ६. ७. ५. तै० सं० ६. १. ७.

६. 'ता एताः प्राप्तीः प्रतिषिध्य पुनः केषाञ्चिदवर्णपूर्वविसर्गाणां रेफप्राप्त्यर्थम्' इति सर्व० ।

७. तै० सं० १. ३. ७. ८. तै० सं० २. ६. ७.

मित्यूर्ध्वश्चेति । अयमावृत्परो विसर्ग इति शब्दपरोऽपि रेफमापद्यते । यथा—'इति श्रुतश्श्रुतरितीति श्रुतः' । अयमिति किम् ? 'हवनश्श्रुतो हवम्'[1] । अनेन 'वर्षञ्जिन्वोजिन्वो वर्षन्वर्षञ्जिन्वः' इत्यत्र विसर्गस्य रेफो न स्यादित्युक्तम् । इतिशब्द ऊर्ध्वो यस्मादसावित्यूर्ध्वः । अनाद्युच्च इति । अनाद्युदात्तो अन्तरित्यस्मिन् पदे विसर्गो रेफमेति स्वरघोषवत्परः । यथा—'अन्तरग्ने रुचा त्वम्' 'अग्निमन्तर्भरिष्यन्ती'[2] 'अन्तर्यच्छ गृणते'[3] 'आमास्वन्तरन्तरामास्वामास्वन्तः' । अनाद्युच्च इति किम् ? '[4]शुक्र एषोऽन्तोऽन्तं मनुष्यः' । तत्परः किम् ? 'अन्तस्ते दधामि' । 'अन्तोच्च' इति वक्तव्ये बहुस्वरत्वं बहूपादानार्थम्, इतरथा अन्तोच्चस्यैव स्यात्—'अन्तर्यामे मघवन्' 'अन्तर्वेदि मिथुनौ' । आदावुच्चं यस्य तदाद्युच्चम्, नाद्युच्चमनाद्युच्चम्, तस्मिन् ॥

अनिङ्ग्यान्तास्सुवश्चाहास्त्वहर्नभ्यां भिरुत्तरः ॥ २०३ ॥

सुवः, अहाः, अहः, एषु विसर्गा अनिङ्ग्यान्ताः स्वरघोषवत्परा रेफमाप्नुवन्ति । यथा—'सुवरसि सुवर्म्मे मे सुवश्च मे' अत्र विलोमे । 'पुनराहार्जातवेदाः' 'अहर्देवानामासीत्' 'अहस्तस्मिन्' अत्र विलोमे । कुत्रचित् 'अहः' इत्येतत्पदमनुस्वारमध्यं स्यात् । तत्र विसर्गस्य 'अनुस्वारयुक्पदम्' इति वचनात्प्राप्तो रेफस्तुशब्देन निषिध्यते । यथा—'अꣳह इन्द्रमेवाꣳहोमुचम्' । अनिङ्ग्यान्ता इति किम् ? देव सुव इति देवस्सुवः । 'षडहा भवन्ति' 'त्र्यहो भवति' । तत्परः किम् ? 'सुवश्च मूर्धा च' । 'ह्वारेष्टः' इति वचने 'हाः' इत्यनेनैव 'अहाः' शब्दस्यापि 'अदादी' ति न्यायाद् रेफसिद्धौ सत्यामत्र पुनर्वचनमिङ्ग्यान्तस्याहाश्शब्दस्य प्रतिषेधार्थम् । न भ्यां भिरुत्तर इति । सान्निध्यादहरिति लभ्यते । अत्र विसर्गः भ्यां भिः एवं परो न रेफमापद्यते । यथा—'शमहोभ्याम्' 'उत्तरैरहोभिः' ॥

रेफोर्ध्वो लुप्यते रेफस्तत्पूर्वो दीर्घमाप्नुयात् ॥ २०४ ॥

रेफपरो रेफो लुप्यते । तदा तत्पूर्वः—तस्माल्लुप्तरेफात् पूर्वः ह्रस्वस्वरो दीर्घं भजते । परवचने विशेषविधानात् अहः सुवः इत्युभाभ्यामन्यस्यैवायं विधिः । यथा—'[5]एष्टा रायः' । '[6]रूपमकरका रूपꣳरूपमकः' '[7]तित्तिरी रोहित्' '[8]चतूरा-

---

१. अत्र वेष्टनायामिति परत्वेऽपि रेफो माभूदिति सर्व०
२. तै० सं० २. १. १२.   ३. तै० सं० १. ८. २२.   ४. तै० सं० ७. २. ७.
५. तै० सं० १. २. ११.   ६. तै० सं० २. ६. ४.   ७. तै० सं० ५. ५. १६.
८. तै० सं० ७. १. ८.

त्रमपश्यत्'। अथ नित्यदीर्घाद्रेफलोपः—'[1]रेवती रमध्वम्' 'रक्षोघ्नी रक्षसाम्' 'यद्यू रसमेव' 'क्वलै राक्षसान्' 'विष्णो रराटमसि'। रेफपरः किम्? 'अन्तरग्ने रुचा त्वम्'। रेफ इति किन्? 'वा एष रसः'। लुप्यत इति किम्? 'प्रजापति रोदनम्'॥

द्वन्द्वेऽह्नो रात्परे ओत्वं याति रोर्ध्वे सुवस्त्वपि ॥ २०५ ॥

द्वन्द्वे-अहश्शब्दे अकारेण सहितो विर्जनीय ओकारमाप्नोति रात्परे सति। यथा—'अहोरात्राभ्याम्' 'अहोरात्राणि'। द्वन्द्व इति किम्? 'रात्रियाहरहा रात्रिया रात्रिया हः' इत्यत्रोत्वं न स्यादिति। रोर्ध्व इति। सुवरित्यत्र अःकार ओत्वं भजते रेफपरे सति। यथा—'सुवो रोक्ष्यामि' 'सुवो रोहाव'। रेफपर इति किम्? सुवरसि॥

[2]अःकारश्च त्वकारोर्ध्वो घोषवत्पर एव वा ॥ २०६ ॥

चकार ओकारमन्वादिशति। अःकारः-अकारेण सहितो विसर्ग ओकारमाप्नोति अकारपरे घोषवत्परे वा सति। यथा—'प्रोद्धो अग्ने' 'सोऽब्रवीत्' '[3]वयोनाधैः' '[4]मानो मित्रः'। तत्परः किम्? '[5]स आत्मा, यः कामयेत'। उभयत्राकारसहित इति किम्? यद्यधिकृतांशविसर्गमात्रस्य स्यादोत्वम्, तदा 'औत्वमोदौत्परः' इत्यौकारे कृते 'अहौरात्रयोः', 'मानौहिꣳसीत्' इति स्यात्। 'समिद्धो अञ्जन्' इत्यत्र तु इतः परं 'आयावावैत्तु औत्परः' इत्यावादेशः। तथा सति 'समिद्धावञ्जन्' इति स्यात्। तन्मा भूदित्यकारसहित इत्युक्तम्। नन्वत्र 'अः' इत्यस्य कारोत्तरत्वं कथं क्रियते? 'स्वरस्य करतोत्तरः' इति वर्णमात्रस्य कारोत्तरत्वविधानभङ्गप्रसङ्गात्। उच्यते—सत्यम्; एतच्छास्त्रबलान्न क्रियते, किन्तु पाणिनीयाः—एवकारः अपिकारः इत्यादीनां साधुत्वं कथयन्ति। एवमत्रापि चोद्यपरिहारौ विज्ञेयौ॥

इति सूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते
वेदतैजसाख्ये व्यासशिक्षाविवरणे
रेफप्रकरणम्॥ १०॥

---

१. अः कार इत्याकारोर्ध्वेऽप्योत्वं घोषवदुत्तरे इति पाठः। २. तै० सं० १. ३. ७.
३. तै० सं० ४. ३. ४. ४. तै० सं० ४. ६. ८. ५. तै० सं० ७. २. ९.

विसर्जनीयसन्धिप्रकरणम् ॥११॥

क ख पे पं तथावर्ण पूर्वस्संयात्यवग्रहः ॥ २०७ ॥

अत्र परनिमित्तविशेषविधानादेतत्पर्यन्तम् 'अघोषवत्परः' इत्यस्यानुवृत्तिर्मन्तव्या। अवर्णपूर्वः अवग्रहवर्ती विसर्जनीयस्सकारमाप्नोति ककारे खकारे पकारे वा सति, अवर्णादन्यस्वरपूर्वश्चेत् षकारमाप्नोति। यथा—'[1]नमस्कारैरेव', '[2]पथस्पथः' '[3]अथोहविष्कृतानाम्' '[4]असितं निष्खिदति' '[5]बहिष्पवमानᳪं सर्पन्ति। अवग्रह इति किम्? 'नमः पितृभ्यः', 'पुष्पावतीः प्रसूवतीः' 'समनैषुः प्रत्यङ्क्षुक्षन्'। अवर्णः पूर्वो यस्मादसाववर्णपूर्वः॥

अत्र देवरिषश्चाविर्निरिडश्शश्वतोऽपसः॥ २०८॥

विश्वतोंऽहसोऽतिदिवोऽश्मनस्तमसस्त्विति ॥ २०९ ॥

देवरिषः, आविः, निः, इडः, शश्वतः, अपसः, विश्वतः, अंहसः, अतिदिवः, अश्मनः, तमसः एषु पदेषु विसर्गः क ख पकारपरो यथाविहितं भजते—अवर्णपूर्वः सम्, अन्यस्वरः पूर्वः षश्चेति। यथा—'उरोरा नो देवरिषस्पाहि'। देवेति किम्? 'सरिषः पातु नक्तम्'। 'आविष्कृणुष्व' 'कृणुतादाविरस्मै', अत्र विलोमे। 'घृतन्निष्पिबति' 'पशून्निरार्जत्' अत्र जटायाम्। 'इडस्पदे' 'परिधिरिड ईडितः' अत्र जटायाम्। 'शश्वतस्कर्हस्ते'। 'अपसस्पारे अस्य' 'इन्द्रं वो विश्वतस्परि' 'परिपातु विश्वतः' अत्र विलोमे। 'कृणुहि विश्वतो नः' अत्र च व्युत्क्रमे। 'दिव्यादᳪं हसस्पातु' 'अदितिः पात्वᳪंहसः' अत्र विलोमे। 'अति दिवस्पाहि'। अतीति किम्? 'दिवः पृष्ठᳪं स्वः[6]'। 'त्वमश्मनस्परि' 'उद्वयन्तमसस्परि'। अनवग्रहार्थोऽयमारम्भः॥

स क्र घान्योत्तरः पिन्व पथे कृध्युत्तरस्तथा ॥ २१० ॥

स क्र घ एभ्यः अन्यवर्णपरः पिन्व-पथे-कृधि-एवम्परो विसर्गो यथाविहितं

---

१. तै० सं० ५. ५. ७. २. तै० सं० १. १. १४. ३. तै० सं० ६. ४. ३.

४. तै० सं० ६. १. ९. ५. तै० सं० ६. ३. १.

६. 'दिवस्परिप्रथमम्' इत्यादिपरतरवचनेन सिध्यति।

भजते। यथा—'अपस्पिन्वौषधीर्जिन्व' 'पिन्वौषधीरोषधीष्पिन्व पिन्वौषधीः' 'सप्रथा नमस्पथे' 'येनर्षयः' 'कृधि सुवस्सुवस्कृधि कृधि सुवः'। अत्र विलोमे निमित्तस्यासन्नत्वाभावात् सकारः सत्वं न निषेधत्येव। स क घान्योत्तर इति किम्? 'आमनसः कृधि स्वाहा' 'मन्या सै शञ्च नः कृधि' क्रत्वे। रेफेण किम्? 'मयस्कृधि क्षयद्वीराय' 'उरुक्षयाय नः कृधि' 'घृतं घृतयोने'॥

पत्नीवे पतिशब्दे द्विः पुत्पर्यूर्ध्वे दिवोहसः॥ २११॥

पत्नीवे ऊर्ध्वे विसर्गो यथाविहितं भजते। यथा—'प्रैतु ब्रह्मणस्पत्नी वेदिम्'। वे इति किम्? 'रेतोधाः पत्नीव इत्याह'। पतिशब्दे द्विरिति। पतिशब्दे ऊर्ध्वे विसर्गो यथाविहितं भजते, स पतिशब्दो द्विश्चेत्। द्विरति बहुवचनवर्जमित्युच्यते। कुतः? द्विरिति वचनद्वयम्। एकवचनद्विवचन इत्यर्थः। यथा—'वाचस्पतिर्वाचम्' 'नराशꣳसोग्नास्पतिर्नः' '[1]पतिः पृथिव्याः पृथिव्यास्पतिष्पतिः पृथिव्याः' 'शुभस्पती इदमहम्' 'प्रच्यवस्व भुवस्पते' '[2]पते धनदा धनदास्पते पते धनदाः' '[3]वाचस्पतिं विश्वकर्माणम्' '[4]वाचस्पतये पवस्व'। बहुवचनवर्जमिति किम्? 'ऋतस्य नः पतयो मृडयन्तु' इत्यादौ माभूदिति। पुत्पर्यूर्ध्वे इति। दिवः हसः अनयोर्विसर्गः पुत् परि एवंपरस्सकारमाप्नोति। पुदिति पदैकदेशोऽनेकार्थः। यथा—'दिवस्पुत्राय' 'सहसस्पुत्रः' 'दिवस्परि प्रथमम्'। अनयोरिति किम्? 'पुꣳसः पुत्राꣳउत' 'पृथिव्याः पर्योजः'। तत्परः किम्? 'दिवः पृथिव्याः'॥

वसुष्कोर्ध्वश्च रायस्पोपरो नमस्करोपरः॥ २१२॥

वसुरित्यत्र विसर्गः ककारपरष्षकारं भजते। यथा—'[5]स इधनो वसुष्कविः'। वसुरिति किम्? 'विप्रश्शुचिः कविः'। तत्परः किम्? 'विश्वावसुः पर्यमुष्णात्'। राय इति। राय इत्यत्र विसर्गः पो इत्येवंपरः सत्वं भजते। पो इति पदैकदेशोऽनेकार्थः। 'पशवो वै रायस्पोषः' '[6]रायस्पोषं गौपत्यम्'। राय इति किम्? 'विभुः पोषे'। पो इति किम्? '[7]एष्टा रायः प्रेषे भगाय'। नम इति। म इत्यत्र विसर्गः करो इत्येवंपरस्सत्वं भजते। यथा—'एवौषधीभ्यो नमस्करोति' 'संवत्सरेण

---

१. तै० सं० ४. ४. ४.   २. तै० सं० १. ७. १०.   ३. तै० सं० ४. ६. २.
४. तै० सं० १.४. २.   ५. तै० सं० ४. ४. ४.   ६. तै० सं० ४. १. ५.
७. तै० सं० १. १२.११.

नमस्करोमि'। नभ इति किम् ? '[१]एकहायनादेनः करोति'। करो इति किम् ' 'नमः कपर्दिने च' ॥

नाध्वरं विश्वतोऽन्तश्च पुनस्तु विविशुः परुः ॥ २१३ ॥
जातोऽत्र धषवत्यूर्ध्वे परि वा प्रोत्तरे ननिः ॥ २१४ ॥

अध्वरं विश्वतः, अन्तः, पुनः विविशुः परुः, जातः एषु पदेषु विसर्गो यथा विहितं न भजते। यथा—'यज्ञमध्वरं विश्वतः परिभूः'। अत्र 'देवरिषः' इति प्राप्तिः, अध्वरविशेषणान्निवृत्तिः। अध्वरमिति किम् ? 'इन्द्रं वो विश्वतस्परि'। 'महादेवमन्तः पार्श्वे न' 'पुनः पुनर्ह्यस्मात्' 'या आविविशुः परुः परुः'। विविशुरिति किम् ? 'कृणोत परुष्परुरनुघुष्य'। एषां 'क ख पेषम्' इति प्राप्तिः। 'भूतस्य जातः पतिरेक आसीत्'। 'पत्नीवेपति शब्दे द्विः' इति प्राप्तिः। धषवत्यूर्ध्व इति। धश्च षश्च धषौ, तावास्मिंस्त इति धषवत्, तस्मिन् धषवति पदे परे सति पूर्वो विसर्गो यथाविहितन्नापद्यते। यथा—'बहिः परिधि स्कन्दात्' 'परुषः परुषः परि' 'उभयतः दगूर्भवति' 'क ख पेषम् इति प्राप्तिः। ऊर्ध्व इति किम् ? 'अधस्पदं कृणुते' 'शुक्रस्य ज्योतिषस्पते'। परिवेति। परिवा-प्र एवं परो विसर्गो यथाविहितं नापद्यते। यथा—'दिवः परिवाजेषु'। वेति किम् ? दिवस्परि 'प्रथमम्' 'तस्मादितः प्रदानम्'। अत्र 'ह्रस्वग्रहणं दीर्घस्याप्युपलक्षणं स्यात्' इत्यात्रेयादि भाष्यकारैरुक्तम् 'प्र परिष्वथ ह्रस्वस्य दीर्घस्याप्युपलक्षणम्[२]' इति। 'अत एव 'बहिः प्राणो वै' इति चोदाहरणं स्यात्। ननिरिति। '[३]निरित्यत्र विसर्गस्य प्र-प्रा इत्यनयोः परयोस्सतोष्षत्वनिषेधो न भवति। किन्तु षत्वं भवतीत्यर्थः। यथा—'प्रवदितोर्निर्णिष्प्रवदितोः प्रवदितोर्निः' 'आत्मना परा निष्प्रशुक्रशोचिषा' 'प्राञ्चौ निर्णिष्प्राञ्चौ प्राञ्चौ निः'। 'पुनस्कृधि' इत्यत्र तु 'निषेधं यस्त्वतिक्रम्य न निषेधः पुनर्भवेत्' इत्यनेनैव सत्वम् ॥

लुप्यते संयुतोष्मोर्ध्वोऽप्यवर्णाद्घोषवत्परः ॥ २१५ ॥

संयुक्तश्चासावूष्मा च संयुतोष्मा, स ऊर्ध्वो यस्मात् स विसर्गो लुप्यते।

---

१. तै० सं० ६. ६. ३.

२. अत्रापि 'ह्रस्वस्यानित्यदीर्घं स्यात्तद्वास्याप्युपलक्षणम्' इति प्रमाणम्।

३. निरित्यत्र विसर्गस्यानवग्रहस्थत्वादिनित क्वचित्पाठः।

यथा—'तिस्रश्यामाः' 'ये शुक्ला स्युः' 'ऊर्जस्वती स्वधाविनीः' 'हरी स्थ हर्योर्धानाः' 'चतुस्तनां करोति' 'आयुष्टोमं तृतीयम्' 'अग्नेस्तोमं मनामहे'। अवर्णादिति। अवर्णात्परतः स्थितो विसर्गो घोषवत्परो लुप्यते। अत्र ह्रस्वपूर्वस्य विसर्गस्य 'घोषवत्पर एव वा' इत्योत्वमेव। दीर्घपूर्वस्य प्लुतपूर्वस्य चानेन लोपः। यथा—'देवा गातुविदः' विचित्यस्सोमा ३ न'॥

ऊष्माणमप्यघोषोर्द्ध्वस्तस्य सस्थानमाप्नुयात्॥ २१६॥

अघोषपरो विसर्गः, तस्याघोषस्य सस्थानं-समानस्थानमूष्माणं भजते। परत्र विशेषविधानादाद्युपान्तोष्मणोरत्र न दर्शयिष्मामः, 'स्पर्शस्थाना यमौष्मिकाः' इति वचनात् चवर्गपरश्शकारम्। यथा—'अग्निश्च मे' 'गौश्छन्दः' 'योवश्शिवतमो रसः'। '[1]टवर्गपरष्षकारम्, 'आयुष्टे' 'षोडशिनष्षोडशित्वम्'। तवर्गपरस्सकारम्, 'भ्रातस्तनेन' 'मानस्तोके' 'भुज्युस्सुपर्णः'॥

[2]जिह्वामूलीयमाप्नोति उपध्मानीयमेव वा॥ २१७॥

कखे पफे परे न क्षे अवर्णाद्यत्वमच्परे॥ २१८॥

'अः' इति हृदयस्थितवायुना कण्ठे उच्चरितो वर्णो विसर्जनीयसंज्ञस्स्यात्, विसर्ग इति च। कश्च खश्च कखमिति द्वन्द्वैकवद्भावः। तस्मिन् परे सति विसर्जनीयो जिह्वामूलीयं प्रतिपद्यते। जिह्वामूलेनोच्चारणीयो विसर्गो जिह्वामूलीयः स्यादित्यर्थः। यथा—'य≍कामयेत' 'बाहुमात्रा≍खायन्ते'। पश्च फश्च पफमिति पूर्ववत्समासः। तस्मिन् परे सति विसर्ग उपध्मानीयमापद्यते। उपध्मानेन-ऊर्ध्वोष्ठसमीपे अधरोष्ठेनोच्चारणीयो विसर्ग उपध्मानीय इति। यथा—'य≍पाप्मना, 'या≍फलिनीः'। वर्णान्तरे सति संज्ञान्तरं भूत्वापि वायुसहितोच्चारणं स्यात्, अनयोर्विसर्गसम्बन्धात्। वाचकत्वादेषां स्थानसम्बन्धनामधेयं स्यादिति विज्ञेयम्। न क्ष इति। क्षकारे परे सति विसर्गः पूर्वविधिं जिह्वामूलीयं नाप्नोति। यथा—'देवैः क्षत्रस्य' 'द्यौः क्षमारेरिहत्' 'अष्टुः क्षीयते' 'महद्भ्यः क्षुल्लकेभ्यश्च'

---

१. अत्र 'ट वर्गपरपदान्तविसर्गस्यासम्भवान्नोदाहरणम्' इति सर्व०।

२. जिह्वामूलं कखेक्षान्येऽप्युपध्मानमियात्पफे।
अवर्णात्परतो यत्वं प्राप्नुयात्स्वर उत्तरे॥ इति पाठः।
'उपध्मानीयमेव च' इत्यपि पाठः।

'आवः क्षेमे' 'घनाघनः क्षोभणः'। क्षकारे खकारसम्भवात्पूर्वविसर्गस्य सस्थानोष्मत्वं प्राप्तमनेन निवर्त्यते। अवर्णादिति। अवर्णादूर्ध्वो विसर्गो यकारं भजते, अच्परे-स्वरे परे सति। यथा—'विश्वज्योतिष उपदधाति' 'ब्राह्मणा अभैषुः' नान्वारभ्या ३ इति'। अच्पर इति किम्? 'सरस्वतो निपक्षतिः'। अवर्णात्पर इति किम्? 'अग्निरेकाक्षरेण'॥

इति सूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते
वेदतैजसाख्ये व्यासशिक्षाविवरणे
विसर्जनीयसन्धिप्रकरणम् ॥११॥

यत्वप्रकरणम् ॥ १२ ॥

ग्रहे[1] हिरण्यवर्णीये पृष्ठ्ये याज्योख्ययोरपि ॥ २१९ ॥
नित्याचिनो यमात्पूर्वमीदूत्पूर्वोऽन्त एति रम् ॥ २२० ॥

ग्रहो नाम-अन्त्यचतुरोऽनुवाकान्वर्जयित्वा 'आ ददे ग्राव' इति प्रश्नः[2]। हिरण्यवर्णा इत्यनुवाको हिरण्यवर्णीयः। 'समिद्दिशाम्' 'जीमूतस्य' 'यदक्रन्दः' 'मा नो मित्रः' 'ये वाजिनम्' 'अग्नेर्मन्वे' 'समिद्धो अञ्जन्' 'गायत्री' 'कस्त्वा' इत्यनुवाकनवकं पृष्ठ्यमिति पठ्यते[3]। 'उभावामिन्द्राग्नी' प्रभृति 'अग्निर्वृत्राणि' पर्यन्ताः प्रश्नान्तानुवाकाः 'युद्वा हि' इत्यनुवाकश्च याज्या इत्युच्यन्ते[4]। चतुर्थ-काण्डस्याद्यप्रश्नद्वयम् उत्तमानुवाकवर्जम् 'उख्यम्' इत्याख्यायते[5]। एष्वनुवाकेषु आत्पूर्वः-आकारपूर्वः पदान्तो नकारो यकारमापद्यते नित्याचि वेदस्थस्वरे परे सति। स एव नकारः, ईत्-ईकारः, स च ऊत्-ऊकारः, स च तौ-ईदूतौ पूर्वौ यस्मात्सः-ईदूत्पूर्वः-ईकारपूर्व ऊकारपूर्वो वा रेफमापद्यते। ग्रहे यथा—'महाँ॒ इन्द्रः' 'जहि शत्रूँ॒रपमृधः'। हिरण्यवर्णीये यथा—'सर्वाँ॒ अग्नीँ॒रप्सुषदः'। पृष्ठ्ये यथा—'जघनाँ॒ उपजिघ्नते' 'शत्रूँ॒रनपव्ययन्तः'। याज्यासु यथा—'देवहूतमाँ॒ अश्वाँ॒ अग्ने' 'विद्वाँ॒ ऋतूँ॒रृतुपते'। उख्ये यथा—'स्वाँ॒ अहम्' 'ये वा वनस्पतीँ॒

---

१. 'याज्या पृष्ठ्यहिरण्योख्यग्रहेष्वन्तग एव नः।
नित्याचि यत्वमात्पूर्वं ईदूत्पूर्वश्च रं भजेत्' ॥ इति पाठः।

२. 'ग्रह इत्याददे प्रश्नस्सजोषान्तं विधीयते'।

३. 'समिद्दिशां समिद्धोऽग्नेर्मन्वेस्याः पृष्ठसंज्ञकाः।
जीमूतादि चतुष्कञ्च गायत्री द्वितयन्तथा ॥

यत्तत्पञ्चमकाण्डे चानुवाकत्रयं विना।
पृष्ठ्यमेव महापृष्ठ्यमिति वेदविदो विदुः' ॥

४. इषे प्रभृत्यपामन्तं प्रश्नानां युक्ष्वसंयुतम्।
अन्त्यानुवाका याज्याख्यास्त्रयोविंशतिरीरिताः ॥

५. 'काण्डोऽग्निसंज्ञो विज्ञेयश्चतुर्थस्तैत्तिरीयके।
उख्यमित्यग्निकाण्डस्य प्रश्नद्वितयमादिमम् ॥
अन्त्यानुवाकरहितं वेदविद्भिरुदाहृतम्' ॥

ꣳरनु'। एवं पूर्वः किम् ? 'सहसिन्ननीकम्'। नित्याचीति किम् ? 'देवहूतमानिति देवꣳहूतमान्' 'अभवानित्यमꣳवान्' इत्यादावस्थिरस्वरे परे एतत्कार्यं न स्यादिति। पदान्त इति किम् ? 'विश्वानि देव वयुनानि' 'दाशुषे वसूनि'। ग्रहादिष्विति किम् ? 'तानिन्द्रोऽन्तर्यामेण' 'त्रीनिमाँल्लोकान्' 'पशूनेवावरुन्धे'॥

सोमान्यपूर्वन्दुर्यास्तु मर्त्यान् पोषान्वशानरान् ॥ २२१ ॥

मधुमानविमान् गोमानमित्रानमृतान्महान् ॥ २२२ ॥

सो अस्मान् हविष्मान् कक्षीवानिडावांश्च बाणवान् ॥ २२३ ॥

चिकित्वान् हिपयस्वांश्च विदत्रानुदयान् हि यम् ॥ २२४ ॥

सोमशब्दादन्यशब्दपूर्वं 'दुर्यान्' इति पदम्, मर्त्यान्, पोषान्, वशान्, अरान्, मधुमान्, अविमान्, गोमान्, अमित्रान्, अमृतान्, महान्, सो अस्मान् हविष्मान्, कक्षीवान्, इडावान्, बाणवान्, चिकित्वान्, हिपयस्वान्, विदत्रान्, उदयान्, एषु पदेषु नकारः स्थितस्वरपरे सति यत्वमेति। आकारपूर्वत्वादिविषयाननादृत्य सर्वार्थोऽयमितः परमारम्भः। यथा—'[1]भन्द्रान्दुर्याꣳअभ्येहि'। सोमान्यपूर्वमिति किम् ? 'प्रचरा सोम दुर्यानदित्याः'। 'मर्त्याꣳआविवेश' '[2]स एतान्पोषाꣳअपुष्यत्' 'स्तुतो यासि वशाꣳअनु' '[3]अराꣳइवाग्ने'। मधुमाꣳइन्द्रियावान्' '[4]अविमाꣳअश्वी' 'गोमाꣳअग्ने'। मध्वविगो इति किम् ? 'पशुमानेव भवति' 'अमित्राꣳअपबाधमानः' उदस्थाममृताꣳअनु' 'अग्ने महाꣳअसि' 'सो अस्माꣳअधिपतीन् करोतु'। सो इति किम् ? 'इन्द्रो अस्मानस्मिन्' 'हविष्माꣳआविवासति' 'कक्षीवाꣳऔशिजः' 'इडावाꣳएषः' 'विशल्यो बाणवाꣳउत'। कक्षीडा बाणेति किम् ? 'रसवानेव भवति' चिकित्वाꣳअनुमन्यताम्'। 'ससस्तृक्ष्महि' '[5]पयस्वाꣳअग्न आगमम्'। हीति किम् ? 'ऊर्जस्वान् पयस्वानित्याह'। '[6]सुविदत्राꣳअपीत' '[7]उदयाꣳअजस्रम्'। उदिति किम् ? 'वयोभिरेवायानवरुन्धे'। स्थितस्वरपर इति किम् ? 'इडावानितीडाङ्कवान्'॥

---

१. तै० सं० १. ६. ३.   २. तै० सं० ७. १. ९.   ३. तै० सं० १. ५. ९.
४. तै० सं० ३. १. ११.   ५. तै० सं० १. ४. ४५.   ६. तै० सं० १. ८. ५.
७. तै० सं० ४. ६. ३.

इन्द्रोमाचोद्वमीडेन्यान् अप्येत्वकुर्वतादुहत् ॥ २२५ ॥
अधरान्त्सत्र्वगन्माकरग्रेऽलश्चादितिः परः ॥ २२६ ॥

इन्द्रोम, आच, ऊद्वम्, ईडेन्यान्, अप्येतु, अकुर्वत, अदुहत्, अधरान्त्स, ऋतु, अगन्म, अकः, अग्रे, अलम्, अदितिः, इत्येवं परः चकारसमर्पिताकारपूर्वः पदान्तो नकारो यत्वमेति। यथा—'अथासपत्नाँ॒ इन्द्रो मे'। मकारेण किम्? 'युष्मानिन्द्रोऽवृणीत'। देवाँ॒ आचवक्षत्'। चेति किम्? 'यानावह उशतः'। 'यूयं देवाँ॒ उद्वम्' 'देवाँ॒ ईडेन्यान्' 'घर्मो देवाँ॒ अप्येतु'। एत्विति किम्? विद्वानपि जन्येषु'। 'वित्वा कामाँ॒ अकुर्वत' 'यज्ञोऽसुराँ॒ अदुहत्' 'अन्याँ॒ अधरान्त्सपत्नान्'। सेति किम्? 'भ्रातृव्यानधरान् पादयामि' 'वाजो देवाँ॒ ऋतुभिः' सुवर्देवाँ॒ अगन्म' 'निग्रभेणाधराँ॒ अकः' 'अग्निस्ताँ॒ अग्रे' 'पुरोडाशाँ॒ अलङ्कुरु' 'विवस्वाँ॒ अदितिः'। आकारपूर्व इति किम्? 'परिधीनकुर्वत'॥

नार्चान् पतङ्गान् यजीयान् समानांश्च तथा यमान् ॥ २२७ ॥
रश्मीन् हि श्रपयांश्चात्र पदश्चेदुदथा परः ॥ २२८ ॥

अर्चान्, पतङ्गान्, यजीयान्, समानान्, यमान्, रश्मीन्, श्रपयान्, एषु पदेषु नकारः शाश्वतस्वरे परेऽपि न खलु यकारं रेफं वा भजते। यथा—'अच्चर्चानिन्द्र ग्रावाणः' 'पतङ्गानसन्दितः' 'यजीयानुपस्थे मातुः' 'समानानुशन्नग्ने। एषां याज्यात्वात्प्राप्तिः। 'सुयमानूतये' पृष्ठ्यत्वात्प्राप्तिः। 'पुरुत्रा च रश्मीननु' 'अदितिश्श्रपयानिति' अनयोरुख्यत्वात्प्राप्तिः। पदश्चेदिति। उत् इति पदम्, अथा इत्येवं परो नकारो यथाविहितं नापद्यते यकारं रेफं वा। यथा—'अमित्रानुन्नयामि' 'अवोयक्षि विद्वानथाभव'। उदिति पदमिति किम्? 'त्रीँ॒ रुतद्यून्'। उपलक्षकत्वात् 'विद्वानथ' 'अथाभव'॥

उक्तौ विधिनिषेधौ च यत्वरत्वे स्वरे परे ॥ २२९ ॥
विलोमेऽप्येव तौ ज्ञेयौ प्रकृतौ नैव नो हलि ॥ २३० ॥

एतदुक्तस्थले नकारस्य यत्वरेफत्वयोर्विधिः प्रतिषेधश्च भवति हि स्वपाठे स्वरपरे सति-तौ-पूर्वोक्तौ कार्यभाङ्निषेधभाक्छब्दौ तथैव विलोमेऽन्यस्वरे परे सत्यपि प्रोच्येते इति विज्ञेयौ। आर्षे यथा—'इवा मवाँ॒ इभेन' 'इवामवाँ॒ अमवाँ॒ इवेवाभवान्' इति वलोमे स्वरस्य नित्यत्वादेव। 'अग्नीँ॒ रप्सुषदो हुवे'

अग्नी ॐ रप्सुषदो अप्सुषदोऽग्नी ॐ रग्नी ॐ रप्सुषदः' । ग्रहणस्य यथा—'अमर्त्यो मर्त्याॐ आविवेश' 'अमर्त्यो मर्त्यान्मर्त्याॐ अमर्त्योऽमर्त्यो मर्त्यान्' । एवं नैमित्तिकस्य ग्रहणस्य 'उदयाॐ अजस्रम्' 'उदयाॐ अयाॐ उदुदयान्' । एवं ग्रहणस्य नैमित्तिकस्य 'अथा सपत्ना ॐ इन्द्रो मे' 'अथा सपत्नान्त्सपत्ना ॐ अथाथा सपत्नान्' । अत्र [1]'उदथापरः' इति निषेधो न विधेय इत्ययमारम्भः । एवं सर्वत्र नकारस्य यकाररेफोत्पत्तिर्द्रष्टव्या । एवं निषेधस्योदाहरणम्—'अमित्रानुन्नयामि' 'अमित्रानुदुदमित्रानमित्रानुत्' इत्यस्य स्वरे परेऽपि निषेधो न स्यादिति । न प्रकृताविति । प्रकृतौ नः नकारस्य हलि-व्यञ्जने परे विलोके नित्यस्वरे परेऽप्येतद्यत्वरत्वरूपकार्यन्न स्यादिति । प्रकृतिर्नाम मन्त्रः आर्षश्चेत्यर्थः । मन्त्रे यथा—'असि गरुत्मान्त्रिवृत्' इत्युख्ये । हल् परत्वेन यत्वाभावाद्विलोमेऽपि तथैव । 'असि गरुत्मान्गरुत्मानस्यसि गरुत्मान्' इति । 'सुपर्णोऽसि गरुत्मानित्यवेक्षते' इति पञ्चमकाण्डे पुनरुक्ते ब्राह्मणवाक्येऽपि यत्वं न स्यात् । 'मा वनस्पतीनित्याह' इत्यादि सर्वत्र विलोमेऽप्येवमेव 'अध्वरान्त्स सो अध्वरानध्वरान्त्सः' 'आशून् हुवे हुव आशूनाशून् हुवे' 'अपरीषु पश्यान् पश्यानपरीष्वपरीषु पश्यान्' । ग्रहादित्वात्प्राप्तिः । पदद्वयनिमित्ते परेऽपि—'अधरान् त्सपत्नान्त्सपत्नानधरानधरान् त्सपत्नान्' । कण्ठोक्तपदस्यापि—'असीत्याह महान् ह्येषः' 'आह महान्महानाहाह महान्' । 'आपो हविष्मान् देवः' आपो हविष्मान् हविष्मानाप आपो हविष्मान्' इति कार्यद्वयमेवशब्दोऽवधारयति ॥

अयवावेदोदायावावैत्वमौत्वं स्वरेऽनति ॥ २३१ ॥

अनति—अकारादन्यस्वरे परे पदान्तः एत्-एकारः, ओत्-ओकारश्च अयवौ भजतः । अय् च अव् च-अयवौ, तौ क्रमात् एकारः अय् इति विकारम्, ओकारः—अव इति विकारञ्चेत्यर्थः । यथा—'बहिष्पवमाने स्तुत आह' 'त एवैतया यजेरन्' 'विष्णवे हीदम्' 'कृशानवे ते वः' । अनतिपर इति किम् ? 'मा ते अस्यान्तेऽब्रुवन्' 'समिद्धो अञ्जन्' 'तेनोऽवन्तु' इत्यादौ 'अयवावेदोत्' 'एदोत्पूर्वेऽप्यकारोर्ध्वे' इति वचनद्वये प्राप्ते पूर्वत्वात्प्रबलमिमं विधिं निषेद्धुमनतीत्यारम्भः । आयावाविति । स्वरे परे सति ऐकारः औकारश्च क्रमात् आयावौ भजतः । आय् च आव् च आयावौ । यथा—'समष्ट्या अथो' 'आसामहा एवेमौ' 'स्तोकावपतौ' 'तावेवास्मिन्' ॥

---

१ सू. २२८.

तत्तस्माद्युतादुत्वात्स्वकालाद्वः पदात्परः ॥ २३२ ॥

तत्, तस्मात् इत्येताभ्याम् अयुताद्–असंयुक्तात् पदादपृक्तात् अनन्यस्वर-सम्मिश्रात् स्वकालात् ह्रस्वात् उकारात्परो वकार आगमस्स्यात् पूर्ववचनस्थित-चकारसमर्पितेऽचि परे। अत एव उकारोऽत्र न वैकृतस्स्यात्। यथा—'स उ वेकवि ं शवर्तनिः' 'अदत्न्युवेवास्य' 'तदु–उवाहुः' 'तस्मादु-उवाश्यम्'। अत्र तत्, तस्मात् इति पदद्वयस्य पूर्वनिमित्तत्वेन गृहीतत्वात् अत्र विभागे उकारः स्वकार्यभाक्स्यात्। ताभ्यामयुक्तादिति किम्? 'तद्वाहुरुत्सृज्यम्' 'तस्माद्वाश्यम्'। 'यमिवर्णोऽसवर्णेवमुत्' इति परत्रास्य विधिर्वक्ष्यते। अत्र जटायाम्–'तदू तद् तत्तदु तस्मादू तस्मात्तस्मादु'। अत्र[1] 'आद्यष्टसु सवर्णोर्ध्वे' इति दीर्घस्स्यात्। 'ऊषुणो नस्सूषुणः' इति च। ननु पदं विकृतमिति न्यायादत्र वकारागमः किं न स्यात्? उच्यते—अत्रोकारस्य सु इत्यन्यस्वरसम्मिश्रत्वे कालव्यभिचरितत्वान्नापृक्तसंज्ञेति परिहारः। अनेनैव न्यायेन 'उ त्वा त्ववु त्वा' अत्रावादेशोऽवगन्तव्यः। पदादिति किम्? 'यज्ञपताइविति यज्ञ* पता ३उ' इति, 'स्वपत्यायेति सु* अपत्याय-देव'। उकारादिति किम्? 'तमाहरत्'॥

यमिवर्णोऽसवर्णे वमुन्नश्येती मिथुन्यचि ॥ २३३ ॥

पदान्तः असवर्णस्वरपर इवर्णो यकारं भजते, उत्–उकारश्च वकारं भजते। यथा—'यान्येवैनम्' 'अयस्मय्यवमा' 'आपूषा एत्वा वसु'। दीर्घस्य प्रग्रहविधानात् प्लुतस्य सन्धिनिषेधाच्च उदिति तपरकरणम् 'उन्नश्येती'ति। [2]असवर्ण इति किम्? 'भवतीमम्' 'सूपस्थादेवः'। नश्येतीति। श्येती, मिथुनी अनयोरन्त्यस्वरः अचिपरे यकारं न भजते। यथा—'श्यैते नश्येती अकुरुत' 'न मिथुनी अभवन्'। अनयोः 'न स्वधामा' इत्यादिवदकारणसन्धिनिषेधादनार्षे न स्यादिति केचित्॥

'अत्रापूर्वविधिश्चैव निगमेषु हि कथ्यते।
अनुलोमेषु तत्कार्यं भवेदिति बुधैस्स्मृतः'॥

---

१. सू. २४१.

२. असवर्ण इति किम्? भवतीमम्–सूपस्थादेवः' इत्यादौ 'यमिवर्णोऽसवर्णः' 'आद्यष्टसु सवर्णोद्र्ध्वं' इति वचनद्वये प्राप्ते पूर्वत्वात्प्रबलमिमं निषेद्धुमसवर्ण इति गृह्यते इति क्वचित्पाठः।

इति वचनाच्च। 'अपि सीद मिथुन्यष्टौ च' 'अथ मिथुनी मिथुन्यथाथ मिथुनी'। 'बोधास बोधी'त्यादावकारे दीर्घत्वादेवानार्षे न स्यादेवेति ॥

यकारोऽवर्णपूर्वोऽचि ह्यादेशो यदि लुप्यते ॥ २३४ ॥

अवर्णपूर्व आदेशरूपो यकारो लुप्यतेऽचि परे। यथा—'आप उन्दन्तु' 'ध्रुवा अस्मिन्' 'उत्ताना ३ इति वयसाम्' 'उरुस्याममृताᳪअनु' 'इम एवास्मै' 'आप्त्या ऊनातिरिक्ताः'। एवं पूर्वः किम्? 'अभ्यस्थात्'। आदेश इति किम्? 'एष वाव यज्ञः' 'दक्षिणा यज्ञः' 'अतिष्ठिपा ३ यज्ञपता ३ उ'। अवर्णः पूर्वो यस्मादसाववर्णपूर्वः॥

[1]न प्लुते प्रग्रहे सन्धिविधिर्यत्वे तु लुप्तके ॥ २३५ ॥

'पत्नीवाँश्चेतव्याः कार्याश्चित्यारभ्यास्तथा उ च' इत्यादि लक्षणलक्षित-स्स्वरः प्लुत इत्युच्यते, न खलु प्लुतसंज्ञाक्षरे सान्निध्याल्लब्धे अचिपरे सन्धि-विधिर्भवति। यथा—'सुश्लोका ३ इति सु॰ श्लोका ३' 'अस्तु ह्री ३ इत्यब्रूताम्'। अयं प्रतिषेधो वक्ष्यमाणलक्षणस्य प्रग्रहे अच्परेऽपि न सन्धिविधिः। यथा—'कार्ष्णी उपानहौ' 'ऋतू इषश्च' 'ते एनमभि' 'हो इत्याह' इत्यादौ विधौ निषिद्धे अन्यस्मिश्चानारभ्यमाणे प्रकृतिवद्भवति। यत्वे-यकारे लुप्ते च सन्धि-विधिर्न भवति। यथा—'स इ धानः' 'ता अस्मात्' 'अग्र इमम्' 'आप्त्या इमा मे'। ननु लोपे इतीत्येतावतैवालम्, यकारस्येति किम्? 'इन्वै' 'सेदु होता' इत्यादौ मा भूत्। किञ्चान्यवर्णपूर्वयकारनिवृत्तिपरस्तुशब्दः। यथा—'एकैकयास्तुतया'॥

रोष्मभावात्तु नात्पूर्वं [2]लुप्तान्माच्च तदुत्तरात् ॥ २३६ ॥

नकाराद्याकृतेर्लुप्तादनुस्वारागमो भवेत् ॥ २३७ ॥

रेफश्च ऊष्मा च रेफोष्माणौ, तयोर्भावो यस्य तस्मात् नात्-नकारात्पूर्वं तदुत्तराद्रेफोष्मपराल्लुप्तान्मकारात्पूर्वं नकारात् यकाररूपात् लुप्तात्पूर्वञ्चानु-

---

१. 'न यलुप्ते प्रगृह्यश्च प्लुतो नित्यं स्वरोत्तरे' इति पाठान्तरम्। तदनुसारेण क्वचित्पुस्तके एवमेव व्याख्यातम्। तन्मध्ये नित्यशब्दः किमर्थः? अक्षरसंहितायामप्येष निषेधो भवतीति। यथा—'वाससी इव' 'बाहू उपस्तुत्यम्' 'ते अहोरात्रयोः' 'अथो अनभिजितम्' 'सुश्लोका ३ इति सु॰ श्लोका ३' 'त्वी ३ इत्यब्रवीत्' इत्यादिविधौ निषिद्धे अन्यस्मिश्चा-नारभ्यमाणे प्रकृतिवद्भवति इति पाठः।

२. लोपादिति पाठः।

स्वारागमो भवति । रेफभावाद्यथा—'अग्नी॑ँरफ्सुषदः' 'ऋतूँ॑र् ऋतुपते' । ऊष्मभावाद्यथा—'कर्णा॑ँश्चा कर्णा॑ँश्च' 'त्री॑ँस्तृचान्' । मकारलोपाद्यथा—'प्रत्युष्ट॑ँरक्षः' 'स॑ँशितम्मे' 'त॑ँषडहानि' 'स॑ँसमिद्युवसे' 'त्व॑ँह् यद्य-विष्ठ्य' । तदुत्तरादिति किम्, 'ईं मन्द्रासु प्रयसः' एकैकन्तस्य । नकारस्य यकार-भावाल्लोपाद्यथा—'महा॑ँइन्द्रः' ॥

अनुस्वारो यजुष्येवमध्यायेऽपि यदा भवेत् ॥ २३८ ॥
तदा गकारसंयुक्तो न शान्तिश्शासरूपरः ॥ २३९ ॥

यजुषि अध्याये-यजुर्वेदेऽनुस्वारो यदा भवति, तदानुस्वारो गकारसंयुत-स्स्यात् । उक्तान्येवोदाहरणानि । अस्यानुस्वारस्य गकारसंयुतत्वे [1]"स्वरोदये त्वनुस्वारो भवेदध्यर्धमात्रिकः' इति मात्राधिककालविधानात् तन्मध्यविरामस्य[2] 'विरामश्च तयोर्मध्ये वैशेषिका विदीर्घयोः' इति सपादमात्रिकत्वविधानाच्चानु-स्वारस्वरयोस्सन्धिविधिर्न स्यादित्युक्तम् । ननु सर्वेष्वपि व्यञ्जनेषु स्थितेषु सत्सु गकारसंयुक्त इति कथं क्रियते ? अनयोर्घोषवत्वे सति ध्वन्याद्युच्चारणतुल्यत्वात् 'सन्देहे सन्निधिन्त्वपि' इति वचनेन गकारस्य मुख्यत्वात्, जकारादेरमुख्यत्वा-च्चेति ब्रूमः । न शान्तिश्शेति । शान्तिश्शा, सरू, एवं परोऽनुस्वारो गकारसंयुतो न स्यात् । किन्तु अघन परानुस्वार इव केवलानुस्वार इति । यथा-'ओं शान्ति-श्शान्तिश्शान्तिः' । शेति किम् ? 'अन्तरिक्ष॑ँशान्तिः' 'परमात्मं सरूपम्' । [3]रूपमिति किम् ? 'त॑ँसर्वन्दायात्' ॥

इति सूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते वेदतैजसाख्ये
व्यासशिक्षाविवरणे यत्वप्रकरणम् ॥ १२ ॥

---

१. सू. ४५३. २. सू. ४५४.

३. रूपमिति किम् ? 'त॑ँसर्वन्दायात्' । 'ओं शान्तिः' इत्यत्र मकार एव शिष्टपाठानु-सारिभिस्सर्वैरप्यङ्गीक्रियत इति चेत्–'ओमित्यत्र मकारो यः परे शान्तौ म एव हि' इति शिक्षान्तरबलान्मकारः, तदा इदं वचनं गकारमात्रनिवृत्तिपरमित्यनुसन्धेयम् । एवमपि 'रूप॑ँसरूप एव भूत्वा' 'प्रजां प्रजयन्ती॑ँसरूपाम्' इत्यत्र कथमिति चेदुच्यते—सरूप-मिति मान्तस्यैव पदस्य निमित्तत्वेनोपादानमिति ज्ञायते । तथैव शिक्षान्तरमपि 'परमात्मं सरूपं प्राङ्मकारस्त्वनुनासिकः' इति । तथा च नोभयोर्विरोध इति सर्वमनवद्यम् इति सर्व० ।

अच्सन्धिप्रकरणम् ॥ १३ ॥

अथ स्वरावुभावेकमाप्नुतोऽच्सन्धिरुच्यते ॥ २४० ॥

अथेत्ययमधिकारः। उभौ स्वरौ एकं रूपमित इत्यच्सन्धिः। अचौ सम्यग्धीयेते संयुज्येते इत्यच्सन्धिः कथ्यत इत्यधिकृतं वेदितव्यमित उत्तरं यद्वक्ष्यामः॥

आद्यष्टसु सवर्णोद्ध्वे दीर्घमप्लुतपूर्वके ॥ २४१ ॥

[1]आदयश्च तेऽष्टौ चाद्यष्टौ तेषु अकाराद्युकारान्तेषु स्वरेषु अप्लुतपूर्वके प्लुतादन्यवर्णपूर्वे स्वरे आत्मनस्सवर्णे परे सति पूर्वापरभूतौ स्वरावेकं दीर्घमाप्नुतः। यथा—'गृह्णीष्वान्तरिक्षम्' 'रास्नासीन्द्राण्यै' 'सूपस्था देवः'। अप्लुतपूर्वः किमर्थः? 'अग्ना ३ इत्याह' इत्यत्रैकादेशः प्रसक्तः, तच्चानिष्टम्। ततः 'अप्लुतपूर्वके' इत्यनेन प्रतिषिद्धे सवर्णदीर्घे पारिशेष्यात् [2]'यमिवर्णोऽसवर्णेऽम्नुत्' इति पूर्वस्य इकारस्य यत्वं स्यात्। स च यकारः[3] 'यकारोऽवर्णपूर्वोऽचि' इति लुप्यते। लुप्ते सति '[4]एत्वङ्चेवर्ण उत्तरे' इत्येकादेशः प्रसक्तः, सोऽपि प्रतिषिध्यते '[5]न प्लुते प्रग्रहे सन्धिविधिर्यवे तु लुप्तके' इत्यनेन। तस्माद 'अग्ना ३ इत्याह' इति सिध्यति। प्लुतः पूर्वो यस्मादसौ प्लुतपूर्वकः, प्लुतपूर्वको न भवतीत्यप्लुतपूर्वकः, तस्मिन्। सवर्णश्चासावूर्ध्वश्च सवर्णोर्ध्वः, तस्मिन्॥

[6]अथात्रावर्णपूर्वे तावेत्वङ्चेवर्ण उत्तरे ॥ २४२ ॥

अथेत्ययमधिकारः। अवर्णपूर्वे सतीत्येतदधिकृतं वेदितव्यमित उत्तरं यद्वक्ष्यामः। इदमधिकारान्तरं '[7]एदोत्पूर्वेऽप्यकारोद्ध्वे' इति पर्यन्तं विज्ञेयम्।

---

१. 'आदिः अकारः तत्सहिताश्च ते अष्टौ च तेष्वाद्यष्टसु अकाराद्युवर्णान्तेषु नवसु नवस्वरेषु मध्ये अप्लुतपूर्वके प्लुतान्यपूर्वे यस्मिन् कस्मिंश्चित्स्वरे आत्मनस्सवर्णपरे पूर्वपरभूतौ स्वरावेकं दीर्घमाप्नुतः। सर्व.

२. सू. २३३. असवर्णस्वरे परे सति इवर्णो यं भजते, उकारश्च वं भजत इत्यर्थः।

३. सू. २३४. ४. सू. २४२. ५. सू. २३५.

६. अथाप्यवर्णपूर्वे तावेत्वमिवर्ण उत्तरे इति पाठः।

७. सू. २४८.

अवर्णश्चासौ पूर्वश्चावर्णपूर्वः, तस्मिन्नवर्णपूर्वे इवर्णे च परे सति तावुभौ पूर्वपरभूतौ स्वरावेकमेकारमाप्नुतः। यथा—'हितेनेव जयामसि' 'अस्त्वथेमवस्य'॥

उ वर्णोत्तर ओत्वञ्च ऐत्वमेदैत्परे तथा॥ २४३॥

अ वर्णपूर्वे उ वर्णपरे सति तावुभौ स्वरौ ओकारमाप्नुतः। यथा—'वायवस्थोपायवस्थ' 'इषे त्वोर्जे त्वा'। उ वर्णश्चासावुत्तरश्चोवर्णोत्तरः, तस्मिन्। ऐत्वमिति। अवर्णपूर्वे एदैत्परे एकारे ऐकारे वा परे सति तावुभौ पूर्वपरभूतौ स्वरौ ऐकारमाप्नुतः। यथा–''सम्ब्रह्मणापृच्यस्वैकताय'[२] 'सोमैन्द्रा बभ्रुललामाः'। [३]एत् एकारश्च, ऐत् ऐकारश्च एदैत् इति समाहारद्वन्द्वः। एदैच्च तत्परञ्च एदैत्परमिति कर्मधारयः, तस्मिन् एदैत्परे। एवमुपरितने वचनेऽपि समासः॥

औत्वमोदौत्परेऽरमृत्यारं प्रोपावपूर्वके॥ २४४॥

अवर्णपूर्वे ओकारे औकारे वा परे सति तावुभौ स्वरौ औकारमाप्नुतः। यथा–'ब्रह्मौदनं पचति' 'दाम्ना पौम्भन्'। अरमिति। अवर्णपूर्वे ऋति ऋकारे परे सति तावुभौ स्वरौ अरमिति विकारमाप्नुतः। यथा–'अर्धर्च एकाम्' 'तस्यर्क्सामानि' 'स्वाहर्क्सामयोः'। आरमिति। [४]प्र-आ-उप-अव एतेषु पदेषु वर्तमानो योऽवर्णस्तस्मिन् पूर्वे ऋकारे परे च सति तावुभौ स्वरौ आरमिति विकारमाप्नुतः। यथा–'ऋतुना प्र प्रार्तुनर्तुना प्र' 'नार्तिमार्च्छति' 'ऋचा सादयति सादयत्यार्चर्वा सादयति' 'ऋतेनार्तेनर्तेना' 'तमुपार्च्छत्यथ को देवान्' 'अवार्च्छत्येवम्' 'ऋतूनामवावार्तूनामृतूनामव'। तत्पूर्वः किम्? 'नेन्द्रियेण वीर्येण व्यृध्यतेऽपवै' इत्यादौ जटायाम्माभूदिति॥

न स्वधा मा प्रपास्यूर्ध्व आपूषाज्या प्रबुघ्निया॥ २४५॥
[५]अमिनन्त स्वपाठेऽचि पदं मानो यदाषुसाम्॥ २४६॥

स्वधा-मा-प्रपा एतेष्वन्त्यस्वरः स्वपाठे स्वयं पाठे असिपरः आपूषा-ज्या-प्रबुघ्निया-अमिनन्त एष्वन्त्यस्वर आर्षे स्वरपरस्सन् पूर्वविधिं न प्राप्नोति। यथा-

१. तै. सं. १. १. ८. २. तै. सं. ५. ६. १५.

३. एच्च ऐच्च एदैतौ परौ यस्मात्तस्मिन् एदैत्परे इति सर्व०

४. प्र–आ–उप–अव एते पूर्वे यस्मात्तस्मिन्। प्राद्युपसर्गेषु अन्त्यावयविभूतावर्णपूर्वं इति यावत्। सर्व०

५. 'अमिनन्त स्वपठेऽचि पदं स्यान्नो यदाषुषू, पदं स्यान्मा यथा षुषू, पदं मा स्याद्यथाषुसाम्' इति च पाठः।

'स्वधा अस्युर्वी'। [१]स्वेति किम्? [२] 'ऋत श्रीरसि धा असि' इत्यत्र विसर्गस्य यत्वसूचनार्थमिति केचित्। [३]सहस्रस्य प्रमा असि' 'धन्वन्निव प्रपा असि'। प्रेति किम्? [४]''त्वमग्ने व्रतपा असि' इति तद्वत्। असि परः किम्? 'सप्तधा अग्नेः प्रियास्तनुवः। 'स्तेतो मा पगात' 'आपूषा एत्वा वसु'। आ इति किम्? 'तं पूषा धत्त' 'ज्या इयम्' [५]''प्रबुध्निया ईरते'। प्रेति किम्? 'सबुध्निया उपसा अस्य' इत्यत्र विसर्गावबोधनार्थमिति च तद्वत्। 'अभिनन्त एवैः'। [६] आर्ष इति किम्? 'असि स्वधा स्वधास्यसि स्वधा' 'इव प्रपा प्रपेवेव प्रपा' 'आ पूषा पूषापूषा' 'सुपर्णा अभिनन्ताभिनन्त सुपर्णास्सुपर्णा अभिनन्त' 'विमेति वि॰ मा' इत्यादावनार्षे मा भूदिति। [७]मा-नः-यदा-षु-साम् एषु प्रत्येकं पदग्रहणं जानीयात्। तस्मात् 'ऋतधामासि' इत्यत्रायं निषेधो न स्यात्॥

ओष्ठेतनेव एष्टश्चेदेमन्नोम्नन्परं पदम् ॥ २४७ ॥

ओष्ठ-एतन-एवः—इष्टः-एमन्-ओम्नन् एवं परोऽवर्णपूर्वः परं-पररूपमेकादेशं भजते। 'अथात्रावर्णपूर्वं' इत्येवमनुवर्तमानादवर्णपूर्व इति लभ्यते। ओष्ठेति सर्वावस्थस्य ग्रहणम्। यथा—'स्वाहोष्ठाभ्याम्' 'अधरेणोष्ठेन' 'शमितार उपेतन' 'निरमिमतेवश्छन्दः' 'अशीयेष्टा रायः' [८]''अपान्त्वेमन्' 'अपान्त्वोम्नन्'। अवर्णपूर्व इति किम्? 'शित्योष्ठश्शिति भ्रूः'[९]॥

इति सूर्यनारायणसूराविधानिविरचिते वेदतैजसाख्ये व्यासशिक्षा-
विवरणे अच्सन्धिप्रकरणम्[१०] ॥ १३ ॥

---

१. स्वेति किम्? ऋत श्रीरसिधा असीत्यत्र मन्दधियां विसर्गस्य यत्वसूचनार्थमित्युक्तम् इति क्वचित्पाठः।

२. तै. सं. १. १. ६. ३. तै. सं. ४. ४. ११. ४. तै. सं. १. १. १४.

५. तै. सं. ४. ३. १३.

६. आर्ष इति किम्? 'असि स्वधा स्वधास्यसि स्वधा' 'प्रमा अस्यसि प्रमा प्रमासि' प्रपा अस्य॑सि प्रपा प्रपासि' 'पूषा एत्वेतु पूषा पूषैतु' 'ज्या इयमियञ्ज्या ज्येयम्' इत्यादावनार्षे मा भूदिति क्वचित्पुस्तके। अत्र यद्यप्याद्योदाहरणवर्जमुदाहृतपाठो न बह्वादृतः। मतमेतत् जटासिद्धान्तचन्द्रिकाव्याख्यातुरित्यपि तत्रैव व्याख्याने विशेषतो द्रष्टव्यम्।

७. अत्र यदाषु सामितिवत् मा शब्दः पदं स्यात् इति सर्व०। न इति यथा षु षू इति प्रत्येकं पदग्रहणं स्यादित्युक्तम् इति क्वचित्पाठः।

८. तै. सं. ४. ३. १.

९. उत्तरत्र पूर्वनिमित्तविशेषविधानादवर्णपूर्वोऽधिकारो निवृत्त इति सर्व०।

१०. व्यासशिक्षाविवरणे एकवाक्यप्रकरणम् इति क्वचित्पाठः।

अनैक्यप्रकरणम् ॥ १४ ॥

एदोत्पूर्वेऽयकारोदूर्ध्वं एकं पूर्वसमन्वितः ॥ २४८ ॥

एकारपूर्वे ओकारपूर्वे वा अकारे च परे सति तावुभौ स्वरावेकमेवादेशं पूर्वसमं पूर्वरूपमेकारभावमोकारभावञ्चेतः आप्नुतः। यथा—[1]'तेऽशीय सामे' [2]'ततोऽजस्तूपरः' [3]एच्च ओच्च एदोतौ तयोस्समाहारद्वन्द्वः। तच्च तत् पूर्वञ्च तस्मिन्। अकारश्चासावूर्ध्वश्च तस्मिन्॥

अथ प्राकृत उख्येयुर्याज्या द्रापे हिरण्यव ॥ २४९ ॥
धाता जुष्टो विकर्षोऽग्निर्मूर्बिह्व्येयमे नमः ॥ २५० ॥
वाजपेय महापृष्ठ्य श्योनायोप ध्रुवक्षितिः ॥ २५१ ॥

अथेत्ययमधिकारः। प्रकृतोऽकार उच्यत इत्येतदधिकृतं वेदितव्यमित उत्तरं यद्वक्ष्यामः। उख्यम्, ईयुष्टेये, याज्या, द्रापे अन्धसः, हिरण्यवर्णाः, धातारातिः, जुष्टो वाचः, विकर्षः, अग्निमूर्द्धा दिवः, विह्व्यम्, इयमेवसाया, नमस्ते रुद्र, वाजपेयम्, महापृष्ठ्यम्, श्योनायत्वेन, उपप्रयन्तः, ध्रुवक्षितिः— एष्वनुवाकेषु एदोत्पूर्वे सत्यकारः स्वभावात्तिष्ठति,[4] एतयोरेकादेशाभावात्। एच्च एकारश्च ओच्च ओकारश्चेत्यर्थः। उख्ये यथा—'श्वण्वन्ति विश्वे अमृतस्य' 'यो अग्निरग्नेः'। ईयुष्टेये इत्यत्र यथा—'ये अपरीषु पश्यान्'। याज्यासु यथा— 'सुपथा राये अस्मान्' 'को अद्य युङ्क्ते'। 'द्रापे अन्धसस्पत' इत्यत्र यथा—'उत मानो अर्भकम्'। हिरण्यवर्णा इत्यत्र यथा—'एको देवो अप्यतिष्ठत्' 'मन्ये भे जानो अमृतस्य' 'श्रयस्वान्तरिक्षे अन्तरिक्षे श्रयस्व श्रयस्वान्तरिक्षे'। वकारेण किम्? 'हिरण्यपाणिमूतये' इत्यत्र माभूत्। धातारातिरित्यत्र यथा—'निधिपतिर्नो अग्निः' 'प्रयति यज्ञे अस्मिन्'। जुष्टो वाच इत्यत्र यथा—'उत्सन्दुह्रते अक्षितम्' 'यो द्रप्सो अꣳशुः'। अश्मन्नूर्जमित्याद्यनुवाकपञ्चकस्य विकर्षसंज्ञा[5]।

१. तै. सं. १. ६. ३.   २. तै. सं. २. १. १.

३. एच्च ओच्च एदोतौ तौ पूर्वौ यस्मात्तस्मिन्, अकार ऊद्ध्वों यस्मात्तस्मिन् इति सर्व०

४. अत्रोख्य याज्या पृष्ठ्यसंज्ञावचनानाम् 'ग्रहे हिरण्यवर्णीये' इत्यत्र द्रष्टव्यम्।

५. 'पञ्चानुवाकमश्मन्नित्यस्य प्रश्नस्य चादिकम्। विकर्षसंज्ञमित्याहुः ऋषयो वेदवादिनः'॥

तत्र यथा—"[1]अन्यन्ते अस्मत्तपन्तु' [2]"अभि वीरो अभि सत्वा'। अग्निर्मूर्द्धेत्यत्र यथा— '[3]स योजते अरुषः' 'एना वो अग्निन्नमसा'। मूर्धेति किम् ? 'अग्निर्मा दुरिष्टात्' इत्यत्र माभूत्। 'वाजोन' इत्यनुवाकत्रयस्य विहव्यसंज्ञा[4]। तत्र यथा—'विश्वे अद्य मरुतः' 'विश्वे देवासो अधिवोचता मे'। इयमेवसायेत्यत्र यथा—'चतुष्टोमो अभवत्'। ए इति किम् ? इयन्ते शुक्रेत्यत्र मा भूत्। नमस्ते रुद्रेत्यत्र यथा - 'अथो ये अस्य' 'ताम्रो अरुण उत'। देवसवितः प्रसुवेत्यादि षडनुवाकानां[5] वाजपेयसंज्ञा। तत्र यथा—'ते अग्रे अश्वम्' 'धरुणो मध्वो अग्रम्'। समिद्दिशाञ्जीमूतस्य यदक्रन्दो मानो मित्रो ये वाजिनमग्नेर्मन्व इत्यनुवाकषट्कस्य महापृष्ठ्यसंज्ञा[6]। तत्र यथा—'विवस्वद्वाते अभिनः' 'सोमो अधि ब्रवीतु'। महेति किम् ? 'पृथिवी तेऽन्तरिक्षेण'[7]। श्येनायेत्यत्र यथा—'अथ विश्वे अरपाः' 'अकुशासो अस्य'। उप प्रयन्त इत्यत्र यथा–'आरे अस्मे च शृण्वते' 'उत्सन्दुदुह्रे अह्रयः'। ध्रुवक्षितिरित्यत्र यथा—'विश्वे अभिगृणन्तु' 'ऊर्म्मिर्द्रप्सो अपामसि'। क्षितिरिति किम् ? ध्रुवेत्यकारान्तस्य यदि ग्रहणं स्यात्तर्हि 'ध्रुवोऽसि' इत्यत्रापि भवेदिति ॥

तेष्वहन्यनिष्टृतवद्यादवन्त्वसंहसोंऽहतिः ॥ २५२ ॥

अहनि-अनिष्टृतः-अवद्यात्-अवन्त्वस्मान्-अंहसः-अंहतिः एष्वकारः प्राकृतः स्याद् एदोत्पूर्वः। तेषु-उख्याद्यनुवाकेष्वेव। यथा[8]—'शुचिश्शुक्रे अह्न्योजसीना'[9] 'वर्धन्तां ते अनिष्टृतः' 'अनिष्टृतो विराड्विराडनिष्टृतो अनिष्टृतो विराट्' 'मित्रमहो अवद्यात्' 'ते अवन्त्वस्मान्'। अस्मानिति किम् ? 'तेनोऽवन्तु पितरः' 'प्रमुञ्चन्तो नो अंहसः' 'मुञ्चत्वंहसो अंहसो मुञ्चतु मुञ्चत्वंहसः'

---

१. तै. सं. ४. ६. १. २. तै. सं. ४. ६. ४. ३. तै. सं. ४. ४. ४.

४. विहव्योऽपि च वाजो नः प्रभृतीनां विधीयते।
त्रयाणामनुवाकानामिति वेदविदो विदुः' ॥
'धाता जुष्टो विकर्णोऽग्निर्मूर्धा हव्ये यमेनमः' इति पाठं स्वीकृत्य नामैकदेशे नामग्रहणमिति न्यायेन विहव्य इत्यस्य हव्य इत्यपि संज्ञेति सर्व०

५. पाकयज्ञमिति प्रश्ने देवसवितरादिषु। वाजपेयाभिधानं षडनुवाकं समीर्यते ॥
देव सवितरारभ्य उपमायान्त संज्ञिकम्। वाजपेयाभिधानं षडनुवाकं विपश्चितः ॥

६. यत्तत्पञ्चमकाण्डे च अनुवाकत्रयं विना। पृष्ठ्यमेव महापृष्ठ्यमिति वेदविदो विदुः ॥

७. पृष्ठ्यसंज्ञक 'कस्त्वाच्छ्यती' त्यनुवाकगतत्वान्नात्रैक्यमिति भावः।

८. तै. सं. ४. ४. १२. ९. तै. सं. ४. १. ७.

'परिद्वेषसो अꣳहतिः' अꣳहेत्येतावतैवालम्। आभ्यां किम्? 'हवामहेऽꣳहो मुचम्'। यवनहपरत्वादेषु प्राप्यमाणेषु एकादेशेषु तदपवादोऽयं विहितः। तेष्विति किम्? 'पाप्मनोऽꣳसः'॥

[1]'अन्वापस्त्वो वातोऽर्मासो मर्तो दत्ते रथस्त्वघः॥ २५३॥

अत्र विसर्गान्तानाम् ओत्वमापन्नानां पूर्वनिमित्तत्वं विज्ञेयम्। आपः-त्वः-वातः-घर्मासः-मर्तः- दत्ते-रथः एवमघः पूर्वः अन्वित्यत्राकारः प्राकृतः स्थितः। यथा—'तस्मादापो अनुस्थन' 'पीयति त्वो अनुत्वः'[2] 'धनुस्तद्वातो अनुवातु ते' 'त्रयो घर्मासो अनुज्योतिषा' 'यदा ते मर्तो अनुभोगम्' 'शुक्रमादत्ते अनुहाय' 'अनुत्वा रथो अनु'। तत्पूर्वः किम्? 'अनुगावोऽनुभगः'। अन्विति किम्? 'वातोऽभिपवते'। यवनहनिषेधार्थोऽयमारम्भः॥

वातः पूर्वोऽभिवापश्च अपः पूर्वोऽगमत्त्वनु॥ २५४॥

अभिवातु-अपः-अनयोरकारो वातः पूर्वो दृश्यते। यथा—[3]'मयोभूर्वातो अभिवातु'। वा इति किम्? 'वातोऽभिपवते' [4]'यद्वातो अपः'। तत्पूर्व, किम्? 'अवरुन्धेऽपोऽग्रे'। अपः पूर्व इति। अगमत्-अनु अनयोरकारो दृष्टः, अपः पूर्वः। यथा—'अपो अगमदिन्द्रस्य' 'अपो अन्वचारिषम्'। तत्पूर्वः किम्? 'पशवोऽनूदायन्'। अनयोरिति किम्? 'अपो ३ ऽभ्यम्रियत'॥

आपः पूर्वोऽद्भिरस्मांश्चेदपान्न पात्तथैव च॥ २५५॥

अद्भिः-अस्मान्-अपान्नपात् एष्वकारो दृष्टः आपः पूर्वः। यथा—[5]'समापो अद्भिरग्मत' [6]'आपो अस्मान्मातरः' 'देवीरापो अपान्नपात्'। नपादिति किम्? 'वारुणीरापोऽपाञ्च'। तत्पूर्वः किम्? 'सोऽस्मान्पातु'॥

अदूद्ध्र्वोऽस्मान् स इन्द्रोऽधस्तेऽधोऽग्नेऽन्धोऽशुरघ्न च॥ २५६॥

सः इन्द्रः एवंपूर्वः अस्मानित्यत्राकारो दृष्टः अकारे परे। यथा—[7]'मा सो अस्माꣳअवसाय' [8]'इन्द्रो अस्मानस्मिन्'। तत्पूर्वः किम्? 'सोऽस्मानमुत्र'।

१. अनुघर्मास आपस्त्वो रथो मर्तश्च पूर्वकः।
अन्यत्र त्वनुदत्तोऽपो वातोऽधोऽपोऽभिवातु च॥ इति पाठः।

२. तै. सं. ५. ५. ७.

३. तै. सं. ५. ५. ७. ४. तै. सं. ७. ४. १७. ५. तै. सं. ७. ४. २०.

६. तै. सं. १. १. ८. ७. तै. सं. १. २. १. ८. तै. सं. ५. ७. ६.

९. तै. सं. ३. १. ६.

अदूर्ध्वं इति किम् ? 'सोऽस्मान् पातु'। तेऽध इति। अग्ने-अन्धः-अंशुः-अद्य-एष्वकारो दृष्टस्तेपूर्वः। यथा—'यत्ते अग्ने तेजः' 'उपो ते अन्धः' 'अ॒ꣳशुना ते अ॒ꣳशुः' 'पशुं पशुपते ते अद्य'। एष्विति किम् ? 'तेऽग्नये पवते'। तत्पूर्वः किम् ? प्रथमोऽ॒ꣳशुः'॥

ग्न्यूदूर्ध्वं आविन्नस्सोमोऽधोमेऽधोऽग्नेऽस्याश्विनापरा। २५७॥

आविन्नः-सोमः एवं पूर्वः अकारो दृष्टः ग्निपरः। यथा-'[1]'आविन्नो अग्निर्गृह-पतिः' '[2]सोमो अग्निरुपदेवाः'। ग्नीत्यनेकार्थः। यथा—'यद्यग्निष्टोमस्सोमः'। अत्र जटायाम्—'अग्निष्टोमस्सोमस्सोमो अग्निष्टोमोऽग्निष्टोमस्सोमः'। तत्पूर्वः किम् ? 'सोऽग्निर्जातः'। ग्न्यूर्ध्वं इति किम् ? 'नैन ꣳ सोमोऽति पवते'। मेध इति। अग्ने-अस्य-अश्विना-अपरा-एष्वकारो दृष्टो मेपूर्वः। यथा—'इमा मे अग्न इष्टकाः' 'समिद्धो अग्ने मे' अत्र विलोमे। 'हविषो मे अस्य' 'पुनर्मे अश्विना युवम्' 'यद्वा मे अपरागतम्'। एष्विति किम् ? 'प्राणश्च मेऽपानः'। मेपूर्वः किम् ? 'तेन त्वादधेऽग्ने' 'एतेऽस्यामुष्मिन्'॥

नः पूर्वोऽघाद्यपथ्यस्मिन्नसदभ्यग्निरन्तमः॥ २५८॥

अघ-अद्यपथि-अस्मिन्-असत्-अभि-अग्निः-अन्तमः-एष्वकारो दृष्टो न इत्येवं पूर्वः। यथा—'[3]रक्षा मा किर्नो अघशꣳसः' तेभिर्नो अद्यपथिभिः'। पथीति किम् ? 'अमावै नोऽद्यवसु' 'शिक्षा नो अस्मिन्' 'सुपारा नो असद्वशे' 'स्विष्टिन्नो अभिवसीयः' 'सरस्वत्यभि नो नेषि' अत्र व्युत्क्रमे। 'अयं नो अग्निर्व-रिवः' 'अग्ने त्वन्नो अन्तमः'। एष्विति किम् ? 'अप्येव नोऽत्रास्त्विति'। नः पद-मिति किम् ? 'प्रणीयमानोऽग्निः'। नः पूर्वः किम् ? 'उत्तरतोऽघायुः' 'तेऽस्मिन्नै-च्छन्त' 'गर्दभोऽसत्तरः'॥

[4]नमः पूर्वोऽग्रियाग्रे त्वश्वेभ्यश्चेतरत्र तु॥ २५९॥

अग्रियाय-अग्रे-अश्वेभ्यः एष्वकारो दृष्टो नमः पूर्वः। यथा—'[5]'नमो अग्रियाय च' 'नमो अग्रेवधाय च' '[6]नमो अश्वेभ्यः'। एष्विति किम् ? 'नमोऽग्नये प्रति

१. तै. सं. १. ८. १२.   २. तै. सं. ३. २. ४.   ३. तै. सं. ४. ६. ६.
४. 'नमः पूर्वोऽग्रियाग्रेऽश्वेभ्योऽपः पूर्वतो गमत्' इति पाठः।
५. तै. सं. ४. ५. ५.   ६. तै. सं. ४. ५. ३.

विद्धाय'। तत्पूर्वः किम्? '[1]अपोऽग्रेऽभिव्याहरति'। विषयेभ्योऽन्यत्राभिवातः पूर्वाद्यारम्भ इति ज्ञातव्यः ॥

धीरासोऽदब्धासोऽषाढ एकादशास एव च ॥ २६० ॥
ऋषीणां पुत्रश्शार्याते पृथिवी यज्ञ एव च ॥ २६१ ॥
पितार आसते ये गो समिद्ध ऋषभः पुवः ॥ २६२ ॥
युवयोर्यो गृह्णाम्यग्रे जज्ञे वानेष एव च ॥ २६३ ॥
पतिर्वः पृष्ठे संस्फानश्शुष्मो वृष्णो वचस्तथा ॥ २६४ ॥
वर्षिष्ठे जुषाणः पाथो यो रुद्रः पूर्व इत्यपि ॥ २६५ ॥

धीरासः-अदब्धासः-अषाढः-एकादशासः-ऋषीणां पुत्रः-शार्याति पृथिवी यज्ञे-पितारः-आसतेये-गो-समिद्धः-ऋषभः-पुवः-युवयोर्यः-गृह्णाम्यग्रे-जज्ञे-वानेषः-पतिर्वः-पृष्ठे-संस्फानः-शुष्मः-वृष्णः-वचः-वर्षिष्ठे-जुषाणः-पाथः-यो रुद्रः एवं पूर्वोऽकारो दृष्टः। यथा—'[2]तान्धीरासो अनुदृश्य' '[3]अदब्धासो अदाभ्यम्' 'अषाढो अग्निर्बृहद्वयाः' 'एकादशासो अप्सुषदः' 'ऋषीणां पुत्रो अधिराजः'। ऋषीणामिति किम्? 'यस्य पुत्रोऽजातः स्यात्तेजस्वी'। 'उरुधारा पृथिवी यज्ञे अस्मिन्'। पृथिवीति किम्? 'ते मास्मिन् यज्ञे' इत्यत्र जटायां मा भूत्। 'त्वत्पिता अग्ने' 'अध्यासते ये अन्तरिक्षे'। आसत इति किम्? 'ये पृथिव्यां येऽन्तरिक्षे'। 'गो अर्घमेव सोमम्' 'अगो अर्घं यजमानम्' इति च 'अदादि' इति वचनात्। 'समिद्धो अञ्जन्' 'द्यामृषभो अन्तरिक्षम्' 'अश्वऋषभो वृष्णिः' इत्यत्र जटायाम्। 'अग्रे पुवो अग्रे पुवः' 'युवयोर्यो अस्ति'। युवयोरिति किम्? 'वपति योऽप्सु भस्म'। 'मयि गृह्णाम्यग्रे अग्निम्' अत्र विलोमे समस्तनिमित्तसद्भावात्। 'गृह्णाम्यग्रे अग्रे गृह्णामि गृह्णाम्यग्रे'। गृह्णामीति किम्? 'अष्टौ कृत्वोऽग्रेऽभिषुणोति' 'अग्रे अग्निमग्निमग्रे अग्निम' इति च। 'इतः प्रथमञ्जज्ञे अग्निः' 'इडावा ॐ एषो असुर'। वानिति किम्? 'शुक्र एषोऽन्तोऽन्तम्मनुष्यः' 'यज्ञपतिर्वो अत्र'। पतिरिति किम्?

१. 'अपोऽग्रेऽभिव्याहरति'। इतरत्र-उत्तरत्रेत्यर्थः। एदोत्पूर्वस्याकारस्य प्रकृतिभावार्थं पूर्वोत्तरयोः पदयोर्निमित्तत्वेन ग्रहणं पूर्वत्र। उत्तरत्र त्वन्यतरस्यैव ग्रहणमिति ज्ञापयितुमितरत्रेति यत्नः। सर्व०

२. तै. सं. १. १. ६. ३. तै. सं. १. १. १०.

'नवोऽभागानि' । 'नाकस्य पृष्ठे अधिरोचने' 'अन्तरिक्षस्य पृष्ठे पृष्ठे अन्तरिक्षस्यान्तरिक्षस्य पृष्ठे' 'सग्ँ स्फानो अभिरक्षतु' 'उच्छ्मो अग्ने यजमानाय' 'वृष्णो अश्वस्य सन्दानम्' 'उग्रं वचो अपावधीम' 'वर्षिष्ठे अधिनाके' जुषाणो अप्तुराज्यस्य' 'प्रियं पाथो अपीहि' 'यो रुद्रो अग्नौ' । य इति किम् ? 'यदुपतृन्द्याद्द्रुद्रोऽस्य' ।।

अरतिमस्य यज्ञस्य त्वतिद्रुतोऽतियन्ति च ।। २६६ ।।
अविष्यन्ननमीवश्च अन्नेष्वर्चिस्तथानृणः ।। २६७ ।।
अप्सु योऽज्यानिमर्वन्तमजीतानन्हियास्तथा ।। २६८ ।।
अम्बाल्यस्त्वङ्गिरोऽङ्गे च अस्कभायत्तथा कृणोत् ।। २६९ ।।
अश्वसनिरशिश्रेच्च अच्युतोऽस्थभिरघ्निय ।। २७० ।।
अध्वर स्वर ऊर्ध्वे चेदेष्वकरस्स्वभावतः ।। २७१ ।।

अरतिम्-अस्य यज्ञस्य-अतिद्रुतः-अतियन्ति-अविष्यन्-अनमीवः-अन्नेषु-अर्चिः-अनृणः-अप्सुयः-अज्यानिम्-अर्वन्तम्-अजीतान्-अन्हियाः-अम्बा-अस्तु-अङ्गिरः-अङ्गे-अस्कभायत्-अकृणोत्-अश्वसनिः अशिश्रेत्-अच्युतः-अस्थभिः-अघ्निय-एषु पदेष्वकारः स्वरपरे अध्वरेत्यस्मिन्नकारश्च प्राकृतस्तिष्ठति । यथा—'मूर्धानन्दिवो अरतिम्' '[2]यन्मे अग्ने अस्य यज्ञस्य' । यज्ञस्येति किम् ? 'एतेऽस्यामुष्मिन्' । 'प्रत्यङ्ङ्खसोमो अतिद्रुतः' 'तयोः पश्यन्तो अतियन्त्यन्यम्' । आभ्यां किम् ? 'नैनग्ँ सोमोऽतिपवते' 'नयवसे अविष्यन्' 'स्वावेशो अनमीवः' 'ये अन्नेषु विविध्यन्ति' 'जातवेदो यो अर्चिः' 'तदग्ने अनृणो भवामि' 'एष वा अनृणः' अत्र जटायाम् । 'यो अप्सु य ओषधीषु' । य इति किम् ? 'वा अश्वोऽप्सुजो वेतसः' । 'तेषां यो अज्यानिम्' 'स नो रास्वाज्यानिग्ँ रायः' अत्र विलोमे । 'यो अर्वन्तम्' 'शरदो अजीतान्' 'तिरो अन्हियामा' 'अम्बे अम्बालि' 'बहिस्ते अस्तु बालिति' 'अस्तु मेऽत्रापि' अत्र विलोमे । 'अग्ने अङ्गिरो योऽस्याम्' 'अङ्गिरोभ्यः स्वाहा' अत्र जटायाम । 'अपो नो अङ्गे अङ्गे' 'यो अस्कभायदुत्तरम्' 'इत इन्द्रो अकृणोत्' यो भक्षो अश्वसनिः' । सनिरिति किम् ? 'योऽश्वमेधेन यजते' । वरुणो अशिश्रेत्' 'मदाय रसो अच्युतः' 'चाच्युतो भवति' अत्र जटायाम् । 'इन्द्रो दधीचो अस्थभिः' ।

१. तै. सं० १.४.१३.   २. तै० सं० १.६.२.

भिरिति किम् ? 'शमस्थभ्योमज्जभ्यः' इत्यत्र जटायाम्माभूत् । अघ्निय, अध्वर इत्यकारान्तग्रहणमनेकार्थम् । 'एतानि ते अघ्निये' 'यदापो अघ्नियाः' 'पयो अघ्नियासु हृत्सु' 'हविष्मान्देवो अध्वरः' 'सत्यधर्माणो अध्वरे' 'अध्वरे विशो विशो अध्वरे अध्वरे विशः'। स्वरे परे इति किम्? [1]'अन्धोऽध्वर्युः' [2]'सोऽध्वर्यम्' ॥

इति सूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते वेदतैजसाख्ये
व्यासशिक्षाविवरणे अनैक्यप्रकरणम् ॥ १४ ॥

ऐक्यप्रकरणम् ॥ १५ ॥

अथैतद्विषयेष्वेकमेदोदितस्त्वसीति च ॥ २७२ ॥

अथेति प्रतिप्रसवरूपोऽयमधिकारः। एतद्विषयेषु-याज्योख्यादिविषयेष्वनुवाकेषु पूर्वः ए ओ परः अकारश्च तावेकादेशमितः प्राप्नुतः, इत्यधिकृतं वेदितव्यमित उत्तरं यद्वक्ष्यामः। असीत्यस्मिन् ग्रहणे अकारः पूर्वं एकार ओकारश्च पूर्वरूपमेकम्-एकादेशमितः। यथा-[3]'आयुर्दा अग्नेऽस्यायुः' [4]'सुपर्णोऽसि गरुत्मान्' 'वसुपतिर्हिक मस्यग्ने' अत्र विलोमे। 'असितवर्णाहरय' इत्यत्र विलोमे पदैकदेशत्वान्न भवति ॥

न गर्भश्च यमोनद्धो भद्रः पूर्वस्त्वसीति च ॥ २७३ ॥

गर्भः-यमः-सन्नद्धः-भद्रः एषु वर्तमान ओकारःअसीत्यत्राकारश्च नैकादेशमितः। यथा-[5]'गर्भो अस्योषधीनाम्' 'असियमो अस्यादित्यः' 'गोभिस्सन्नद्धो असि' [6]'त्वं भद्रो असि क्रतुः' ॥

यवनहेष्वजूर्ध्वेषु ग्नजोर्ध्वोऽकार उच्चकः ॥ २७४ ॥

स्वरोत्तर य व न हकारेषु परेषु सत्सु अकारः पूर्वं एकार ओकारश्चैकादेशमितः। यथा-[7]'हिरण्यशृङ्गोऽयो अस्य' [8]'वनस्पतेऽवसृज' [9]'वरेण्योऽनुप्रयाणम्'

---

१. सकारान्तश्शब्दः। २. दकारान्तश्शब्दः। ३. तै० सं० १.५.५.
४. तै० सं० ४.१.१०. ५. तै० सं० ४.२.३. ६. तै० सं० ४.३.१३.
७. तै. सं. ४.६.७. ८. तै. सं. ४. १. ८. ९. तै. सं.४. १. १०।

[1]"जम्भयन्तोऽहिं वृकम्'। अजूर्ध्वेष्विति किम् ? 'शुक्रन्ते अन्यत्' 'अग्रे अन्हाऽँ हितः'। ग्न जोर्ध्व इति। ग्न परो ज परो वा उदात्तः अकारः पूर्वैकादेशमेति। यथा—[2]"शुचिः पावकवन्द्योऽग्ने' 'यो अग्न्यग्न' इत्यत्र जटायाम्। [3]"ओजोऽजायथा वृषभ' 'भानुरजस्रोऽजस्रः'। उच्चक इति किम् ? 'चक्रे अग्निर्जनुषा' 'न ततृषाणो अजरः'॥

मो वचस्स्थे दधानोऽधो अग्नेत्यकार ऐक्यतः ॥ २७५ ॥

मः-वचः-स्थे-दधानः-अत्र एङ् अग्नेत्यत्राकारश्चैकादेशमितः। म इति पदैकदेशस्संक्षेपार्थः। यथा—"अङ्गिरस्वदच्छेमोऽग्निम्' 'अङ्गिरस्वद्भरिष्यामोऽग्निम्' 'अग्नेऽवमोऽवमोऽग्ने अग्नेऽवमः' [4]'वचोऽग्नये भरताबृहत्' [5]'सधस्थेऽग्निं पुरीष्यम्' 'प्रेरयस्वे अग्ने सधस्थे' अत्र व्युत्क्रमे। 'दधानोऽग्निर्होता'। तत्पूर्वः किम् ? 'पुरो अग्निर्भवेह'। अग्ने इति किम् ? 'सधस्थे अध्युत्तरस्मिन्'। ग्न इत्यस्यानुदात्ताकारार्थोऽयमारम्भः॥

अभ्यावर्तिन्नभिद्रोहमधाय्यपि दधामि च ॥ २७६ ॥
अदितिश्शर्माग्नेर्जिह्वामग्नयः पप्रयोऽरथाः ॥ २७७ ॥
अद्यान्वस्माकमरिष्टा अश्माश्वाश्रुतिरव्यथ ॥ २७८ ॥
अस्मत्पाशानस्मिन् यज्ञे अङ्गिरस्वदथो अदः ॥ २७९ ॥
अस्तास्मेधत्त चादुग्धा अर्चन्त्यत्रस्थचार्यमन् ॥ २८० ॥
अन्तरस्याममापूपमश्यामान्नाय चाकरम् ॥ २८१ ॥

अभ्यावर्तिन्-अभिद्रोहम्—अधायि—अपिदधामि—अदितिश्शर्म—अग्नेर्जिह्वाम्—अग्नयः पप्रयः-अरथाः-अद्यानु-अस्माकम्-अरिष्टाः-अश्मा-अश्वाश्रुतिः-अव्यथमाना—अस्मत्पाशान्-अस्मिन्यज्ञे-अङ्गिरस्वत्-अथो-अदः-अस्ता-अस्मेधत्त-अदुग्धाः--अर्चन्ति-अत्रस्थ-अर्यमन्-अन्तरस्याम्-अमा-अपूपम्-अश्याम-अन्नाय-अकरम् एषु ग्रहणेषु अकारः पूर्वैकादेशमियात्। यथा—[6]"अग्नेऽभ्यावर्तिन्' [7]"जनेऽभिद्रोहम्'। आभ्यां

१. तै० सं.० १.७.८. २. तै० सं० १.३.१४. ३. तै० सं० १.६.१२
४. तै० सं० ४.१.२. ५. तै० सं० ३.२.११. ६. तै० सं. ४.१.३
७. तै. सं. ४. २. १. ८. तै. सं. ३. ४. ११.

किम् ? 'बृहस्पते अभिशस्तेः' । 'सुमन्मेऽधायि' 'अग्नेऽपिदधाम्यास्ये' । दधामीति किम् ? 'ग्रीवायां बद्धो अपि कक्षे' 'नोऽदितिश्शर्म यच्छतु' । शर्मेति किम् ? यथा नो अदितिः करत्' 'अध्वरं नोऽग्नेर्जिह्वाम्' । जिह्वामिति किम् ? 'व्रतादवन्ते अग्नेः' उरुव्यचसः । 'तेनोऽग्नयः पप्रयः' 'अग्नयः पप्रयः पप्रयो अग्नयोऽग्नयः पप्रयः' इति च पदद्वयनिमित्तसद्भावात् । पप्रय इति किम् ? 'पुरीष्यासो अग्नयः प्रावणेभिः' 'पवयोऽरथा इन्द्रे षिताः' 'अनुनोऽद्यानुमतिः' । अन्विति किम् ? 'प्रतत्ते अद्यशिपिविष्ट' 'नोऽस्माकमिन्द्र' 'अस्माकमग्ने अग्नेऽस्माकमस्माकमग्ने' 'पूर्वेऽरिष्टास्स्याम' 'परिवृङ्धिनोऽश्मा भवतु' । अश्वा इति यत्र यत्र श्रवणमस्ति तत्र तत्र पूर्वैकादेशः । 'वृषपाणयोऽश्वारथेभिः' । श्रुतिरिति किम् ? 'प्रचेतसो अश्वान्' 'भरन्तोऽश्वायेव' "ये तवाश्वासो देव' अत्र जटायाम् । दीर्घेण किम् ? 'चषालं ये अश्वयूपाय' 'क्षत्रं नो अश्वः' 'अश्वाजनि प्रचेतसः' अत्र जटायाम्[२] । 'मा सुपर्णोऽव्यथमाना' 'तेऽस्मत्पाशान्' । पाशानिति किम् ? 'अन्यन्ते अस्मत्तपन्तु' 'यः पिता तेऽस्मिन् यज्ञे' । यज्ञ इति किम् ? 'ते अस्मिञ्जवमादधुः' 'सधस्थेऽङ्गिरस्वत्' 'अङ्गिरस्वद्भरामो भरामोऽङ्गिरस्वदङ्गिरस्वद्भरामः' 'मह्यमग्नेऽथो सीद' 'येऽदो रोचने' 'यददोऽदो यद्यदः' 'प्रसितिन्द्रूणानोऽस्तासि' 'विश्वेऽस्मे धत्त' । धत्तेति किम् ? 'द्रविणं वाजो अस्मे वाजस्य' 'शूरनोनुमोऽदुग्धाः' 'गायत्रिणोऽर्चन्ति' 'येऽत्रस्थ पुराणाः' । स्थेति किम् ? 'त्वष्टा नो अत्र वरिवः' 'ये तेऽर्यमन्बहवः' 'अभि शूशुचोऽन्तरस्याम्' । अस्यामिति किम् ? 'रुक्मो अन्तर्विभाति' 'पुनस्ते मैथाम्' 'भद्रशोचेऽपूपन्देव' वाजयन्तोऽश्याम 'रायस्पोषोऽन्नायत्वा' 'अहन्तेभ्योऽकरन्नमः' ॥

गाहमानो जायमानो मन्यमानस्त्रिधोऽग्नयः ॥ २८२ ॥
तपसो भामितो धावः स्पतिभ्यो हेतयः पते ॥ २८३ ॥
आयोऽध्वर्यो क्रतोऽधश्चेन्नान्य प्रग्रह पूर्वकः ॥ २८४ ॥

गाहमानः-जायमानः-मन्यमानः-त्रिधः-अग्नयः-तपसः-भामितः-स्वधावः-वनस्पतिभ्यः-हेतयः-पते-आयो-अध्वर्यो-क्रतो एवमेदोत्पूर्वेऽकारे च परे सति तावभौ

१. 'ये तवाश्वासो देव' 'अश्वाजनि प्रचेतसः' इत्यत्र व्युत्क्रमे इति सर्व० ।

२. 'अश्वाजनि प्रचेतसः' इत्यत्र जटायामनेन प्रकारेणाभियुक्तपाठविरोधो दृश्यते । मतमेतज्जटाचन्द्रिकायामपि (४६-४७) तमार्धे द्रष्टव्यम् ।

पूर्वरूपमेकादेशं भजतः। यथा—[1]'गाहमानोऽदायः' [2]'[illegible]' 'कोरिणा मन्यमानोऽमर्त्यम्' '[illegible]' 'यानग्नयोऽन्वतप्यन्त' अत्र उकारस्य वकारविक्रियायां हल् परत्वात् 'यवनहेषु' इत्येकादेश[illegible]। 'अग्नेस्तपसोऽधिजातः' 'इन्द्रभा[illegible]' 'देवस्वधावोऽमृतस्य'। स्वधेति किम्? 'अन्यावो अन्यामवतु'। 'वनस्पतिभ्योऽधि सम्भृताम्'। वनस्पतीति किम्? 'नमः पितृभ्यो अभियेनः'। 'हेतयोऽन्य[illegible]' 'अन्नपतेऽन्नस्य नः' 'अन्धसस्पते पतेऽन्धसो अन्धसस्पते' 'अग्नेऽदब्धायोऽशीततनो' 'अध्वर्योऽवेरपा३ः' 'शतक्रतोऽनुतेदायि'।[3] आयो अध्वर्यो क्रतो इति [illegible]त्रयस्य परेणाकारेण यवनहादिलक्षणेनैवैकादेशे प्राप्ते सति 'न प्लुते प्रग्रहे' इति निषेधं प्रति प्रतिप्रसवार्थोऽयमारम्भः। तथा सति 'नान्यप्रग्रहपूर्वकः' इति पुनर्वचनं कण्ठोक्तपदार्थमित्युच्यते। यथा—'इमो अग्ने' 'विद्या हि सूनो असि' 'अथो यो योऽथो अथो यः' इत्यादि ॥

ग्रन्थान्तरेऽप्यनार्षेऽयं स्वेच्छया वर्तते त्विति ॥ २८५ ॥

ग्रन्थान्तरे-इतरग्रन्थे परायाते आरण्यकेऽपि अनार्षे पौरुषेये पदसङ्ख्येयादिसूत्रेषु च, अपिशब्दज्ञापितेऽस्मिन् लक्षणशास्त्रे हल्विसर्जनीयाच्सन्धिषु, अयमुक्तो विधिः प्रतिषेधश्च स्वेच्छया वर्तते—कुत्रचित्प्राप्तः कुत्रचिन्न प्राप्त इत्यर्थः। ग्रन्थान्तरे यथा—'[illegible]' 'द्वादशाग्निष्टोमस्य' 'वार्णवात' 'इन्द्र एणं पराशरीत्' 'प्रमाणञ्च पुर इत'। पौरुषेये यथा—[4]'उशनसो पोषम्' 'औषदथसहसावन्' इत्यादौ लक्षणं प्राप्तम्। तदप्राप्तं यथा—[5]'सईम्ममाद' 'प्र नक्षत्राय' 'प्रानति दृश्यम्' 'महि साममन्वत' 'महि सप्तदशेनावस्युज्ञाताः' 'चतुःपञ्चाशत्' 'उत्तिष्ठन्तरणिः' 'परियात अम्यों' 'ब्रह्म इत्यार्षम्' 'नाहं कारयिता

---

१. तै. सं. ४. ६. ४.   २. तै. सं. २. ४. १४.

३. ननु 'एदोत्पूर्व' इति 'यवनहेषु' इति च वचनाभ्यामेकादेशे सिद्धे किमर्थोऽयमारम्भः? सत्यम्; 'न प्लुते प्रग्रह' इति निषेधबाधनार्थमिति ब्रूमः। एवमपि 'अथो ये अस्य' इत्यत्र जटायामथो पूर्वस्याथोशब्दस्य कण्ठोक्तत्वात् प्रग्रहपूर्वत्वेऽपि 'न प्लुते प्रग्रह' इति निषेधस्याप्रवृत्या प्रकृतिभावः कथं सिध्येदित्याशङ्कायामाह-'नान्यप्रग्रहपूर्वकः' इति। आयो अध्वर्यो क्रतो व्यतिरिक्तप्रग्रहसंज्ञकपूर्वभूत एकार ओकारश्च परभूतः पदादिरकारश्च यथाविहितमेकादेशं न भजत इत्यर्थः। यथा—'इमो अग्ने वीततमानि' 'विद्या हि सुनो असि' 'अथो ये येऽथो अथो ये' इति सर्वं।

४. तै. सं. १. ३. ६. (शृङ्खला)   ५. तै. ब्रा. २. ५. ८

उच्चसन्धिर्भवेदुच्चः स्वरितः स्वारनीचयोः ॥ २६५ ॥

उदात्तसन्धेः पूर्वतः परतः उभयतो वा विद्यामानस्स्वर उदात्तश्चेत् तयोरचोर्योगे-सन्धीयमाने सति तस्य सम्मिश्रस्याक्षरद्वयस्यैक एवोदात्तधर्मस्स्यात्। सवर्णदीर्घमारभ्य सर्वस्मिन्नेकीभावे क्रमादुदात्तानुदात्तस्वरितपूर्वे उभयोदात्ते चोदाहरणानि दर्शयिष्यामः—यथा, 'प्रार्पयतु' 'ब्रह्मयच्छाऽपाग्ने' 'याज्येवैनम्' 'यो मा प्राऽवोचः' 'तं पूषाऽऽधत्त' 'दिवीव चक्षुः' 'अद्य वसु वसतीतीन्द्रो हि' 'मैत्रावरुणीत्याह'।

ननु 'सूम्नीयमिव' 'तेऽब्रुवन्' इत्यत्रोदात्तेनैकादेशे सति किं न स्यादयं विधिः? एवम् उकारे एङि च उदात्तपूर्वे सति "[1]उच्चोत्वान्नीच उत्त्वे स्यात्' "[2]नीचोर्ध्वोऽकारसम्मिश्रः' इति वचनाभ्यां स्वरितस्य विशेषविधानादिति ब्रूमः। 'रेतो दधात्वृतस्थोः' 'तस्मादपोऽनूत्तिष्ठन्ति' 'विक्षूपाऽदधत'। 'सेमान्नः' 'ह्रियेतेति' 'कार्येति' 'सेदु होता'। 'प्रोक्षितं गोपायत' 'ऊर्जः स्थोर्ज वः' 'स्वायुषोदोषधीनाम्' 'एवोपधत्ते'। 'नैनं प्रत्योषति' 'एक एव यजेतैकः' 'अथैकमुत्थालम्' 'यन्नैकाꣳ रशनाम्' 'इन्द्रियमेवैन्द्रेण' 'विहितदवैर्यतेति' 'देवेभ्य ऐन्धैन्ध देवेभ्यो देवेभ्य ऐन्ध'। 'क्षत्रस्य त्वौजसे' 'स्वाहौषधीभ्यः' 'सौषधीरनु' 'प्रौक्षीः केनापः' 'हस्माऽऽहौपवेशिः'। 'आग्नेय्यचर्चाग्नीध्रम्' 'सैवास्यर्द्धिः' 'ऐन्धर्विष्टुतः' 'एष वर्षिरस्वदयत्' 'आर्तिमाऽऽर्च्छेत्' 'अवार्च्छत्येवम्'। 'अशीयेष्टः' 'स्वाहोष्ठाभ्याम्'। 'प्राणेषु मेऽप्यसदिति' 'गवेऽश्वाय' 'यज्ञेऽनवक्लृप्तः'। 'नोऽदितिश्शर्म' 'ओजोऽजायथाः' 'उक्थ्योऽथातिरात्रः' 'योऽपरुद्धः' एवमादि। स्वरितः स्वारनीचयोरिति। स्वारनीचयोः-स्वरितानुदात्तयोर्योगे तस्य-सम्मिश्रस्याक्षरद्वयस्यैक एव स्वरितधर्मस्स्यात्। यथा—'अथ क्वास्य' 'कन्येव तुन्ना' 'छन्द्योपाकृताय स्वाहा' 'त्रिष्टुब्याज्यैषा वै'। इह स्वरितस्याविशेषेण ग्रहणेऽपि नित्यस्वरित एव गृह्यते, पदावयवानां सर्वव्यञ्जनानामक्षराणाञ्चोत्पत्तिकाल एव सम्भवात्। तस्मान्नित्यस्यैव मुख्यत्वम्। 'सामान्योक्तौ च सत्यां मुख्ये सम्प्रत्ययः' इति तस्यैव स्वीकारो युक्तः। अथाब्रवीदित्यादौ एकादेशस्योदात्तानन्तरभावित्वात् '[3]उच्चादुत्तरतो नीचः स्वरितं प्रतिपद्यते' इत्यनेनैव स्वरितो विज्ञेयः। अत एव 'अभ्यज्याधस्तादुपेत्य' इत्यादौ न स्यात्॥

नीचोर्ध्वाकारसम्मिश्र उच्च एङ् स्वरितो भवेत् ॥ २६६ ॥

---

१. सू० ३००. २. सू० २९६. ३. सू० ३०८.

अत्राभिनिहितश्चायमिति संज्ञायते बुधैः ॥ २९७ ॥

नीचेनानुदात्तेनोर्ध्वेन परेणाकारेण सम्मिश्र उच्च उदात्त एङ्-एकार ओकारो वा स्वरितमाप्नुयात् । असौ स्वरितः अभिनिहत इति बुधैः संज्ञायते । यथा—'तेऽब्रुवन्' 'सोऽब्रवीत्' । उच्च इति किम् ? 'ओजोऽसि' ॥

यवत्वे ह्यु च्चयोर्यत्र इवर्णोकारयोरपि ॥ २९८ ॥

परतः स्वर्यते नीचः स्वरितः क्षैप्र उच्यते ॥ २९९ ॥

उदात्तयोरिवर्णोकारयोः स्थाने यथासङ्ख्यं यकारवकारयोस्सतोः, तस्मात् यवकाररूपावधेः परतः अनुदात्तः स्वर्यते, सः क्षैप्र इति वेदितव्यः । यथा—'अभ्यस्तात्' 'दिक्ष्वृद्धनुवन्ति' 'यज्ञं प्रत्यतिष्ठिपा ३ :' । उच्चयोरिति किम् ? 'वस्वसि' 'अन्वेनन्देवाः' ॥

उच्चोत्वान्नीच उत्वे स्यात्प्रश्लिष्टस्सन्धितो यमः ॥ ३०० ॥

उच्चञ्च तद् उत्वञ्च उच्चोत्वम् । तस्मादुदात्ताद् उकारात् नीचेऽनुदात्ते उकारे परतः स्थिते सति उभयोस्सन्धिविधिना ऊकारभावो यमः-स्वरितो भवेत् 'द्वियम एके द्वियमपरे' (प्राति० २.७.३.) इति स्वरितस्य यमशब्दप्रयोगात्, सः प्रश्लिष्ट इति प्रत्येतव्यः । यथा—'दिक्षूपदधाति' 'मासूत्तिष्ठन्' 'ऊ तु तू तु' 'ऊ नु नू नु' । उच्चादिति किम् ? 'सूपस्थाः' ॥

अखण्डे सयवो नित्यो नीचपूर्वः स्वयश्च वा ॥ ३०१ ॥

समानपदे वर्तमानः सयकारः सवकारः स्वरः नीचपूर्वः पूर्वाभावो वा प्रत्येकं यत्र स्थितः स्वर्यते स नित्यस्वरित इति विज्ञेयः । तस्मात्संहितासंहितयोर्वर्तते । यथा—'वायव्यम्' 'ततो बिल्वः' 'न्यञ्चम्' 'कस्व' । अखण्ड इति किम् ? 'अपशव्योऽपशुः' 'द्वन्नः' । नीचपूर्वः किम् ? 'मर्त्यां॑ऽआविवेश' 'सर्वां॑ऽअग्नीन्' । [१]तर्हि 'याज्यैवैनम्' 'उक्थ्योऽथातिरात्रः' इत्यादौ संहितायां स्वरितः किं न स्यात् ? नित्यस्वरितश्चेत्सर्वदा वर्तत इति चेत्-सत्यम्; अत्रान्यविशेषविधानादुदात्तत्वमिति ब्रूमः ॥

---

१. अत्र 'याज्यैवैनम्' 'उक्थ्योऽथातिरात्रः' इत्यादौ स्वरितस्य संहितायां उच्चत्वे सति अनित्य इति केचित् । तदसाधु; नीचपूर्वत्वे सति अन्यस्वरितस्यानुपपन्नत्वादत्रापि नित्य इत्येव निश्चीयते इति सर्व०

स्थितस्वारस्य चान्त्योऽणुर्नीचः स्यात्प्रवणोत्तरे । ३०२ ॥

स्थितस्वारस्य-अभिनिहतः, क्षैप्रः, प्रश्लिष्टः, नित्य इत्युक्तस्वरितचतुष्टयस्यान्त्योंऽशः अणुकालोऽनुदात्तस्स्यात् प्रवणोत्तरे स्वरितपरे सति ॥

स्वरद्वयस्य चैकस्मिन् [1]कम्पसंज्ञास्ति दीर्घता ॥ ३०३ ॥

एकस्मिन्नचि स्वरधर्मद्वये सति तस्य कम्पसंज्ञा स्यात्। तत्र नीचस्याणुत्वे सति द्रुतवृत्तित्वात्कम्पवदुच्चारणे कम्पसंज्ञा स्यादिति केचित्। स कम्पस्वरो ह्रस्वश्चेत्तस्य दीर्घत्वं भवति ॥

क्षैप्रकम्पश्चतुर्धैव मादूदेदैद्भिरुच्यते ॥ ३०४ ॥

आकारोकारैकारैकारैरिति चतुर्भिः क्षैप्रस्वरितस्य कम्प उच्यते। यथा— 'न्या ३ न्येऽन्ये निन्यन्ये'। 'अस्युर्व्यू ३ र्व्यस्यस्युर्वी'। 'विश्वानि ह्ये ३षोऽभिधामानि' 'एष्वे वै वैष्वे ३ ष्वेव'। 'अस्यैन्द्र्यै ३ न्द्र्यस्यस्यैन्द्री' ॥

प्रश्लिष्टो नित्य ऊदाद्भ्यामेङाभिनिहतस्स्मृतः ॥ ३०५ ॥

प्रश्लिष्टकम्प ऊकारेण कथितः। यथा—'उत्खिदत्युरू ३ रुत्खिदत्युरु' 'उर्वन्तरिक्षमन्तरिक्षमुरू ३ र्वन्तरिक्षम्'। नित्यकम्प आकारेण। यथा—'पितृदेवत्या ३ ᳪ ह्येतत्' 'न्यङ्ङग्निरग्निर्न्या ३ ङ्न्यङ्ङग्निः' 'क्व तर्हि तर्हि क्वा ३ क्व तर्हि'। पृथक्करणान्नित्य एङाप्युच्यते। यथा—'यदर्ये ३ ऽर्ये यद्यदर्यें' 'बहुदेवत्यो३ ह्येषः'। एङाभिनिहत इति। एङा-एकारेण ओकारेण चाभिनिहतकम्प ईरितः। यथा—'ते ३ऽन्योऽन्यम्' 'सो३ऽपो३ऽभ्यम्रियत' 'अर्के३ऽर्को३ऽर्कोऽर्केऽर्कः' इत्यादि ॥

उच्चोदूर्ध्वौ यददीव्यादि त्रिके न कञ्चनेति च ॥ ३०६ ॥

उच्चकम्पौ स्थितेङ्रूपौ [2]स्वाराः कम्पाश्च सांहिताः ॥ ३०७ ॥

'यददीव्यं नृणम्' 'आयुष्टे विश्वतः' 'वैश्वानराय प्रति' इत्यनुवाकत्रये 'न कञ्चन वसतौ' इत्यनुवाके च। स्थित इति नित्यस्वरितश्च एङ्रूप इत्यभिनिहतस्वरितश्चेति[3] तौ स्वरितावुदात्तपरौ उदात्तकम्पौ स्तः। तद्वदत्राप्यन्त्याणुर्नीच इत्युक्तः, अन्यथास्य वैय्यर्थ्यात्। यथा—'ते३ऽस्मद्यक्षमम्' 'तन्वो३यद्ब्रलिष्टम्'

१. कम्पसंज्ञा च इति पाठः।

२. स्वारकम्पस्तु सांहिताः इति पाठः।

३. 'तौ स्वारौ स्वरितत्वं विहायोदात्तपरौ सन्तौ इति पाठः।

'वीर्या३बलम्' 'तन्वा३ॐ स्वायाम्' 'अहमन्नादो३ऽहमन्नादो३ऽहमन्नादः' इत्याद्युदात्तकम्पा आरण्यके प्रोक्ताः। अत्र किम्? 'योऽपां पुष्पम्'। स्वारा इति। संहितायां स्वरितकम्पा इति पूर्वमेवोक्तम्। एवं द्विविधाः कम्पा मन्तव्याः[१] ॥

उच्चादुत्तरतो नीचः स्वरितं प्रतिपद्यते ॥ ३०८ ॥

उदात्तात्परोऽनुदात्तस्स्वरितं भजेत्। यथा—'माते गृध्नुः' 'ता अस्मात्' 'वाजोनः' ॥

स्वारोऽयं प्रचयश्चैव नोदात्तस्वरितोत्तरे ॥ ३०९ ॥

अयं स्वरितः प्रचयश्चोदात्तपरे स्वरितपरे वा सति स्वरितप्रचयौ न स्याताम्, किन्तु पूर्ववदनुदात्ताविति यावत्। यथा—'इषे त्वोर्जे त्वा' 'स इमान् लोकान्' 'वा एषोऽस्मात् वा एषोऽस्मात् इति सोऽब्रवीत्' 'अस्मिन् लोकेऽस्मिन्'। प्रातिहतपादवृत्ततैरोव्यञ्जनविषयमेतत्। स्वारोऽयमिति किम्? 'सर्वदेवत्यं यत्' 'वज्र्यृतुभिः' 'तेऽप एवाभि' 'मासूत्तिष्ठन्'। प्रचयप्राप्तौ यथा—'भवन्त आ' 'योऽस्य स्वो ऽग्निः' ॥

स्वारादुपरि नीचानां प्रचयः परिकीर्तितः ॥ ३१० ॥

स्वारादिति जात्यपेक्षमेकवचनम्। अत्र सप्तस्वरितानां यस्मात्स्वरितादुत्तरतः अनुदात्तानामनुदात्तयोरनुदात्तस्य हि प्रचयस्स्यात्। यथा—'अथ क्वास्य' 'सोऽब्रवीत्' 'अग्नेदुद्ध्रगह्य कि ॐ शिलवन्य'। स्वारादिति किम्? 'कुसुरबिन्दः'। नीचानामिति किम्? 'कोऽस्येश्वरः' ॥

यस्समानपदे स्वारस्तैरोव्यञ्जन उच्यते ॥ ३११ ॥

अखण्डपदे यदि सोऽयमुच्चपूर्वस्स्वरितः तैरोव्यञ्जन इत्यभिधीयते। यथा—'स्वाहाशिताय' 'प्र उगम्' 'अथाब्रवीत्' 'स इन्द्रोऽमन्यत' 'वस्व्यसि'। वर्णविभागा-

१. एवञ्च—

> 'पदान्ते च तथा कम्पा अन्ततो निहताणुकाः।
> शेषस्योदात्तता वा स्यात्स्वारता वा व्यवस्थया ॥
> आरण्यके तूदात्तादिः स्वरितादिश्च सांहिते।
> पारक्षुद्रे न कम्पस्स्याद्द्विधा कम्पो न तु त्रिधा ॥
> सांहितायां स्वारकम्प उच्चस्त्वारण्यके मतः' ॥

इत्यादीन्यपि शिक्षान्तराणि सङ्गच्छन्ते। सर्व०

वस्थायामनुदात्तत्वे सत्येव पुनस्तत्संहितायां स्वरितत्वं प्रउगम् इत्यादौ विज्ञेयम्। उच्चपूर्व इति किम्? 'परिचाय्यन्ति न्वीत'॥

[1]पादवृत्तस्तयोर्व्यक्तावन्यः प्रातिहतस्स्मृतः। ३१२॥

यस्तु स्वरितस्तयोः पदयोर्विवृत्तौ दृश्यते स पादवृत्तस्स्यात्। यथा—'स इधानः' 'इत इतः'। तयोरिति किम्? 'प्र उगम्'। अन्य इति। एतदन्यस्वरितः प्रातिहतस्स्यात। संहिताविधाने यः स्वर्यते एष विधिः 'उच्चादुत्तरतः' इत्यनेनैवोक्तः। पारिशेष्यात्पदयोरव्यक्तावित्यर्थः। यथा—'गच्छन्त्वाहुतिं घृतस्य' 'प्रार्पयतु श्रेष्ठतमाय' 'नास्येन्द्रियम्' 'वीक्षिताय स्वाहा'। पदयोरिति किम्? 'यन्न्यञ्चम्॥

[2]नित्योऽत्युच्चनीचः क्षैप्रस्तत्समो न्यूनतः परः॥ ३१३॥

उच्चश्च नीचश्चोच्चनीचौ। अत्यन्तमुच्चनीचौ यस्य सः नित्यस्स्यात्। सान्निध्यात् क्षैप्रश्च स्यादित्युक्तम्, अनयोर्मध्ये तत्प्रयत्नोक्तेः। तदुच्चनीचौ समानौ

१. 'पादवृत्तस्तयोर्व्यक्तौ' यस्तु स्वरितस्तयोः पदयोः व्यक्तौ दृश्यते स पादवृत्तसंज्ञस्स्यात्। यथा—'स इधानः' 'इत इतः'। तयोरिति किम्? 'प्र उगम्'। पदयोरिति कथम्? पदमध्यस्थस्वरितस्य सत्यामपि व्यक्तौ अखण्डपदत्वेन तैरोव्यञ्जनविषयत्वात्। 'अन्यः प्रातिहतस्स्मृतः' उक्तादन्यस्वरितः प्रातिहतसंज्ञस्स्यात्। अत्राभिनिहतक्षैप्रप्रश्लिष्टनित्यानां पूर्वमेव स्वरितत्वविधानात् तदनन्तरोक्तः 'उच्चादुत्तरतो नीचः' इत्येष विधिरेषां त्रयाणामेव। तत्रापि तयोः पदयोर्व्यक्तौ पादवृत्तसंज्ञाभिधानात् तयोः पदयोरव्यक्ताविति पारिशेष्याल्लभ्यते। तदेवं पदयोरव्यक्तौ 'उच्चादुत्तरतः' इत्यस्य विषयभूतो यस्स्वरितस्स एवास्य विषय इति स्पष्टमवगम्यते। यथा—'प्रार्पयतु' 'वीक्षिताय' 'नास्येन्द्रियम्'। 'उच्चदुत्तरतः' इत्यस्य विषयभूत इति किम्? 'यन्न्यञ्चम्'। अत एवैषां त्रयाणामुदात्तपूर्वं इति व्याख्यातम् सर्व०।

२. अत्युच्चः नीचः अत्यन्तौ अधिकौ उच्चनीचौ उच्चनीचप्रयत्नौ यस्य स नित्यस्स्यात्। एवं क्षैप्रेऽपि। ननु नित्यस्वरितमुद्दिश्य विहितः प्रयत्नः क्षैप्रस्य कथं प्रतीयते? इति चेदुच्यते—अनयोर्मध्ये तत्प्रयत्नोक्तेः कारणात् तत्समः—तावुच्चनीचौ उच्चनीचप्रयत्नौ च समौ न्यूनाधिकभावरहितौ यस्य सः तत्समः। प्रश्लिष्टाभिनिहतसंज्ञस्वरित इति कथं प्रतीयते? इतरेषां तत्समत्वाभावात्। परः—स्थितस्वारादन्य इत्यर्थः। न्यूनतः—उक्तप्रयत्नाभ्यां न्यूनतः अत्यल्पोच्चनीचप्रयत्नाभ्यामुपलक्षितः अन्यः तैरोव्यञ्जनपादवृत्तप्रातिहतसंज्ञक स्वरित इत्यर्थः। सर्व०

यस्य सः सन्धिः स्वारस्स्यात् । प्रश्लिष्टोऽभिनिहतश्चेत्यर्थः । ननु क्षैप्रस्य प्रधानस्य किं न स्यात्? परत्रास्य विशेषविधानादिति ब्रूमः । परः–उक्तादन्यस्वारः अल्पोच्चनीचस्स्यात् । अत एव—

[1]दृढतरप्रयत्नस्स्यान्नित्ये क्षैप्रे च वा दृढः ॥ ३१४ ॥

नित्यस्वारे प्रयत्नो दृढतरस्स्यात् । यथा–'वीर्यम्' । क्षैप्रे प्रयत्नो दृढस्स्यात् । यथा–'दव्रन्नः' । तेनास्य दृढतरः किं न स्यादिति चेत्–पृथक्करणादिति ब्रूमः ॥

प्रश्लिष्टे[2] चाभिनिहते मृदुता स्वल्पतान्यतः ॥ ३१५ ॥

प्रश्लिष्टेऽभिनिहते च प्रयत्नस्य मृदुत्वं स्यात । यथा–'सूनीयमिव' 'सोऽब्रवीत्' । असंयोगपरे सति किञ्चिद्दृढतरप्रयत्न इति चशब्दार्थः । 'दिक्षूपदधाति' 'सोऽभवत्' । स्वल्पतेति । अन्यस्वारे प्रयत्नस्याल्पत्वं स्यात् । अन्यत इत्युक्तेः[2] पारिशेष्यात्प्रातिहतपादवृत्ततैरोव्यञ्जनसंज्ञस्स्वरित इत्यर्थः । यथा–'एवास्य' 'स उ' 'वा आज्यम्' ॥

नादानुस्वारयोः पूर्वस्स्वारभागुच्चवत्स्थितः ॥ ३१६ ॥

स्वर्येतेऽस्मात्परावेव नादानुस्वारकावपि ॥ ३१७ ॥

[3]नादः-अवसाने उत्तमः अनुस्वारश्च नादानुस्वारौ, तयोः पूर्वस्स्वरितभागज् उदात्तवत्स्थितः । अस्माच्च स्वरात्परौ नादानुस्वारकावेव स्वर्येते । यथा-

---

१. नित्ये क्षैप्रे च प्रयत्नो दृढतरस्स्यात् अथवा दृढस्स्यात् । एवमुक्ते पक्षद्वये यथासङ्ख्यं व्यवस्थाश्रीयते–नित्ये दृढतरः क्षैप्रे दृढ इति । यथा–'वीर्यं वृङ्क्ते द्व्रन्नः' । नन्वस्य वचनस्य पूर्ववचनेन विरोधस्स्यात्, नेत्युच्यते; पूर्ववचने एतमर्थं ज्ञापयितुमेव पृथक्करणात् इति सर्व०

२. वेदतैजसवदेव व्याख्याय पृथक्पृथगुदाहरणानि प्रदर्शितानि मञ्जरीकारेण । तैरोव्यञ्जनस्य यथा–'वायवस्थोपायवस्थ' 'आप उन्दन्तु' 'देवस्य त्वा' 'प्र उगम्' । पादवृत्तस्य यथा–'स इधानः' 'ता अस्मात्' 'या आविविशुः' 'मो एषाम्' । प्रातिहतस्य यथा–'इषे त्वा' 'आददे' 'सन्त्वा' 'नास्येन्द्रियम्' 'नास्माद्राष्ट्रम्' इत्यादीन्युदाहरणानि बहुशो द्रष्टव्यानीति ।

३. 'अवसानेऽन्त्यवर्णाश्च नादाः' इति वचनोक्तावसानस्थवर्गान्त्यवर्णो नादः । स चानुस्वारश्च, तयोः परभूतयोस्सतोः पूर्वः स्वरितभाग् अच् उच्चवत् उदात्तवद्भवेत् ।

'अश्मन्नूर्जम्' 'वायव्य ॐ श्वेतम्' 'मर्त्या ॐ आविवेश' 'हि ॐ सिषमुरूरु हि ॐ सिष ॐ हि ॐ सिषमुरु' 'अ ॐ होमुचं वृषभम् वृषभम ॐ होमुचम ॐ होमुचं वृषभम्' ॥

'भक्तिस्वारात्तदङ्गानज् धृतवदृपरे च रः ॥ ३१८ ॥

स्वरितात्परतः स्वरभक्तिश्च स्वारभाक् पूर्वस्वारस्याङ्गं व्यञ्जनञ्च प्रचयवदुच्यते, एवंरूपस्वरितद्वयस्यासन्नत्वात्। यथा—'दोषावस्तोर्हविष्मती' 'मैत्रावरुणायर्षभम' 'उभयोर्ल्लोकयोः' 'व्रजेभजात्वन्नः' 'कुरुते तस्मात'। ऋपर इति। ऋकारे परे सति रेफश्च धृतवत्स्यात्। यथा—'पुनर् ऋतुनाह' 'तन्नैर् ऋतम्' 'ऋषेर् ऋषेर्वै वै निर्ऋत्यै'॥

स्थितोऽपि स्थितस्वारोऽपीत्यर्थः। अभिनिहत-क्षैप्र-प्रश्लिष्ट-नित्यसंज्ञस्वरितोऽपीति यावत्। अस्मादचः परौ नादानुस्वारकावेव स्वर्येते। यथा—'यद्रियङ्' 'तद्रियङ' 'विष्वङ्' 'अवाङ्' 'ब्रह्मण्वन्त इति ब्रह्मण्* वन्तः' 'अश्मन्' 'जनान्' 'राजन्यम्' 'देवानाम्' 'मर्त्या ॐ आविवेश' 'हि ॐ सिषमुरूरु हि ॐ सिषम्' 'अ ॐ होमुचं वृषमं वृषभम ॐ होमुचम्' 'वायव्यग् ॐ श्वेतम्' 'योऽॐ शुं गृह्णाति' 'जनान् यातयति' 'तस्मिन् ह्यात्मानम्' इत्यादौ तु नादकार्यम् 'विरामे व्यञ्जनस्यैव' इत्यस्य व्याख्याने स्फुटीकरिष्यत इति पूर्वमेवोक्तम्। स्वर्येतेऽस्मादित्यत्र सन्धिस्तु आर्षः सर्व०

१. स्वरितात्परा या स्वरभक्तिः तस्य स्वरितस्याङ्गभूतव्यञ्जनञ्च ऋकारे परे सति स्वरितात्परो रेफश्च धृतवत्-प्रचयवत्स्यात्। यथा—'मैत्रावरुणायर्षभम्' 'सदर्शतस्य' 'शतवल्शं विरोह' 'सशीर्षामुष्मिन्' 'वषट्' 'तस्मात्' 'धियः' पुनर् ऋतुनाह' इत्यादि। ननु 'ऋपरे च रः' इति व्यर्थम्, 'तदङ्गानच्' इत्यनेनैव सिद्धेः, अत्रोच्यते—'सिद्धे सत्यारम्भो नियमाय' इति न्यायात् अविरामस्थव्यञ्जनस्य यदि प्रचयत्वं स्यात्तदा ऋकारपरे रेफस्यैव नान्यस्येति। एवञ्च सति 'नमः क्षत्तृभ्यः' 'रेवतीः क्षत्रम्' 'मर्कटः' 'क्षिप्रश्येनस्य' इत्यादौ प्रचयत्वसिद्धिः। 'उभयोर्लोकयोः' 'शरव्ये ब्रह्मस ॐ शिता' 'मधुश्च माधवः' इत्यादौ तदभावश्चेतीष्टसिद्धिः। अत्र केचित्—'यद्रिङ् वायुः' 'चर्मन् हविषा' 'अख्यन् यज्ञकृतः' इत्यादावनया शिक्षया द्वित्वाभावेऽप्यसंयुत्य विधानात् विरामाभाव इति कृत्वा 'लोकान् कल्पयति' 'कल्माषी भवति भवति कल्माषी कल्माषी भवति' इतिवत् स्वरिताङ्गभूतस्य नकारस्य द्वित्वाभावं स्वरि-

आयपूर्वेऽथ चोच्चः स्याद्भक्तेर्नीचो डधू अधः ॥ ३१९ ॥

आयशब्दे पूर्वे सति स्वरभक्तेरुच्चस्स्यात् । यथा—'विधायर्षिः' 'इन्द्रियायर्षिभ्यः' । डपूर्वे धूपूर्वे वा सति भक्तेः नीचस्स्यात् । यथा—'अरुणाः काण्डर्षय' 'ऋतस्य धूर्षदम्' ॥

स्वारश्चारण्यके भक्तेरत्र शीर्षं स्रपूर्वके ॥ ३२० ॥

आरण्यके 'शीर्षम्' इत्यत्र भक्तेस्स्वरितस्स्यात् स्रपूर्वके सति । यथा—'सहस्र शीरषन्देवम्'[1] ॥

स्वर्यते चादितो ह्रस्वो दीर्घमध्यं तथैव च ॥ ३२१ ॥

[2]ह्रस्वो वर्णः आदितश्च स्वर्यते । यथा—'न रिष्येत्' । दीर्घमध्यमिति । दीर्घस्य मध्यं स्वर्यते । तत्र दृढत्वमिति यावत् । यथा—'लोकास्त्र्यालिखितेभ्यः' 'सोऽब्रवीत्' 'सोऽभवत्' 'सोऽबिभेत्' 'ऊषुणो नस्सूषणः' ॥

तत्वञ्चाभ्युपेत्याधीयते । तदसाधु; कुत इति चेत्—'लोकान् कल्पयति' इत्यादौ लकारस्य पादमात्रिकत्वात् संयोगकार्यं भवेत् । नकारस्य त्वर्धमात्रत्वविधानादसंयुत्य विधानेऽपि असंयोगोऽवश्याभ्युपगन्तव्यः, अर्धमात्रिकव्यञ्जनस्य तथात्वात् । अत एव 'विभूदावन्ने' 'दधिक्रावृणः' 'आग्रावृणः' इत्यादौ सर्वदेशेषु असंयुति पूर्वकपाठो दृश्यते । न तत्रासंयुतिविधायकशास्त्रमस्यां शिक्षायां किञ्चिदप्यस्ति । अपि च शिक्षान्तरेणासंयुतिरप्यस्ति । अत्रासंयुत्य विधानन्तु नादकार्यनिवृत्त्यर्थम्, न तु शिक्षान्तरप्राप्तासंयुतितत्प्रवृत्तविरामनिवृत्त्यर्थम् । तेन नादकार्यमात्रं परित्यज्यानेन वचनेन प्रचयत्वसिद्धिः । तथा ङकारस्यापि नकारवत् शिक्षान्तरेण विधानात् सोऽप्यस्य विषय इत्यास्तामेतत् सर्व०

१. यथा—'सहस्रशीरषन्देवम्' । अत्र वचनद्वये विहितानामुच्चनीचस्वारशब्दानां भावप्रधाननिर्देश इति विज्ञेयम् सर्व०

२. ह्रस्वो वर्ण आदित आरभ्य स्वर्यते । यथा—'न रिष्ये त्वावतस्सखा' 'अन्तरस्याम्' 'दीर्घो मध्यात्तथैव च' । दीर्घः मध्यात्तथैव । दीर्घो मध्यादारभ्य स्वर्यत इत्यर्थः । तत्र दृढत्वमिति यावत् । यथा—'लोकास्त्र्यालिखितेभ्यः' 'स ई मन्द्रासु' 'दिक्षूपदधाति' 'य एकादेशः' 'सोऽभवत्' सर्व०

[1]संयुतोद्‌र्ध्वे तु दीर्घश्चेदन्त्यस्वारो भवेत्तदा ॥ ३२२ ॥
[2]ऋकारोत्तररेफोद्‌र्ध्वेऽवसाने दीर्घ एव च ॥ ३२३ ॥

---

१. संयुतोद्‌र्ध्वे तु—संयोगे परे सति दीर्घश्चेदन्त्यः स्वरितः स्यात् । यथा—'वा अह्रियमाणायाम्' 'कृष्णोऽस्याखरेष्ठोऽग्नये' इत्यादि । 'वसतीवरीर् होतृचमसम्' 'आनश्रूधूर् षाहौ' 'दोषावस्तोर् हविष्मती' इत्यादिषु स्वरभक्तेः स्वातन्त्र्याभावेन संयुतत्वात्पूर्वस्यान्त्यस्य स्वरितत्वम् । 'यद्वार्हस्पत्यः' 'स शीर्षाऽमुष्मिन्' 'कोऽर् हति' 'अर् हति मनो मनोऽर् हति' 'ऋषभमुपोपार् षभ' इत्यादिषु स्वरभक्तेः स्वातन्त्र्यविधानान्न संयुतता । नापि पूर्वस्यान्त्यस्वरितत्वम् । किन्तु 'दीर्घो मध्यात्तथैव च' इति मध्यस्वरितत्वमिति ग्रन्थकारस्याशयः । वस्तुतस्तु-स्वरभक्तेः स्वातन्त्र्यविषय उपपन्नमेवैतत् । अस्वातन्त्र्ये तु

'स्वाराद्दीर्घात्परान्तस्था स्वरभक्तिस्तु या भवेत् ।
सा तु पूर्वस्वराङ्गं स्याद्दोषावस्तोर्हविष्मती ॥
प्राकृता वैकृता चेति स्वरभक्तिर्द्विधा मता ।
वैकृता स्वरभक्तिस्तु स्वर्यते पूर्व उच्चवत्' ॥

इति शिक्षान्तरस्थवचनद्वयेन स्वरभक्तेः पूर्वाङ्गत्वं स्वरितग्राहित्वं पूर्वस्योच्चवत्त्वञ्चेति विशेषविधानात् तन्मतानुसारेण शिष्टपाठसद्भावाच्च नान्त्यांशस्वरितत्वमित्यलं प्रपञ्चेन ।

२. ऋकार परे रेफे परे सति पूर्वो दीर्घोऽन्त्यस्स्वरितस्स्यात् । यथा—'तन्नैर् ऋतम्' 'ऋषेर् ऋषेवै' इत्यादि । अत्र—

'दीर्घस्वारात्परो रेफो ह्रस्वस्वारात्परस्तथा ।
उच्चाच्च ऋपरो रेफस्स्वरितप्रचयोच्चगाः ॥
अनीचाद्रेफ उच्चस्स्यादृकारे परतः स्थिते ।
सन्ध्यक्षरात्तु स्वरितात् स्वरितः पूर्व उच्चवत्' ॥

इति शिक्षान्तरवचनाभ्यामृकारपररेफस्य स्वरितग्राहित्वं पूर्वस्योच्चवत्त्वञ्च विधीयते । उभयोस्तुल्यबलविरोधात्किमत्र ग्राह्यमिति चेदुच्यते—

'शिक्षा च प्रातिशाख्यञ्च विरुध्येते यदा यदा ।
प्रातिशाख्यं बलीयस्स्यादवकाशो न चेत्सदा ॥
शिक्षासु क्वचिदन्योन्यं विरोधः स्फूर्यते यदि ।
व्यासशिक्षाप्रमाणं स्याद्विशेषैर्यद्यबाधिता ॥
शिष्टपाठविरुद्धं यच्छास्त्रं बह्वपि सन्त्यजेत् ।
अपि स्वल्पं प्रमाणं स्याच्छिष्टपाठानुसारि यत् ॥
लक्षणज्ञैर्न्यायविद्भिश्शिष्टपाठानुसारिभिः ।
एतत्सर्वं समालोच्य सर्वलक्ष्याणि साधयेत्' ॥

संयुतश्चासावूर्ध्वश्च संयुतोर्ध्वः, तस्मिन् संयोगपरे रेफपरे वा सति तस्मिन् रेफे ऋकारपरे यदि तर्ह्यन्त्यः स्वरितस्स्यात् । अवसानवर्ती दीर्घश्च । यथा—'वपायां वा आह्रियमाणायाम्' 'सून्नोयमिव' 'तथ्सवितुर्वरेण्यम्' 'वस्तोर्हविष्मती' 'धूर्षाहावनश्रू अनश्रू धूर्षाहौ धूर्षाहावनश्रू' 'ऋषेर् ऋषेवैं' 'तन्नैर्ऋतम्' 'यथ्संज्ञपयन्ति' इत्यादौ केवलानुस्वारस्याप्यन्त्यस्वरितस्स्यात् दीर्घकालत्वात् । अत्र किम् ? 'सहारियोजनीः' 'एवास्मै पशून्' 'ऋषिश्चार्षेयश्च' 'ऋषभमुपोपार्षभमृषभमुप' इत्यादौ दीर्घमध्यं स्वरितमिति पूर्वमेवोक्तम् ॥

यो जटामाङ्कविद्बुद्ध्वा सन्धिज्ञो विष्णुरुच्यते ॥ ३२४ ॥
ईश्वरस्सर्वसन्धिज्ञ इत्येवर्षिभिरीरितः ॥ ३२५ ॥

स्पष्टोऽर्थः ॥

इति सूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते वेदतैजसाख्ये व्यासशिक्षा-
विवरणे स्वरसन्धिप्रकरणम् ॥

इत्यनेन सर्वमपि लक्ष्यं प्रातिशाख्येन वा अनयैव शिक्षया वा शिक्षान्तरेण वा एकेनैव लक्षणेन निर्वाह्यमिति न निर्बन्धः । अपि तु यल्लक्षणं प्रातिशाख्याविरुद्धं शिष्टपाठानुसारि च तदेव प्रमाणमित्यवगन्तव्यमिति लक्षणज्ञैः न्यायविद्भिश्शिष्टपाठानुसारिभिः प्रामाणिकैः ।

'अवसाने दीर्घ एव च'

अवसानवर्ती दीर्घश्चान्त्यस्वरितस्स्यात् । यथा—'हन्त्वा,' 'ग्रावा,' 'सुवर्गेयाय शक्त्यै' 'तस्मात्' 'पथ्येव सूराः' 'रेवतीः क्षत्रम्' इत्यादौ ।

'अन्त्यांशे स्वर्यते दीर्घो विरामे व्यञ्जनेन च ।
संयोगे चावसानस्थो यथा तन्नैर् ऋतादिकम्' ॥

इति शिक्षान्तरवचनेन 'विरामे व्यञ्जनेन च' इति पृथग्ग्रहणादन्त्यांशस्वरितत्वम् । अथवा स्वरितविधौ व्यञ्जनस्यानुपयुक्तत्वाद्विरामव्यञ्जनपरो दीर्घोऽपि विरामस्थ एवेति पक्षेऽनेनैव वचनेनेष्टसिद्धिः । नन्वेवं सति पूर्ववाक्यस्थस्य दीर्घ इत्यस्योत्तरत्रानुवृत्त्यैव कार्यसिद्धेः पुनर्ग्रहणं दीर्घकालस्यापि सङ्ग्रहार्थम् । तेन 'इथ्संज्ञपयति' 'समन्थ्सादयामि' 'अहन्थ्षष्ठे' 'उदङ्ख्सयोनित्वाय' इत्यादावनुस्वारादीनां द्विमात्रत्वादन्त्यांशस्वरितत्वं पूर्वस्योच्चवत्त्वञ्च सिध्यति । तथा च शिक्षा—

'सषयोगे द्विमात्रत्वं नङयोर्ह्रस्वपूर्वयोः ।
स्वरितत्वं तयोरेव स्वरितः पूर्व उच्चवत्' ॥

इत्यास्तामेतत् । इति सर्व०

हस्तस्वरविन्यासप्रकरणम् ॥ १८ ॥

हल् विसर्जनीयाच् स्वरसन्धिप्रकरणानीमानि द्वादश संहिताजटयोर्लक्षणम् । हस्तस्वरलक्षणं तावदथोच्यते—

[1]कनिष्ठानामिकामध्या तर्जनीषूत्तमे करे ॥ ३२६ ॥
नीचस्वारधृतोदात्तानङ्गुष्ठाग्रेण निर्दिशेत् ॥ ३२७ ॥
आद्यन्तमध्यामध्यासु तद्रेखासु च तान् क्रमात् ॥ ३२८ ॥

कनिष्ठेति । गोश्रवणसमानाकारे उत्तमे करे-दक्षिणहस्ते तद्रेखासु तासामङ्गुलीनां रेखासु मूलप्रभृतिषु नीचादिस्वरान् क्रमात्-आनुपूर्व्या अङ्गुष्ठाग्रेण निर्दिशेत । कनिष्ठिकाया आदिरेखायामनुदात्तम्, अनामिकाया अन्त्यरेखायां स्वरितम् मध्यमाङ्गुल्या मध्यरेखायां प्रचयम्, तर्जन्या मध्यरेखायामुदात्तञ्च निर्दिशेदित्यर्थः । यथा-'इति योऽपगुरातै' 'इति सोऽब्रवीत्' ॥

[2]पृथक् तदङ्गुलिस्थानं भक्तेर्यस्स्वर उच्यते ॥ ३२९ ॥

---

१ 'उच्चं प्रदेशिन्युरुमध्यरेखां कनिष्ठिकाग्रां निहतं पराग्रतः ।
अनामिकान्त्यां स्वरितञ्च निर्दिशेत् सुमध्यमामध्यगतां धृतं परे' ॥

गोश्रवणसमानाकारे परे दक्षिणहस्ते प्रदेशिन्याः-तर्जन्या उर्वी-मध्यरेखा या तां प्रति पराग्रतः-एतासामङ्गुलीनां श्रेष्ठाङ्गुल्यग्रेण-अङ्गुष्ठाग्रेणेत्यर्थः । उच्चम्—उदात्तम् निर्दिशेत् । निहतमनुदात्तं प्रति च निर्दिशेदिति सर्वत्र सम्बध्यते । यथाक्रममुदाहरणम्—'इति योऽपगुरातै' 'इति सोऽब्रवीत्' । अत्र केचित्—एतद्वचनं परित्यज्य तत्स्थाने 'कनिष्ठिकानामिकामध्या' इत्यादि वचनान्तरं स्वीकृत्य व्याचक्षते, तथात्वेऽपि न दोषः, अविरोधात् इति सव. ।

२. पृथगिति । स्वरभक्तेः यत्स्वरः—यदङ्गुलिस्वरः पृथक्—पार्थक्येन विहितः तदङ्गुलिस्थानं तदङ्गुलिरेखास्थानमिति वेदितव्यम् । स्वतन्त्रस्वरभक्तेः पृथङ् निर्देश इति यावत् । यथा-'विधायर्षिरवोचत्' 'इन्द्रियायर्षिभ्यः' अत्र स्वरभक्तिं तर्जनीमध्ये निर्दिशेत् । 'ऋतस्य धूर्षदम्' 'अरुणाः काण्डर्षयः' अत्र कनिष्ठिकादौ । 'सहस्रशीर्षन्देवम्' अत्रानामिकान्ते । 'मैत्रावरुणायर्षभम्' अत्र मध्यमाङ्गुलिमध्ये । स्वतन्त्रेषु सर्वेष्वपि व्यञ्जनेषु मध्ये स्वरभक्तिमात्रस्य पृथङ्निर्देशस्स्वरसम्बन्धप्रयुक्तो विज्ञेयः । अत्र केचित्—'पृथक्तदङ्गुलिस्थानम्' इत्येतदन्यथा कृत्वा 'पृथक्तदिष्टरेखा स्यादङ्गुलीयोत्तरस्य हि' इति वदन्ति । तदसाधु; सम्प्रदायविरोधात् इति सर्व.

पृथक् स्वरभक्तेर्यस्स्वर उदात्तोऽनुदात्तः स्वरितः प्रचयो वा भवेद्यदि तदङ्गुलिरेखास्थानं स्यादित्यर्थः। यथा–'विधायर् ऋषिरवोचत्' 'इन्द्रियायर् ऋषिभ्यः'। अत्र स्वरभक्ति तर्जनीमध्ये निर्दिशेत। 'ऋतस्य धूर्षदम्' 'अरुणाः काण्डर्षयः' अत्र कनिष्ठिकादौ। 'सहस्रशीर्षन्देवम्' अत्रानामिकान्ते। 'मैत्रावरुणायर्षभम्' अत्र मध्यमाङ्गुलिमध्ये। ननु तर्हि 'एताभिर्हताः' इत्यादौ स्वरभक्तेः पृथक्करणं किं न स्यात ? अस्यास्संयुतत्वे सति तत्परमविरामात्पृथङ्न्यासस्यावकाशाभाव इति ब्रूमः। अस्यास्स्वरपदान्वितत्वात्तत्समानधर्मोऽस्तीति प्रत्येकाङ्गुलिर्विधीयते ॥

स्वारमुच्चमिवोर्ध्वेश्च ह्यनामिकान्तरान्त्ययोः ॥ ३३० ॥

उदात्तमिव तिष्ठन्तं स्वरितं तत्परवर्णञ्चानामिकायाः मध्यान्त्यरेखयोः क्रमान्निर्दिशेत्। यथा–'गोमा ऽँ अग्ने' 'योऽँ शुम्' ॥

स्वारकम्पे स्वरावेतावनामिकोत्तमाद्ययोः[1] ॥ ३३१ ॥

स्वरितकम्पे इमौ पूर्वोक्तौ स्वरितानुदात्तावनामिकाया अन्त्याद्यरेखयोः क्रमान्निर्दिशेत्। यथा–'सो३ऽप्सो३ऽभ्यम्रियत ॥

निर्दिशेदुच्चकम्पे च [2]तर्जनीमध्यमाद्ययोः ॥ ३३२ ॥

उदात्तकम्पे तावुच्चनीचौ तर्जन्या मध्यमाद्यरेखयोर्निर्दिशेत्। यथा–ते३ऽस्मत्' 'तेनयो३ऽस्मत्'[3] ॥

---

१. अनामिकान्तिमाद्ययोरिति क्वचित्पाठः।

२. प्रदेशिन्यन्तराद्ययोरिति क्वचित्पाठः।

३. हस्तस्वरविन्यासावसरे परस्य वर्णस्य यदङ्गुलिस्थानं स्यात्, हि यस्मात्कारणात्तदङ्गुल्यामुचितरेखा (तस्मात्) पृथग्वर्णस्य स्थानमित्युच्यते। यथा–'ऋतस्य धूर्षदम्' 'अरुणाः काण्डर्षयः' अत्र स्वरभक्ति तर्जन्यादौ निर्दिशेत्। 'विधायर्षिरवोचत्' यथर्षभस्य' अत्र कनिष्ठिकामध्ये। 'इन्द्रियायर्षिभ्यः' अत्रानामिकामध्ये। 'सहस्रशीर्षन्देवम्' अत्र मध्यमाङ्गुल्यन्ते। प्रातिशाख्यमतानुसारेणैतादृशां परांशे सतीत्ययमारम्भ इति केचित्। प्रचयात्परत उदात्तत्वात् उदात्तात्परतः प्रचयाच्च तेनैवमनुपपन्नमित्यन्ये इति क्वचित्पुस्तके दृश्यते। एतदेव सम्प्रदायविरोधादनुपपन्नमिति 'पृथक्तदङ्गुलिस्थानम्' ३२९ इत्यर्थव्याख्यानावसरे सर्वलक्षणमञ्जरीकारेणोक्तम्। टिप्पणीस्थेनैतत्पाठभेदानुसारिणि पुस्तके 'पृथक्तदङ्गुलिस्थानम्' इत्यर्धन्न दृश्यत इत्यपि विज्ञेयम्।

विरामे व्यञ्जनस्यैव पृथक्स्थानं न विद्यते ॥ ३३३ ॥

[1]अवसाने व्यञ्जनस्य पृथक्स्वरत्वात्पृथक्स्थानमित्याकाङ्क्षायां तन्निषिध्यते वि[?]ाम इत्यनेन, विरामे व्यञ्जनस्य पृथक्स्थानं न स्यात्। तत्पूर्वस्वरस्थानं स्यादित्यर्थः। यथा—'वषट' 'तस्मात्'। स्वरितादुत्तमात्पूर्ववर्णस्यानामिकान्त्यरेखैव स्थानमित्ययमारम्भः। यथा—'अवाङ् नाभिम्' 'अश्मन'॥

१. अवसानवर्तिनो व्यञ्जनस्य पृथक्स्वरत्वात्तदङ्गुलिनिर्देशे प्राप्तेऽनेन निषिध्यते। विरामे विद्यमानस्य व्यञ्जनस्य पृथक्स्थानम् पृथक्स्थाननिर्देशो न विद्यते। यथा—'वषट' 'धियः' 'तस्मात्' 'नमः क्षत्तृभ्यः' 'रेवतीः क्षत्रम्' 'मर्कटः क्षिप्रश्येनस्य' इत्यादि। नन्विदमनुपपन्नम्; 'पृथक्तदङ्गुलिस्थानम्' इत्यनेन स्वरभक्तिमात्रस्य निर्देशविधानात् इतरेषां पृथक्स्वरभाजां व्यञ्जनानां निर्देशस्यानभिधानादेवानिर्देशे सिद्धे किमर्थोऽयमारम्भः? सत्यम्; पूर्वोक्तोदाहरणेषु चोद्यमुपपद्यते, तथापि 'अश्मन्' 'ऊर्जम्' 'अवाङ्' 'नाभिम्' 'वृषण्वानिति वृषण॰ वान्' 'जनान् यातयति' इत्यादौ 'स्वारमुच्चमिव' इति पार्थक्येन पृथङ्निर्देशविधानात् तन्निषेधार्थोऽयमारम्भः। तथा च 'एमन्' इत्यादीनां नादानां 'स्वारमुच्चमिव' इति यो निर्देशस्स न भवति। अपि तु स्वरितादुत्तमेभ्यः पूर्ववर्णस्यानामिकान्त्यरेखैव स्थानम्। उत्तमानान्तु न पृथङ् निर्देशः। नन्वेवमपि 'जनान् यातयति' इति कथमुदाहृतम्? नादत्वाभावादिति चेत्, उच्यते—नादमात्रनिषेधाभिप्राये ग्रन्थकारो 'विरामो व्यञ्जनस्य' इति न ब्रूयात्। किन्तु 'अवसाने व्यञ्जनस्यैव' इति ब्रूयात्। अतो विरामशब्दग्रहणसामर्थ्याद्विरामस्यावसानत्वेऽप्युत्तमवर्णो निषेधकार्यं लभते। अतोऽत्र ज्ञायते 'जनान् यातयति' इत्यादौ नादत्वमस्तीति। अन्यथा विरामपदस्य प्रयोजनाभावात्। तथा च शिक्षा—

'विरामपञ्चमानान्तु नादसंज्ञा प्रकीर्तिता।
नादानुस्वारकावेव स्वर्येते पूर्व उच्चवत्'॥ इति।

नादविषये विरामावसानयोर्भेदो नास्तीति यावत्। अत्र शिक्षा—

'गोकर्णाकृतिहस्ते तु निर्दिशेद्दक्षिणे स्वरम्।
निवेश्य दृष्टिं हस्ताग्रे शास्त्रार्थमनु चिन्तयन्॥
कनिष्ठानामिकामध्या तर्जनीमध्यपर्वसु।
नीचस्वारधृतोदात्तानङ्गुष्ठाग्रेण निर्दिशेत्॥

एवं हस्तस्वरन्यासे कथितश्च विनिर्णयः ॥ ३३४ ॥

अनेन प्रकारेण हस्तस्वरविन्यासे निर्णय उदाहृतः ॥

सुहस्तस्वरविन्यासान्निर्मलाध्ययनं भवेत् ॥ ३३५ ॥

तत्पूतो ब्राह्मणो यस्तु ब्रह्मणा सह मोदते ॥ ३३६ ॥

स्पष्टोऽर्थः । शम्भुशिक्षायामप्युक्तम्—

'हस्तेन वेदं योऽधीते स्वरवर्णार्थसंयुतम् ।
ऋग्यजुस्सामभिः पूतो ब्रह्मलोके महीयते' ॥ इति ।

इति सूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते वेदतैजसाख्ये व्यासशिक्षा विवरणे हस्तस्वरविन्यासप्रकरणम् ॥ १८ ॥

तर्जन्यादौ कनिष्ठादौ तथैवानामिकान्तिके ।
मध्यमाङ्गुलिमध्ये च स्वरन्यासो विधीयते ॥
पुरुषो हि व्रजेन्नारीं न नारी पुरुषं व्रजेत् ।
तथाङ्गुलीषु सर्वासु नयेदङ्गुष्ठमेव च ॥
शिरःकम्पं विहायैव स्वरन्यासो विधीयते ।
हस्तेन वेदं योऽधीते स्वरवर्णार्थसंयुतम् ॥
ऋग्यजुस्सामभिः पूतो ब्रह्मलोके महीयते ।
हस्तहीनन्तु योऽधीते स्वरवर्णविवर्जितः ॥
ऋग्यजुस्सामभिर्दिग्धः वियोनिमधिगच्छति ।
सव्यहस्तेन योऽधीते तस्य तन्निष्फलं भवेत् ॥
हस्ताद्भ्रष्टः स्वराद्भ्रष्टः न वेदफलमश्नुते ।
सुहस्तस्वरविन्यासो निर्मलाध्ययनो भवेत् ॥
तत्पूतो ब्राह्मणो यस्तु ब्रह्मणा सह मोदते ।
अतोऽन्यथा तु यो मर्त्यो निर्दिशेन्मतिमोहितः ॥
स गच्छेन्नरकं घोरं पापयोनिषु जायते ।
निर्दिशेद्यः स्वरं सौम्यं मध्यमे पर्वणि स्वयम् ॥
इह कीर्तिमवाप्नोति प्रेत्य स्वर्गे महीयते ।
एवं हस्तस्वरन्यासे कथितश्च विनिर्णयः ॥ इति सर्वलक्षण० ॥

द्वित्वप्रकरणम् ॥ १६ ॥

स्वरपूर्वं इयाद्द्वित्वं व्यञ्जनं व्यञ्जनोत्तरे ॥ ३३७ ॥

[1]स्वरश्चासौ पूर्वश्च स्वरपूर्वः, तस्मिन् स्वरपूर्वे सति व्यञ्जनं द्वित्वम्—द्वयोर्भावो द्वित्वं समानवर्णद्वयत्वमाप्नुयात् व्यञ्जनपरे सति। यथा—'इषे त्त्वा' 'ऊत्त्यश्श्याम' 'अहृल्लुतमसि' 'भुज्ज्युस्सुपर्णः' 'इरज्ज्यन्ता वसव्व्यस्स्य' 'समक्क्‌भिरज्ज्यते' 'ऋक्क्‌च मे' 'क्लृप्ति व्वेद' 'अभूद्द्याम्'। 'पतयस्स्याम' इत्यादावपि '[2]लुप्यते संयुतोष्मोद्‌र्ध्वः' इत्यनेन विसर्गलोपान्निमित्तद्वये प्रसक्ते सति द्वित्वमिति निश्चितम्। स्वरपूर्व इति किम्? 'प्रजननम्'। व्यञ्जनोत्तर इति किम्? 'अहृत एवास्य'। व्यञ्जनमिति किम्? 'प्रउगम्'॥

लपूर्वे च वपूर्वे च द्वित्वं स्पर्श उपाप्नुयात् ॥ ३३८ ॥

लकारपूर्वे वकारपूर्वे वा सति स्पर्शो द्वित्वं प्राप्नुयात्। यथा—'पर्णवल्क्कैः' 'कल्म्माषी भवति' 'दधिक्काव्ण्णः' 'विभूदाव्न्ने'। एवं पूर्व इति किम्? 'रुक्मसुप'। स्पर्श इति किम्? कल्याणी' 'वायव्यम्'॥

अच्पूर्वाद्रादियाद् द्वित्वं वर्णमात्रोदये[3] च हल् ॥ ३३९ ॥

अच्-स्वरः पूर्वो यस्मादसावच्पूर्वः। तस्माद् रात्-रेफात् परो हल्-व्यञ्जनं द्वित्वं भजेत् वर्णमात्रोदये, स्वरे व्यञ्जने वा परे सति। यथा—'अर्च्चन्त्यर्क्कमर्क्किणः' 'अन्वर्ज्जेग्रुर्य्यथा' 'ऊर्क्क्च मे'। अच्पूर्वादिति किम्? 'त्र्यम्बकम्'। रेफादिति किम्? 'कल्याणी' वर्णमात्रोदय इति किम्? 'परावर्क्'। हलिति किम्? 'मारधाम'॥

ह्रस्वादन्तौ नङौ द्वित्वमाप्नुतो ह्यच्परावपि ॥ ३४० ॥

ह्रस्वात्परावन्तौ-पदान्तौ अच्परौ-अच्स्वरः परो याभ्यान्तौ। अपिशब्दाद व्यञ्जनपरावपि नकारश्च ङकारश्च नङौ द्वित्वमापद्येते। यथा—'निरवपन्निन्द्राय'

---

१. स्वरः पूर्वो यस्मात्तस्मिन् स्वरपूर्वे। व्यञ्जनमुत्तरं यस्मात्तस्मिन् व्यञ्जनोतरे इति सर्व०

२. सू. २१५.

३. मात्रोत्तर इति पाठः। वर्णमेव वर्णमात्रम्, स्वरो वा व्यञ्जनं वेत्यर्थः। तस्मादुत्तरं यस्मात्तस्मिन्निति सर्व०

'अब्रुवन्नृघ्नवत्' 'युङ्ङसि' । ह्रस्वादिति किम् ? 'तानेव' 'पराङैत्' । अन्ताविति किम् ? 'तनुवौ' । अपिशब्देन किम् ? 'तन्मे' 'अन्वङ्ङमातिर्यक्' । '[1]स्वरपूर्व इयात्' इति प्राप्तौ सत्यामत्रानयोर्नकारङकारयोर्विशेषविधानादन्यत्र द्वित्वं न स्यादित्याशङ्क्यापिशब्दः प्रयुक्तः ॥

ह्रस्वाद् द्वित्वमनुस्वारः प्राप्नुयात्संयुते परे[2] ॥ ३४१ ॥

ह्रस्वात्परोऽनुस्वारो द्वित्वमापद्यते । यथा—'सग्ंश्ववाह' । ह्रस्वादिति किम् ? 'त्रीं स्तृचान्' । तत्परः किम् ? 'संशितम्मे' 'वायव्यग्ंश्वेतम्' ॥

तदनुस्वारपूर्वश्च संयोगादिर्द्विरुच्यते ॥ ३४२ ॥

तदनुस्वारः-स द्विर्भावानुस्वारः पूर्वो यस्मात्सः-तदनुस्वारपूर्वः संयोगस्यादिर्हल् द्विरुच्यते । यथा—'वायव्यग्ंश्श्वेतम्' 'सग्ंश्श्ववाह' । ननु पूर्वं पूर्वमिति न्यायात् 'त्वंह यद्यविष्ठ्ये'त्यादानुस्वारस्य 'स्वरपूर्व इयात्' इति द्वित्वं किं न स्यात् ? अत्रास्य विशेषविधानादिति ब्रूमः ॥

इति सूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते वेदतैजसाख्ये
व्यासशिक्षाविवरणे द्वित्वप्रकरणम् ॥ १९ ॥

पूर्वागमप्रकरणम् ॥ २० ॥

व्यञ्जनं यन्निमित्तेन द्विवर्णमिति वर्णितम् ॥ ३४३ ॥
द्वितीयतुर्ययोस्तेन भवेत्पूर्वागमस्त्विह ॥ ३४४ ॥

येन निमित्तेन पूर्वोक्तेन-स्वरपूर्वव्यञ्जनपरत्वेन वा, लवकारपूर्वत्वेन वा, स्वरोत्तररेफपूर्वत्वेन वा व्यञ्जनं द्विवर्णम्—द्वयोर्वर्णयोस्समाहारो द्विवर्णम्-द्वित्वमाप्नोतीति वर्णितम्-प्रकीर्तितम्, इदानीं तेनैव निमित्तेन तयोः द्वितीयचतुर्थयोः पूर्वागमः-आगमनमागमस्सन्निधिः, पूर्वयोरागमः पूर्वागमः-यथा क्रमं द्वितीये परभूते सति प्रथमः, चतुर्थे परभूते सति तृतीय इति विवेकः । यथा-'यस्य मुक्ख्यवतीः'

१. सू. ३३७.

२. संयुतोत्तरे इति पाठः ।

'मेद्ध्यं कृत्वा' 'अपां पूरयित्वा गुल्फदघ्नम्' प्रगल्भोऽस्य'। मूर्खान्तिज्जघन्याम्' 'अर्द्धमासे देवाः'। तेनेति किम्? 'वषट्स्वाहा' 'पद्भ्यां द्वे सवने' इत्यादौ मा भूदिति॥

[1]धामाननूपसर्गाश्च भूते थ एष आति च॥ ३४५॥
परमैभ्यः पराः पूर्वञ्छखि भुजा इयुस्तथा॥ ३४६॥

अननूपसर्गा अनुशब्देतरस्वरान्तोपसर्गाः तेभ्यो धाम-भूते-पाथ-एषः-आति-परम एतेभ्यश्चोर्ध्वाः छ-खि-भुज इत्येते शब्दाः क्रमात् पूर्वं पूर्वागमं प्रथमं तृतीयञ्च प्राप्नुयुः। यथा—

'आच्छृणत्ति'। अत्रोपसर्गोऽन्यस्वरसम्मिश्रोऽप्येतत्कार्यं करोतीति च शब्दार्थः। 'वसवस्त्वाच्छृन्दन्तु' 'छन्दसाच्छन्दसा छन्दसा' 'अनकारादि' इति वचनात्, 'अनाच्छृण्णञ्चेति' 'विच्छृणद्मि विधृतीभ्याम्' 'अविच्छेदायैन्द्रा' इत्यपि, 'अदादी'ति वचनात्–'अतिच्छन्दसमुप' 'उपच्छायामिव' 'छादयित्वोपायन्' इत्यत्र पदं विकृतमिति न्यायात् जटायां पूर्वागमः। 'छदिरधि निदधाति' 'तेषाञ्छिन्नं प्रति' 'छाया परि त्वा' 'छन्दाᳪस्यवरुन्धे' 'छन्दाᳪस्युपदधाति' 'ज्यायश्छन्दोऽभि' एषां विलोमे आगमः, 'अपच्छिद्यादधात्' 'आक्खिदते च प्रक्खिदते च'। खीति किम्? 'निखातादारशनायाः' 'अधि खादति' 'अयक्ष्मया परिभुज'। जेति किम्? 'विभु च मे' एतान्युपसर्गपूर्वाणि। अन्यान्यप्युच्यन्ते—'धामच्छदिव खलु वै' 'यद्भूतेच्छदाम्' 'अप्येति पाथः' 'एषच्छागः'। पाथ इति किम्? 'ऋतुभिर्वा एष छन्दोभिः' 'सवित्र आतिच्छन्दसाय' 'परमच्छदोवरे'। एभ्यः परा इति किम्? 'स छन्दा या च'। अनन्विति किम्? 'तदनुछन्दाᳪसि'॥

समाने स्वरयोर्मध्ये लक्ष्याद्द्वित्वं हलः क्वचित्॥ ३४७॥
द्वितीयस्य चतुर्थस्य तथा पूर्वागमस्स्मृतः॥ ३४८॥

कुत्रचिद्वेदभागे समानपदे-अखण्डपदे स्वरयोर्मध्ये वर्तमानस्य हलो व्यञ्जनस्य द्वित्वं वर्णद्वयं लक्ष्यादुच्चारणवशात् वैदिकसम्प्रदायेन व्याकरणेन वा भवतीति

---

१. 'धाम तदुपसर्गाश्च' इति पाठं स्वीकृत्य तदुपसर्गाः तस्मिन् प्रसिद्धे प्रातिशाख्ये उक्ता उपसर्गाः—आ प्र अव उप अभि अधि प्रति परि वि नि इत्युपसर्गाः तेभ्य इति व्याख्या क्वचिदुपलभ्यते।

विज्ञेयम्। यथा–'किक्किटा ते मनः' 'अत्त्वक्काय' 'बलम्मज्जभिः' 'राज्जुदालम्' 'इष्ट काया आतृण्णाम्' 'वियत्तोऽस्याम्' 'संयत्ता आसन्' 'अत्ता हवीꣳषि' 'नमः क्षत्तृभ्यः' 'अन्नं प्रयच्छति' 'पिप्पकाते' 'निचाय्य' 'परिचाय्यम्' 'अवसाय्य' 'अनपजय्यम्' 'अय्यस्सूच्यः' 'अयस्मय्यः' 'तेनोदय्यासुरान्' 'एव हृदय्येग्नौ' 'वषट्कारोभ्यैय्य' 'रय्यै पोषाय' 'शुनश्शेपम्'। लक्ष्यादिति किम्? 'रूपसामान्यान्न[1] स्यादिति। यथा—'तृणानिसम्' 'सुयतोनार्वा' 'अग्निर्यत्संयतः' 'तꣳश्रूतमासन्नम्' 'अपानं द्वितीयेन' 'अवसाय पद्वते' 'विजयमुपयन्तः' 'त्रय इमे' 'अयस्मयम्' 'मनो हृदये'। द्वितीयस्येति। एकपदे स्वरयोर्मध्यस्थस्य द्वितीयस्य चतुर्थस्य च लक्ष्यानुसारात् पूर्वागम इत्यत्रापि तत्पूर्ववर्ण एव स्यादित्ययमारम्भः। यथा—'समविखदत्' 'अच्छिन्नत्सा' 'बहुधाव्यैच्छन्' 'इत्थं वेत्थं वा' 'अद्धि त्वं देव' 'अवरुद्धगꣳह्यस्य' 'त्र्युद्धि करोति' 'तस्या विद्धन्निः' 'प्रसिद्धमेव' 'त्रिष्षमृद्धत्वाय' 'यज्ञस्य व्यृद्धेन' 'समिद्धो अञ्जन्'। इह तु न स्यात्—'समिथे बभूथ' 'अधिषवणे जिह्वा' 'मृधोऽप' 'समिधो यजति' 'तदवरुद्धन्न'। एकपद इति किम्? 'तच्छन्दसां छन्दस्त्वम्' 'इति छदिरधि' 'तस्मान्माꣳसेनास्थि छन्नम्' 'सदो नव छदि'। तर्हि वचनमेतत कथं क्रियते! श्रुतेरनादित्वात् स्थितस्य गतिश्चिन्तनीयेत्यभिप्रायेणेदं वचनं नयामः॥

काठके तु पृणच्छिद्रञ्छकारः पूर्वमाप्नुयात् ॥ ३४६ ॥

'भद्रञ्च सह संज्ञानं लोकस्तुभ्यमिति क्रमात्।
एते काठकसंज्ञास्स्युः पञ्च प्रश्ना न चेतरे'॥

इत्यारण्यशिक्षायामुक्तम्। तत्र विषये 'पृण च्छिद्रम्' इत्यत्र छकारः पूर्वागममाप्नुयात्। यथा–'भूया ꣳश्चास्यग्ने' 'लोकं पृण च्छिद्रं पृण'। 'यास्तिस्रः परमजाः'। काठक इति किम्? 'लोकं पृण छिद्रं पृणाथो सीद शिवा त्वम्'। 'गायत्रिया गायत्रीच्छन्दः' इत्यत्र चागमो भवतीति चकारार्थः। एतल्लक्षणारम्भसामर्थ्याद्वर्णलक्षणं सर्वग्रन्थेषु प्रवर्तत इत्युक्तम्। तस्मात्तत्र तत्रोदाहरन्ति॥

शात्तैत्तिरीयके नस्य ञो भवेत्काठके न चेत्॥ ३५० ॥

यजुश्शाखिनः पक्षे काठकव्यतिरिक्तस्थले शकारात्परस्य नकारस्य ञकारादेशस्स्यात्। यथा–'नवतिञ्चश्ञथिष्टम्' यत्प्राश्ञीयात्। शादिति किम्? अस्ता-

१. रूपसाम्यादिति पाठः।

रक्षः'। नस्येति किम् ? 'अश्मन्नूर्जम्'। काठके न चेदिति किम् ? 'ब्रह्मचारिणे प्रश्नान्' 'रात्रिमाश्ना इति' 'अश्नुते तं कामम्' 'अन्नमश्नीत मृज्मीत' 'भद्रमश्नुते' 'अपाश्न्युष्णिम्' ॥

हकारान्योष्मणः स्पर्श उत्तरे सकृदेव हि ॥ ३५१ ॥
तन्मध्ये प्र[१]थमः स्यात्तत्स्पर्शसस्थान आगमः ॥ ३५२ ॥

हकारव्यतिरिक्तादूष्मणः स्पर्शे परे सति तयोरघोषोमस्पर्शयोर्मध्ये तस्य परभूतस्य स्पर्शस्य सस्थानः प्रथमः सकृदागमो भवति। यथा—'य꣡क्कामयेत' 'बाहुमात्रा꣡क्खायन्ते' 'कामश्च्चमे' 'निष्ट्टपामि' 'यदखुष्ट्णया' 'स्त्तेगान्' 'वायवस्त्थ' 'अश्त्नुते तं कामम्' 'हविषस्तत्मना यज' 'य꣡प्पाप्मना' 'शुनन्न꣡प्फालाः' 'ते स्प्मत्पाशान्'। सकृदिति किम्? आगमोष्मणोर्मध्ये पुनर्न भवतीति। अघोषोष्मण इति किम् ? 'अह्नां केतुः'। स्पर्शे परे इति किम् ? 'ओंहि मनुष्यस्य' ॥

[२]ङकारादेव चानन्त्यात्तपरे धपरे सति ॥ ३५३ ॥
ककारश्च गकारश्चेत्यागमस्स्याद्यथाक्रमम् ॥ ३५४ ॥

अन्त्यो न भवतीत्यनन्त्यः। तस्मादपदान्तात् ङकारात् तकारे परे सति ककारः, धकारे परे सति गकार इति यथाक्रममागमस्स्यात्। यथा—'योषेव शिङ्क्ते' 'परिवृङ्ग्धि हरसा'। तत्परः किम् ? 'अग्निर्वृत्राणि जङ्घनत्'। अनन्त्यादिति किम् ? 'प्रत्यङ्त्र्यहः' 'प्रत्यङ्धिष्णियान्'। ङकारादिति किम्? 'अन्तरमृतम्' 'अन्धोऽध्वर्युः' ॥

[३]यत्रोष्माविकृते स्पर्शादुत्तमोर्ध्वेत्वनुत्तमात् ॥ ३५५ ॥
आनुपूर्व्याद्यमानेतान्वर्णयन्त्यागमान् बुधाः ॥ ३५६ ॥

यत्र स्थले ऊष्मणः अविकृतिः विकृतिर्न भवतीत्यविकृतिः-अनादेशः तस्मादनुत्तमात् उत्तमव्यतिरिक्तात् स्पर्शात् उत्तमे परे सति विचक्षणाः आनुपूर्व्यात् स्पर्शक्रमात् यमान् यमसंज्ञकान् नासिक्यानागमान् वर्णयन्ति। प्रथमस्पर्शात्प्रथमयमः, द्वितीयाद् द्वितीयः, तृतीयात् तृतीयः, चतुर्थाच्चतुर्थः। तत्र 'तत्तद्ध्वनेरुत्पन्न'

---

१. प्रथमस्यादिस्पर्श इति पाठः।

२. ङकारादपदानन्तात्तधयोस्तु यथाक्रमम्।
ककारश्च गकारश्चागमः परयोर्यथा ॥ इति पाठः।

३. अत्रेति पाठः। अत्र-यजुषीत्यर्थः।

इत्युक्तत्वात् । तस्मात् (एक) पञ्चविंशतिर्यमा इति शिक्षान्तरमतमत्र न प्रसरति । उदाहरणानि-'यक्क्ना रुद्रम्' 'अग्ग्ने तेजस्विन्' 'अघ्न्न्या देवाभागम्' 'याच्च्ञैवास्य' यज्ज्ञस्य स्विष्टम्' 'आदृ णारः' 'सप्रत्त्नवत्' 'ग्रत्थ्नाति' 'विम्माते' 'दद्ध्नातनक्ति' 'पाप्प्मना' 'इमामगृभ्भ्णन्' । स्पर्शादिति किम् ? 'कल्माषी भवति' । ऊष्मात्रिकृतेरिति किम् ? 'यच्छन्श्रुग्ग्लत्तत्' । ऊष्मण इति किम् ? 'ककुद्म्मानित्यादौ यमस्याप्राप्तत्वात्। अनुत्तमादिति किम् ? 'वाङ्म आसन्' । उत्तमपर इति किम्? 'प्राणानाᳫंस्पृत्यै' 'अक्त ᳫं रिहाणाः' 'स॑ह्स्सगरः' ॥

ऊष्मोत्तरे द्वितीयः स्यादादेशः प्रथमस्य तु ॥ ३५७ ॥

'हकारः प्रथमादूर्ध्वं तत्सस्थानं चतुर्थकम् ।
स्पर्शपूर्वः शकारश्छं लन्तश्चाप्नोति लोत्तरः' ॥

इति पूर्वमेव पदसंहितालक्षण उक्तेः 'अर्वाग्घ्येनम्' 'तच्छंयोः' इत्यादौ हशकारयोर्घत्वछत्वादन्य ऊष्मा परिगृह्यते । तत्परे सति प्रथमस्यात्मनस्सवर्गीयो द्वितीय आदेशस्स्यात् । यथा-'अर्वाख्सन्ते' 'तथ्षोडशी' 'तथ्सवितुः' 'इदमराथ्स्मेति' 'ङपूर्वः कस्सखोदूर्ध्वश्चेट्नपूर्वश्चतो भवेत' इत्यागमनप्रथमस्यापि एतेन द्वितीयत्वे सति तदुदाहर्तव्यम् । यथा-'प्रत्यङ्ख्षडहः' 'षट्थ्सम्पद्यन्ते । तान्थ्सुब्धान्' । शपरेऽपदान्तस्यैव प्रथमस्य प्राप्तत्वात् 'विसृपो विरफ्शिन'[3] ॥

१. ककुद्मानित्यादौ यमप्राप्त्यर्थमूष्मग्रहणमिति सर्व० ।

२. अत्र केचित्-'तᳫंसंप्रश्नम्' 'कृष्णोऽसि' 'इन्द्रः प्रस्नौ तु' 'अश्मन्नूर्जम्' 'वर्ष्मन्दिवः' 'अस्मिन् ᳫं श्र' 'पत्न्यन्वारभते' 'राड्यसि' 'अधिपत्न्यसि' 'पोषयित्न्वा सनः' इत्यादीन्यप्युदाहरन्ति । तदसारम्; शिक्षान्तरविरोधात् । तथाहि-

'वर्गान्तं शषसैस्सार्धमन्तस्थाभिश्च संयुतम् ।
दृष्ट्वा यमा निवर्तन्ते सिंहं दृष्ट्वा यथा गजाः' ॥ इति सर्व० ॥

३. विसृपोविरफ्शिन्' अस्मिन्विषये-

'पदादौ पदमध्ये वा स्थितस्योष्मपरस्य वै ।
प्रथमस्य द्वितीयत्वं पूर्वं कुर्वीत पण्डितः'

इति शिक्षान्तरेण विशेषविधानात् 'अपक्ख्षुधम्' 'यथात्थ्सारी' संवत्थ्सरम्' इत्यादौ द्वित्वात्पूर्वमेव द्वितीयादेशः । 'तत्थ्सवितुः' 'तत्थ्षोडशिनः' इत्यादौ प्रथमं द्वित्वे कृते द्वित्वोत्तरावयवस्य तकारस्य द्वितीयादेश इति विवेकः । तथा सति 'यथात्थ्सारी' इत्यादौ आगमतकार-थकार इति, 'तत्थ्सवितुः' इत्यादौ तकारथक र इति च वर्णक्रमो वेदितव्यः इति सर्व० ।

ह्रस्वाद्द्विरूपवन्नादो [1]यद्येनं सकृदुच्चरेत् ॥ ३५८ ॥

ह्रस्वात्परो नादः अवसाने पञ्चमवर्णः द्विरूपवत्-द्वित्ववर्णवद्भवति, तथापि वर्णक्रमोक्तिकाले एनं नादमेकवारमेव ब्रूयात् । अस्य न द्विरुच्चारणम्, न द्विरूपञ्चेत्यर्थः । यथा-'युङ्' यकार उकारङकारा इति । 'यन्' यकार अकार नकारा इति । 'तम्' तकार अकार मकारा इति ॥

इति सूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते वेदतैजसाख्ये
व्यासशिक्षाविवरणे [2]पूर्वागमप्रकरणम् ॥

द्वित्वनिषेधप्रकरणम् ॥ २१ ॥

[3]अथैतस्य प्रसक्तस्य प्रतिषेधस्तु कथ्यते ॥ ३५९ ॥

अथेत्ययमधिकारार्थः । एतद्द्वित्वलक्षणे प्राप्ते यस्य व्यञ्जनस्य द्वित्वं न स्यात्तस्यैव निषेध उच्यते । आगमस्याप्येवमेव ॥

ईदैत्पूर्वो यकारश्च विसर्गो रेफ एव च ॥ ३६० ॥

ईकारपूर्व ऐकारपूर्वो वा यकारो द्वित्वं नापद्यते लक्ष्यानुसारादपि । यथा— 'घृताची यज्ञः' 'अथ ह्रसीया ॱ॑ सम्' 'सून्नीयमिव' 'पीयूषः' 'अतवीयान्' 'चीयते' 'मनश्चार्तीयेताम्' 'समव्लीयन्त' 'अस्मै य आसाम्' 'नैयग्रोधः' 'प्रैयङ्गवम्' प्रैयमेधा आसन' 'व्याघ्रो वैयाग्रेधि' 'दोहै यज्ञम्' । तत्पूर्वः किम् ? 'तेनोदय्यासुरान्' 'रय्यै पोषाय' । ननु द्वित्वलक्षणेऽप्रसक्ते यकारस्य निषेधः कथं क्रियते ? उच्चारणज्ञापनार्थमिति ब्रूमः[4] । विसर्ग इति । विसर्गो रेफश्च द्वित्वं नाप्नुतः । यथा—'आ वः क्षेमे' 'मर्त्येष्वग्निः' ॥

प्रथमोद्र्ध्वेऽन्यपरे चोष्मा वकारस्स्पर्श उत्तरे ॥ ३६१ ॥

---

१. यदेतम् यदेनमिति च पाठः ।

२. इत्यागमनप्रकरणम्, आगमवर्णप्रकरणम्, इत्यागमवर्णक्रमलक्षणम् इति च पाठभेदाः ।

३. 'अथवैतत्' 'अथैवैतत्' इति च पाठः ।

४. असन्देहार्थमिति ब्रूम इति पाठः ।

[1]प्रथमपरे स्वरपरे वा सति ऊष्मा द्वित्वं नापद्यते। यथा—'अष्टाभ्यस्स्वाहा' 'प्रतिष्ठायै' 'वायवस्स्थ' 'आत्मानग्ँस्पृणते 'स्विन्नस्नात्वी' 'अदश्र्प्म' 'दर्श-पूर्णमासौ' 'तद्बरसन्नह्यति । तत्परः किम् ? 'दाश्र्य यज्ञम्' 'स्वाहा शयिष्यते । वकार इति । स्पर्शे परे सति वकारश्च द्वित्वं नेयात् । यथा—'आग्राव्ण्णः । तत्परः किम् ? 'नव्व्युच्चयमथो' ॥

ऊष्मस्पर्शपरस्थे तु लकारश्च[2] तथैव हि ॥ ३६२ ॥

[3]ऊष्मपरे स्पर्शपरे वा सति लकारो द्वित्वं नेयात् । यथा—'मल्हा आलभेत' 'शतवल्शम्' 'कल्प्याञ्जुहोति' । एवं परेष्विति किम् ? 'बैल्ल्वो यूपः । लकार इति किम् ? 'रुक्क्मम्' ॥

[4]वर्गीयानुत्तमोदूर्ध्वे हल् सवर्णोत्तर एव वा ॥ ३६३ ॥

एकवर्गे भवो वर्गीयः स चासावनुत्तमश्च, स चासावूद्ध्वंश्च तस्मिन् परे सति तद्वर्गीयो हल् द्वित्वं नापद्यते । यथा - पाङ्क्तः' 'अर्वाग्ध्येनम्' 'तच्छंयोः' 'सरड्ढवै' 'नाम्ना चेद्ध्वयेते' 'यङ्क्वामयेत' 'सञ्ज्जानानाः' 'शितिकण्ठाय' 'वृजनन्दो हसे' 'आहुस्तम्प्रजाम्' 'पृष्णेङ्प्रणये' । वर्गीयानुत्तम पर इति किम् ? 'यज्ज्ञस्य'

१. प्रथमपरे अचारे वा सति ऊष्मा द्वित्वं नापद्यते । यथा - 'अष्टाभ्यः स्वाहा' 'आत्मानग्ँस्पृणोति' 'तद्वरसन्नह्यति' । एवं पर इति किम् ? 'अदर्शश्प्म ज्योतिः' 'प्रतिष्ठां वै' 'वायवस्स्थ' । अत्राभिधानप्रथमपरत्वे द्वित्वनिषेधः कथं न स्यात् ? 'मुख्यप्रथमसद्भावे द्वित्वं न स्यात्सदोष्मणाम्' इति शिक्षान्तरवचनं समुच्चिनोति चशब्द इति ब्रूमः । 'दाश्र्य यज्ञम्' इति सर्व०

२. वकारश्चेति पाठः ।

३. ऊष्मणि स्पर्शे वा परे सति लकारो द्वित्वं नेयात् । यथा – 'मल्हा.' 'शतवल्शम्' 'कल्प्याञ्जुहोति' । एवं पर इति किम् ? 'कल्ल्याणी' 'ततो बिल्ल्वः' 'खल्ल्वाश्च मे' 'अथो खल्ल्वैन्द्रम्' इत्यादि ।

> 'लकारस्य वकारस्य संयोगे स्वरितो यदि ।
> तदा संयुक्त एव स्यादसंयुक्तस्ततोऽन्यथा' ॥

इति शिक्षान्तरवचनेन 'बैल्व' इत्यादौ द्वित्वाभावो बोद्धव्यः । लकार इति किम् ? 'रुक्क्मम् । ऊष्मा च स्पर्शश्चोष्मस्पर्शौ । तौ परौ यस्मात् तस्य भावस्तस्मिन् इति सर्व०

४. अत्र बहुव्रीहिसमासमङ्गीकृत्य व्याख्यातं मञ्जरीकारेण ।

'आट्ट्णारः' 'सप्रत्नवत्' 'पाप्मानम्' एषां द्वित्वम्। सवर्णोत्तर इति। समानो वर्णस्सवर्णः स चासावुत्तरश्च तस्मिन् परे सति सरूपो वर्णो द्वित्वं नेयात्। यथा— 'त्रिष्टुग्गैष्मी' 'तज्ज्योतिः' 'षण्णवत्यै' 'यत्तन्न' 'अनुष्टुप्प्राणानाम्' 'तम्मा देवाः' 'अयस्मय्यवमा' 'यल्लोहितम्' 'अस्तभ्नाद्द्याम्' 'मय्येवसता'। 'स्पर्शो-ध्र्वो यवलोध्र्वो मस्तेषामेत्यतु नासिकम्' इति सानुनासिकस्यापि वर्गीयवत् द्वित्वनिषेधो विज्ञेयः। यथा—'सँय्यत्ताः' 'सँव्वतोऽवरान्' 'इमँल्लोकम्'। सवर्णपरः किम्? 'वाक्वते' 'वषट्ट्थ्स्वाहा' 'कल्ल्याणी'॥

[1]यवहेषु परस्थेषु नकारश्चान्तगस्त्विति॥ ३६४॥

---

१. ङनयोरन्त्ययोरिति पाठं स्वीकृत्य व्याख्यातं मञ्जरीकारेण। अन्ते भवावन्त्यौ। तयोः ङकारनकारयोर्यवहेषु परेषु सत्सु द्वित्वं न स्यात्। यथा—'यद्रियङ्वायुः' 'पराङ्वाव' 'प्रत्यङ्होतारम्' 'निरवपन् यानि' 'तान् यज्ञः' 'शाची३न् यशः' 'एतान् वा अरुणः' 'आक्रान् वाजी' 'उशन् ह वै' 'एतांन् होमान्'। यवहेष्विति किम्? प्रत्यङ्ङ्त्यहो भवति' 'अनड्वाञ्च मे'। अन्त्ययोरिति किम्? 'न्यन्न्ये' 'नान्न्ये यान्'। ङनयोरिति किम्? 'वृषण्वान्'। शिक्षान्तरे—

'नकारान्तं पदं पूर्वमन्तस्थासु परासु च।
नकारान्तस्थयोर्मध्ये तत्र वर्णमसंयुतम्॥
नकारान्तं पदं पूर्वं यवहेषु परेषु च।
नकारयवहास्तत्र त्वसंयुक्ताः प्रकीर्तिताः॥
ह्रस्वपूर्वो नकारो यः पदान्तो वपरो यदि।
विशेषं तत्र जानीयाद् द्वित्वमित्यभिधीयते॥
अन्तस्थाद्युदये पूर्वपञ्चमस्तु द्विरुच्यते।
इतरादौ परे तत्र स न चेति स्मृतो बुधैः'॥

इत्यादिवचनबाहुल्येऽपि पाठानुसारेण व्यवस्था आश्रीयते। तदयमत्र सङ्ग्रहः—

प्राप्नुतोऽन्तौ ङनौ द्वित्वं व्यावृहृव्रपरौ च रे।
ह्रस्वान्तो वपरो द्वित्वं सर्वत्र योत्तरस्तु ङः॥ इति।

तेन 'सदृङ्ङ्व्यावृत्कामः' 'विष्वङ्ङ्व्याचर्छत्' 'अस्मान्न्वृणक्तु' 'आसन्निषून्न्हृथ्स्वसः' 'हृथ्स्वसो मयोभून्मयो भून्न्हृथ्स्वसः' 'चतुरोग्रे स्तनान्न्व्रतमुपैति' 'तान्न्रक्षध्वम्' 'रक्षाराजन्न्राजन्न्रच रक्षा राजन्' 'न्यङ्ङ्रश्मिभिः' 'यस्मिन्न्वायुः' 'सदृङ्ङ्य एवम्' 'अर्वाङ्ङ्यज्ञः' 'यज्ञान्न्व्यादिशत्' इत्यादौ द्वित्वम्, तत्प्रयुक्तसंयुतिरपि। अन्यत्र यवहेषु द्वित्वाभावः-असंयुतिरिति विवेकः। इतिशब्दः प्रकारवाची इति सर्वं०।

यश्च वश्च हश्च यवहाः। तेषु परस्थेषु परेषु सत्सु, अन्तं गच्छतीत्यन्तगः, पदान्त इत्यर्थः, नकारश्च द्वित्वं नापद्यते। यथा—'निरवपन् यानि' 'मूर्द्धन्वती' 'एतस्मिन् हि'। तत्परः किम् ? 'अदात्यैकादशिनान्व्यशून्'। अन्तग इति किम् ? 'न्यन्न्ये धिष्णियाः' 'रशनान्न्युनक्ति' 'उत वान्न्वस्य'। नकार इति किम् ? 'प्रत्यङ्ङ्होतारम्' 'वृषण्ण्वान्'। इतिशब्दो निषेधपरिसमाप्तिं द्योतयति॥

नस्यान्तगस्य दीर्घात्तु यवहे हे च हल् परे[1] ॥ ३६५ ॥
परैरेभिर्हि तस्यैव न स्यात्संयुतता तथा॥ ३६६ ॥

[2]दीर्घात्परस्य पदान्तस्य नकारस्य यवहेषु परेषु सत्सु परैरेतैर्यवहैः तस्य नकारस्य संयुतत्वं न विद्यते। ह्रस्वाद्दीर्घाद्वा परस्य नकारस्यापि हपरे सति, तस्मिन् हकारे व्यञ्जनपरे यदि। यथा—'एवैनान् युनक्ति' 'एतान् वा अरुणः' 'यज्ञान् व्यादिशत्' 'आसन्निषून् हृत्स्वसः' 'आत्मन् ह्यङ्गानि' 'तस्मिन् ह्यात्मानम्' 'तिष्ठन् ह्याश्रुततरम्' 'तिक्तान् ह्येनान्'। अन्तगस्येति किम् ? 'यान्न्येवैनम्'। दीर्घादिति किम् ? 'उदेहि वाजिन्न्यः' 'वाजिन्न्वृषा'। नस्येति किम् ? 'अर्वाङ्ङ्यज्ञः'॥

स्वरायुक्तस्य वर्णस्य वाचकं नाम कथ्यते॥ ३६७ ॥
वर्णक्रमोक्तिकाले तु नान्यसंज्ञां समुच्चरेत्॥ ३६८ ॥

यस्मात् वर्णक्रमोच्चारणकाले कदाचिदपि अचा यस्य वर्णस्य युक्तत्वं न विद्यते तस्य वर्णस्य वाचकं नामोच्यते। वाचकमेव तद्बोधकं भवतीत्यर्थः।

---

१. यवहेहोर्ध्व हल्परे इति पाठः।

२. दीर्घात्परस्य पदान्तनकारस्य यवहेषु परेषु परभूतैरेभिर्यवहैस्संयुतता न स्यात्। यथा—'तान् यज्ञः' 'एतान् वै' 'एतान् होमान्' 'तिक्तान् ह्येनान्' इत्यादि। तथा हकारे हल्परे सति तस्य पदान्तस्य नकारस्य संयुतता नैव स्यात्। यथा—'तस्मिन् ह्यात्मानम्' 'तिष्ठन् ह्या श्रुततरम्' 'आत्मन् ह्यङ्गानि'। दीर्घविषये पूर्ववाक्येन ह्रस्वविषयेऽनेन वाक्येन चासंयुतिरिति न पौनरुक्त्यदोषः। नन्विदमनुपपन्नम्—पूर्ववचनेन शिक्षान्तरेण यवहपरस्य सर्वस्यापि नकारस्य द्वित्वं संयुतिः तदभावश्च निर्णीताः किमनेन वचनेनेति चेत्, अत्रोच्यते—पूर्ववचनेन द्वित्वं तदभावश्च निर्णीतौ, न त्वसंयुतिरपि। शिक्षान्तरेणासंयुतिस्तु नादकार्यसाधनं न भवतीत्येतदर्थमेतद्वचनारम्भ इत्यवगन्तव्यम् इति सर्व०

रङ्ग-यम-स्वरभक्त्यनुस्वारविसर्गादीनामित्यर्थः । इतरसंज्ञात्वन्तु न वदेत् । अस्य संहितागमस्वरव्यञ्जनोष्म-प्रग्रह-संयुत–वैकृत–कम्प–मात्रोदात्तादिस्वरधर्म–विराम ह्रस्वादिकमिति यावत् । रङ्गानुस्वारकालं विवृत्तिसंज्ञां चोच्चारयेदिति तु-शब्दार्थः ॥

सर्ववर्णान्वदन्त्येवं ज्ञातौ द्वित्वागमौ न तु ॥ ३६९ ॥
ततोऽफलं, फलं प्रोक्तं द्वित्वाद्युच्चारणाद्बुधैः ॥ ३७० ॥

लक्षणादागतान् सर्वानपि वर्णान् केचिदेवमुच्चारयन्ति । यथा–'द्वे' इति वत् 'उद्वयम्' इत्यत्रापि, उकार दकार वकार अकाराः । अत्र परत्र वर्णलाभ इति न ज्ञायते । एवं 'अर्वाग्ध्येनमिव' 'मेध्या विद्युतः' इत्यादि । तथासति सर्वेषां वर्णानां समत्वात् द्वित्वागमौ न बुद्धौ । किञ्च ततो वर्णक्रमाध्ययनफलमपि नास्तीत्युक्तं विद्वद्भिः । द्वित्वाद्युच्चारणात्तु तत्फलं लभेदिति तैरेवोक्तम् । प्रातिशाख्येऽपि 'प्रकृतिर्विक्रमः क्रमः' (प्रा. २. १२. ६.) इत्यादि । एतत्प्रकरणत्रयं वर्णसंहितेति विज्ञेयम् ॥

इति सूर्यनारायणसूराविधानिविरचिते वेदतैजसाख्ये व्यासशिक्षा-
विवरणे द्वित्वनिषेधप्रकरणम् ॥ २१ ॥

अङ्गसंहिताप्रकरणम् ॥ २२ ॥

स्वराणां पूर्वतश्चैव ह्युदात्तादिस्वराः स्मृताः ॥ ३७१ ॥
व्यञ्जनानां तदाप्त्यर्थमङ्गताद्य विधीयते ॥ ३७२ ॥

पूर्वत्र स्वराणामेवोदात्तादिधर्मा उक्ताः । अद्य-इदानीमुदात्तादिस्वरधर्म प्राप्त्यर्थं व्यञ्जनानां स्वराङ्गत्वं निरूपयति । तदङ्गतया व्यञ्जनानां तद्धर्मोऽस्तीति यावत् । ननु कूपः यूपः सूप इत्यादौ व्यञ्जनमेवार्थविशेषबोधकमिति स्वरो व्यञ्जनाङ्गं किन्न स्यात् ? उच्यते–व्यञ्जनं केवलमवस्थातुं न शक्नोति,

किन्तु सापेक्षम् । स्वरस्तु निरपेक्षः, केवलस्यापि पदत्वात् । सापेक्षनिरपेक्षयो-र्निरपेक्षमेव विशिष्टमाचक्षते प्रेक्षावन्तः । विशिष्टं प्रत्यङ्गत्वमविशिष्टस्यैव । किञ्च स्वरवैशिष्ट्यबोधकमन्यदपि विद्यते-'स्वरास्तु ब्राह्मणा ज्ञेयाः' ।

'उदात्तश्चानुदात्तश्च स्वरितश्च स्वरास्त्रयः ।
ह्रस्वो दीर्घः प्लुत इति कालतो नियमा अचि' ॥

इत्यादि । अत एव

'दुर्बलस्य यथा राष्ट्रं हरते बलवान्नृपः ।
दुर्बलं व्यञ्जनं तद्वद्धरते बलवान् स्वरः' ॥

इति व्यञ्जनमेव स्वराङ्गमिति ब्रूमः ॥

परस्य व्यञ्जनश्चाङ्गं पूर्वस्याचोऽवसानगम् ॥ ३७३ ॥

स्वरस्य प्रधानतया व्यञ्जनं कदाचित्पूर्वस्याङ्गं कदाचित्परस्याङ्गमिति सन्देहे व्यवस्थापयति—तदङ्गभूतं व्यञ्जनं परस्वरस्याङ्गं भवति । यथा—'देवा वै' 'गावो वै' । पूर्वस्याच इति । अवसानं गच्छतीत्यवसानगम् । पदावसानवर्ति तु व्यञ्जनं पूर्वस्याङ्गं भवति । यथा—'स आभवत्' 'सवितारम्' । अवसानगमिति किम् ? 'तानेव' 'तमाहरत्तेन' इत्यादौ तन्मध्ये विरामाभावात्पूर्वस्वराङ्गत्वं न स्यात् इति ॥

ऋकारे परभूते च रेफः पूर्वाङ्गतामियात्[1] ॥ ३७४ ॥

ऋकारे परे सति रेफः पूर्वाङ्गं स्यात् । यथा—'यामे वात्रिर् ऋद्धिम्' 'तन्नेर् ऋतम्' 'आबभूवुर् ऋतस्य' ॥

अनुस्वारो विसर्गश्च [2]स्वरभक्तिरसंयुतः ॥ ३७५ ॥
योगादि च परायुक्तं पूर्वस्याङ्गं तथा स्मृतम् ॥ ३७६ ॥

---

१. भजेदिति पाठः ।

२. स्वरभक्तिस्तथैव चेति पाठः ।

[1]अनुस्वारो विसर्गः स्वरभक्तिश्चासंयुतो नकारश्च [2]संयोगस्यादिव्यञ्जनञ्च परस्वरेणाङ्गसम्बद्धं व्यञ्जनञ्च पूर्वस्वराङ्गं भवेत्। यथा—'आस्ये तृण ँ

१. अनुस्वारश्च विसर्गश्च स्वरभक्तिश्च पूर्वाङ्गं भवति। यथा—'आस्ये तृण ँ सर्वा' 'आवः क्षेमे' 'कीर्शा गृध्रः'। एषां 'परायुक्तम्' इत्यनेनैव पूर्वाङ्गत्वे सिद्धे किमन्यैः पृथग्ग्रहणैः? अनुस्वारविसर्गयोः कण्ठोक्तिः व्यञ्जनगौणत्वादिति। व्यञ्जनगौणत्वं कथं प्रतीयते? क्वचिदप्यनयोरन्यवर्णयुक्तत्वाभावादिति ब्रूमः। स्वरभक्तेस्तु बहुविधानात्। असंयुत इत्यनेनासंयुतनकारमात्रस्य न ग्रहणम्, किन्तु असंयुतस्य सर्वस्यापि। अन्यथा 'अस्मिन् यज्ञे' 'पराङ्वाव' इत्यादौ नकारङकारयोस्संयोगाभावात् 'परायुक्तम्' इति वचनं बाधित्वा 'अन्तस्थोदयम्' इति पराङ्गत्वमेव स्यात्। तथा च 'अस्मिन् यज्ञे' 'पराङ्वाव' इत्यादौ नकारङकारयोरनुदात्तत्वाद्यापत्तिः, तच्चानिष्टम्, तथोच्चारणासम्भवात्। किञ्चासंयुतशब्देनासंयुतनकारमात्रस्याभ्युपगमे 'असंयुतश्च नो दीर्घात्' इत्यत्र नकारग्रहणस्य वैयर्थ्यापत्तेः। तदयमर्थः—असंयुतस्सर्वोऽपि वर्णः पूर्वस्याङ्गं भवति। 'अस्मिन् यज्ञे' 'तान् यज्ञः' 'तस्मिन् ह्यात्मानम्' 'यद्रियङ्वायुः' 'पराङ्वाव' इत्यादि। अत्र केचित्—'नस्यान्तगस्य' इत्यस्य विषयभूतस्य नकारमात्रस्य ग्रहणमभ्युपेत्य व्याचक्षते। तदसाधु; पूर्वोक्तदोषसद्भावात्। संयोगादिव्यञ्जनञ्च पूर्वाङ्गं भवति। यथा—'अग्निर्वृत्राणि'। नन्वत्रापि पूर्ववत् 'परायुक्तम्' इत्यनेनैव पूर्वाङ्गत्वे, योगादीति किम् पृथग्ग्रहणेन? 'अन्तस्थोदयम्' इत्यस्य बाधनार्थमिति ब्रूमः। परस्वरसम्बन्धरहितव्यञ्जनञ्च पूर्वस्याङ्गं भवति इति स्मृतम्। यथा—'व्यतिषजे ध्रुव्येवास्य' इति सर्व०

२. अत्रेदं बोद्धव्यम्—पूर्वं नकारस्यासंयुतता ३६५, ३६६ तम सूत्राभ्यां विहिता। ततश्चात्र 'असंयुता' इत्यनेन नकारो गृह्यत इत्याशयेनाह—नकारश्चेति। अत्र नकारमात्रस्य ग्रहणं सर्वलक्षणमञ्जर्यां नोरीकृतम्। तदाशयस्तयोरर्धयोस्ततः पूर्वतरस्य चार्धस्य प्रकृतार्धयोश्च व्याख्यानतो विशेषतोऽवगन्तव्यः। तथा चात्र पारिशिक्षा—

'पूर्वस्वराङ्गन्त्ववसानवर्ति भवेत्परायुक्तमसंयुतो नः'

अस्यार्थः—अवसाने वर्तत इत्यवसानवर्ति-विरामावधिभूतं व्यञ्जनम्। तत्तु पूर्वस्वराङ्गं भजते। यथा—'उत वा घास्यालात्' 'स आभवत्' 'प्रसुवाति तान्'। अवसानवर्तीति किम्? 'इमानेव' 'तत्तो रुक्मः' इत्यादौ तन्मध्ये विरामाभावात् पूर्वाङ्गत्वं न स्यादिति। परायुक्तम् परस्वरेणासम्बद्धम्, यस्य व्यञ्जनस्य परस्वरस्य च मध्ये व्यञ्जनान्तरमस्ति तद्व्यञ्जनं पूर्वस्वराङ्गं भवेत्। यथा—'यथ्समानैः' 'वाक्त आप्यायताम्'। असंयुतो नः—असंयुक्तो नकारश्च पूर्वस्वराङ्गं भजते। यथा—'महान् ह्येष यदग्निः' 'स एतान् होमाञ्जुहुयात्' इति।

सर्वताते' 'मनः क्षेमे' 'कीदृशा गृध्रः' 'तस्मिन् ह्यात्मानम्' 'तान् यज्ञः' 'अग्निर्वृत्राणि' 'व्यतिषजेत्र्येवास्य'। नन्वेषां 'परत्युक्तम्' इत्यनेनैव पूर्वाङ्गत्वसिद्धेः किमन्यैः ? अनुस्वारविसर्गयोः कण्ठोक्तिर्व्यञ्जनगौणत्वादिति न दोषः। व्यञ्जनगौणत्वमिति कथं प्रतीयते ? क्वचिदप्यनयोरन्यवर्णसंयुक्तत्वाभावादिति ब्रूमः। स्वरभक्तेस्तु बहुविधानात्। नकारस्य संयोगाभावेऽपि तन्मध्ये विरामस्यावसानसंज्ञाभावात्पूर्वाङ्गत्वं नास्ति पूर्ववचनेन, परायुक्तभावात् 'अन्तस्थोदयमङ्गं स्यात्' इति पराङ्गत्वञ्च नास्तीत्ययमारम्भः। संयोगादिवर्णस्य तु 'मर्य्यमार्श्वाः' 'अर्व्वासि' इत्यत्र यकारवकारयोः 'अचपूर्वाद्वाद्वियाद्द्वित्वम्' इति द्वित्वे कृते प्रथमयवकारयोः 'परायुक्तम्' इत्यनेन पूर्वाङ्गत्वं प्राप्तम्, रेफस्य तु 'अन्तस्थोदयमङ्गं स्यात्' इत्यनेन पराङ्गत्वं प्राप्तम्। तच्चाशक्यम्, तथोच्चारणासम्भवात्, अन्यतरबोधे सति किं वा बोध्यमिति सन्देहस्स्यात्। तत्र निश्चायकत्वेन 'योगादि च' इत्युपतिष्ठते ॥

न पूर्वाङ्गं भवेत्स्पर्श ऊष्मणो विकृतिर्यदि ॥ ३७७ ॥

ऊष्मणो विकृतिः—आदेशरूपस्स्पर्शः न खलु पूर्वाङ्गं स्यात्। अर्थात् पराङ्गमिति विज्ञेयम्, स्वतः स्थानुपशब्दत्वात्। यथा—'यच्छ्मश्रुणः' 'इत्थवृत्रं वृत्रग् ँ् इत्थच्छ्नथद्वृत्रम् ॥

पराङ्गं प्रचयाद्भक्तिः प्रचयेत्वृपरे[1] च रः ॥ ३७८ ॥

---

१. त्वृत्परे इति पाठः।

स्वरभक्तेः ऋकारपररेफस्य च सर्वत्र पूर्वाङ्गत्वे प्राप्तेऽनेन पराङ्गत्वं विधीयते। स्वरितात्स्वरभक्तिः तथाभूतरेफश्च यथासङ्ख्यं प्रचये ऊष्मणि ऋकारे च परे सति पराङ्गं स्यात्। अतो ज्ञायते स्वरभक्तिरेफयोरनुदात्तपरत्वे 'भक्तिस्वारात्' इति प्रचयत्वमिति। प्रचयपरत्वे त्वनेनैव प्रचयत्वसिद्धेः। यथा—'पुनर् हविरसि' 'यद्दर् शपूर्णमासौ' 'इन्द्रो मरुद्भिर् ऋतुधा'। एवं पर इति किम् ? 'सदर् शतस्य' 'इतवल् शम्' 'पुनर् ऋतुनाह' इत्यादि। अत्र दीर्घस्वरितपूर्वयोरनन्त्यायाः प्रचयपरेऽपि 'दीर्घात्स्वारादनन्त्ये' इत्यनया शिक्षया अन्त्याया अपि 'स्वराद्दीर्घात्पदान्तस्थ' इति शिक्षान्तरेण तथा दीर्घपूर्वस्य रेफस्य च 'दीर्घस्वारात्परो रेफः' इति शिक्षान्तरेण च विशेषविधानात् तद्विशेषं परित्यज्येदं वचनं प्रवर्तते। तथा च ह्रस्वस्वरितविषयमेतदिति स्पष्टमवगम्यते इति सर्व०

प्रचयात्परा स्वरभक्तिः परस्वराङ्गं स्यात् प्रचये ऊष्मणि परे सति । यथा- 'सहस्रशीर्‌षा' 'तच्चतुर्‌होतृणाञ्चतुर्‌होतृत्वम्' 'उस्रावेतं धूर्‌ षाहावनश्रू' । प्रचये परे त्विति केचित् । 'पुनर्‌हविरसि' इति प्रातिशाख्यमतानुसारात् । प्रचय इति । प्रचये ऋकारे परे सति रेफश्च पराङ्गं स्यात् । यथा-'ऋषेर्‌ ऋषेः' । प्रचय इति किम् ? 'आबभूवुर्‌ ऋतस्य ॥

अन्तस्थोदयमङ्गं स्यादसवर्णं[1] परस्य च ॥ ३७९ ॥

अन्तस्था उदय उत्तरा यस्य तत् । तस्या अन्तस्थाया असवर्णं व्यञ्जनं परस्वरस्याङ्गं स्यात् । यथा-'स्त्रप्रस्य जायते' 'विचिक्ष्युः' 'अद्वष्येनास्म्यै' 'इर्यो भूत्वा' 'ये शुक्लास्स्युः' 'इषे त्वा' । 'असवर्णमिति किम् ? सँय्यत्ताः' 'अकुर्व्वत तँव्वैते' । अन्तस्थोदयमिति किम् ? 'वाक्त आ' ॥

[2]ऊष्मण्यूर्ध्वं पराङ्गे तु स्पर्शश्चैव यमास्त्विति ॥ १८० ॥

परस्याङ्गं पराङ्गम् । तस्मिन्नूष्मणि परे सति स्पर्शश्च परस्वराङ्गं स्यात् । यथा-'तथ्सवितुः' 'युख्वा हि' । एवं पर इति किम् ? 'अख्ष्णया' । यमा इति । यमा नासिक्याश्च परस्वराङ्गानि भवेयुः । यथा-'अग्ग्नये' 'पौष्ट्ण्येतेन' 'विष्ट्ण्वनुस्थितः' । अङ्गनिर्णयः कृत इतीति शब्दः ॥

इति सूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते वेदतैजसाख्ये
व्यासशिक्षाविवरणे अङ्गसंहिताप्रकरणम् ॥ २२ ॥

अत्र पारिशिक्षा—

'भक्तिः पराङ्गं प्रचयात्परा चेत्तथा धृते सत्यृपरे च रेफः' इति ।

अस्यार्थः—प्रचयात्परा भक्तिः-स्वरभक्तिः पराङ्गं परस्वराङ्गं स्यात् । प्रचये ऋपरे-ऋकारे परे सति रेफश्च तथा-पराङ्गं स्यात् । यथा—'ऋषेर्‌ ऋषेवैँ' । धृत इति किम् ? 'सुतमा बभूवुर्‌ ऋतस्य' ।

१. 'याज्या' इत्यत्र जकारयकारयोर्भिन्नरूपत्वम्, न सवर्णसंज्ञाशङ्का इत्यधिकः पाठः क्वचित् ।

२. स्पर्शस्येति सान्निध्याल्लभ्यते । ऊष्मणि परे सति स्पर्शः परस्याङ्गं भवति स ऊष्मा पराङ्गश्चेत् । यथा-'तथ्सवितुः' 'युख्वाहि' । एवं पर इति किम् ? 'अक्ष्ण्या' । यमा नासिक्याश्च परस्वराङ्गानि भवेयुः । यथा-'अग्ग्नये' 'घ्घ्नन्ति वै' 'आट्टणारः' 'पाप्प्मानम्' इत्यादि । 'पौष्ण्येतेन' 'विष्ण्वनु स्थितः' इत्यादौ यम एव नास्तीति पूर्वमेवोक्तम् । इति शब्दोऽङ्गसमाप्तिं द्योतयति इति सर्व० ।

स्वरभक्तिप्रकरणम् ॥ २३ ॥

स्वरोद्‌र्ध्वोष्मणि रेफस्य लस्यापि स्वरभक्तिता ॥ ३८१ ॥

स्वर ऊद्‌र्ध्वो यस्मादसौ स्वरोद्‌र्ध्वः। स चासावूष्मा च, तस्मिन् स्वरोद्‌र्ध्वोष्मणि परे सति रेफस्य स्वरभक्तिता स्वरभाक्त्वम्। स्वरव्यञ्जनात्मकवर्णत्वमिति यावत्। लकारस्याप्येवमेव। यथा 'बर्‌सम्' 'मल् ह्वाः'। ऊष्मपर इति किम्? 'श्रद्धा वै' 'अर्क्कर्केक्कः'। तस्य स्वरपर इति किम्? 'वर्षाभ्यः' वर्स्वेभिः' 'निर्ह्यग्निः'। तयोरिति किम्? 'क्षत्रम्' 'तथ्सवितुः' ॥

तन्मध्ये ऋत्वलृत्वे च स्वरभक्तिं प्रकल्पयेत् ॥ ३८२ ॥

[1]तन्मध्ये स रेफो मध्ये यस्यासौ तन्मध्यः। रेफगर्भ इत्यर्थः। तस्मिन् ऋकारे द्विस्स्वरभक्तिं प्रकल्पयेत्। एवं तन्मध्ये लृकारेऽपि स्वरभक्तिद्वयं

१. तन्मध्ये ऋत्वे लृत्वे इति पदच्छेदः। तच्छब्देन प्रकृतौ रेफलकारौ गृह्येते। भावार्थप्रत्ययः स्वरूपपरः। तदयमर्थः—सः रेफो लकारश्च मध्ये यस्य तस्मिन् ऋकारे लृकारे च द्विधा स्वरभक्तिं प्रकल्पयेत्। ऋकारे लृकारे चैकैकस्मिन् स्वरभक्तिद्वयं प्रकल्पयेदित्यर्थः। तथा चैकमात्रिकस्य ऋकारस्य तादृशलृकारस्य च मध्ये यथासङ्ख्यमर्धमात्रिको रेफः अर्धमात्रिको लकार उभयत्रावशिष्टः ऋकारांशः लृकारांशश्चार्धमात्रिकः। तदुभयञ्च द्विधा विभज्य पादमात्रिकः ऋकार आद्यावयवः। इतरस्तु उत्तरावयवः, लृकारांशोऽप्येवमेव योजनीयः। एवञ्च स्वरभक्तिः ऋकारलकारस्वरूपज्ञानसापेक्षेति मन्तव्या। तथा च शिक्षा—

'व्यञ्जनस्वरभक्तीनां कालस्स्यादर्धमात्रिकः।
ऋकारल्कारयोर्मध्ये तथा रेफलकारयोः॥
स्वरोत्तरोष्मणः पूर्वरेफस्य स्वरभक्तिता।
हशोत्तरो लकारश्च प्राप्नुयात्स्वरभक्तिताम्॥
ऋकारस्य स्वरूपं तद्‌बुध्वा बोद्धुं हि शक्यते।
स्वरभक्तिमतो विद्यादृकारमिह विस्तरात्॥
ऋकारस्य स्वरूपं हि श्लिष्टं पादचतुष्टयम्।
पादेषु तेषु विज्ञेयावादावन्ते स्वरात्मकौ॥

प्रकल्पयेत्-सम्पादयेदित्यर्थः। तथा चात्रेयशिक्षायाम् 'ऋकारल्कारयोर्मध्ये तथा रेफलकारयोः' इत्यत्रापि रलयोरर्धमात्राया उक्तत्वादाद्यन्तस्वरांशयोः प्रत्येकमणुमात्रत्वात् स्वरभक्तेरर्धमात्राया उक्तत्वाच्चैकमात्र ऋकारभावे स्वरभक्तिरिति वर्णद्वयं जातम्, एवं लृकारेऽपि। अनेन कल्पनाशब्देन पूर्वस्वरयोरलोप इति वक्ष्यते ॥

हपरे तु हलन्ता स्यात्स्वरभक्तिस्तु संवृता ॥ ३८३ ॥

हकारपरे सति हलन्ता व्यञ्जनान्तेति ऋकारस्य पूर्वभाग उच्यते। तत्कथम्? तत्र ऋकारे प्रथमस्याणुमात्रस्य स्वरात्मकत्वाद्द्वितीयाणुकस्य रेफे सति व्यञ्जनत्वाच्च। शिक्षान्तरेऽप्येवमेव 'रेफस्य चादिभूतं हि पादं पूर्वेण योजयेत्' इति। स्वरस्य भक्तिरवयव इत्यर्थः। स्वरपादान्वितत्वात्स्वरभक्तिरित्युच्यते। इयं स्वरभक्तिस्संवृता-संवृतकरणा भवति। एतद्वर्णद्वयस्य प्रत्येकप्रयत्नं तुशब्दो निवर्तयति। एवं लृकारेऽपि। यथा—'बर्हिः' 'मल्हाः' ॥

अजन्ता शषसोद्र्ध्वे च विवृता समुदीरिता ॥ ३८४ ॥

शषसपरे अजन्ता-स्वरान्तेति ऋकारस्योत्तरभाग उच्यते। कुतः? एतत्तृतीयाणुकस्य रेफे सति व्यञ्जनत्वाच्चतुर्थाणुकस्य स्वरत्वाच्च 'स्वरात्मकेन पादेन चोत्तरेणोत्तरं तथा' इति च। एषा स्वरभक्तिर्विवृता-विवृतकरणा स्यादित्युक्ता। एवं लृकारेऽपि। यथा—'स्वस्तिः पर्शुर्वेदिः' 'आपपूर्षम्बरः' 'वर्षति' 'बर्सम्' 'शतवल्शम्' ॥

अणू रेफस्य मध्ये द्वौ विज्ञेयौ व्यञ्जनात्मकौ।
रेफस्य चादिभूतं हि पादं पूर्वेण योजयेत् ॥
स्वरात्मकेन पादेन ह्युत्तरेणोत्तरं तथा।
स्वरपादान्वितौ भागौ स्वरभक्तिरितीरितौ ॥
हकारे पूर्वभागस्स्यादुत्तरः शषसेषु च।
हकारे संवृतां विद्याद्विवृतामितरत्र तु ॥
पूर्वस्वरस्य चाल्पत्वमित्वमुत्वमिति त्रयम्।
एतत्सर्वं विसृज्यैव स्वरभक्तिं समुच्चरेत् ॥ इति ॥

एवञ्च स्वरभक्तेरर्धमात्रत्वविधानादृकारं द्विधा विभज्य ऋकाररेफात्मैका अर्द्धमात्रिकैका, रेफकारात्मिकान्या। स्वरपादान्वितत्वात्स्वरभक्तिरित्यन्वर्थसंज्ञा। एवमेकस्मिन् ऋकारे लृकारे च स्वरभक्तिद्वयं प्रकल्प्योत्तरवचनेन विषयव्यवस्था क्रियत इति सर्वं०

स्वरभक्तिः करेणू रो होदूर्ध्वो लः कर्विणी भवेत् ।। ३८५ ।।
हरिणी शषसोर्ध्वो रो लकारो हारितोच्यते ।। ३८६ ।।

हपरो रेफः करेणुस्वरभक्तिरिति स्मृता। 'बर्हिः'। हपरो लकारः कर्विणी स्वरभक्तिरिति। 'मल् हाः'। शषसपरो रेफो हरिणी स्वरभक्तिस्स्यात्। 'दर्शपूर्णमासौ' 'वर्षवृद्धम्' 'बर्सम्'। शषसपरो लकारो हारिता स्वरभक्तिरित्युच्यते। एतत्सम्प्रदायविद्भिरिति शेषः। 'सहस्रवल्शाः'[1] ।।

दीर्घात्स्वारादनन्त्या च स्वाराद्भक्तिः पृथग्भवेत्[2] ।। ३८७ ।।

स्वरिताद्दीर्घात्स्वरात्परा अनन्त्या पदमध्यस्था या स्वर भक्तिः सा पृथक् स्वतन्त्रा स्यात्। यथा—'तेनार्हति, 'स शीर्षा, 'कोर्हति,। स्वारादिति किम्? 'पापमकार्षम्, 'चत्वार आर्षेयाः'। अनन्त्येति किम्? 'वस्तोर् हविष्मती'। ह्रस्वात्स्वरितात् परा स्वरभक्तिश्च पृथक् स्यात्। यथा—'यद्दर्शपूर्णमासौ' 'पुनर्हविरसीत्याह' ।।

प्रत्येकस्वरभाग्यश्च न भक्तिर्निहते च हे ।। ३८८ ।।

[3]प्रत्येकं स्वरमुदात्तादिकं भजतीति प्रत्येकस्वरभाक्। पूर्वोत्तरस्वराभ्या-

---

१. 'सहस्रवल्शाः'। अत्र 'हरिणी शषसोर्ध्व' इति षपरायाः स्वरभक्तेर्हरिणी संज्ञाविधानेऽपि शिक्षान्तरे 'या तु हंसपदा नाम सा तु रेफषकारयोः' इति विशेषविधानाद्रेफषकारयोर्योगे हंसपदेति च संज्ञा इति सर्व०

२. दीर्घात्स्वरितादनन्त्या-पदमध्यस्था या स्वरभक्तिः सा पृथक्-स्वतन्त्रा स्यात्। यथा—'तेनार्हति' 'विशीर्षा' 'कोर्हति'। स्वारादिति किम्? 'बार् हस्पत्यॅंशितिपृष्ठम्' 'आर्षेयाः प्रार्षेयाः, 'ऋषिमार्षेयम्,। अनन्त्येति किम्? 'वसतीवरीर्होतृचमसम्' 'अनश्रूधूर्षाहौ' इति सर्व०

३. प्रत्येकं स्वरमुदात्तादिकं भजतीति प्रत्येकस्वरभाक्। पूर्वोत्तरस्वराभ्यामन्यस्वरभागित्यर्थः। स वर्णः पृथक्—स्वतन्त्रस्स्यात्। सान्निध्यात्पृथगिति लभ्यते। यथा—'इन्द्रियायर्षिभ्यः' 'विधायर्षिरवोचत्' 'अरुणाः काण्डर्षयः' 'ऋतस्य धूर् षदम्' 'सहस्र शीर्षन्देवम्' 'स दर्शतस्य' 'शतवल्शं विरोह' 'तस्मात्' 'धियः' इत्यादि। 'यद्रियङ्' 'ब्रह्मण्वन्त इति ब्रह्मण्०वन्तः' 'अश्मन्' 'राजन्' 'वायव्यग्ॅं श्वेतम्' इत्यादौ नादानुस्वाराभ्यां पूर्वस्योच्चवद्भावविधानात् तयोरेव स्वातन्त्र्येण स्वरितत्वविधानाच्च तावुभौ स्वतन्त्र-

न्यस्वरभागित्यर्थः । स वर्णः पृथक् स्यात् । सान्निध्यात्पृथगिति लभ्यते । यथा—'इद्रिन्यायरषिभ्यः' 'विधायरषिरवोचत्' 'ऋतस्य धूर्षदम्' 'अरुणाः काण्डर्षयः'

स्वरिताविति ज्ञेयौ । एवम् 'वस्तोर्हविष्मती' 'वसतीवरीर्होतृचमसम्' 'तन्नैर्ऋतम्' 'ऋषेर् ऋषेर्वे' इत्यादौ शिक्षान्तरेण पूर्वस्य स्वरितस्योच्चवत्त्वम्, स्वरभक्तिरेफयोस्स्वरितत्वम्, अनया शिक्षया स्वातन्त्र्यञ्चेति । उक्तान्येतान्यप्युदाहरणानि भवितुमर्हन्ति । प्रत्येकस्वरभागिति किम्? 'सहस्रशीर्षा' 'किग्ंस्विदासीत्' । न भक्तिर्निहते च हे इति । परभूते हकारे निहते—अनुदात्ते सति स्वरभक्तिर्न पृथक्—न स्वतन्त्रा । किन्तु पूर्वाङ्गमिति पूर्वमेवोक्तम् । यथा—'धीतिभिर्हितः' 'एतद्बर्हिर्ह्येषः' । अत्र स्वातन्त्र्यनिषेधादुत्सर्गशास्त्रेण पूर्वाङ्गत्वमवशिष्यते । न हि कदाप्यङ्गभूतो वर्णः स्वातन्त्र्यं विनाङ्गिस्वरं विजहाति । तथा च स्वातन्त्र्ययोग्य एव वर्णः 'भक्तिस्वारात्' इत्यनेन प्रचयो भवति । स्वातन्त्र्याभावेऽङ्गिस्वरमेव प्राप्नोति । एवञ्च सति 'धीतिभिर्हित' इत्यादौ स्वातन्त्र्याभावात्पूर्वाङ्गत्वेन स्वरितत्वम् । 'ब्रह्म इत्यार्षम्' 'पापमकार्षम्' इत्यादौ—

'याय काण्ड विधायोद्ध्र्वमृषिभ्यो ह्यृषयो ह्यृषिः ।
इत्यास्र शीमकापूर्वमृषश्चेति स्वतन्त्रता' ॥

इत्यारण्यकशिक्षावचनेन स्वातन्त्र्यञ्चेति बोध्यम् । किञ्च 'धृतवद्रपरे च र' इत्यस्य नियमाभ्युपगमात् विरामस्थस्य स्वरितात् परस्य व्यञ्जनस्य प्रचयत्वं स्वातन्त्र्यञ्च द्रढयति चशब्दः । तथा च 'मर्कटः' 'क्षिप्रश्येनस्य' 'अस्थन् यज्ञकृतः' इत्यादौ विरामसद्भावात् प्रचयत्वं स्वातन्त्र्यञ्च सिद्धं भवति । नन्वेवमपि 'धीतिभिर्हितः' इत्यादौ 'दोषावस्तोर् हविष्मती' इतिवत् प्राकृता वैकृता चेति किं न स्यात्? उच्यते—दीर्घपूर्वाया अन्त्याया एव स्वरभक्तेः 'प्राकृता वैकृता च' इत्यनेन ग्रहणमिति 'संयुतोर्ध्वं' इत्यत्र पूर्वमेव सूचितम् । तदमयमत्र सङ्ग्रहः—

'पूर्वाङ्गत्व—पराङ्गत्व—स्वतन्त्रत्व—विभेदतः ।
स्वरभक्तिस्त्रिधा प्रोक्ता त्रैविध्यञ्च विविच्यते ॥
स्वाराद्ध्रस्वाच्च या भक्तिः पराङ्गं प्रचये परे ।
नीचे स्वतन्त्रा प्रचया पूर्वाङ्गं निहते च हे ॥
स्वारे दीर्घे तु यानन्त्या स्वतन्त्रा प्रचया भवेत् ।
निहते प्रचये वापि पूर्वाङ्गमितरत्र तु ॥

'सहस्रशीर्षन्देवम्' 'स दर्शतस्य' 'शतवल्शम्' 'ब्रह्मण्वन्त इति ब्रह्मण्० वन्तः' 'अश्मन्' 'वायव्यम्ँ श्वेतम्' 'तस्मात्' 'धियः'। प्रत्येकस्वरभागिति किम्?

अन्त्या यदि भवेत्सैव स्वर्यते पूर्व उच्चवत्।
आयपूर्वादि विहितास्तिस्रोऽपि स्वरभक्तयः॥
स्वतन्त्रास्ता उच्चनीचस्वारा ज्ञेयाः क्रमाद्बुधैः।
इत्यामकेति पूर्वा चेत् स्वतन्त्रारण्यके मता॥
स्वतन्त्रस्वरभक्तीनां कालस्स्यादेकमात्रिकः।
प्रत्येकस्वरभाक्त्वाच्च निर्देशादङ्गुलौ पृथक्॥
इतरास्त्वर्धमात्रास्स्युरिति वेदविदो विदुः।
व्यञ्जनं स्वारपूर्वञ्चेद्विरामे प्रचयं भवेत्॥
स्वतन्त्रं तच्च विज्ञेयं पूर्वाङ्गत्वविरामगम्।
ह्रस्वस्वाराच्च रेफश्चेदृकारे निहते परे॥
स्वतन्त्रः प्रचयो ज्ञेयः पराङ्गं प्रचये परे।
दीर्घस्वारादन्त्यभक्तिर् ऋपरो रेफ एव च॥
निहते प्रचये वापि स्वर्यते पूर्व उच्चवत्।
अनुस्वारश्च नादश्च दीर्घान्तो यवहोत्तरः॥
ङनौ ह्रस्वात्सषोपेतौ दीर्घाद्भक्तिः पदान्तगा।
दीर्घादिति परे रेफः स्वरितग्राहिणः पृथक्॥
अनुस्वारादयस्सप्त स्वर्यन्ते पूर्व उच्चगाः।
पृथस्वरत्वादेतेऽपि स्वातन्त्र्यार्हा न संशयः॥
स्वतन्त्रेषु च वर्णेषु द्वयोर्निर्देश इष्यते।
यत्स्वरा स्वरभक्तिस्स्यान्निर्देश्या च तदङ्गुलौ॥
स्वारभाग्यदि भक्तिस्स्यादनुस्वारोऽपि वा तदा।
उच्चवत्पूर्वमूर्ध्वञ्च ह्यनामिकान्तरान्त्ययोः॥
पूर्वेण निर्दिशेदन्यं स्वतन्त्रं नैव निर्दिशेत्।
स्वतन्त्रेतरवर्णे यः पूर्वस्य च परस्य वा॥
अङ्गतां प्राप्य तस्यैव स्वरं भजति नान्यथा।
एवं यो लक्षणं बुध्वा शिष्याणामपि बोधकः॥
स एव वेदविच्छ्रेष्ठस्स एवाचार्य उच्यते'॥ इति सर्व०॥

'सहस्रशीर्षा' 'किम्ँस्विदासीत्'। न भक्तिरिति। नीचे हकारे परे सति स्वरभक्तिर्न पृथक्, किन्तु पूर्वाङ्गमित्यर्थः। यथा—'धीतिभिर्हितः'। भक्त्यन्याव-

अत्र पारिशिक्षा—

'उदाहरिष्ये स्वरभक्तयस्ताः क्रमात्करेण्वादि च हारितान्तम्'

स्वरभक्तीनां लक्ष्यप्रदर्शनं करोमीति प्रतिजानीतेऽनेन। ताः पूर्वोक्तास्स्वरभक्तयः करेण्वादि करेणुस्वरभक्तिप्रभृति हारितान्तम्—हारितास्वरभक्तिपर्यन्तं क्रमात्-पूर्वोक्तक्रमेणो-दाहरिष्य इत्यर्थः।

'बर्हिर्यजत्यर्हति गार्हपत्यं करेणु मल्हा इति कर्विणी स्यात्।
सहर्षभा हंसपदा सुवर्षा दर्शश्च पर्शुर्हरिणी च बर्सम्'॥

संज्ञाकरणस्य तूपयोग उच्यते—वर्णक्रमोच्चारणकाले तत्तन्नाम्ना वक्तव्येत्येतदर्थं संज्ञाकरणमुक्तम्। अथोदाहरणानि लक्ष्यन्ते बर्हिरित्यादिना—'बर्हिर्यजति' 'अर्हति' कोऽर्हति सहस्रम्' 'गार्हपत्यम्' एतानि करेणुस्वरभक्त्युदाहरणानि। मल्हाः-'मल्हा आलभेत' इति कर्विणी स्यात्-कर्विणीस्वरभक्त्युदाहरणं स्यात्। सहर्षभा—'सहर्ष-भेत्याह' 'सुवर्षाम्—दिवि मूर्धानं दधिषे सुवर्षाम्' इत्यादोनि हंसपदास्वरभक्त्युदा-हरणानि। दर्शः—'दर्शश्च पूर्णमासश्च' पर्शुः—'पर्शुर्वेदिः' बर्सम्—'यज्ञस्यैव तद्बर्सम्' इत्यादोनि हरिणी—हरिणीस्वरभक्त्युदाहरणानि।

'तद्बर्समित्यत्र तु हस्तिनी वा ऋतस्य धूर्षेति तथा स्वतन्त्रा।
सहस्रवल्शाश्शतवल्शा हारिता एवञ्च सप्त स्वरभक्त्युदाहृताः'॥

'तद्बर्सम्' इत्यत्र स्वरभक्तिर्हस्तिनी वा पक्षान्तरेण हस्तिनी संज्ञा स्यात्। ऋतस्य धूर्षेति। 'ऋतस्य धूर्षम्' इत्यत्र स्वतन्त्रा स्वरभक्त्युदाहरणं स्यात्। 'सहस्रवल्शाः' 'शतवल्शं विरोह' इत्यत्र हारिता हारितास्वरभक्तिः। एवमुक्तप्रकारेण सप्त स्वर-भक्ति-स्वरभक्तय इत्यर्थः। अत्र स्वरभक्तय इति वक्तव्ये स्वरभक्तीत्यार्षत्वादिति विज्ञेयम्। उदाहृताः—उदाहृताः भवन्ति॥

'दीर्घाच्च ह्रस्वात्स्वरितादनन्त्या पृथग्भवेद्भक्तिरसंहिता च'

दीर्घात्स्वरितात्परानन्त्या-अपदान्ता असंहिता भक्तिः स्वरभक्तिः पृथक् प्रत्येकं स्यात्। यथा—'सशीर्षाणमेव' 'यश्छीर्ष्णशीर्षक्तिमान्', कोर्हति सहस्रम्' 'यद्गा-र्हस्पत्यः' 'तेनार्हति'। स्वरितात्परेति किम्? 'चत्वार आर्षेयाः प्राश्नन्ति'।

सानप्रचयवर्णो न पृथगिति चकारार्थः। 'उभयोर्ल्लोकयोः'। अत्र रेफः पूर्वाङ्गञ्चेति विज्ञेयम् ॥

इति सूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते वेदतैजसाख्ये व्यासशिक्षा-
विवरणे स्वरभक्तिप्रकरणम् ॥ २३ ॥

स्थानकरणप्रयत्नप्रकरणम् ॥ २४ ॥

वायौ चरत्युरस्यन्तर्मन्द्र उद्भवति ध्वनिः ॥ ३८९ ॥
कण्ठे च मध्यमो ज्ञेयः शीर्षे तारः स्वशक्तितः ॥ ३९० ॥

देहस्थे वायावुरसि-उरःस्थाने अन्तः-अभ्यन्तरे चरति समीरणाभिघाते सतीत्यर्थः। तदा ध्वनिः-स्वरः शब्द उद्भवति। स मन्द्रसंज्ञस्स्यात्। शम्भुशिक्षायामप्युक्तम्—

'मनः कायाग्निमाहन्ति स प्रेरयति मारुतम्।
मारुतस्तूरसि चरन् मन्द्रं जनयति स्वरम् ॥' इति ॥

अनन्त्येति किम्? 'दोषावस्तोर् हविष्मती घृताची'। ह्रस्वात्स्वरितात्परा स्वरभक्तिश्च प्रत्येकं स्यात्। पुनर्हविरसीत्याह' 'यद्दर्शपूर्णमासौ' ॥

'पृथक्स्वरं यो भजतीह वर्णः पृथक्च भक्तिर्निहते न होर्ध्वे ॥

पृथक्स्वरः-प्रत्येकस्वरः तं पृथक्स्वरम् उदात्तादिकं यो वर्णो भजति—पूर्वोत्तरस्वराभ्यामन्यस्वरभागित्यर्थः। स वर्णः पृथक् प्रत्येकं स्यात्। यथा—'अश्मन्' 'वायव्यगुँ श्वेतम्' 'शतवल्शम्' 'स दर्शतस्य' 'सहस्रवल्शाः' 'सहस्रशीर्षन्देवम्' 'अरुणाः काण्डर्षयः' 'ऋतस्य धूर्षदम्' 'विधायर्षिरवोचत्' 'इन्द्रियाकर्षिभ्यः'। स इति किम्? 'किगुँ स्विदासीत्'। नीचे निहते होर्ध्वे हकारे परे सति भक्तिः न पृथक्, किन्तु पूर्वाङ्गमिति पूर्वमेवोक्तम्। 'वीतिभिर्हितः'। भक्त्यन्यानवसानप्रचयो वर्णो न पृथगिति चकारार्थः। 'उभयोर्ल्लोकयोः ॥ इति सर्व०

इतोऽधिकध्वनिः मध्यमसंज्ञस्स्यात्कण्ठे उच्चरितस्सन् । अतोऽधिकध्वनिस्तार-संज्ञस्स्याच्छिरस्युच्चरितस्सन् । स्वशक्तेः-स्वशक्तित इति[1] ॥

उच्चार्यते त्रिभिस्तैस्तु यावदध्ययनं क्रमात् ॥ ३६१ ॥

[2]यावत्पर्यन्तो वेदभागोऽधीयते तावत्पर्यन्तं पूर्वोक्तैस्त्रिविधैः मन्द्रमध्यम-तारसंज्ञिकैर्ध्वनिभिः क्रमादिति ज्ञातव्यः । तत्कालाध्यायमनुवाकमनुवाकद्वयं वा भागत्रयं मत्वा पूर्वभागं मन्द्रध्वनिनोक्त्वा विश्रमं कृत्वा ततो मध्यमेन द्वितीयम्, तारध्वनिना तृतीयञ्चेति यावच्छब्दार्थः । एकस्मिन्नुच्छ्वासेऽनेकध्वनिमाक्षिपति-तुशब्दः । अनेन प्रतिप्रश्नस्य ध्वनित्रयमावश्यकमित्युच्यते ॥

[3]नादः श्वासो हकारार्कौ कण्ठेऽल्पे विवृतेऽधिके ॥ ३६२ ॥

'ध्वनिः स्थानं च करणम्' इति विज्ञेयत्वेन विधानादयमारम्भः । प्रकृति-शब्दत्रये[4] एकैकस्य चातुर्विध्यमुच्यते-'नादः श्वासो हकारार्कौ' इति । एषां तावल्लक्षणमाह—अल्पे सङ्कुचिते कण्ठे यश्शब्दः क्रियते स नादसंज्ञो भवति । विवृते विस्तृते कण्ठे यश्शब्दः स श्वाससंज्ञो भवति[5] । एतत्संवृतविवृताभ्याम-धिकयोः क्रमात् हकारार्काविति संवृतविवृतयोर्मध्यमप्रकारे कण्ठे यश्शब्दः स हकारसंज्ञः, विवृतादधिके कण्ठे यश्शब्दः सोऽर्कसंज्ञश्चेत्यर्थः । एतद्ध्वनिचतुष्टयं

---

१. मञ्जरीकारस्सूत्रं वेदतैजसवद्व्याख्यायान्ते लिखति—

स्वशक्तित इति ल्यब्लोपे पञ्चमी । स्वशक्तिमवलम्ब्येत्यर्थः । अत्रोरोपेक्षया कण्ठस्थानस्य शब्दाधिक्यजनकत्वान्मन्द्रादधिकध्वनिरिति लभ्यते । एवं तारेऽपि । अतः 'सप्त वाचकस्थानानि भवन्ति' (प्राति० २.११.४) 'उपांशुध्वाननिमदो पब्दिमन्मन्द्रमध्यमताराणि' (प्राति० २.११.५) इत्यनेन न विरोध इति ।

२. यावदध्ययनम् अनुवाकरूपो वा प्रश्नरूपो वा यावान् वेदभाग उच्चार्यते पठ्यते तावान् विभज्य पूर्वोक्तैस्तैर्मन्द्रादिभिस्त्रिभिर्ध्वनिभिरुच्चारणीयः । मन्द्रादयस्त्रयो ध्वनयः प्रात-स्सवनमाध्यन्दिनसवनतृतीयसवनबोधका अपि भवन्ति । एकस्मिन् सवने सवनान्तर-ध्वनिं निवारयति तुशब्दः । अनेन प्रतिप्रश्नं ध्वनित्रयमावश्यकमिति ज्ञायते इति सर्व०

३. नादश्वासहकारार्का इति पाठः ।

४. प्रकृतिभूते मन्द्रादिध्वनित्रये इति सर्व०

५. संवृतादधिके कण्ठे हकारः, विवृतादधिके कण्ठे यश्शब्दः सोऽर्कसंज्ञो भवतीति योजना । अधिक इत्यविशेषेण विधानादुभयत्र सम्बध्यते इति सर्व०

वर्णानामकारादीनां प्रकृतिरुपादानकारणमिति विज्ञेयम् । नादप्रकृतयः केचिद्वर्णाः, श्वासप्रकृतयोऽन्ये, हकारप्रकृतयोऽपरे, अर्कप्रकृतय इतरे । यथा–मृत्प्रकृतयो घटशरावादयः, यथा वा तन्तुप्रकृतयश्च पटाः ॥

अज्घोषा नादतो जाता हचतुर्था हकारजाः ॥ ३६३ ॥

नादतः-नादात् ध्वनेः अचः घोषवन्तश्चोत्पन्नास्स्युः[1] । हकाराद् ध्वनेर्जाता इति हकारजाः हकारश्च चतुर्थाश्च ॥

प्रथमाः श्वासतोऽन्येऽर्कादघोषाश्च ततो यमाः ॥ ३६४ ॥

श्वासतः-श्वासात्प्रथमाः-प्रथमं जाताः, अर्कादध्वनेः अन्ये अघोषास्स्युः । एषामघोषाणां विसर्गसहवरित्वादीषद्धकारोच्चारणं स्यादिति मन्तव्यम् । ततश्चतुर्भ्यो ध्वनिभ्यः श्वासार्कनादहकारेभ्यः प्रथमद्वितीयतृतीयचतुर्थवर्णा इव तत्तत्संज्ञत्वात्क्रमाच्चत्वारो यमा जाताः ॥

कण्ठो वक्त्रादिमध्यान्तं दन्तमूलान्तनासिकम्[2] ॥ ३६५ ॥

ताल्वोष्ठमुरः स्थानानि वर्णानां करणान्यधः ॥ ३६६ ॥

[3]वर्णानामकारादीनां कण्ठादिदशस्थानानि भवन्ति । अधः ओष्ठजिह्वादि-मध्यान्तानि करणानि स्युः । क्रियन्त इति करणानि ॥

उवर्णप्रकृतेरोष्ठौ दीर्घौ स्त औत्परस्य ॥ ३६७ ॥

उवर्णः प्रकृतिर्यस्य स उवर्णप्रकृतिः ओकार औकारश्चेत्यर्थः । 'ओकारौ-कारयोश्शेष उकारः परिकीर्तितः' इति शिक्षान्तरेऽप्युक्तत्वात्[4] ओकारस्यौकारो-

१. अचो घोषवन्तश्च जाता उत्पन्ना इत्यर्थः । अज्घोषा इत्यत्र घोषशब्दस्य अर्श आदित्वादच् प्रत्ययः इति सर्व०

२. कण्ठवक्त्रादिमध्यान्तदन्तमूलान्तनासिकम् इति पाठः ।

३. वर्णानामकारादीनां कण्ठवक्त्रादि-वक्त्रमध्य-वक्त्रान्त-दन्तमूलदन्तान्त-नासिका-ताल्वो-ष्ठोरांसि स्थानानि भवन्ति । उक्तेषु स्थानेषु यथायोग्यमधरोत्तरत्वेन भागद्वयं कृत्वाधो भागाः करणानि भवन्ति । किञ्चोत्तरत्र विशेषोक्तावपि अधोभागकरणमेकं विशेष-विहितमप्यन्यदेतदिति बोध्यम् । विशेषानुक्तौ अधोभाग एक एव करणमित्येतदर्थ-मधोग्रहणम् इति सर्व०

४. ओकारस्य औकारस्य चाकारोकारात्मकत्वात् परभूतस्योकारस्योवर्णेति वर्णोत्तरत्व-ग्रहणात्तस्य ह्रस्वदीर्घप्लुतरूपस्येत्येतत्स्वरपञ्चकस्योष्ठौ दीर्घौ उन्नतौ च भवतः । यथा– 'स्रुचौ प्रोर्णोति, ऊत्यश्याम, पशूंर्न' इति प्रातिशाख्येनैकीभवति ।

तरभागस्य उवर्णेति वर्णोत्तरग्रहणात् तस्य ह्रस्वदीर्घप्लुतरूपस्येत्येतत् स्वरपञ्चकस्य ओष्ठौ दीर्घौ-उन्नतौ भवतः। यथा—'स्रुचौ प्रोर्णोति' 'ऊत्यश्याम 'पशू ३ नं' इति ॥

अव्यञ्जनस्वराणाश्चादौ कण्ठ इतीरितः[1] ॥ ३९८ ॥

केवलस्वराणां प्रथमतः कण्ठः स्थानमिति स्मृतः। यथा—अ इ उ इत्यादि। केवलेति किम्? 'गावो वै' ॥

ओष्ठताल्ववर्णेवर्णे व्यस्तसंवृतमैत्यपि ॥ ३९९ ॥

[2]अवर्णश्च इवर्णश्च अवर्णेवर्णम्, तस्मिन्। ओष्ठौ च तालुनी च ओष्ठतालु। प्राण्यङ्गत्वात् 'द्वन्द्वश्च प्राणितूर्यसेनाङ्गानाम्' (पा. सू. २. ४. २) इत्येकवद्भावः। एतत्क्रमात् व्यस्तसंवृतं स्यात्। अत्र विभज्य विनियोगो विज्ञेयः। अवर्णे उच्चार्यमाणे ओष्ठौ विवृतौ भवताम्, इवर्णे उच्चार्यमाणे तालुनी संवृते स्यातामिति। एवं स्थानम् अधःकरणमिति गृहीत्वा तं वर्णं यथायोग्यमुच्चारयेदित्यर्थः। एतदादिसर्ववर्णानाम् उक्तान्यस्थानानि प्रतिध्वनयो भवन्तीत्यपिशब्दार्थः। यत्र यत्र विशेषविधानान्नासिकोच्यते, तत्र तत्र नासिकास्थानमेव न स्यादित्युक्तम्। ऐत्यपीति। ऐति-ऐकारे कार्ये सान्निध्याल्लब्धमोष्ठतालु व्यस्तसंवृतं स्यात् ॥

औति चोष्ठौ स्त ओत्यल्पाधिकावेत्योष्ठतालु च ॥ ४०० ॥

[3]औति-औकारे कार्ये ओष्ठौ व्यस्तसंवृतौ स्तः। व्यस्तसंवृतौ चकारोऽनुकर्षति। अत एवानयोरैकारौकारयोरादौ अकारश्च शेषौ क्रमादिकार उकार

१. उदीरित इति पाठः।

२. अत्र मञ्जरीकारेण विशेषोऽभिहितः—'ऐकारे उच्चार्ये सान्निध्याल्लब्धम् ओष्ठतालु व्यस्तसंवृतं स्यात्। अत्र 'अवर्णेनात्युपसंहृतमोष्ठहनु नातिव्यस्तम्' (प्राति० १. २. १२) इति ह्रस्वेऽवर्णे ओष्ठयोः हन्वोश्च ईषन्न्यूनात्युपसंहृतत्वम्। दीर्घप्लुतयोरीषन्न्यूनातिव्यस्तत्वमिति प्रातिशाख्येन विशेषविधानात् तदविरोधेन वाक्यार्थो नेयः। एवम्—'तालौ जिह्वा मध्यम्' (प्राति. १. २. २२) इति।

३. अत्र मञ्जरीकारेण 'अकारार्धमैकारौकारयोरादिः' 'इकारोऽध्यर्धः पूर्वस्य शेषः' 'उकारस्तूत्तरस्य' 'ओष्ठोपसंहार उवर्णे' इत्यादिप्रातिशाख्यसूत्राण्यवलम्ब्य सूत्रमिदं व्याख्यातम्।

इति च प्रातिशाख्येऽप्युच्यते। एवम् औकारान्तसाम्येन 'उवर्ण प्रकृतेरोष्ठौ' इति सम्बन्धेन चोवर्णस्य ओष्ठौ संवृतावेव स्थानमित्युच्यते। तस्मादस्य नाग्रहणशङ्का। ओतीति। ओकारे कार्ये ओष्ठौ अल्पाधिकौ संवृतविवृतौ स्तः। एतीति। एकारे कार्ये ओष्ठताल्वल्पाधिकं स्यात्। सान्निध्यादोष्ठस्य संवृतोक्तत्वादनयोरेकारौकारयोरादावकारः पादमात्र इत्युच्यते। तच्छेषयोरिकारोकारयोर्विवृतत्वमित्युच्यते, उच्चारणवशात्। कालनिर्णयशिक्षायामप्युक्तम्—

'ऐकारौकारयोरादावकारोऽप्यर्धमात्रिकः।
इवर्णोवर्णयोश्शेषौ स्यातामध्यर्धमात्रिकौ' ॥ इति।

अत एव 'एचस्सन्ध्यक्षराणि' इत्युक्तम् ॥

कवर्गादिषु जिह्वादिमध्यान्तोष्ठेन चोपरि ॥ ४०१ ॥

कवर्ग आदिर्येषान्ते कवर्गादयः। तेषूच्चार्यमाणेषु वर्णान् क्रमाज्जिह्वादिकरणैः उपरि—ऊर्ध्वप्रदेशेषु स्पर्शयेदित्यर्थः। अयमर्थः—कवर्ग उच्चार्यमाणे जिह्वामूलेन वर्णान् ऊर्ध्ववक्त्रमूले प्रापयेत्। चवर्गे कार्ये जिह्वामध्येन वर्णान्[1] ऊर्ध्वस्थाने स्पृशेत्। परत्र विशेषविधानात् टवर्गं हित्वा तवर्गे कार्ये जिह्वाग्रेण वर्णान् ऊर्ध्वदन्तमूलेषु स्पृशेत्[2]। पवर्गे कार्येऽधरोष्ठान्तेन वर्णानुत्तरोष्ठेन स्पृशेत् ॥

टवर्गे वक्त्रमध्ये ळे जिह्वाग्रेणोपरि स्पृशेत् ॥ ४०२ ॥

टवर्गे कार्ये जिह्वाग्रेण वर्णान् वक्त्रविवरोपरिभागे स्पृशेत्। किं कृत्वा? योग्यत्वात् जिह्वाग्रमावेष्ट्य। एवं ळकारे च ॥

मध्यान्ताभ्याञ्च तालौ ये रेफे जिह्वाग्रमध्यतः ॥ ४०३ ॥

यकारे कार्ये चकारज्ञापितजिह्वाया मध्यान्ताभ्यां तालौ स्पृशेत्। रेफे कार्ये जिह्वाग्रमध्येनोपरिदन्तपङ्क्तेरुपरिष्टात् बर्स्वस्थाने स्पृशेत्[3] ॥

लकारे दन्तमूलेषु [4]जिह्वाग्रेणोपरि स्पृशेत् ॥ ४०४ ॥

---

१. ऊर्ध्वे स्थाने, ऊर्ध्वं सन्धिना, ऊर्ध्ववक्त्रमध्ये स्पर्शयेदिति च पाठाः।

२. ऊर्ध्वदन्तमूलेषु वक्त्रान्ते स्पर्शयेत् इति पाठः।

३. उपरिष्टादोष्ठ्यस्थाने स्पृशेदिति पाठः।

४. स्पर्शयेत्प्रत्यगेव हि इति पाठः।

लकारे कार्ये जिह्वाग्रेणाभ्यन्तरे उपरि दन्तमूलेषु स्पृशेत्, अवयवसम्बन्धात् । रेफलकारयोः स्थानकरणे ऋवर्णलकारयोरप्युच्येते । केवलयोस्तु कण्ठस्थानञ्च भवत्येव ।

वे चोष्ठान्तेन दन्तेषु स्पर्शस्थाना य [1]ऊष्मकाः ॥ ४०५ ॥

वे वकारे कार्येऽधरोष्ठान्तेनोत्तरदन्ताग्रेषु स्पृशेत् । अग्रेष्विति कथं लभ्यते ? स्थानोक्तवचने 'दन्तान्तम्' इत्यतदर्थमेवोक्तत्वात् । स्पर्शस्थाना य ऊष्मका इति । ऊष्माणः स्पर्शस्थाना इति तत्तत्स्थानेषूच्चारणीया भवन्ति । यथा जिह्वामूलीयः कवर्गस्थाने, शकारः चवर्गस्थाने, षकारः टवर्गस्थाने, सकारस्तवर्गस्थाने, उपध्मानीयः पवर्गस्थाने । एवं पञ्चसूक्ष्मसूक्तेषु हकारोऽवशिष्टः ॥

हकारश्च विसर्गश्च कण्ठस्थानावितीरितौ ॥ ४०६ ॥

हकारो विसर्ग इत्यनयोः कण्ठः स्थानं स्यात् । कण्ठस्याधोभागः करणमित्युच्यते 'वर्णानां करणान्यध' इति विद्यमानत्वात् । एतयोरेकस्थानत्वात् हकारस्यापि किञ्चिद्वायुसहितोच्चारणमुच्यते[2] ॥

प्रयत्नश्चोष्मणां व्यस्त इणोऽन्येषामचां भवेत् ॥ ४०७ ॥

इण इति । इवर्ण उवर्णश्चेत्यर्थः । आभ्यामन्येषां स्वराणामूष्मणाञ्च प्रयत्नो विवृतस्स्यात् । प्रयतनं प्रयत्नः-स्थानकरणसम्बन्धः । ह्रस्वस्य केवलस्याप्यकारस्य किञ्चिद्विवृतत्वमिति[3] चकारार्थः ॥

केवलानाञ्च सर्वेषामत्यल्पस्पृष्टता स्मृता ॥ ४०८ ॥

सर्वेषामवर्णवर्णादीनाम् अव्यञ्जनानां स्वराणाञ्च चकाराकृष्टप्रयत्नस्याल्पतरस्पृष्टत्वं स्यात् ॥

---

१. 'यमौष्मिकाः' इति पाठं स्वीकृत्य मञ्जरीकारो व्याचख्यौ । 'ऊष्मकाः' इति पाठे 'य' कारो 'नामैकदेशे नामग्रहणम्' इति न्यायेन यमानां बोधक इति वेदतैजसकारस्याशयः ।

२. हकारस्यापि क्वचिद्वायुसहितोच्चारणमुच्यत इति क्वचित्पाठः ।

३. 'स्वराणामूष्मणाञ्चैव प्रयत्नो विवृतस्स्मृतः ।
संवृतत्वमकारस्य विशेषोऽयं विधीयते' ॥
इति शिक्षान्तरसमुच्चायकप्रकारः ।

स्पृष्टत्वं स्पर्शसंज्ञानां परेषां किञ्चिदुच्यते ॥ ४०९ ॥

स्पर्शसंज्ञानाम्–ककारादिमकारान्तानां स्पर्शानां स्पृष्टत्वं स्थानकरणयोस्सम्यक् स्पर्शनं भवति। परेषामिति। स्पर्शेभ्यः परेषाम् अन्तस्थानां हकाराद्योष्मणाञ्च ईषत्स्पृष्टता स्यात्। ननूष्मणां स्पर्शस्थानकरणे भवत इत्युक्ते किञ्चित्स्पर्शनमिति कथमुच्यते? करणस्य [1]विवृतत्वादनयोर्भेदः॥

अतिस्पृष्टो द्वितीयेषु चतुर्थेषु च तत्समः॥ ४१० ॥

द्वितीयेषु वर्णेषु प्रयत्नः स्पृष्टतरस्स्यात्। चतुर्थेषु वर्णेषु द्वितीयवर्णप्रयत्नसमः प्रयत्नस्स्यात्। समशब्देन किञ्चिन्न्यूनत्वं प्रतीयते। तस्माच्चतुर्थानामपि किञ्चिद्वायुसहितोच्चारणं स्यात्। हकारविसर्गयोः स्थानकरणयोः स्पृष्टत्वं न स्यादेव॥

[2]हकारं तत्र नासिक्यमुत्तमोत्तरमेव च॥ ४११ ॥

[3]उत्तमपरं हकारं नासिक्यम्–नासिकायामुद्भवं नासिक्यम् तं नासिक्यं विदुः। यथा–'गृह्णाति' 'अन्हां केतुः' 'जिह्मम्'॥

अन्तस्थापरमित्यत्र [4]उरस्यञ्च विदुर्बुधाः॥ ४१२ ॥

---

१. विवृतत्वादिति ब्रूम इति पाठः।

२. हकारं तन्तु नासिक्यम् इति पाठः।

३. च शब्देनोत्तरवाक्ये गृहीतमौरसपदमुत्कृष्यते। तदयमर्थः–उत्तमोत्तरं हकारं नासिक्यमौरसञ्च बुधा विदुरित्यन्वय इति व्याख्यायोदाहरणानि तान्येव मञ्जरीकारो ददाति।

४. **औरसञ्चेति** पाठः। अत्र मञ्जरीकारो लिखति—अन्तस्थापरन्तु हकारमुरोमात्रस्थानं विदुः। तथा च शिक्षा—

'हकारमौरसं विद्यादन्तस्थासु परासु च।
उत्तमेषु परेष्वेवं नासिकत्वमिहाधिकम्'॥ इति॥

किञ्च मपरेऽन्तस्थापरे च हकारे शिक्षान्तरेऽपि विशेषः। यथा—

'नासाभ्यां नोत्सृजेद्वायुमत्यन्तं हमसङ्गमे।
न वदेदुरसात्यन्तमन्तस्थाभिश्च सङ्गमे'॥ इति॥

यथा—'वित्ताह्मेनान्' 'उत्सन्दुदुह्रे' 'ह्लादयते ज्वलतः' 'जिह्वासन्धानम्' 'जिह्मं तस्य'। एवं परमिति किम्? 'जुहोति' अत्र कण्ठमात्रम्।

अन्तस्थापरम् हकारमौरसमाहुः । यथा—'वित्ताह्येनान्' 'उत्सं दुह्लते' 'ह्लादयते' 'तान् ह्वयति' । तत्परः किम् ? 'जुहोति' कण्ठ्यत्वमत्र ॥

विज्ञेया नित्यनासिक्या यमानुस्वारपञ्चमाः ॥ ४१३ ॥

यमाश्चानुस्वारश्च पञ्चमाश्च नित्यनासिक्याः नासिक्यस्वभावा भवन्तीति ज्ञातव्याः, न तु निमित्तत इत्यर्थः । तत्साहचर्येण नित्यशब्देन चानुस्वारस्य वर्णस्य सर्वस्याप्यनुनासिक्यधर्म उच्यते । अन्यथा—'तदाद्यर्धगकारस्स्यात्तच्छेषमनुनासिकम्' इति शिक्षान्तरवचनेन तु 'स ॐ शितम्' इत्यत्रानुस्वारस्य द्विमात्रकालस्योक्तत्वात्तत्रगकारस्यैकमात्रः, अनुनासिकस्यैकमात्र इति कालविशेषाश्रयत्वादत्र वर्णद्वयं स्यात् ॥

अजन्तस्था हकारश्च निमित्तेन तु कीर्तिताः ॥ ४१४ ॥

अच्—स्वरः, अन्तस्थाः, हकारश्चैते वर्णा निमित्तेनैव नासिक्याः । सानुनासिका इत्यर्थः । यथा—सुश्लाकाँ ४' 'सय्यँत्ताः' 'त्रोल्लोँकान्' 'सँव्वतः' 'अह्नाँम्' निमित्तेनेति किम् ?[१] 'यर्.हि' ॥

इति सूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते वेदतैजसाख्ये
व्यासशिक्षाविवरणे स्थानकरणप्रयत्नप्रकरणम् ॥२४॥

---

१. अत्राजन्तस्था हकाराणां पूर्वोक्तमेव स्थानम्, नासिकास्थानन्त्वधिकमिति मञ्जरीकारः ।

प्लुतप्रकरणम् ॥ २५ ॥

अकारान्तः प्लुतो यश्चेदनुनासिक उच्यते ॥ ४१५ ॥

अन्तः पदान्तोऽकारः प्लुतो यदि सोऽनुनासिकस्स्यात् ॥

अमत्रध्वनितुल्यश्च रङ्गसंज्ञ इतीर्यते ॥ ४१६ ॥

[1]कांस्यध्वनिना समो रङ्गसंज्ञ इत्युच्यते ॥

---

१. कांस्यध्वनिसमत्वे रङ्गस्य प्रमाणतया शिक्षाश्लोकाः मञ्जरीकारेणोदाहृताः—

'रङ्गप्लुते व्याघ्रशब्दः पूर्वभागे विधीयते ।
मात्राद्वयन्तु तत्रैव तथा निरनुनासिकम् ॥
मूर्धस्थाने तृतीयांशः कांस्यध्वनिसमस्तथा ।
कम्पः श्लिष्टस्तथाचैव मात्रिकासहितस्तथा ॥
चरमांशस्तु नासिक्ये तथैव च बिलद्वये ।
निस्सृतांशस्तु तत्रैव मात्रिकासहितस्तथा ॥
एवं रङ्गप्लुताः प्रोक्ताश्चतुर्मात्रास्समीरिताः ।
प्लुतोऽवर्णः पदान्तस्थो नासिक्यो रङ्गसंज्ञिकः ॥
कांस्यध्वनिसमं रङ्गं हृदयादुत्थितं वदेत् ।
पञ्चरङ्गाः प्लुता दीर्घाश्चत्वारस्तैत्तिरीयके ॥
श्लोकाँ सुमङ्गलाँ यद्भ्राँ उपहूताँ ममाँ प्लुताः ।
दीर्घास्ताँ इमि देवाँ उ स्वाँ अहम्ममृवाँ अव ॥
तेषामन्तेषु नासिक्यं रङ्गसंज्ञमितीर्यते ।
यथा सौराष्ट्रिका नारी तक्राँ इत्यभिभाषते ॥
एवं रङ्गाः प्रयोक्तव्या खेचरा इव खेदया ।
रङ्गवर्णं प्रयुञ्जीयान्नो ग्रसेत्पूर्वमक्षरम् ॥
दीर्घस्वरं प्रयुञ्जीयात्पश्चान्नासिक्यमाचरेत् ।
हृदये मात्रिको मूर्ध्नि अर्धमात्रस्ततः परम् ॥
नासिकायां तथार्धञ्च रङ्गस्यैवं द्विमात्रता ।
हृदयादुत्तरे तिष्ठन् कांस्येन सममुच्चरन् ॥

श्लोकाँ गलाँ ममाँ हूताँ यद्ग्राँ एवेति च प्लुताः ॥ ४१७ ॥

सुश्लोक-सुमङ्गल-मम-उपहूत-यद्ग्र, एषु पदेष्वन्त्यस्वराः पञ्च रङ्गाः प्लुतास्स्युरन्तोदात्तास्सन्तः । यथा—'सुश्लोकाँ ४, सुमङ्गलाँ ४, यशो ममाँ ४, 'उपहूताँ ४' 'यद्ग्राँ ४' । उदात्ता इति किम् ? 'तनु वो मम' 'उपहूताधेनुः' ॥

दीर्घा देवाँ उ ताँ इम्यमृवाँ अ स्वाँ अहं कठे ॥ ४१८ ॥

एषु चत्वारो दीर्घास्स्वरा आरण्यके काठके रङ्गसंज्ञास्स्युः । यथा—'देवाँ २ उपप्रैस्सप्तभिः' । उपेति किम् ? 'ब्रह्मचर्येण तपसैव देवाः' । 'निधन्वेवताँ २ इमि' । इमीति किम् ? 'दधन्वेवता इहि' । 'ममृवाँ २ अवाहः' 'स्वाँ अहम्' 'पुनर्म्मनः' । काठक इति किम् ? 'देवानुपगा इदमहम्' 'स्वाᳫँअहम् दृशानः' । एवम्—

'पञ्चरङ्गाः प्लुता दीर्घाश्चत्वारस्तैत्तिरीयके ।
प्रोक्तास्तस्माद्दीर्घरङ्गस्थाने केवलानुस्वारः ॥ इति । शिक्षान्तरम्-
अघ्नशान्तिश्शासरूपोद्ध्र्वेमस्योपप्रैदहं पुनः ।
इम्यवाहाः परे न स्यादनुस्वारोऽत्र केवलः' ॥ इति न प्रसरति ॥

पत्नीवाश्चेतव्याः कार्याश्चित्याराभ्याः प ता उ च ॥ ४१९ ॥
होतव्यां सत्थराजांश्च सृज्यां प्राश्यांश्च मीयताम् ॥ ४२० ॥
कर्तव्या सहस्रामद्राक्सोमाः क्रामाश्च हा इति ॥ ४२१ ॥
ब्रह्मान् त्वं द्विपदां होषां स्थेया अग्ना इवत्यगान् ॥ ४२२ ॥

मार्दवेन द्विमात्रञ्च जिघन्वाँ इति दर्शनम् ।
मध्ये तु कम्पयेत्कम्पमुभौ पार्श्वौ समौ तथा ॥
सरङ्गं कम्पयेत्कम्पं रथीवेति निदर्शनम् ।
एवं वर्णाः प्रयोक्तव्या नाव्यक्ता न च पीडिताः ॥
सम्यग्वर्णप्रयोगेन ब्रह्मलोके महीयते ।
रङ्गे स्वरे च मात्रैका प्रत्येकं रङ्गदीर्घयोः ॥
रङ्गस्वरे च द्वे मात्रे तथा तत्प्लुतरङ्गयोः ।
रङ्गप्लुतश्चतुर्मात्र इत्युक्तो याजुषे मते ॥
स्वाराः कम्पाश्च रङ्गाश्च ये यत्कालास्स्वभावतः ।
वर्धन्ते प्रोच्यमानास्ते क्षिप्रयत्नेऽपि वक्तरि ॥ इति ।

हावरत्नीश्छिनत्ती च जुहवानी च गच्छती ॥ ४२३ ॥
एती लाजीञ्छाचीन् सर्वे त्वन्तोदात्ता ✕ प्लुता इमे ॥ ४२४ ॥

एते सर्वे श्लोकादि शाचीनन्ता अन्तोदात्ताः प्लुता इति विज्ञेयाः। यथा—'पत्नीवा ३ स्सजूः' 'न्यङ्ङग्निश्चेतव्या ३ः' 'वायव्यः कार्या ३ः' 'न विचित्या ३ इति' 'नान्वारभ्या ३ इति'। अज्ञवतामिति। 'न होतव्या ३ मिति' 'सत्यराजा ३ न्' 'उत्सृज्या ३ न्न' 'प्राश्या ३ न्न प्राश्या ३ मिति' 'प्रचातुर्मास्ययाजी मीयता ३ न्न प्रमीयता ३ मिति' 'द्वादशारत्नीरशना कर्तव्या ३ त्रयोदश' 'सहस्रा ३ मिति'। सेति ह्रस्वेन किम्? 'साहस्रञ्चिन्वीत' 'अद्वा ३ गित्याह' 'सोमा ३ न' 'इयद्द्वादश विक्रमा ३ इति' 'आत्मन् हा ३ इत्याह्वयत्' 'ब्रह्मा ३ न्त्वꣳराजन्' 'द्विपदा ३ इति' 'माहौषा ३ मिति' 'नोपस्थेया ३ इति' 'गृह्णाम्यग्ना ३ इ' 'भदत्यगा ३ नग्नीत्' 'हा ३ वुहा ३ वुहा ३ वु' 'त्रयोदशारत्नी ३ रिति' 'सा न छिनत्ती ३ इति' 'जुहवानी ३ मा' 'कश्चन गच्छती ३' 'सहस्रतम्यन्वेती ३' 'लाजी ३ ञ्छाची ३ न्'। अन्तोदात्ता इति किम्? 'पत्नीव इत्याह'। 'न दिव्यग्निश्चेतव्य इति' 'उत्सृज्यमित्याहुः' 'सहस्रꣳसम्पाद्य' 'ब्रह्मन् त्वमसि' 'द्वादशारत्नी रशना भवति' 'क इदमच्छैतीति' इत्यादौ मा भूत्। एवमादिविशेषणेन किम? मन्दधियां सम्यक प्लुतस्थानदर्शनमस्त्विति ॥

पत्या इति गृहा इ त्वी उत्ताना इत्यवेरपाः ॥ ४२५ ॥
सोमपा असोमपा द्वावश्नुता उवतिष्ठिपाय् ॥ ४२६ ॥
सावित्रान्न वेत्थाद्धौ व्यमग्निहोत्रान्न चेति च ॥ ४२७ ॥
अवेत्योवभृथा ना द्वौ रम्यः पशूश्शृतं हवीः ॥ ४२८ ॥
[1]स्थेयोऽग्नीर्धस्विदासीद्द्वावस्तु ही इव विन्दती ॥ ४२९ ॥

एते प्लुता विशेषेण विज्ञेयाः। यथा–'प्राजापत्या३ इत्याहुः'। इतीति किम्? 'ते प्राजापत्या आग्नेयौ' 'गृहा ३ इ न'। इ इति किम्? 'गृहा भवन्तु'। 'त्वी३इत्यब्रवीत्'। पदोक्ते पदमिति न्यायात् 'रभीयाꣳसमिव कृत्वी' इत्यत्र प्लुतत्वं न भवति। 'उत्ताना३इति वयसाम्'। इतीति किम्? 'उत्तान आङ्गिरसः'। ननु 'उत्ताना३ः' इत्यत्र मध्यमस्वरस्य प्लुतत्वं किं न स्यात्? उच्यते–सर्वेषां पदाना-

---

१. स्थेयोग्नीध्र इति पाठः।

मन्त्यस्यैव प्लुतत्वदर्शनात् । तर्हि 'गृहा३इ' 'यज्ञपता३उ' इत्यादावप्यन्त्यस्वरस्य किं न स्यात् ? सुतरां परिहारः-अवर्णप्लुतस्वरमिति । 'अवेरपा३ इत्याह' । अवेरिति किम् ? 'केनाप इति' । 'सोमपा ३ असोमपा ३' इति निगदव्याख्याताः । द्वाविति किम् ? 'सोमपा बाहुशर्धी' । 'कश्चित्थसमश्नुता३उ' । उ इति किम् ? 'वाममश्नुतः पुमान्' । 'यज्ञं प्रत्यतिष्ठिपा३यज्ञपता३उ' । 'वेत्थ सावित्रा३न्न वेत्था३इति' । द्वाविति किम् ? 'सावित्रञ्जुहोति' । 'होतव्यमग्निहोत्रा३न्न होतव्यामिति' । व्यमिति किम् ? 'अग्निहोत्रञ्जुहोति' । न इति किम् ? पदद्वयमेकत्र वर्तते, तत्पूर्वयोः प्लुतत्वमिति ग्रहणेऽपि तद्दाढर्यायायमारम्भ इति केचित् । 'अवेत्योवभृथा३ना३इति' । द्वाविति किम् ? 'अवभृथोयानि' 'आङ्गिरसायान इत्याह' 'मित्रन्न ईम्' । 'अन्वारभ्यः पशू३र्न' । रभ्य इति किम् ? 'अग्ने पशुर्नयवसे' । 'शृतँहवी३ऽशमितरिति' । शृतमिति किम् ? 'अथ तद्धविरिति' । 'उपस्थेयोऽग्नी३र्न' । स्थेय इति किम् ? 'अग्निर्नाभिमृशे' । 'अधस्विदासी३दुपरिस्विदासी३त्' । द्वाविति किम् ? 'किगुंस्विदासीत्' । 'अस्तुही३इत्यब्रूताम्' । अस्त्विति किम् ? किम ? 'न हीमे यजुवा' । इ इति किम् ? 'स्तुहि श्रुतम्' इति केचित् । 'नत्वाभीरिव विन्दती३' । इवेति किम् ? 'याभ्य एवैनं विन्दति' ।।

नकं त्रिपञ्चाशदूर्ध्वं चतुर्णां दशमाः प्लुताः ।। ४३० ।।

न कञ्चनेत्यनुवाके त्रिपञ्चाद्वाक्येभ्य ऊर्ध्वं परतः चतुर्णां वाक्यानां प्रदेशे दशमस्वराः प्लुता इति विज्ञेयाः । यथा-'अहमस्मि प्रथमजा ऋता३स्य' 'पूर्वं देवेभ्यो अमृतस्य ना३भायि' 'यो मा ददाति स इदेवमा३वाः' 'अहमन्नमन्नमदन्तमा३द्मि' । अत्र किम ? 'तस्माद्यया कया च विधया बह्वन्नं प्राप्नुयात्' 'अहं विश्वं भुवनमभ्यभवाम' ।।

[1]नवदशाज्झलो ळश्चाप्यनुस्वारौ विसर्गजौ ।। ४३१ ।।
चतुर्भक्तियमाश्चेति वर्णाष्षट्षष्टिरीरिताः ।। ४३२ ।।

नव दश अजिति स्वराः । तेषामुक्तान्येवोदाहरणानि । शेषवर्णान् तृतीयग्रन्थ उदाहरन्ति । यथा-'देवाँ२उपप्रैत्' इति दीर्घरङ्गः । 'सुश्लोकाँ४' इति प्लुतरङ्गः । 'पङ्क्ति पुनन्ति ओम्' इति प्रणववर्णः । व्यञ्जनशेषस्यापि, 'एतावा

---

१. नवदशाचो हलश्च द्व्यनुस्वारौ विसर्गळौ इति पाठः ।

अपामनूज्झावर्यः' । ळकारः स्वाध्यायब्राह्मणे 'देवहेळनम्' 'मेळितो मोग्धि' इति । पितृमेधे—'नळं प्लवम्' इति । नारायणे–'एकनीळम्' इति च । द्वावनुस्वारौ–तं घ्नन्तीति केवलः । 'स॑ꣳशितमित्यत्र गकारसंयुतः । विसर्गस्मरणात् स च तस्माज्जायेते इति विसर्गजौ, तौ च जिह्वामूलीयोपध्मानीयौ । यथा—'मनः क्षेमे' 'य ≍ कामयेत' 'य ≍ पाप्मना' । चतस्रो भक्तयः चत्वारो यमाश्चेति । भक्तयश्च यमाश्च भक्तियमाः । चत्वारश्च ते भक्तियमाश्च चतुर्भक्तियमाः । अनेनैव क्रमेण याजुर्वेदिकवर्णानां षट्षष्टिसंख्या तत्तल्लक्षणादुदाहरणाच्च विस्पष्टं ज्ञातव्या ॥

इति सूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते वेदतैजसाख्ये
व्यासशिक्षाविवरणे प्लुतप्रकरणम् ॥ २५ ॥

ओष्ठ्यप्रकरणम् ॥ २६ ॥

[१]मध्ये वकारेऽनुस्वारे विरामे संयुते स्थिते ॥ ४३३ ॥
अप्यौकारे परे व्यक्तौ द्विरोष्ठ्याविति निश्चितौ ॥ ४३४ ॥

ययोरुन्नतयोरोष्ठ्यस्वरयोर्मध्ये वकारादिके स्थिते सति ओष्ठ्यस्वरात्परत्रौकारे केवलौष्ठ्यस्वरे वा स्थिते तत्र द्विरौष्ठ्यौ कर्तव्यौ । द्विरोष्ठ्यस्य पुनः प्रयत्नः कर्तव्य इत्यर्थः । यथा—'बाहुवोर्बलम्' 'यो॑ꣳशुं गृह्णाति' 'देवतानामृच्छतु' 'योमैतस्यै' 'मन्युर्होता वरुणः' 'मेदसा स्रुचौ प्रोर्णोति' 'अथो ओषधीषु' । एतत्स्थलषट्कादितरत्र बहूनामपि सकृदोष्ठ्यमिति विज्ञेयम् । यथा—'कुसुकबिन्दः' इत्यादि ॥

संयुतश्चोष्ठ्यमध्ये हो विसर्गादुत्तरश्च पः ॥ ४३५ ॥
तालुभ्यां वायुमापूर्य माण्डूकोष्ठ्यः परस्स्मृतः ॥ ४३६ ॥

ओष्ठ्ययोस्स्वरयोर्मध्ये हकारो व्यञ्जनसंयुक्तश्चेत्तालुभ्यां पवनमापूर्य द्वितीय ओष्ठ्यः कर्तव्यः । अत एव स माण्डूकोष्ठ्य इत्युक्तः । तथौष्ठ्ययोर्मध्ये

---

१. वे वाप्यनुस्वारे, वे चाप्यनुस्वारे इति पाठः ।

विसर्गात्परतः पकारो यदि वर्तते च । यथा—'समग्रासो जुह्वो जातवेदः' । संयुत इति किम् ? 'जुहुयात्' 'शतायुः पुरुषः' । विसर्गादिति किम् ? 'उत्पूतशुष्मम्' 'सुपूर्णा पुनः' । ओष्ठ्ययोर्मध्य इति किम्? 'अह्रुतमसि' 'पुᳪंसः पुत्रान्' ॥

स्पर्शयोस्संयुते[1] यत्र पाठे चावसरे यदि ॥ ४३७ ॥

आदेरीषच्छ्रुतिर्ज्ञेया विरामे मस्य चैव हि ॥ ४३८ ॥

पाठे अवसरे-अध्ययनकाले यत्र प्रदेशे स्पर्शयोरन्योन्यं संयुते-संयोगे सति तयोरादेः स्पर्शस्य ईषच्छ्रुतिः–किञ्चिच्छ्रवणं सम्भवेत् । तथावसाने मकारस्य च । यथा—'युङ्क्ते' 'याच्ञा' 'यज्ञस्य' 'आद्गारः' 'तमुत्करे' 'आप्नोति' 'सुमतीनाम्' । अत्र किम् ? 'क्षत्रं विश्वतः'[2] ॥

विरामे वर्ग्यपूर्वस्य प्रयत्नः क्रियते पृथक् ॥ ४३९ ॥

विरामे-अवसाने, वर्गे भवो वर्ग्यः, तस्मात्पूर्वः तस्य सवर्गीयस्य वर्णस्य पृथक्प्रयत्नः क्रियते, तथा पूर्ववर्णप्रयत्नस्यायोग्यत्वात्[3] । यथा—'रुक्काम इति रुक्० कामः' 'तत्' 'ते' 'अनुष्टुबित्यनु० स्तुब् प्राणानाम्' 'तं प्रत्नथा' । अवसान इति किम् ? 'रुक्कामः' [4]'तस्मा देवाः' ॥

[5]ओमः पवर्ग ऊर्ध्वे च न प्रयत्नः पृथक्तथा ॥ ४४० ॥

अवसाने ओङ्कारस्य पवर्गे परे सति तत्र मकारस्य पृथक्प्रयत्नो नेष्यते । यथा—'ओम् पूर्णापश्चात्' । ओम इति किम् ? 'पशुं पशुपते ते' ॥

इति सूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते वेदतैजसाख्ये

व्यासशिक्षाविवरणे ओष्ठ्यप्रकरणम् ॥ २९ ॥

---

१. संयुतिर्यत्र पाठस्यावसरे इति पाठः ।

२. क्षत्रं विश्वतः, अत्र गार्ग्यगोपालयज्वना वैदिकाभरणव्याख्याने 'सवर्णसवर्गीयपरः' (प्राति. २.२.२३.) इत्यस्य विषयभूतस्यैव स्पर्शस्येषच्छ्रुतिरिति व्याख्यातमिति सर्व०

३. विरामेण बाधनादिति सर्व०

४. अविरामे विद्यमानस्य वर्ग्यपूर्वस्य पृथक्प्रयत्नो न कर्तव्य इत्येतदर्थोऽयमारम्भ इति सर्व०

५. 'विरामे वर्ग्यपूर्वस्य' इति पृथक्प्रयत्ने प्राप्ते तन्निषिध्यते । विरामे विद्यमानस्य ओमो मकारस्य पवर्गे परे पृथक्प्रयत्नो नेष्यते । यथा–ओं पूर्णापश्चात्' 'ओं पाकयज्ञम्' । ओम इति किम् ? 'पशुं पशुपत इति पशु० पते' । प्रणवान्ते पवर्गोर्ध्व इति विरामप्राप्तिः इति सर्व०

कालनिर्णयप्रकरणम् ॥ २७ ॥

चाषोक्त एकमात्रस्स्याद्वायसेन द्विमात्रिकः ॥ ४४१ ॥

मयूरेण त्रिमात्रश्च जानीयात्काललक्षणम् ॥ ४४२ ॥

चाषो वन्यः काकः। तेनोक्तशब्द एकमात्रस्स्यात्। वायसेन ग्राम्येण काकेनोक्तो द्विमात्रः, मयूरेण शिखिनोक्तश्शब्दस्त्रिमात्रः। एतत्क्रमान्मात्रादिकालनिर्णयः प्रत्येतव्यः ॥

कालोऽतिसूक्ष्मकोऽणुः स्यान्मात्रार्द्धं व्यक्तमात्रिकम् ॥ ४४३ ॥

अल्पतरो विदिताविदितयोर्मध्यमप्रकारः कालोऽणः पादः मात्रा पादमात्रः चतुर्थभागस्स्यात्। यथा—'यस्ते'। अत्र सकारस्याणः। व्यक्तमात्रः कालो नकुलशब्दकालोऽर्द्धमात्रस्स्यात्, यथा—'ग्राव्णः'। अत्र वकारस्यार्धमात्राकालः[1] ॥

अङ्गुलिस्फोटनं[2] यावान् तावान् कालस्तु मात्रिकः । ४४४ ॥

[3]यावानङ्गुलिस्फोटनकालो निमेषकालस्तावान् मात्राकाल इति विज्ञेयम्। 'अनदत'। एवं कालपरिमाणं ज्ञातव्यम् ॥

[4]हल्युक्तं हलुत्तरं तदणुमात्रं प्रकीर्तितम् ॥ ४४५ ॥

व्यञ्जनपरम्-व्यञ्जनयुक्तं व्यञ्जनं पादमात्रं प्रयुज्यते। यथा—'विश्वफ्स्न्या'। हल्युक्तमिति किम्? 'यत्, तत् न' ॥

---

१. मञ्जरीकारस्सूत्रमिदं वेदतैजसवद्व्याख्याय शिक्षावचनं प्रदर्शयति—तथा च शिक्षा—'चतुर्भिरणुभिर्मात्रा परिमाणमिति स्मृतम्' इति, शिक्षा चैवमाह—'चाषो रौत्येकमात्रं हि द्विमात्रं वायसोऽब्रवीत्। शिखी रौति त्रिमात्रन्तु नकुलस्त्वर्धमात्रिकम्' इति।

२. स्पर्शनमिति पाठान्तरम्।

३. चाषरुतकालस्य सुखेन निर्णेतुमशक्यत्वान्मन्दधियामप्याशु अवबोधनार्थमयमारम्भ इति मञ्जरीकारः।

४. हलुत्तरं हले वैतत् इति पाठः

विरामे वर्णयोर्मध्ये ह्यणुकालोऽप्यसंयुतेः ॥ ४४६ ॥

संयोगव्यतिरिक्तवर्णयोः प्रत्येकभूतयोर्मध्ये पादमात्रो विरामः, तूष्णींभूतः कालस्स्यात् । यथा 'यो वै पवमानानाम्' 'एतान् होमान्' । असंयुत इति किम् ? 'साक्षात्क्षुधम्' ॥

हलो भक्तिर्विसर्गोऽन्तो ह्रस्वान्नो यवहोत्तरः ॥ ४४७ ।

स्पर्शोद्ध्वों वोऽर्धमात्रास्तेऽवसाने लस्त्रिपादता ॥ ४४८ ॥

हलो व्यञ्जनानि, स्वरभक्तिः, विसर्गश्च ह्रस्वात्परः पदान्तो यवहपरो नकारश्च, स्पर्शपरो वकारश्चैते वर्णा अर्धमात्राकालास्स्युः । यथा—'वाक्' 'ऋताषाट्' 'यत्' 'अनुष्टुप्' 'बर्‌सम्' 'शतबल्शम्' 'आवः क्षेमे' 'ते देवा अब्रुवन् यो नः' 'ओमन्वती' 'उशन् हवै' । अन्त इति किम् ? 'न्यन्ये' 'अन्वह' । तत्परः किम् ? 'एवास्मिन् रेतः' 'विभूद्वावन्ने' । स्पर्शपरः किम् ? 'वायव्यम्' । व्यञ्जनत्वाविशेषात् पूर्वतरवचनेनाणत्वे प्राप्ते स्वरभक्त्यादीनां पुनर्ग्रहणमर्धमात्राकालस्स्यादिति । तर्हि विसर्गस्य संयोगाभावादर्धमात्रत्वेऽपि कथं पुनर्गृह्यते ? [2]पाणिनीयेऽनन्तः ...सिद्धत्वादिति ब्रूमः । अवसान इति । अत्र ल इति षष्ठ्येकवचनम् । अवसाने लः—लकारस्य त्र्यणत्वं स्यात् । यथा—'बाल्' इति । अवसान इति किम् ? 'आजिनि' ॥

विसर्गान्तेऽर्धमात्रस्स्याद्विरामः क्षपरेऽपि[3] च ॥ ४४९ ॥

विसर्गान्ते विरामोऽर्धमात्रस्स्यात् क्षपरे सति । यथा—'आवः क्षेमे' 'मनः क्षेमे' । क्षपर इति किम् ? 'य॒ कामयेत' ॥

---

१. असंयुत इत्युक्त्या संयुतव्यतिरिक्तयोर्व्यञ्जनयोरेव ग्रहणे न्याय्ये 'यो वै पवमानानाम्' इत्यज्झलोर्मध्यः कथं विषयः स्यात्, उच्यते—व्यञ्जनयोर्मध्य एव विरामाभिप्राये शिक्षाकारो 'विरामो वर्णयोः' इति न ब्रूयात् । किन्तु 'विरामस्य हलोर्मध्य' इत्येव ब्रूयात् । अतो वर्णशब्दस्वारस्यादेवासंयुत इति प्रसज्यप्रतिषेध इत्यनुसन्धेयमिति सर्व०

२. 'हयवरट्' सूत्रमहाभाष्ये—'अनुस्वारविसर्गजिह्वामूलीयोपध्मानीययमानामकारोपरि शर्षु च पाठस्योपसंख्यानम्' इत्युक्तत्वात् ।

३. सतीति पाठः ।

संयुतोद्ध्वें [1]च पूर्वत्र द्विरोष्ठ्येऽप्यौवयोस्तथा । ४५० ॥

संयोगे परे पूर्वस्य विरामोऽर्धमात्रस्स्यात् । यथा 'तद्रुद्रस्य' 'अङ्क्तौ न्यङ्क्तौ' 'तस्मिन्ह्यात्मानम' । असंयुतात्परो विरामोऽर्धमात्रः । द्विरोष्ठ्य इति ।[2] द्विरोष्ठ्ये यद्यौकारवकारयोरधश्चार्धमात्र इति । अयमर्थः—अनयोः पूर्वत्रौष्ठ्यस्वरे स्थिते सति तन्मध्ये ओष्ठ्यवर्णसव्यञ्जनौकारयोर्मध्ये विरामश्चौष्ठ्यवर्णोवर्णसहितवकार-योर्मध्ये विरामश्चेति । यथा—'तनुवौ' 'आबभूवुः' । अत्र किम् ? 'धावति तौ' 'अच्छावोचः' । ननु क्षस्य संयुतत्वात्पूर्वेणैवानारब्धव्यम्, आरभ्यमाणे तु पुनरुक्ततया गौरवं भवेत् । मैवम्; आरब्धमेवैतत् । कुतः ? विसर्गक्षकारयोर्मध्ये विरामस्यार्धमात्राधिककालस्य स्फुरितत्वादिति ब्रूमः ॥

पिपीलिका दीर्घसमे च मध्यमा सवर्णता पाकवती पदैक्ये ॥ ४५१ ॥

दृष्टाचिवत्सानुसृतिस्त्वसाम्येऽप्यधोऽणुमुख्यास्तु विरामकालाः ॥ ४५२ ॥

दीर्घयोस्समः दीर्घसमम् । सवर्णदीर्घावित्यर्थः । तत्र दृष्टा अच्परा विवृत्तिः पिपीलिकासंज्ञा स्यात् । अस्याः पूर्वो विरामोऽणुस्स्यात् । यथा—'वा आह्रियमाणायाम्' 'अमुष्मा आहवनीयः' 'मनुष्या आञ्जते' 'ते एनमभि' 'पूर्ण एवैनम्' 'अथो ओषधीषु' । समदीर्घयोः किम् ? 'वा ऐन्द्रवायव' । अत्र संहितायां सवर्णत्वाभावात् । मध्यमेति । द्वयोरचोस्सवर्णत्वञ्चेत् तत्र व्यक्तिर्मध्यमा स्यात् । अस्याः पूर्वो विरामोऽर्धमात्रस्स्यात् । यथा—'परियात अर्म्या' 'य आत्मानम्' 'यो वा अपात्मानम्' 'अस्तु ही ३ इत्यब्रूताम्' 'चक्षुषी इति' । पूर्वं पूर्वमिति न्यायादेवं संभवति । 'बाहू उपस्तुत्यम्' । सवर्णयोरिति किम् ? 'ते अस्मिञ्जवम्' 'उग्रं वचो अपावधीम्' । पाकवतीति । पदैक्ये-एकोच्चारणपदे असवर्णा व्यक्तिः पाकवती स्यात् । अस्याः पूर्वो विरामः पादोनमात्रस्स्यात् । यथा—'प्र उगम्' 'उक्थ उक्थे' 'पुर एता' । एकोच्चारणपद इति किम् ? 'द्वे इति वाव' । 'प्रजा इति

---

१. तु इति पाठः ।

२. द्विरोष्ठ्यमध्ये संयोगे सति 'संयुतोद्ध्वें' इत्यर्धमात्रिको विरामस्सिद्धः । तत्र द्विरोष्ठ्य मध्ये वकारमात्रसद्भावे तथोत्तरोष्ठये औकारे ततः पूर्वमेकव्यञ्जने वा स्थिते सति तत्र च संयोगाभावादप्राप्तोऽर्धमात्रिकविरामः द्विरोष्ठ्योऽप्यौवयोः' इत्यनेन बाध्यते । तदयमर्थः-द्विरोष्ठ्ये औकारवकारसद्भावे संयोगाभावेऽपि अर्धमात्रिको विरामस्स्यात् । शिष्टं वेदतैजसवत् ।

प्र० जाः' 'सुश्लोकाँ ४ इति सु० श्लोकाँ४' 'देवा इति देवाः' इत्यादावपि पाकवतीसंज्ञा प्रापणार्थमिति । पूर्वं पूर्वमिति न्यायात् 'अग्नी इति' इत्यादावेतद्व्यक्तिर्न[1] पठ्यते । वत्सानुसृतिरिति । उभयोरसवर्णत्वे सति सवर्णदीर्घाभ्यामितरा व्यक्तिर्वत्सानुसृतिरित्यभिधीयते । अस्याः पूर्वो विरामो मात्रिकस्स्यात् । यथा—'लोक इन्द्रः' 'त एनं भिषज्यन्ति' । 'व्यक्तिरजेव ह्रस्वा चेत्तथा वत्सानुसारिणी' इति केचित् । यथा—'ता उप' 'अग्ना३ इत्याह' 'ते अग्रे' 'वचो अप' आभ्यश्चतसृभ्यो व्यक्तिभ्योऽधः विरामा अण्वादयस्स्युः । अत एव क्रमात्तत्र तत्रोक्तम् ॥

[2]स्वरोदये त्वनुस्वारो भवेदध्यणुमात्रिकः ॥ ४५३ ॥

स्वारपरोऽनुस्वारोऽधिकोऽणुर्यस्य सोऽध्यणुः, स चासौ मात्रिकश्च-अधिकपादमात्रः सपादमात्रस्स्यात् । यथा 'स्वाँ अहम्' ॥

*विरामश्च तयोर्मध्ये वैशेषिका विदीर्घयोः ॥ ४५४ ॥

---

१ 'अमी इति' इत्यादौ तु पूर्वं पूर्वमिति न्यायान्मध्यमैवेति सर्व० ।

२ स्वारोदयस्त्वनुस्वार इति, स्वरोदये ह्यनुस्वार इति च पाठः ।

* अत्र मञ्जरीकारः 'तदयमर्थः' इत्यादिना विषयदार्ढ्याय शिक्षाश्लोकान् उदाजहार—

'द्वयोरचोरसन्धिस्तु विवृत्तिरिति कथ्यते ।
पञ्चधा भिद्यते सा च नामतश्च विरामतः ॥

समयोर्दीर्घयोर्मध्ये पादमात्रा पिपीलिका ।
सवर्णद्वयमध्यस्था मध्यमा त्वर्धमात्रिका ॥

असवर्णपरा या सा पदैक्ये पाकवत्यपि ।
पादोना स्यादसाम्ये तु वत्सानुसृतिरित्यपि ॥

तत्कालस्त्वेकमात्रस्स्यादथ वैशेषिकोच्यते ।
विदीर्घयोरनुस्वारस्वरयोर्मध्यगा च या ॥
वैशेषिका सा विज्ञेया भवेदध्यणुमात्रिका ॥ इति ॥ शिक्षान्तरे तु—

ह्रस्वादिवत्सानुसृतिरन्ते वत्सानुसारिणी ।
पाकवत्युभयह्रस्वोभयदीर्घी पिपीलिका ॥

दीर्घोच्चस्वारयोर्मध्ये विसर्गो न भवेद्यदि ।
सावर्ण्यं यदि तत्र स्याद्विवृत्तिस्तु पिपीलिका ॥

पूर्वोक्तदीर्घमध्ये तु विसर्गो यत्र दृश्यते ।
सा मध्यमेति विज्ञेया विवृत्तिर्वेदवित्तमैः ॥

तयोरनुस्वारपरस्वरयोर्मध्ये विरामश्च[1] पारिशेष्यात्तयोरसमानदीर्घयोर्मध्ये विरामश्च सपादमात्रस्स्यात्। उभयत्र दृष्टा व्यक्तिः वैशेषिकसंज्ञा स्यात्। यथा–'विद्वाꣳ ऋतून्' 'रुग्वा एकविꣳशः' 'वा ऐन्द्रवायवः' 'द्यावापृथिवी आण्डौ ये अस्मे अस्मे' 'मो एषाम्'। 'ये अस्मे अस्मे' इत्यत्र वैशेषिकसंज्ञाया न मुख्यत्वम्। कुतः? एतल्लक्षणासम्भवात्, किन्तु स्फुरितत्वम्। उदाहरणन्त्वाभासतया दर्शितम्॥

प्रणवान्ते पवर्गोदूर्ध्वेऽवग्रहस्यान्त एव च॥ ४५५॥
वाक्यान्ते तु विरामश्च सार्धमात्रः प्रकीर्तितः॥ ४५६॥

प्रणवान्ते विरामोऽध्यर्धमात्रः स्यात् पवर्गे परे सति। तथा अवग्रहस्यावसाने विरामश्च सार्धमात्रः, तथा वाक्यान्ते विरामश्च। यथा–'ओम् १½ पाकयज्ञमिति पाक १½ यज्ञम्' 'द्वाभ्याम् १½' 'द्वि प्रतिष्ठो हि १½' 'वसुभ्यस्त्वा १½'॥

सवर्णदीर्घयोः पूर्वाद्विसर्गे स्वरितो न चेत्।
प्रोक्ता सोभयदीर्घीति विवृत्तिर्वेदपारगैः॥
सवर्णदीर्घयोः पूर्वाद्विसर्गो यत्र दृश्यते।
सवर्णदीर्घी सा ज्ञेया परतः स्वरितो न चेत्॥
विदीर्घयोरनुस्वारस्वरयोर्मध्यवर्तिनी ।
वैशेषिका विवृत्तिस्स्यादेवमष्टौ विवृत्तयः॥ इति॥

अत्रेदमुच्यते—अस्यां व्यासभगवत्प्रणीतायां शिक्षायां विवृत्तेः पञ्चधैव भेदाभ्युपगमात्तद्विरुद्धोऽष्टधा भेदः कल्पयितुं न शक्यः, किन्तु 'वत्सानुसारिणो'ति 'विवृत्तिष्षोढा भिद्यत' इति युक्तं वक्तुम्। तथा च 'आप उन्दन्तु' 'लोक इन्द्र क्रतुम्' 'त एनं भिषज्यन्ति' इत्यादौ वत्सानुसृतिः। 'ता उप' 'अग्ना३ इत्याह' इत्यादौ वत्सानुसारिणीति। किञ्च 'ऋग्विरामः पदविरामो विवृत्तिविरामस्समानपदविवृत्तिविरामस्त्रिमात्रो द्विमात्र एकमात्रोऽर्धमात्र इत्यानुपूर्व्येण' (प्राति. २. १०. १३.) इति समानपदविवृत्तिविरामस्यार्धमात्रत्वविधानात्कथमत्र पादोनमात्रत्वमिति। अत्रोच्यते—'प्र उगम्' 'अग्ना ३ इ' 'गृहा ३ इ' 'यज्ञपता ३ उ' इत्यादौ समानपदस्थत्वाद्विवृत्तेः प्रातिशाख्येनार्धमात्रत्वम्। 'उक्थ उक्थे' 'द्वे इति' 'धेनू इति' 'धिय इति धियः' इत्यादौ विवृत्तेः समानपदस्थत्वाभावेऽपि एकपदत्वादनया शिक्षया पादोनमात्रत्वमिति न विरोधः। वत्सानुसारिण्या मात्रिको विराम इति शिक्षान्तरमत्र प्रसरति इति सर्व०।

१. पारिशेष्यात्तयोरनुस्वारपरस्वरयोर्मध्ये विरामः सपादमात्रस्स्यात्, असमानदीर्घयोर्मध्ये विरामस्सपादमात्रस्स्यात्, असमानदीर्घयोर्मध्ये विरामश्च इति पाठान्तरम्।

पदप्रणवयोर्नित्यं विरामस्स्याद्द्विमात्रिकः ॥ ४५७ ॥

पदञ्च प्रणवश्च पदप्रणवौ, तयोः पदप्रणवयोः पवर्गान्त्यवर्णपरप्रणवावसाने पदावसाने च विरामो नित्यं द्विमात्रस्स्यात्। यथा—'ओम् २ युञ्जानः २' प्रथमम् २' 'मनः २, तत्त्वाय २' 'सविता २' 'धियः २' 'अग्निम् २' 'ज्योतिः २' 'पशून् २, पाहि २' 'यज्ञस्य २'। पदकालेऽर्धानुवाकयोर्विरामश्च द्विमात्र एवेति नित्यशब्दार्थः। एवं क्रमकाले जटाकाले च, पदसम्बन्धात् ॥

द्रुताद्धल् स्वरसम्बन्धे तयोस्तत्स्वरकालवत् ॥ ४५८ ॥

व्यञ्जनस्वरयोस्सम्पर्के एकोच्चारणे सति द्रुतात् –त्वरितात् तयोर्हल्स्वर-योरुभयोरपि तत्स्वरकालवत् तस्य स्वरस्य काल एव स्यादित्यर्थः। यथा—रसं प्रति रसलिङ्ग इवेति बोध्यम्। एकमात्रसहितो द्विमात्रस्त्रिमात्रो वा। यथा— 'वसवः' 'वायावेवास्य' 'माहौषा३मिति'। द्रुतादिति किम्? हलोऽर्धमात्र इति व्यर्थं स्यादिति ब्रूमः। तर्ह्यणुकालो युक्त इति चेत्—लोके अधिकः विरोधिनमधिकमेव बाधते, भूषणत्वात, कदाचिदपि नाल्पम् इति न्यायात्। तथैवात्राणुकालेन व्यञ्जनस्फुटत्वाभावात् इति ॥

अनुस्वारो द्विमात्रस्स्याद्रेफोष्मसु परेषु च ॥ ४५९ ॥

[1]रेफे ऊष्मसु च परेषु सत्स्वनुस्वारो द्विमात्रस्स्यात। यथा–'सꣳशितं मे' 'भुजिꣳहुवे' 'ज्योतीꣳषि कुरुते' 'ऋतूꣳर् ऋतुपते' 'उपाꣳशुपात्रेꣳशुम्' 'सꣳरराणाः' 'शोꣳसा मोदः' ॥

[2]संयुतोच्चार इत्येष एकमात्रः प्रकीर्तितः ॥ ४६० ॥

---

१. ह्रस्वात्परोऽनुस्वारो द्विमात्रस्स्यात् रेफे ऊष्मसु च परतः। ह्रस्वादिति कथं लभ्यते? 'मात्राद्द्विमात्रोऽनुस्वारः' इति शिक्षान्तरे ह्रस्वात्परस्यैवानुस्वारस्य द्विमात्रत्वविधानात् तस्यानुपपत्यभावात् ह्रस्वात्पर इति व्याख्यातम् इति सर्व०

२. मञ्जरीकारेण 'संयोगे परभूते चेदेकमात्र इति स्मृतः' इति सूत्रपाठं स्वीकृत्य तत्सोदा-हरणं व्याख्यायोक्तम्—'अत्रेदमनुसन्धेयम्–ह्रस्वपूर्वस्यानुस्वारस्यासंयोगे परे द्विमात्रत्वम् संयोगे परे एकमात्रत्वमिति। कुत एवमिति चेत्—दीर्घपूर्वस्य सर्वस्याप्यनुस्वारस्य शिक्षान्तरेणैकमात्रत्वविधानात्। अतो न कस्यचिदपि लक्ष्यस्य बाधः' इति।

संयुतोत्तरे-संयोगाक्षरे परे सति अनुस्वार एकमात्रस्स्यात्। यथा—'सगृंश्रवाह' 'श्रीगृंस्तृचान्' 'तपूगृंष्यग्ने' 'तं घ्नन्ति' 'संज्ञानम्' 'परमात्मं सरूपम्' इत्यत्रापि केवलत्वादेकमात्रो विज्ञेयः॥

स्यातां सोर्ध्वे खथोर्ध्वे च ङनौ ह्रस्वाद्द्विमात्रिकौ॥ ४६१॥

'सकार ऊर्ध्वो यस्मात्सः सोर्ध्वः तस्मिन् सकारपरे खकारे थकारे वा परे सति ङनौ-ङकार-नकारौ ह्रस्वात्परौ द्विमात्रौ भवेताम्। यथा-'सहङ्ख्समानैः' 'हव्यवाहंसमिन्त्स्थे'। सोर्ध्व इति किम्? 'अहङ्खनामि वः' 'परिपन्थिनः'। ह्रस्वादिति किम्? 'प्राङ्ख्सोमः 'तान्त्सुब्धान्'॥

पपरा नित्यखथोर्ध्वे हकारे हल्परे तथा॥ ४६२॥

सान्निध्यात् ह्रस्वात्परौ ङनौ द्विमात्रौ स्तः षकारपरे संहितासम्बन्धे खकारे थकारे च वा परे सति। यथा—'प्रत्यङ्खषडहः' 'षष्ठेऽहन्नहन्त्थषष्ठे' 'जायेरन्त्थषट् च'। अनित्यखथोर्ध्व इति किम्? 'प्रत्यङ्खषेति' 'वर्च इदङ्क्षत्रम्' अत्रापि। ह्रस्वात्परौ ङनौ द्विमात्रौ स्तः हकारे परे, तस्मिन् हकारे व्यञ्जनपरे यदि[2]। यथा-'आत्मन् ह्वङ्गानि' 'तस्मिन् ह्यात्मानम्'। हकारे हल्पर इति किम्? 'आत्मन् हा ३ इत्याह्वयत्'॥

असंयुतश्च नो दीर्घान्मात्रिको यवहोत्तरे॥ ४६३॥

दीर्घात्परोऽसंयुतो नकार एकमात्रस्स्याद्यवहे परे। यथा-'तान् यज्ञः' 'एतान् वै' 'एतान् होमान्'। अत्रास्य नादसंज्ञाभाव इत्ययमारम्भः[3]॥

---

१. मञ्जरीकारः—सकार ऊर्ध्वो याभ्यां तौ सोर्ध्वौ, खश्च थश्च खथौ, सोर्ध्वौ च तौ खथौ च सोर्ध्वखथौ, तावूर्ध्वौ यस्मात्तस्मिन् स्थल इत्यर्थः। सर्वत्रापि निमित्तकार्यभाजोः सप्तमीप्रथमाभ्यां निर्दिष्टयोरन्वयासम्भवे एवमेव योज्यमिति।

२. ङकारस्यासम्भवान्नकारमात्रस्य ग्रहणमिति सर्व०

३. मञ्जरीकारः वेदतैजसवद्व्याख्याय लिखति—अत्र संयुतस्त्वेकमात्र इत्येतावतैव सिद्धे किमन्यैः? अस्यां शिक्षायां नकार एवासंयुत इति परिभाषणात्। अत्रोच्यते—एतच्छिक्षाकारैश्शिक्षान्तरमवलम्ब्यैवमुक्तमिति ज्ञायते। शीक्षान्तरे तु दीर्घपूर्वस्य वपरस्यापि ङकारस्यासंयुतिविधानात् तद्व्यावृत्यर्थं नकारग्रहणम्। 'पराङ्वाव' इत्यादावसंयुतिविधानेऽपि 'हलो भक्तिः' इत्यर्धमात्रत्वं बोध्यम्। 'हलुत्तरम्' इति तुन

ह्रस्वान्नादो द्विमात्रस्स्यादन्यत्राप्येकमात्रिकः ॥ ४६४ ॥

ह्रस्वात्परो नादोऽवसाने उत्तमो द्विमात्रस्स्यात्। यथा–'युङ् असि' 'अक्रामन्-न-वः' 'तं-ते'। इतरस्थले-ह्रस्वपूर्वादन्यस्थले नाद एकमात्रस्स्यात्। यथा–'पराङ्-एतत्' 'तेन-तान्' 'ब्रह्मा३न्' ॥

केवलप्रणवे तु स्यात्स्वरस्साद्ध[१]द्विमात्रिकः ॥ ४६५ ॥

'प्रत्येकप्रणवे स्वर ओकारोऽध्यर्द्धद्विमात्रस्स्यात् ॥

प्रवर्तते, संयोगाभावात्। तथा चानया शिक्षया शिक्षान्तरेण वा स्वभावेन वा यद्यद-संयुतं व्यञ्जनं तत्सर्वमप्यर्धमात्रिकमिति पर्यवस्यति। अत एव 'विरामे व्यञ्जनस्यैव' इत्यत्र 'जनान् यातयति' 'तस्मिन् ह्यात्मानम्' इत्यादौ नकारस्य नादसंज्ञाभ्युपगमात् दीर्घपूर्वस्य यवह्परस्य नकारस्यैकमात्रत्वसिद्धेर्न तदर्थोऽयमारम्भः, अपि त्वसंयुतस्य सर्वस्यापि व्यञ्जनस्यार्धमात्रत्वप्रापणार्थमयमारम्भः। किञ्चासंयुतस्य व्यञ्जनस्य यद्येकमात्रत्वं स्यात्तर्हि अस्यैव नकारस्येति नियमविधिरपि भवितुमर्हतीति।

१. मञ्जरीकारोऽत्र प्रणवस्वरकालनिर्णयविषये विशेषं दर्शयति–केवलप्रणवे प्रत्येकप्रणवे च ओकारस्सः सार्धद्विमात्रिकः। ओकारस्याध्यर्धद्विमात्रत्वे मकारस्य 'हलो भक्तिः' इत्यर्ध मात्रत्वे त्रिमात्रिको भवति। अस्मिन्विषये सर्वसम्मतशिक्षायां विशेषस्स्मर्यते–

'प्रारम्भकश्चतुर्मात्रो वेदस्थस्स्यात्तदर्धकः।
अध्यायान्त्योऽनुवाकान्त्यः कर्माद्यश्च त्रिमात्रिकः॥
प्रारम्भाद्याः क्रमान्नादा मात्राणुद्व्यणुमात्रिकाः'। इति।

प्रारम्भकः–अध्यायारम्भे विहितः प्रणवश्चतुर्मात्रो भवति। अत एव मूलशास्त्रे 'ओमभ्यादाने' (पाणि० सू० ८.२.८७) अभ्यादनमारम्भः, तत्र प्रणवस्वरः प्लुतो भवतीति। तथैव कालनिर्णये–

तृतीयषष्ठनवमस्वरेष्वन्तेष्वृगर्धयोः ॥
त्रिमात्रत्वं प्रयोगे तु त्रिषु सन्ध्यक्षरेष्वपि।
स्वाध्यायारम्भशेषस्य प्रणवस्य स्वरस्य च॥
अध्यायस्यानुवाकस्यान्ते स्यादर्धतृतीयता।
ऋगन्तस्य च सन्धानेऽवसाने मात्रिकोऽधिकः॥ इति॥

अयमर्थः—तृतीयषष्ठनवमस्वरेषु अवर्णेवर्णोवर्णान्त्यस्वरेष्वित्यर्थः। ऋगर्धयोरन्तेषु ऋगन्तेऽर्धान्ते चेत्यर्थः। प्रयोगे यज्ञादिप्रयोगे त्रिषु सन्ध्यक्षरेषु स्वाध्या-

यारम्भशेषस्याध्यायारम्भ उपदिष्टस्य प्रणवस्वरस्य च त्रिमात्रत्वम् । ओकारस्य त्रिमात्रत्वे 'ह्रस्वान्नादो द्विमात्रस्स्यादन्यत्राप्येकमात्रिकः' इति मकारस्यैकमात्रत्वम् । तथा च 'प्रारम्भकश्चतुर्मात्रः' इति सङ्गतो भवति । यथा—'ओ३ म् १इषेत्वा' । 'ओ ३म्१ब्रह्मसन्धत्तम्' इत्यादि । 'केवलप्रणवे तु स्यात्स्वरस्सार्धद्विमात्रिकः' इति यदुक्तं तत्रोच्यते—प्रातिशाख्ये 'ओकारन्तु प्रणव एकेऽर्धतृतीयमात्रं ब्रुवते' (प्राति० २.६.१) इति, एके आचार्याः प्रणवे विद्यमानमोकारमर्धतृतीयमात्रमुपदिशन्ति । ओकारस्य सार्धद्विमात्रत्वे मकारस्य 'ह्रस्वार्धकालं व्यञ्जनम्' (प्राति० १.१.३७) इत्यर्धमात्रत्वम् । 'अध्यायान्त्योऽनुवाकान्त्यः कर्माद्यश्च त्रिमात्रिकः' इति, 'अध्यायस्यानुवाकस्यान्ते स्यादर्धतृतीयता' इत्यनयोर्विषयः । अध्यायान्त्यो यथा—'ऋतुभिः कल्पयाति ओ२। म् ।' 'समुद्रो बन्धुः ओ२। म् ।' 'ऋध्नोत्येतेन ओ२। म् ।' 'विवर्तने विवर्तने जुहोति ओ२। म् ।' । अनुवाकान्त्यो यथा—'भूर्भुवस्सुवरग्न ओ२। म् ।' 'भूर्भुवस्सुवरन्नमो२।म्।' भूर्भुवस्सुवर्महरो२। म् ।' 'भूर्भुवस्सुवश्छन्द ओ२। म् ।' 'पङ्क्तिः पुनन्ति ओ२। म् । कर्माद्यो यथा—ओ२। म् । तत्सवितुः ओ२। म् ।' । 'वेदस्थस्स्यात्तदर्धकः' इति। वेदस्थः प्रणवोऽध्यायारम्भचातुर्मात्रिकप्रणवार्धकालो भवतीत्यर्थः । अस्मिन् प्रणवे मकारः परसंयोगादिर्विज्ञेयः । यथा—'ओं शान्तिश्शान्तिश्शान्तिः ओं भूः' इत्यादि । तथा च कालनिर्णये—

'समकारे तु वेदस्थप्रणवस्य द्विमात्रता ।
स्वरमात्रं द्विमात्रं वा व्यञ्जनन्त्वणुमात्रिकम् ।। इति ।।

'ओमिति ब्रह्म' 'ओ मापो ज्योती रसः' इत्यादावविकृतासंयुक्तमकारस्य श्रवणात् तस्यैवार्धमात्रत्वयोग्यतया ओकारस्याध्यर्धमात्रत्वम्, मकारस्यार्धमात्रत्वमिति 'समकार' इत्यादिनोक्तम् । 'स्वरमात्रं द्विमात्रम्' इति । यत्र वेदस्थप्रणवे मकार आदेशवशाद्वर्णान्तरं भवति तत्रौकारस्य द्विमात्रत्वं मकारस्थानिकव्यञ्जनस्य पादमात्रत्वम् । अत एव 'व्यञ्जनन्त्वणुमात्रिकम्' इति व्यञ्जनशब्दो गृह्यते । अन्यथा 'मकारस्त्वणुमात्रिकः' इत्येव वक्तुं शक्यते । यथा—'ओ२—न्तद्ब्रह्म' 'ओ२—ञ्जनः' इत्यादि । 'प्रारम्भकश्चतुर्मात्रः' इत्यारभ्याध्यायादिवेदस्याध्यायान्त्यादित्रये च विहिते चतुर्द्वित्रिर्मात्राकाले प्रणवे क्रमान्नादा एकमात्रिकाणुमात्रिकद्व्यणुमात्रिककाला भवन्तीत्यर्थः ।

'तस्तरीकरणादौ तु स्वरमात्रस्य दीर्घता' इति । तस्तरीकरणं नामाध्ययनमध्ये स्वाध्यायादन्येन सह भाषणम्, आदिशब्देन जपहोमादयो गृह्यन्ते । तत्र विहिते प्रणवे ओकारस्य द्विमात्रत्वम्; मकारस्यैकमात्रत्वम् । उदाहरणन्तु स्पष्टम् ।

'ध्यानार्थस्यावसाने तु भवेन्नादोऽर्धमात्रिकः' इति । अत्र 'स्वरमात्रस्य दीर्घता' इत्यनुवर्तते । मुमुक्षोर्ध्यानादौ विहितस्य प्रणवस्य स्वरमात्रस्य दीर्घतेत्यर्थः । अन्यत्स्पष्टम् । तस्यैव मुमुक्षोर्ध्यानावसाने तु प्रणवस्य स्वरमात्रस्य दीर्घता, नादस्यार्धमात्रिकत्वम् । तथा च ध्यानावसानस्थः प्रणवस्सार्धद्विमात्रिक इत्यर्थः ।

'ऋगन्तस्य च सन्धानेऽवसाने मात्रिकोऽधिकः' इति । ऋगन्तस्य प्रणवस्य ऋगन्तरेण सन्धाने पूर्ववाक्यस्थमर्धतृतीयतेत्येतदनुषज्यते । तथाभूतः प्रणवः त्रिमात्र इति पूर्वमेवोक्तम् । यथा—'देवाञ्जिगाति सुम्नयो३मग्न आयाहि' । अस्यैव प्रणवस्यावसाने ओकारस्यार्धतुरीयमात्रत्वम् मकारस्यार्धमात्रत्वम् । यथा—'अपां रेतांसि जिन्वतो३।म्' । 'सन्देवत्रावभूवथो३।म्।' । ह्रस्वदीर्घप्लुतव्यतिरिक्तादोकारात् परस्य मकारस्य विशेषविधानाभावेऽर्धमात्रत्वमिति सार्वत्रिकी क्लृप्तिः ।

तदयमत्र सङ्ग्रहः—

'अध्यायादौ प्रणवे स्वरस्त्रिमात्रोम एकस्स्यात् ।
अनुवाकाध्यायान्ते कर्मादौ च त्रिमात्रिकः प्रणवे' ॥
सार्धद्विमात्र ओत्स्यात्तस्यान्त्यो मोऽर्धमात्रिको ज्ञेयः ।
वेदस्थे तु प्रणवे समकारेऽध्यर्धमात्र ओकारः ॥
मश्चार्धमात्रिकस्स्यादाहृत्यायं द्विमात्रिकः प्रणवः ।
तस्मिन्नेव प्रणवे पादन्यूनद्विमात्र ओकारः ॥
मस्संयुक्ताद्यश्चाणुमात्रिकस्सर्वसम्मतेनोक्तम् ।
प्रणवे वेदस्थे मश्चादेशवशादिहान्यथाभूतः ॥
अणुमात्रिकस्स ओच्च द्विमात्र ओमध्यणुद्विमात्रस्स्यात् ।
स्वाध्यायपाठमध्ये लौकह्यं भाषणस्य चाद्यन्ते ॥
प्रणवो विहितस्तत्र द्विमात्र ओत्स्यादन्य एकमात्रस्स्यात् ।
एवं वेदस्थस्य प्रणवस्येह त्रिधा विभेदस्स्यात् ॥
वेदविषयोऽयमेवं प्रणवष्षोढा विभिद्यते निखिलः ।
यज्ञर्गन्तप्रणवस्य च सन्धानेऽनुवाकवत्कालः ॥
अस्यैव त्ववसाने सार्धतुरीयः स्वरोऽर्धमात्रो मः ।
ध्यानादौ तु प्रणवे स्वरो द्विमात्रो म एकमात्रस्स्यात् ॥
ध्यानान्तप्रणवे तु स्वरो द्विमात्रोऽर्धमात्रिको मश्च ।
प्रणवस्वरूपमेवं बुध्वोपदिशेद्य एष आचार्यः ॥
इह चामुत्र च लोके भूसुरसुरपूजितश्चिदालम्बः ॥ इति ॥

मकारान्तो यजुष्युच्चस्स्वरिता[१] ओन्तदादिषट् ॥ ४६६ ॥

स ओकारो मकारान्तो यदा, तदा प्रणवसंज्ञ इत्युच्यते। एवमात्रेयशिक्षायामप्युक्तम्। किमिति ?

'अदुकारमकाराश्च ज्ञेयास्सन्ति सदात्र तु।
तस्मात्सर्वश्चतुर्मात्र ओमिति प्रणवस्स्मृतः'॥ इति।

सोऽयं प्रणवो यजुर्वेदे उदात्तः कर्तव्यः। यथा—'ओम् विवा एतस्य। येभ्यश्चैनत्प्राहुः ओम्'। 'पङ्क्तिं पुनन्ति ओम्'। केवल इति किम् ? 'ओन्तद्ब्रह्म' 'ओम्भूः' इत्यादीनां द्विमात्राकाल एव। ओन्तद्ब्रह्मेत्यनुवाक आदयष्षडोङ्काराः स्वरिता भवेयुः। यथा—'ओन्तद्ब्रह्म' इत्यादि। आदिषडिति किम् ? 'सुवरोम्' ॥

[२]अजेकद्वित्रिमात्रास्त्रिरेको द्विश्चैकगो द्विगाः ४६७ ॥

[३]'अवर्णेवर्णकोवर्णा' इति क्रमात्स्वरा एकद्वित्रिमात्रास्स्युः। तदादिवर्णाः—अकारेकारोकारऌकारश्चैकमात्रा इत्यर्थः। यथा—'उदित् कृषति' 'अक्लृप्तस्य क्लृप्त्यै'। मध्यमस्वराः—आकारेकारोकारऋकारः। अन्त्याश्चत्वारः—एकारैकारौकारौराश्च द्विमात्राः। यथा—'गा वो वा एतदित्यादि। अवर्णेवर्णोवर्णानामन्तास्त्रयस्स्वरास्त्रिमात्रास्स्युः। यथा—'यज्ञपता ३' 'श्रृतꣳहवी ३ इशमितः' 'पशू ३ र्नान्वारभ्या३' इति ॥

---

१. स्वारास्स्युस्त्वोन्तदादिषट् इति पाठः।

२. अच एकद्वित्रिमात्रा इति पाठः।

३. 'अवर्णेवर्णकोवर्णाः' इति गृहीतानां स्वराणां क्रमेण मात्राकालोऽनेन निर्णीयते। अच् त्रिः एकद्विमात्रस्स्यात्। त्रिरित्यनेन अवर्णेवर्णकोवर्णानां त्रयाणां ग्रहणम्। अवर्णादिषु प्रत्येकमेकैकगणो ह्रस्वदीर्घप्लुतभेदेन त्रेधा विभिद्यत इत्यर्थः। एको द्विरित्येकशब्देनानन्तरोक्त ऋवर्णो गृह्यते। सः द्विः—एकद्विमात्रस्स्यादित्यर्थः। एकग इत्यत्र चशब्दान्वादिष्टैकशब्देन ऌकारो गृह्यते। स ऌकार एकगः—एकमात्रां गतः। एकमात्रिक इत्यर्थः। द्विगा इति। ऌकारादनन्तरभूता एकारादयश्चत्वारो द्विगाः—द्विमात्रिका इत्यर्थः। क्रमेणोदाहरणानि यथा—'अग्ने तेजस्विन्' 'आप उन्दन्तु' 'यज्ञपता३विति'। 'इषे त्वा' 'ईमन्द्रासु' 'श्रृतꣳहवी३शमितः'। 'उत्सन्न यज्ञः' 'ऊर्ध्वा अस्य' 'पशू३र्न'। 'ऋतवो वै' 'दश होतॄणाम्'। 'अक्लृप्तस्य क्लृप्त्यै'। 'एतद्ब्राह्मणानि' 'ऐन्द्रश्चरुम्' 'ओमासः' 'औदुम्बरेण' सर्व०

१

[1]त्रिमात्रत्वं विरामस्य ऋगन्तेऽर्धान्त एव च ॥ ४६८ ॥

अर्धस्यान्तोऽर्धान्तस्तस्मिन् विरामस्त्रिमात्रस्स्यात्, ऋगन्ते च। यथा–'अग्ने त्वन्नो अन्तमः३' 'उत त्राता शिवो भव वरूथ्यः३'। 'तं त्वा'॥

होता यक्षदिति त्वन्ते देवं बर्हिश्च पञ्चमे ॥ ४६९ ॥

[2]सहाम्भसि पितृप्रश्न ऋक्स्याद्वाङ् निधनेन चेत् ॥ ४७० ॥

[3]होता यक्षदादिष्वनुवाकेषु अन्ते भवेत-ऋग्विरामस्त्रिमात्रस्स्यादित्यर्थः। यथा–'सङ्क्थे वामस्य ३' 'वर्मन्दिव इडस्पदे वेत्वाज्यस्य होतर्यज ३'। अन्त इति किम्? 'होतायक्षत्समिधेन्द्रम' इत्यादौ माभूत। पञ्चमे-देवम्बर्हिरित्यत्र। यथा–'वीताय्यँज३' 'देवी ऊर्जाहुती इषम्'। सहप्रश्ने यथा–'मामित३' 'देवा जीवनकाम्या यत्'। अम्भस्य पार इति प्रश्ने यथा–'जीवनञ्च दिशो दश३' 'मानोहिꣳसीत्'। पितृप्रश्ने यथा–'प्रयताभिरक्ता३' आसीदताम्। 'यज्ञस्य सन्ततिरसि' 'अविषन्नः पितुम्' 'दक्षिणासु नीयमानासु' इत्यादीनामन्ते विरामश्च त्रिमात्र एवेति केचित्, तद्वद्विश्रमाधिक्यादिति। 'वाङ्न आसन् नसोः प्राणः' 'निधनपतये नमः' इत्यनुवाकयोरेष विरामो न स्यात्। किन्तु वाक्यत्वात्सार्धमात्रएवेति ॥

काण्डप्रश्नानुवाकान्ते दशाष्टपञ्च मात्रिकाः ॥ ४७१ ॥

[4]काण्डादीनां समाप्तौ विरामकालाः क्रमाद्दशादिमात्रा भवेयुः। काण्डान्ते यथा–'जनद्भुस्त्रियासु ओम् १०, ओं वायव्यग्ँ श्वेतम्, यूयं पात स्वस्तिभिस्सदानः ओम्१०' 'ओं अग्निर्नः पातु कृत्तिकाः'। प्रश्नान्ते यथा–'ऋतुभिः कल्पयाति ओम् ८, ओं आप उन्दन्तु ओं शान्तिश्शान्तिश्शान्तिः ओम् ८, ओं शन्नो वातः

---

१. त्रिमात्रता विरामस्य; त्रिमात्रिको विराम इति च पाठः।

२. सहाम्भस्येति पाठः।

३. अत्र मञ्जरीकारेण 'संहिताग्रन्थे विद्यमानानामृचां द्विधा विभागः, पारक्षुद्रादौ चतुर्धा विभाग इति नियमः। यत्र द्विधा विभागस्तत्र पूर्ववचनेन त्रिमात्रिको विरामः, यत्र च चतुर्धा विभागस्तत्र 'वाक्यान्ते तु विरामश्च' इति सार्धमात्रिको विराम इत्येवं प्राप्तेऽभिधीयते' होतायक्षदितीति' अवतरणिकां दत्वा व्याख्यातस्सूत्रसन्दर्भः।

४. काण्डशब्देनाष्टकादयोऽपि गृह्यन्ते सर्व०।

पवताम्'। अनुवाकान्ते यथा—'पशून् पाहि ५, यज्ञस्य'। 'अनुख्यात्यै' ५, धिष्णिया वै, सुवा न इन्दुः ५, जातवेदसे।

ग्रन्थानां परिपूर्णे तु त्रिगुणः काल उच्यते ॥ ४७२ ॥

[1]ग्रन्थानां समापने विरामः तत्काण्डविरामत्रिगुणकालः, त्रिमात्र इत्यर्थः। यथा-'योनिस्समुद्रो बन्धुः ओम् ३०' 'ओं ब्रह्मसन्धत्तम्' ॥

[2]ह्रस्वस्स्यादेकमात्रस्य द्विमात्रस्य तु दीर्घता ॥ ४७३ ॥
त्रिमात्रस्य प्लुतोऽचां हि पादो मात्राचतुर्थकः॥ ४७४ ॥

अचां स्वराणामेकमात्रादिकालाः उक्ताः। एकमात्राकालस्वरस्य ह्रस्वसंज्ञा स्यात्। यथा—'उदित् कृषति'। द्विमात्रस्वरस्य दीर्घसंज्ञा स्यात्। यथा—'कार्ष्णी'। त्रिमात्रस्वरस्य प्लुतसंज्ञा स्यात्। यथा—'त्वी ३ इत्यब्रवीत्'। एकमात्रे चतुर्णां भागानां प्रत्येकमंशः पादसंज्ञस्स्यात्, अणुसंज्ञश्च। यथा—'व्रतम्'। अत्र वकारस्य कालः॥

वर्णानामेकद्वित्रिमात्राकाला उक्ताः। मात्रादिनिर्णयोपयोगिनीं वृत्तिं दर्शयितुमाह—

शीघ्रं विलम्बितं मध्यं तिस्रो वाक्यस्य वृत्तयः ॥ ४७५ ॥
कालान्यता च यद्वृत्तौ तदा कर्मान्यता भवेत् ॥ ४७६ ॥

[3]वाचो वृत्तयो व्यापारास्तिस्रो भवन्ति। शीघ्रं—त्वरितम्, विलम्बितम्—

---

१. ग्रन्थानां परिपूरणे-समापने इति सर्व०।

२ ह्रस्वस्स्यादेकमात्रश्चेदिति पाठः।

मात्रायाश्चतुर्थांशः पादमात्रिको भवति। अणुमात्रिक इति पर्यायनाम। तथा च शिक्षा-'चतुर्भिरणुभिर्मात्रा परिमाणमिति स्मृतम्' इति। तदनुसारेण 'हलुत्तरं हलेवैतदणुमात्रं प्रकीर्तितम्' इत्यादि प्रयोगोवेदितव्य इति सर्व०

३. वर्णानां मात्राकालोपयोगिवृत्तिं दर्शयितुमाह—शीघ्रमिति। वाक्यस्य वेदवाक्यस्य शीघ्रं-शीघ्रोच्चारणम्, विलम्बितम्—विलम्बितोच्चारणम्, मध्यम्-साम्येनोच्चारणमिति तिस्रो वृत्तयः—त्रयो वाग्व्यापारा बोध्याः। कालान्यता भवेत्। वृत्ताविति जात्येकवचनम्,

कालविलम्बश्च, मध्यमम्–तयोर्मध्यमप्रकारश्चेति । अत्रैकैकव्यापारादकारादीनां वर्णानां कालान्यत्वञ्चेत्तदा कर्मान्यत्वम्-अन्यवर्णोच्चारणत्वं भवेत् ॥

प्रयत्नात्कालतश्चोक्तास्तद्वर्णा उद्भवन्ति हि ॥ ४७७ ॥

[1]उक्तात्प्रयत्नात्स्थानकरणाद्युच्चारणात्तद्वर्णा उद्भवन्ति । अनेनास्य वर्णस्य तस्य वर्णस्य च सवर्णत्वमसवर्णत्वञ्चेत्युच्यते । हि यस्मात्कारणादेतत्

यदित्यव्ययम् । पूर्वोक्तायामेकैकस्यां वृत्तौ कालान्यता यदि विलम्बिता द्रुता मध्या वाचस्तिस्रो हि वृत्तयः ।

अभ्यासार्थे द्रुतां वृत्तिं प्रयोगार्थे तु मध्यमाम् ।
शिष्याणामुपदेशार्थे कुर्याद्वृत्तिं विलम्बिताम् ॥

इति यस्मिन् काले या वृत्तिर्विहिता तस्मिन्नेव काले ततोऽन्या वृत्तिराश्रिता चेत्तदा कालान्तरविहितवृत्त्याश्रयणात् कर्मान्यता भवेत् । कर्म च क्रिया-वाग्व्यापारः । तस्य भेदो भवेत् । ततश्च शास्त्रातिलङ्घनप्रयुक्तदोषस्स्यादित्यर्थः । यद्वा—'कालान्यता च यद्वृत्तौ तदा वर्णान्यता भवेत्' इति पाठे तु तस्मिन् वृत्तित्रये निर्णीतकालेषु स्वरेषु विशेषविधानेन कालान्यता चेत्तदा तस्य वर्णस्य वर्णान्यत्वं स्यात् । यथा–सन्ध्यक्षरेषु द्विमात्रत्वं नियतम्, तथापि प्रणवस्थस्य ओकारस्य 'केवलप्रणवे तु स्यात् स्वरस्सार्धद्विमात्रिकः' इत्यादिबहुविधानात्तस्य वर्णान्यत्वं स्यात् । अत एव संज्ञाप्रकरणे 'ओदौद्रङ्गौ क्रमादोम्योत्' इति प्रणवस्थस्यौकारस्य पृथक् ग्रहणम् । इदमपि कालप्रयुक्तवर्णान्यत्वं स्वरेष्वेव न व्यञ्जनेषु । तदुक्तं प्रातिशाख्ये–'परिमाणाच्च पञ्चमात्' (प्राति. २. ११.२) इति । तथा च स्वरेषु कालाभेदप्रयुक्तवर्णान्यत्वाभ्युपगमात् प्रणवस्थ ओकारः रङ्गौ चेति स्वरत्रयमधिकमभ्युपेत्य 'नव दशाज्झलो ळश्च' इत्यचामेकोनविंशतिसंख्या सङ्गता भवति । 'षोडशादितस्स्वराः' (१.१.५.) इति प्रातिशाख्ये स्वराणां षोडशसंख्या तु तस्मिन् ग्रन्थे मात्रावैषम्याविधानादित्यनुसन्धेयम् ।

१. अत्र प्रयत्नशब्देन स्थानकरणप्रयत्ना उच्यन्ते, प्रयत्नस्योभयसम्बन्धित्वात् । अयमर्थः—उक्तात्स्थानकरणप्रयत्नात्तद्वर्णाः ककारादयः ते वर्णा उद्भवन्ति–उत्पन्ना भवन्ति । तथा कालतः परिमाणाच्चाकारादयः स्वरा उद्भवन्ति । एतेन व्यञ्जनानां सत्यपि कालभेदे वर्णान्यत्वं न भवतीत्ययमर्थः 'परिमाणाच्च पञ्चमात्' (प्राति. २. ११. २.) इत्यस्य व्याख्याने गार्ग्यगोपालयज्वना स्फुटीकृतः ॥

प्रयत्नसाम्यं न तु वृत्तिसाम्यम्। यद्वा कालान्मात्रिकस्य वर्णस्य मात्रिकवर्ण इत्यादिवृत्तिसाम्यमेतत् ॥

तदभावे वर्णाभावस्सम्यग्ज्ञेयं द्वयं ततः ॥ ४७८ ॥

[1]अत्र तत्प्रयत्नाभावे तु वर्णोच्चारणमेव नास्ति, किन्तु जन्तुध्वनिमात्रमेव। तद्वृत्त्यभावे तु केवलप्रयत्नेन स्वरस्य दीर्घादिकं न भवति। द्वितीयवृत्तिपाठे तु ह्रस्वाद्यल्पकालवर्णाभावः ॥

मध्यमां वृत्तिमाश्रित्य[2] चैवं कालास्सुनिश्चिताः ॥ ४७९ ॥
प्रातिशाख्यादिषु ह्यत्र वृत्तिस्सैव समाश्रिता ॥ ४८० ॥

यस्मात्कारणात्प्रातिशाख्ये लक्षणशास्त्रे च नानाशिक्षासु च मध्यमां वृत्तिमाश्रित्य कालास्सुनिश्चिताः, कालादीनां मात्रादीनां निर्णयः कृत इति अत्र सैव वृत्तिरस्माभिरपि समाश्रिता ॥

इति सूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते वेदतैजसाख्ये व्यासशिक्षा-
विवरणे कालनिर्णयप्रकरणम् ॥ २७ ॥

१. तदभाव इति तच्छब्देन प्रकृतौ प्रयत्नकालौ गृह्येते। तत्र प्रयत्नाभावे वर्णा न जायन्ते, किन्तु जन्तुवद्ध्वनिमात्रमेव। तथा कालाभावे 'ओष्ठताल्ववर्णोवर्णे व्यस्तसंवृतमेत्यपि' इत्यादाविकारादेः सत्स्वपि स्थानकरणप्रयत्नेषु मात्राकालानाश्रयणे ह्रस्वदीर्घप्लुतभेदेन वर्णान्यत्वं न भवति। ततः कारणात् प्रयत्नः कालश्चेत्येतद्वयं सम्यग्ज्ञेयम्। सर्वः०

२. आलम्ब्य एवं कालाः, वृत्तिस्साप्यवलम्बिता, वृत्तिस्सैवावलम्बिता इति च पाठः।

उच्चारणफलप्रकरणम् ॥ २८ ॥

न विश्रमश्चैकपदे प्रोन्न्यानिस्सुविसम्परम्[१] ॥ ४८१ ॥

एकपदस्य मध्ये विश्रमो न कर्तव्यः । यथा–'ऋतुस्था यज्ञा यज्ञियेन' । परिगणनायामिङ्ग्यपदस्याप्येकपदत्वादवग्रहान्ते विश्रमो न कार्यः । यथा–'बाहुभ्यामिति बाहु भ्याम्' 'अफ्स्वित्यप् सु' इत्यादि । अनेन पदान्ते विश्रमः प्राप्तः, तस्य क्वचिदपवादमाह-प्र, उत, नि, आ, निः, सु, वि, सं, एतेभ्यः परमूर्ध्वं न विश्रमः कार्यः, पदकूटत उत्तरपदेन संहिता यदि यथा–'तं तेन प्रणुदले' 'स्वायुषोदोषधीनाम्' 'कर्षतिन्यन्ये' 'भवन्त्वा प्रजा म आ मा' 'तन्निरवपत्' 'मासुभित्थाः' 'विपाजसा' 'वि ज्योतिषा' 'समित ॐ सङ्कल्पेथाम्' । उत्तरपदेन संहितेति किम् ? 'मत्र्येष्वा-त्वम' 'वीडयस्व सु' 'अम्ब धृष्ण' इत्यादीनां नित्यावसानत्वाद्विश्रमस्य मुख्यस्थाने सत्येव निषेधो न भवति[२] ॥

च न ह्यु वा स्म ह त्वीं वैन्वेतेभ्योऽधश्च कूटतः ॥ ४८२ ॥

च, न, हि, उ, वा, स्म, ह, तु, ईम्, वै, नु एतेभ्योऽधः-पूर्वतो न विश्रमः कार्यः पदसमूहतः पूर्वपदेन संहिता चेत् । यथा—'वाजश्च प्रसवश्च' 'संवदेत न सहासीत' 'यच्चिद्धि ते' 'तस्मा उ हव्यम्' 'यज्ञपतिर्वा' 'न ह स्म वै' 'त्वँ ह यत्' 'इति ते तु' 'इत्याहोतेम्' 'प्रजा वै पशवः' 'वसतु नु नः' । पूर्वपदेन संहितेति किम् ? 'कामं यजेत' 'नासोमयाजी' ॥

व श्रीर्देधधया उच्चास्स्थापितव्यास्स्वरं गताः ॥ ४८३ ॥

वकारश्च श्रीश्च देकारश्च धकारश्च धकारश्च यकारश्च एते वर्णाः स्वरंगताः स्वरपरा उदात्ताः स्थापितव्याः, पुनरारम्भयोग्यत्वात् । यथा–'वसवस्त्वा' 'श्रीर्हि मनुष्यस्य' 'देव सवितः' 'धर्मयाते' 'धृष्टिरसि' 'यदेकादशेऽहन्' । स्वरपरा इति किम् ? 'वायुरसि' 'देवा वै' ॥

नैवं तृतीयसम्बन्धाः प्रयोगान्तर इत्यपि ॥ ४८४ ॥

---

१. सुविसम्परे इति पाठः ।

२. कूटत इत्युत्तरवचनादुत्कृष्यत इति चशब्दार्थः सर्व०

तृतीया अनुवाकाः प्रश्नाश्च, तृतीयसम्बन्धाश्चेति तद्द्विगुणत्रिगुणादयः षष्ठनवमद्वादशादय इत्यर्थः। ते न स्थापितव्याः प्रयोगमध्ये-तत्कर्मविनियोगमध्ये रुद्र-पशुबन्ध-पितृसूक्तस्थलमध्येऽपि। यथा—'विवा एष इन्द्रियेण' 'वसवस्त्वा धूपयन्तु' 'ये वाजिनं परिपश्यन्ति'। हिरण्यवर्णा इति घोषवत्वात् केचिदुदाहरन्ति। रुद्रप्रकाशकमन्त्रस्थले यथा—'द्रापे अन्धसः'। पशुबन्धस्थले यथा—'प्रह्रियमाणाय' इत्यादि 'वरुणेनास्य' इति पर्यन्तम्। तत्र यथा—'वा एतत्पशुम्'। पित्रनुवाके यथा—'यत्कामास्ते' 'योस्य कौष्ठच जगतः'। अशुभशब्दादयोऽपि न स्थापयितव्या इत्यपिशब्दार्थः। 'वसिष्ठो हतपुत्रः' 'यथा वै पुत्रो जातो म्रियते' 'वध्यं प्रपन्नम्' ॥

युक्तोर्ध्वं व्यञ्जनान्तञ्च दीर्घं गुर्वितरल्लघु ॥ ४८५ ॥

युक्तः-संयोग ऊर्ध्वो यस्मात्तदक्षरञ्च, व्यञ्जनमन्तं यस्य तदक्षरञ्च दीर्घमक्षरञ्चैतत्सर्वमक्षरं गुर्विति जानीयात्। यथा—'सर्वस्य' 'अभरत्' 'सँशितम्' 'धियः' 'देवा वै'। अन्यदक्षरं लघु इति विज्ञेयम्। यथा—'जनयति' ॥

तत्त्रिस्त्रिरक्षराश्चैव गणा इति बुधैस्स्मृताः ॥ ४८६ ॥

तत्—गुरु लघु इति यदुक्तं तत्—तत्र त्रिस्त्रिरक्षराणि अत्रो येषान्ते गणसंज्ञास्स्युः। यथा—गावो वै, वदति इत्यादि।

त्रिलो नः स्वस्त्रिगुरुर्मो भूरादौ केन्दू यभौ शुभम् ॥ ४८७ ॥
द्यौस्तोऽन्ते सोऽनिलस्तापं [1]मध्येऽग्न्यर्कौ रजौ क्रमात् ॥ ४८८ ॥

त्रिलः त्रीणि लघूनि यस्य सो नः—नगणसंज्ञः। अस्य गणस्य स्वः-स्वर्गोऽधिदेवतेति वर्णिता। यथा—भवति। त्रिगुः—त्रीणि गुरूणि यस्य सो मः-मगणः। तस्य भूः-भूमिः अधिदेवता स्यात्। यथा-गावो वै। एतत्पद्धत्यनुसारेण क्रमादादौ लगौ यभौ। आदि लघुर्यगणः, आदिगुरुर्भगणश्चेत्यर्थः। केन्दू-कञ्च इन्दुश्च केन्दू। कमुदकं यगणस्याधिदेवता, इन्दुश्चन्द्रो भगणस्याधिदेवता। यथा यगणः-इषे त्वा, यथा भगणः—धावति। अन्ते लघुर्यस्य सः तः-तगणः। अस्य गणस्य द्यौराकाशोऽधिदेवता। यथा—द्वे वाव। एते नगणादयः पञ्च शुभं ददुः। ननु तगणस्यैतद्वचनफले वाच्ये पूर्ववचनफलं कथमुपयुज्यते? पृथक्करणादिति ब्रूमः। अन्ते

१. मध्येऽग्नीनौ इति पाठः इनस्सूर्यः।

तृतीयाश्च चतुर्थाश्च क्षत्रजातय ईरिताः । ४९६ ॥

उत्तमाश्चैवमन्तस्था वैश्या हि परिकीर्तिताः ॥ ४९७ ॥

[1]अनुस्वारो विसर्गश्च ह्यूष्माणोऽवरजास्स्मृताः ॥ ४९८ ॥

स्पष्टोऽर्थः । अत्र विशेषस्यानुक्तत्वादेते [2]चतुश्चत्वारिंशन्मूलवर्णा इत्युच्यन्ते । जातिविवेकस्य प्रयोजनं वक्ष्यति ॥

यदन्यजातिरुच्येत तत्तत्संहारको भवेत् ॥ ४९९ ॥

यद्यज्जातीयानां वर्णानामुदात्तादिस्वराणाञ्चान्या जातिरुच्यते-अन्यथोच्चारणे सति तत्तज्जातिसंहारको भवेत्-तत्प्रयुक्तदोषभाक्स्यादेवेत्यर्थः । शिक्षान्तरेऽपि—

'मन्त्रो हीनः स्वरतो वर्णतो वा मिथ्याप्रयुक्तो न तमर्थमाह ।
स वाग्वज्रो यजमानं हिनस्ति यथेन्द्रशत्रुस्स्वरतोऽपराधात्' ॥इत्यादि॥

[3]यज्जात्युच्चारणे तेषां तज्जातिपरिरक्षणम् ॥ ५०० ॥

येषां यज्जातिस्तज्जात्युच्चारणे सति तेषां वर्णानाम् उदात्तादिस्वराणां तदुक्तजातिपरिरक्षणं सम्यक्तद्वर्णोच्चारणं कुर्यादित्यर्थः । अनेन तद्भेदफलं लभेदिति यावत् ॥

वर्णोच्चारण [4]इत्यत्र समग्रं लक्षणं स्मृतम् ॥ ५०१ ॥

न्यूनातिरेकराहित्यं [5]ब्रह्म भक्तिर्यथोच्चरेत् ॥ ५०२ ॥

स्पष्टोऽर्थः । शम्भुशिक्षायामप्येवमेव वर्णितम । यथा—
'व्याघ्री यथा हरेत्पुत्रं दंष्ट्राभ्यां न च पीडयेत् ॥
भीता पतनभेदाभ्यां तद्वद्वर्णान् प्रयोजयेत्' ॥ इति ॥

---

१. 'शूद्रास्स्युश्शषसा हश्च ह्यनुस्वारो विसर्गजः' इति मञ्जरीकारसंमतः पाठः ।

२. मञ्जरीकारः 'स्वराश्च प्रथमाश्चैव' इत्यविशेषेणोक्तत्वाद्दीर्घप्लुतयोरपि ग्रहणेन मूलवर्णानां चतुश्चत्वारिंशत्संख्यां न स्वीकरोति ।

३. सूत्रात्पूर्वम् 'अन्यथा' इति पाठः क्वचित् ।

४. वर्णोच्चारणविषये इति पाठः ।

५. ब्रह्मभक्त्या इति पाठः ।

प्रातिशाख्येऽपि —

नातिव्यक्तं न चाव्यक्तमेवं वर्णानुदीरयेत् ।
पयः पूर्णमिवामत्रं हरन् धीरो यथामति ॥ इति ॥
(प्राति० २. ५. ८.)

सुव्यक्तस्सुस्वरो धैर्यं तच्चित्तत्वं चतुर्गुणाः ॥ ५०३ ॥
एतद्युक्तः पठेद्वेदं स वेदफलमश्नुते ॥ ५०४ ॥

वर्णः सुव्यक्तः—स्थानकरणादिनियमेन सम्यगुच्चरितः । [1]किञ्च पदानां यक्तश्छेद इत्यर्थः । सुस्वरः—उदात्तादिस्वराणां नासादिदोषराहित्यम्, धैर्यम्—

१. यद्वा सुव्यक्तः पदच्छेद इत्यर्थः । सुस्वरः—उदात्तादिस्वराणां सुशब्देन नासादिदोषराहित्यम्, धैर्यमव्यग्रता, तच्चित्तत्वम्—तद्वेदाधीनत्वम्, इत्यध्येतुश्चत्वारो गुणा विहिताः । एवं विधः पुरुषो यस्सः वेदफलम् इति पूर्ववद्व्याख्याय मञ्जरीकारः प्रकृतविषयोपष्टम्भकतया कानि चन वचनानि प्रदर्शयति—तथा पुराणेऽपि—

'विद्यानामुत्तमा विद्या वेदविद्या समीरिता ।
अतस्तद्दातुरस्यैव लाभस्स्वर्गापवर्गयोः ॥
विद्यानाञ्च परा विद्या ब्रह्मविद्या समीरिता ।
अतस्तद्दानतो राजन् सर्वदानफलं लभेत् ॥ इति ।

देवीपुराणेऽपि—

वेद एव द्विजातीनां साधनं श्रेयसः परम् ।
अतोऽस्याध्यापनाभ्यासात्परं ब्रह्माधिगच्छति ॥
तमेव शीलयेत्प्राज्ञश्शिष्येभ्यस्तं प्रदापयेत् ।
तदभ्यासप्रदानाभ्यां तत्त्वं ब्रह्माधिगच्छति ॥ इति ।

तथाह याज्ञवल्क्यः—

सर्वधर्ममयं ब्रह्म प्रधानेभ्योऽधिकं यतः ।
तद्दत्समवाप्नोति ब्रह्मलोकमविच्युतम् ॥
यज्ञानां तपसाञ्चैव शुभानाञ्चैव कर्मणाम् ।
वेद एव द्विजातीनां साधनं श्रेयसः परम् ॥
योऽनधीत्य द्विजो वेदानन्यत्र कुरुते श्रमम् ।
स जीवन्नेव शूद्रत्वमाशु गच्छति सान्वयः ॥
वेदविद्याविहीनस्य विद्याजालं निरर्थकम् ।
कण्ठरज्जुविहीनायाः कामिन्या इव भूषणम् ॥
अशिक्षितानां वेदेषु शास्त्राभ्यासो निरर्थकः ।
किमस्त्यनुपनीतस्य वाजपेयादिभिर्मखैः ॥ इति ।

अव्यग्रता, तच्चित्तत्वम्-तद्वेदे लीनत्वम् इत्यध्येतुः चत्वारो गुणा विहिताः । एवंविधः पुरुषो वेदफलमश्नुते । एवं शम्भुशिक्षायामपि—

'सुतीर्थं सुव्रतं शुद्धं साम्नाय्यं सुप्रतिष्ठितम् ।
सुस्वरेण सुवक्त्रेण ब्रह्मलोके महीयते' ।। इति ।।

महाभारते—

यो ब्रूयाच्चापि शिष्येभ्यो धर्म्यां ब्राह्मीं सरस्वतीम् ।
पृथिवीगोप्रदानाभ्यां स तुल्यफलमश्नुते ।। इति ।

ब्रह्मपुराणे—

न तत्कल्पसहस्रेण गदितुं शक्यते फलम् ।
यद्वेददानादाप्नोति स्वल्पादपि महामते ।। इति ।

विष्णुधर्मोत्तरेऽपि—

वेददानादवाप्नोति सर्वयज्ञफलं नरः ।
उपवेदप्रदानेन गन्धर्वैस्सह मोदते ।। इति ।

भविष्योत्तरपुराणे—

अपुत्रो लभते पुत्रमधनो लभते धनम् ।
सदाध्ययनसंयुक्तः परे ब्रह्मणि लीयते ।। इति ।

स्कान्दपुराणे—

संहितापाठमात्रेण यत्फलं प्रोच्यते बुधैः ।
पदे तु द्विगुणं विद्यात्क्रमे तु च चतुर्गुणम् ।।
वर्णक्रमे शतगुणं जटायान्तु सहस्रकम् ।
अध्यायादौ तु यत्प्रोक्तं त्रिरावृत्या तु योजयेत् ।।
अध्यायान्ते तथा प्रोक्तमृषिभिश्शौनकादिभिः ।
मध्यस्थानां पदानान्तु षडावृत्या तु योजयेदिति ।।

आनुशासनिकपर्वणि नारदस्तोत्रे—

संहितायाश्च सर्वस्यां स्थितस्योपस्थितस्य च ।
पदद्वयक्रमस्यापि जटायाश्च स पारगः ।। इति ।

वेदाङ्गान्युच्यन्ते—

शिक्षा कल्पो व्याकरणं निरुक्तं ज्योतिषं तथा ।
छन्दसां लक्षणञ्चेति षडङ्गानि विदुर्बुधाः ।।
अनुपदञ्चानुपदं छन्दोभाषासमन्वितम् ।
मीमांसान्यायतर्काश्च उपाङ्गानि विदुर्बुधाः ।।

प्रातिशाख्येऽपि—

पदक्रमविशेषज्ञो वर्णक्रमविचक्षणः ।
स्वरमात्राविभागज्ञो गच्छेदाचार्यसंसदम् ॥ इत्यादि ।

देवीपुराणे—

सन्ध्या स्नानं जपो होमः स्वाध्यायः पितृतर्पणम् ।
वेद एव द्विजातीनां साधनं श्रेयसः परम् ॥
अतोऽस्याध्ययनाभ्यासात्परं ब्रह्माधिगच्छति ॥ इति ।

अध्यायस्य मुखे चान्ते भूत्वा विद्वानतन्द्रितः ॥ ५०५ ॥
संरक्षणाय वेदानामोङ्कारं तूच्चरेत्सदा ॥ ५०६ ॥

वेदस्योपक्रमावसानयोः गायत्र्यादीनाञ्च रक्षायै अप्रमत्तस्सन् प्रणवमुच्चरेत् । सम्यक्पठेदित्यर्थः । तथा शिक्षान्तरमपि—

'वेदस्योपक्रमे विद्वानवसानेऽप्यतन्द्रितः ।
उच्चरेत्प्रणवं ब्रह्मरक्षायै छन्दसां स्फुटम् ॥
प्रणवं सम्पुटं कृत्वा गायत्रीं वेदमुच्चरेत्' ॥ इति ।

अनेन ध्वनिवत्प्रतिप्रश्नस्यैष नित्यविधिरित्युच्यते ॥

वैपरीत्ये दोषमाह—

स्रवत्यादावनुक्ते च तस्यान्ते तु विशीर्यते ॥ ५०७ ॥

वेदस्यादौ प्रणवेऽनुक्ते सति वेदः स्रवति, समापनेऽनुक्ते तु शिथिलस्स्यात् । तस्मात्प्रयत्नेन प्रणव उच्चार्य इत्यर्थः ॥

आद्यन्तप्रणवौ तस्य स्यातामङ्गानि वै ततः ॥ ५०८ ॥

प्रथमा व्यासशिक्षा च लक्ष्मीशिक्षा द्वितीयिका ।
भारद्वाजी तृतीया च शिक्षारण्या तुरीयिका ॥
पञ्चमी शम्भुशिक्षा च षष्ठी चापिशली तथा ।
सप्तमी पाणिनेः शिक्षा अष्टमी कौहली तथा ॥
वासिष्ठी नवमी चैवं नव शिक्षाः प्रकीर्तिताः ।
यो जानाति भारद्वाजशिक्षामर्थसमन्विताम् ॥
स ब्रह्मस्थानमाप्नोति गृहमेधी गृहं यथा ॥ इति ।

एवं विधान्यन्यान्यपि सन्ति वचनानि तथापि विस्तरभयान्न लिख्यन्त इति । सर्व० ।

'तस्मात्कारणाद्वेदस्याद्यन्तोक्तप्रणवावेव तस्य वेदस्याङ्गानि शिरःप्रभृतीनि भवेताम् ॥

संहितापदसन्धीनां वर्णानां लक्षणान्यपि ॥ ५०९ ॥
छन्द आदीनि शास्त्राणि ह्युपाङ्गानि विदुर्बुधाः ॥ ५१० ॥

संहितालक्षणं भारद्वाजशिक्षातो विज्ञेयम् । पदस्य लक्षणम्—

समानसन्धिर्विलङ्घ्यं नवोध्वोऽवर्णिनोत्तरम् ।
प्रग्रहस्सर्वसन्धिश्च इङ्ग्याद्यानिङ्ग्यलक्षणम् ॥
ह्रस्वादेश उदात्तत्वं पदस्य लक्षणं स्मृतम्' ॥ इति ।

हल् विसर्जनीयाच् स्वराणां सन्धेर्लक्षणम् । वर्णानां ध्वन्यादिलक्षणं छन्दः-कल्प-व्याकरणादीनि शास्त्राणि चोपाङ्गानि-तत्समीपाङ्गानि स्युरित्यर्थः ॥

ध्वनिः स्थानञ्च करणं प्रयत्नः कालता स्वरः ॥ ५११ ॥
देवता जातिरेतैश्च वर्णा ज्ञेया विचक्षणैः ॥ ५१२ ॥

अत्र ध्वन्यादीनां जात्यपेक्षयैकवचनम् । एवं नादादिध्वनयः, कण्ठादि-स्थानानि, जिह्वामूलीयादिकरणानि, ईषत्प्रकृष्टादिप्रयत्नाः, अण्वादिकालाः, गुरु लघु चेति, उदात्तादिस्वराः । प्रथमादीनां वाय्वादयोऽधिदेवताः, स्वरादीनां ब्राह्मणादिजातयश्चेति एतैर्धर्मैर्वर्णा विज्ञेया इत्युक्तम् ॥

यजुर्वेदः पिङ्गलाक्षः कृशमध्यो बृहद्गलः ॥ ५१३ ॥
बृहत्कपोलः कृष्णाङ्घ्रिस्ताम्रः काश्यपगोत्रजः ॥ ५१४ ॥

---

१. मञ्जरीकारोऽत्र कानिचन प्रमाणानि निर्दिशति—

आद्यन्तप्रणवौ नित्यौ यथाहरिपदं तथा ।
सविसर्गं हरिपदं प्रणवात्पूर्वमिष्यते ॥
हरिपदे विसर्गस्य न सन्धिः प्रणवोत्तरे ।
विसर्गस्यार्धमात्रत्वं विरामो मात्रिकः स्मृतः ॥
वत्सानुसृतिसंज्ञा च विवृत्तेरिष्यते बुधैः ।
तस्मात्परश्चतुर्मात्रस्त्रिमात्रः प्रणवः क्रमात् ॥
आदौ हरिपदं सर्वमुदात्तञ्चेष्यते बुधैः ।
अन्ते रिशब्दस्स्वारस्स्याद्विसर्गः प्रचयः स्मृतः ॥
ओमो नित्यनुदात्तत्वं सर्वत्र प्रोच्यते तथा ।
प्रमाणं लक्षणं यद्वच्छिष्टपाठस्तथैव च ॥ इति ।

इत्येवं साङ्गोपाङ्गं वेदस्वरूपं यो जानीते स पूतो भवति ॥

लक्षणेन विनाध्यायं यः पठेदपि सर्वदा ॥ ५१५ ॥

नैव तत्फलमाप्नोति स विप्रस्सुजनोऽपि हि ॥ ५१६ ॥

स्पष्टम् ॥

संहितापदवर्णानां कालादीनाञ्च लक्षणम् ॥ ५१७ ॥

तत्तत्स्वरूपमुक्तम् । वर्णलक्षणमिति वर्णसंहिताङ्गसंहितालक्षणस्थानमित्यर्थः ॥

हल् विसर्गाच्स्वराणाञ्च सन्धेर्लक्षणमेव च ॥ ५१८ ॥

एतानि सम्यगष्टौ च विदित्वा लक्षणानि यः ॥ ५१९ ॥

अध्यायं स पठत्येव द्वितीयं ब्रह्म कथ्यते ॥ ५२० ॥

स्पष्टम् ॥

संहिताञ्च पदं वापि क्रमञ्चैव जटां पठन् ॥ ५२१ ॥

लक्षणज्ञस्तदाप्नोति ब्रह्मज्ञानं हि शाश्वतम् ॥ ५२२ ॥

वेदामृतं पिबेद्यस्तु स तस्माद्भूसुरो भवेत् ॥ ५२३ ॥

एवञ्च व्यासशिक्षाविद्भूसुरेन्द्रस्स कथ्यते ॥ ५२४ ॥

श्रीमत्परब्रह्मनुपूर्णचित्तश्री[illegible] शिक्षाम् ।

एतामभिज्ञः प्रयतः पठेद्यस्सर्वानभीष्टांश्च समश्नुते वै ॥ ५२५ ॥

इति व्यासाचार्यविरचिता शिक्षा समाप्ता ॥

श्रीशान्तरङ्गिणा व्यासशिक्षाया भाष्यमुत्तमम् ।

वेलिमिकन्यापूर्जातसूरावधानिना कृतम् ॥

इति श्रीवेलिमिकन्यापूर्जातसूर्यनारायणसूरावधानिविरचिते वेदतैजसाख्ये व्यासशिक्षाविवरणे उच्चारणफलप्रकरणम् ॥ २८ ॥

समाप्तोऽयं ग्रन्थः ॥

व्यासशिक्षा—सूत्रार्धसूची *

* सूत्रार्धसंख्यैव दत्ता न तु पृष्ठसंख्या ।

सूत्रार्धसूची समाप्ता ।